

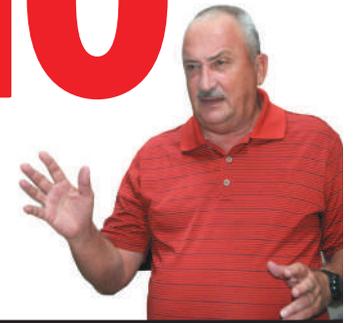
el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 5
En el IPOL Batalla de El Rubí, en San Cristóbal, 15 jóvenes estudian por primera vez Técnico Medio en Electrónica

Pág. 8
Sergio Suárez Bermúdez ha transitado por diferentes responsabilidades en los 13 años de Artemisa, y deja huellas en cada espacio



Artemisa sigue en sus 13

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• Esa es la mejor terquedad, mantenerse en sus 13, porque para Artemisa tal testarudez significa celebrar, y lo hace de una manera provechosa, con una intensa jornada de higienización en las entradas de la ciudad, en el resto de los municipios, sus organopónicos, instituciones educativas y centros laborales de todo tipo.

Tanto en la Dirección Municipal de Educación, como en la Secundaria Pedro Ortiz y otros planteles, pusieron empeño en dejar todo más reluciente. Raudel Ocegüera, del Centro de Diagnóstico y Orientación, aludió al compromiso de los trabajadores del sector, siempre entre la vanguardia y poniéndole el corazón.

Nelson Luis Rodríguez, el director municipal, señaló que uno de los objetivos principales consistió en unir a los trabajadores, ya fueran profesores o personal no docente, y hasta los alumnos se sumaron a recoger áreas y contribuir con la limpieza de sus escuelas.

Sin temor al fango tras las lluvias, se sumaron decenas de manos de los trabajadores del Comité Militar y de la CTC en el municipio, a desyerbar canchales y pasillos de los organopónicos. Es una jornada productiva para también garantizar más alimentos al pueblo, afirmó el coronel Lázaro Ramos Rivero.

Mientras, cada quien tuvo un sábado de laboreo en su pedacito, para cambiar, tal como a la entrada de la



FOTO: JOEL MAYOR

EL PASADO SÁBADO en los 11 municipios de Artemisa se realizaron acciones productivas y de higienización

ciudad, y en la Autopista Nacional, donde el zumbido de las chapeadoras confirmaba el tesón por hacer de Artemisa un verdadero jardín.

Seleccionar los Centros Listos para celebrar, desde parámetros emulativos, que incluyen autoabastecimiento, casitas infantiles, pago de la cuota sindical y las MTT, entre otros, fue también objetivo sabatino, de una jornada que tiene en el Triunfo de la Revolución, y el aniversario 13 de Artemisa, a celebrarse el 9 de enero de 2024, sus mayores motivaciones.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Nuestra radio bien en alto

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Del Festival Nacional de la Radio en Holguín retornaron los realizadores artemiseños con una canasta llena de premios y la noticia de que la provincia de Artemisa obtuvo la sede de este Festival el próximo año, según informó Yuzaima Cardona, Directora General de la Radio Cubana.

Un total de 15 premios aportaron los creadores de Radio Artemisa, en tanto Radio Ariguanabo se encargó de sumar otros tres a la cosecha, suficientes para convertir a nuestra provincia en la más laureada del certamen radial.

En esta cita se alzó con el Gran Premio en Documental la realizadora Laura María Ortega Pérez, de Radio Artemisa, por la obra **Angerona, la historia de un paraíso en ruinas**, en tanto el Gran Premio en Programas Musicales recayó en Yusiván López Suárez, por intermedio de **Aquí está tu música**, transmitido por esta misma radioemisora.

Yusiván volvió a probar las mieles del triunfo al conseguir el Premio de Programas Variados, a través de **Para los duendes del hogar**; en programa dramatizado unitario y en musicales. Radio Ariguanabo aportó a esta cosecha de galardones uno de Evelyn González Estrada, en la categoría de Propaganda, por su trabajo **Los sueños y la tecnología**.



YUSIVÁN LÓPEZ resultó el más premiado

También Artemisa tiene al Mejor director de programas del Festival Nacional de la Radio Holguín 2023: Yusivan López Suárez, por el conjunto de programas laureados.

El Premio a Mejor locución femenina fue para Danielis Carmenate Naranjo, en tanto Greismary Zamora lo obtuvo en el apartado Infantil. Maida Ramón Suárez fue distinguida por la Mejor asesoría y Laura María volvió a distinguirse, esta vez como Mejor realización periodística.

En la temática dedicada al centenario de la Radio Cubana ganó la obra **Goar Mestre, ¿Ángel o Demonio?**, del realizador Hernán Iglesias, del Ariguanabo.

Colateralmente la Uneac premió a la Revista Cultural **Con luz propia**, también de Yusiván López y la Unicef a **Para los duendes del hogar**, del propio realizador,

mientras, la Unión de Historiadores de Cuba premió al programa **Profeta de la aurora**, con el tema **El artemiseño que rescató a Fidel**, de la realizadora Yaima Pérez Concepción.

En total se otorgaron premios individuales en las ocho categorías convocadas, así como 36 reconocimientos y 19 premios colaterales y el evento contó con la presencia de diez ganadores del Premio Nacional de la Radio y con doctores en investigación que presentaron significativas investigaciones sobre este medio de comunicación.



FOTOS: ISMAIL ALBIZA

ALGUNOS de los artemiseños premiados en el Festival Nacional de la Radio

LOS MOLINOS YA NO ESTÁN, YUNIER SÍ

Yunier Fernández nunca temió a los molinos que le salieron al paso. Por eso, hoy es bicampeón parapanamericano, y le aportó a Cuba la primera de oro en los Juegos de Santiago de Chile 2023. Los molinos ya no están, Yunier sí.



MÁS PÁG 6

Informativa

CÍTRICOS CEIBA IMPULSA PRODUCCIONES INTERNAS Y EXPORTACIONES
 «LA EMBLEMÁTICA EMPRESA NACIDA EN 1968, Y DIVERSIFICADA A PARTIR DE 1995, SE EMPINA EN UNA NUEVA ETAPA PRODUCTIVA»



Recuerdo eterno a las víctimas de la masacre de Cabañas

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● A 65 años de la masacre de Cabañas, los habitantes de este heroico pueblo marielero, peregrinaron por sus calles, desde el parque de la localidad hasta la Escuela Secundaria Básica Marcos Antonio Lafá, donde se encuentra el monumento que rinde tributo a las víctimas del abuso y la impotencia de las hordas batistianas.

Al tiroteo de la tropa del Ejército Rebelde, dirigida por el Capitán Rogelio Payret, contra dos perseguidoras que transitaban por la curva de La Vigía, en la noche del 16 de noviembre de 1958, respondieron las hienas del cuartel con la tortura y la muerte.

Tras el tiroteo, fueron asistidos los tripulantes de los carros. Sin embargo, prefirieron los asesinos teñir a un pueblo de sangre y evadir el enfrentamiento valiente y directo. En pocos días arrancaron la vida a 22 hijos de Cabañas, la mayoría de ellos sin vínculo alguno con el movimiento revolucionario.

Tanto dolor no se olvida y este 20 de noviembre, después de la peregrinación y otra vez frente al monumento a los caídos, la voz que se alzó para mencionar sus nombres, recibió como respuesta el

¡PRESENTE! de quienes están dispuestos a dar la vida porque no regrese Cuba a un pasado de horror y oprobio.

Yudeisis Torres Martínez, primera secretaria del Comité Municipal de la UJC en Mariel, reafirmó el compromiso de continuar adelante en aras de ser dignos del legado de nuestros héroes, así como mantener y perfeccionar nuestro proyecto social, aun en medio de las dificultades impuestas por el enemigo, sin importar lo poderoso y obstinado que este sea.

La demostración más elocuente de continuidad y defensa de la Revolución, llegó en las palabras pronunciadas por René González Barrios, director del Centro Fidel Castro e hijo de René González Novales, combatiente de la lucha clandestina y del Ejército Rebelde, fallecido hace apenas un año. El Rubio de Mery – como se le conocía – fue uno de los protagonistas de la acción armada del 16 de noviembre de 1958 y durante muchos años el principal orador en los actos de homenaje a los Mártires de Cabañas.

Presidieron el acto Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido, junto a Rodolfo Andrés Betancourt Santos, presidente provincial de la ACRC y a otros dirigentes de la provincia y del municipio Mariel.

Asociación de Pedagogos reconoce a educadores artemiseños

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● La filial provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC) entregó el Premio Yo soy el Maestro al doctor en ciencias militares Enrique Garcés Montero, un hombre enamorado del magisterio por el ejemplo de sus padres, quienes solo habían llegado hasta cuarto grado, y aun así le enseñaron a leer y escribir en el poblado de Mabay, en Granma.

Durante el balance de la organización, previo al sexto congreso de esa sociedad científica, a efectuarse entre el 5 y el 8 de diciembre, se entregaron también los galardones nacionales Gloria Guerra Menchero, por el trabajo con el adulto mayor, y Familia Educadora, al profesor Ismael Martínez López, de Güira de Melena, y los Puentes Noroña, de Bahía Honda, respectivamente.

Asimismo, recibió el lauro José de la Luz y Caballero a ese nivel, en la categoría de estudiante, el pionero bautense de sexto grado Ángel Isbel Vidal Pérez.

Rubens Correa Díaz, ratificado como presidente de la filial de la APC en el territorio, presentó en un informe principales aciertos y deficiencias, entre

estas la importancia de incorporar nuevos miembros de la Escuela Pedagógica, la escasa presentación de expedientes de propuestas a premios provinciales y nacionales, y la falta de actividades para estimular a los asociados.

Mildrey Clavel Meralla, metodóloga provincial de Español-Literatura y presidenta de la Comisión de Perfeccionamiento y Superación en la filial, propuso incrementar el vínculo con las comunidades y los maestros incorporados a otros sectores de la economía.

Asimismo, Gilberto Millán Saro, presidente del Consejo Científico, abogó por implementar cursos de superación sobre metodología de la investigación y escritura de textos científicos, en aras de la calidad del proceso docente educativo.

Rayko Molinet Herrera, miembro de la Junta Directiva Nacional, exhortó a los artemiseños a consolidar su quehacer, pues nos sobra tradición en materia de buenos educadores. Es el caso del guanajayense Juan Fermín González Loza, propuesto al Premio de la Dignidad Educativa, reconocimiento que se entregará por primera vez, para homenajear la consagración frente a las aulas.

Recuperan canales imprescindibles para sembrar más arroz

POR JOEL MAYOR LORÁN

● La Empresa Agroindustrial de Granos (EAIG) José Martí, radicada en Candelaria, en conjunto con Azutecnia (subordinada al grupo azucarero AZCUBA), emprenden la limpieza y mantenimiento de más de 60 kilómetros(km) de canales, vitales para la producción de arroz.

Ariagny Domínguez Pérez, director de la EAIG, refirió que han desyerbado ya 25 km, una parte de manera mecanizada y otra de forma manual, con la participación de los campesinos de la zona.

Saber cuán importante resulta este producto para la canasta familiar, alienta a recuperar áreas para incrementar la siembra del cereal en el menor tiempo posible, subrayó.

El arroz es un alimento básico en la dieta del cubano y estratégico para el país, por su alto contenido de calorías y la posibilidad de almacenarlo sin procesar. De acuerdo con la disponibilidad de agua y el programa proyectado, la EAIG tiene capacidad para sembrar unas 7 000 hectáreas(ha.), de un potencial de 10 000 en la provincia, sostuvo.

Domínguez Pérez también aludió a la necesidad de impulsar el programa de arroz popular, a fin de lograr el autoabastecimiento en cada municipio, aspiración muy distante aún de la realidad en el territorio.

Cítricos Ceiba impulsa producciones internas y exportaciones

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

● Cítricos Ceiba, en Caimito, ya tiene en funcionamiento una planta procesadora de yuca, con dos líneas fundamentales de producción: harina para consumo humano y alimento animal, motivo de más para celebrar el 14 de noviembre los 55 años de fundada, expresó Luis Enrique Ortega Gómez, su director.

“En este momento estamos elaborando pequeños volúmenes, pues la matriz eléctrica de la planta es para un horno eléctrico y la situación del país es delicada; estamos implementando estrategias de secado solar”, precisó el directivo.

Destacó que en la recién efectuada Feria Internacional de La Habana fue visible el interés por fortalecer los vínculos de negocio con clientes extranjeros para ventas de productos agropecuarios como aguacate, yuca y boniato, inicialmente. En este sentido, un destino prometedor es Rusia, hacia donde deben iniciar las exportaciones el mes próximo, refirió Ortega Gómez.

Paralelamente, “trabajamos en la exportación de carbón vegetal hacia Europa e insistimos en la del ají chile

El directivo informó sobre el comienzo de cosecha de la campaña de primavera, durante la cual sembraron más de 1 000 ha., con un estimado de producción superior a 2 000 toneladas(t) de arroz cáscara húmeda.

Alcides López Labrada, delegado provincial de la Agricultura, afirmó que prevén tener listos los 60 km de canales antes de fin de año, para incrementar las áreas a sembrar de arroz y la producción de ese cereal.

Yoan Molina Blanco, coordinador de programas y objetivos del Gobierno en la provincia, señaló que el arroz producido en el territorio no cubre a los 454 741 consumidores artemiseños; solo autoabastece a San Cristóbal, Candelaria y una parte del municipio cabecera.

“Se requieren 1 500 t al mes y 18 000 al año, el resto proviene de importaciones; por eso el empeño en recuperar áreas hasta el cierre de 2025, a fin de suplir la cantidad que entrega el país para la canasta básica”.

Según Telce Abdel González Morera, director de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente del Ministerio de la Agricultura, Cuba necesita 700 000 t de arroz para cubrir la canasta básica normada y el consumo social; hoy importa más de las dos terceras partes de esa cantidad, y este año se espera producir 538 000 t.

habanero, pese a las dificultades con los insumos y fungicidas.”

Otro eslabón importante -aclara- es la búsqueda y concreción de proyectos para la adquisición de maquinaria de punta, incluso mediante nuevas vías de financiamiento, ya sea inversionista o por colaboración.

La jornada de festejos, igual fue propicia para rememorar la figura de Fidel Castro como promotor de esta obra, y reconocer la labor de ocho trabajadores y cooperativistas asociados a la empresa, destacados por sus resultados en 2023.

A la cita asistieron Alcides López Labrada, delegado provincial de la Agricultura y Miguel Sánchez García, presidente del Grupo Empresarial Agrícola y Forestal, en la provincia.

La emblemática empresa nacida en 1968, y diversificada a partir de 1995, se empina en una nueva etapa productiva y sobrevive a las plantaciones perdidas por la plaga de *Huanglonghing* (Dragón Amarillo), empleando estrategias agroecológicas variadas y explorando otras vías de desarrollo.

ONURE SOLICITA TRABAJADORES

La Oficina Provincial para el Control del Uso Racional de la Energía (Onure) solicita trabajadores a fin de cubrir seis plazas disponibles en los departamentos de Control energético, Evaluación de la eficiencia energética, y Administrativo.

Los puestos a cubrir son de especialista Superior Territorial de Política (4 plazas) para lo cual se precisa de nivel superior y tiene un salario de 5 310 pesos; técnico en Política Energética (1), que demanda haber alcanzado el duodécimo grado o un técnico medio; y técnico en Gestión Económica (1), caso en el que se requiere ser graduado de Economía (técnico medio). Los dos últimos cuentan con un salario de 3 610 pesos.

Para optar por alguna de las plazas vacantes debe tenerse dominio del trabajo con los medios informáticos y conocimiento acerca de la actividad energética.

La oficina se encuentra en Artemisa (Finca María Teresa, carretera a San Antonio de los Baños). Pueden establecer contacto mediante los números 49 348120 o 50917613 (Sergio García, director provincial de la Onure).

YUSMARY ROMERO CRUZ



EN LA HISTORIA

21 » 27 NOV.

- 22/1906 Nace en los Estados Unidos el revolucionario cubano Antonio Guiteras Holmes
- 22/1999 Secuestro de Elián González por la mafia cubanoamericana
- 23/1936 Nace en Guanajay el comandante Orlando Nodarse Verde, mártir revolucionario
- 23/1949 Nace el internacionalista Mario E. Echevarría López
- 24 Día de las Naciones Unidas
- 24/1917 Nace en La Habana Félix Elmuza Agaisse, periodista y expedicionario del Granma
- 25 Día internacional de la no violencia contra la mujer
- 25/1956 Sale de Tuxpan, México, el yate Granma
- 25/2016 Fallece el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, líder de la Revolución Cubana
- 26/1961 Son asesinados por contrarrevolucionarios el brigadista Manuel Ascunce Domelech y el campesino Pedro Lantigua
- 26/2002 Fallece el cantautor Fernando Borrego Linares (Polo Montañez)
- 27/1871 Fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina

¿QUÉ SIGNIFICA SER ARTEMISEÑOS?

«DESPUÉS DE 13 AÑOS HEMOS AVANZADO EN EL RECONOCIMIENTO DIGNO AL PASADO, EN LOS COLORES QUE NOS IDENTIFICAN COMO EL BLANCO DE LA PUREZA Y EL ROJO DE NUESTRAS TIERRAS»

Opinión

¿Qué significa ser artemiseños?

● Al final del comentario me gustaría que usted pudiera responder la pregunta que lo titula, a propósito de las celebraciones por el aniversario 13 de creada nuestra provincia. Quizás con su opinión y la mía, ayudemos a ordenar el gran rompecabezas que es la identidad de un territorio, elemento distintivo que se construye con paciencia, voz popular, historia y también con el futuro.

Días atrás conversaba con estudiantes de la carrera de Comunicación Social sobre el impacto que ha tenido esta ciencia en nuestras vidas, pues una vez sentados en las aulas comprendemos el mundo de una manera diferente. La especialidad nos ayuda a replantearnos varios aspectos que antes no cobraban significado ante nuestros ojos, y ahora no podemos dejar pasar por alto.

A ellos los escuché intercambiar sobre los símbolos, elementos de creación, colores y hasta sonidos que identifican a nuestra joven provincia. Es interesante el resultado de una conversación en la que todos, sin exclusión, se sienten orgullosos de pertenecerle pese a tantos avatares. Un territorio cuya grandeza está en el corazón de quienes se levantan a diario para hacerla auténtica, después de una gran fusión.

Mi padre siempre dice que se ha mudado tres veces sin salir de su casa: primero era de Pinar del Río, después de La Habana y ahora de Artemisa. Y es cierto. A lo largo de la historia hemos sido un gran ajiaco de cultura como ninguna otra provincia en Cuba. También sabemos del mejor tabaco, y caminamos La Habana sin miedo porque nuestros padres nos enseñaron rutas y esquinas para curiosear la capital.

Luego asumimos un bulevar y acogimos la belleza de la Sierra del Rosario en medio de la agitada y citadina cotidianidad que se respiraba en la otra mitad del territorio. Así despertó en enero de 2011 el fruto de lo que hoy somos y con el paso de los años sumamos más aniversarios.

Hay quienes todavía ven a Artemisa como la Diosa, la mitológica, la de flechas y virginidad. Otros la pintamos rebelde, auténtica, aromática, fértil, protectora, madre de la cultura y el decoro, hospitalaria, floral y hasta del mañana. Pero solo juntos somos capaces de conformar el vestido hermoso que engalana para recibir a cualquier visitante, sin olvidar que hay deudas pendientes, pues la identidad no surge en un día o quince años. Tampoco Artemisa es



POR
**ALEJANDRO
LÓRIGA
SANTOS**

exclusivamente el nombre de un municipio, sino el honor que alcanza gracias a 11 territorios paralelos, con su propia historia y realidad.

Por Artemisa tenemos un Moncada, un Guajiro Natural, las frías aguas del Ariguanabo, el olor de las orquídeas, la fuerza de un bateador. A la joven provincia le agradecemos un monumento eterno a Maceo y su ayudante Panchito Gómez Toro, los versos de Villena, la voz de María Teresa Vera y la de Silvio, el laúd de Vichot, un puerto y el tambor. Somos paseos, paisajes, literatura y hasta la soldadura de un operador.

Siempre es conveniente volver a las esencias, esas que deben investigarse para no caer en manos de la desidia, el fatalismo o la grandilocuencia. Urge pensar ahora y tomar las riendas desde nuestra propia casa de altos estudios, las direcciones encargadas de velar por la cultura, la comunicación y el presupuesto a favor de la gran fotografía que miramos a diario.

Después de 13 años hemos avanzado en el reconocimiento digno al pasado, en los colores que nos identifican como el blanco de la pureza y el rojo de nuestras tierras. Pero ¿a dónde vamos sin una distinción que reconozca a quienes sueñan y aterrizan los deseos en sus pueblos?, ¿cuál es la proyección inmediata para sembrar entre todos, la semilla vigorosa que deberá expandir sus raíces en 11 suelos? ¿Somos lo que soñamos y nuestra gente es parte de ello?

Tres nuevas preguntas y la del principio de este comentario, suman cuatro, como las ideas que deberán surgir en este camino llamado autenticidad. Amar a la provincia, como los alumnos de Comunicación Social, es el primer paso. Ahora nos toca hacer más, en su nombre y en el de todos.

Recordemos que la identidad se mueve a la velocidad de la luz, se entiende como lo que queremos ser -y el ser no puede ser negado. Aprovechemos para desplegar creatividad, participación y motivaciones desde las familias y centros laborales en medio de la gran fiesta que se ha propuesto la provincia. Entonces corresponde replantearnos y evaluar lo realizado si queremos que cada año sea diferente, sin repeticiones o imitaciones.

Florecer a la par de esta tierra no es difícil. Aprovechemos y comencemos a brotar las raíces en el lugar correcto, el que escogimos porque esa es Artemisa: el jardín cuya belleza radica en los pétalos de sus flores y la poderosa fuerza con la que las impulsa a tocar el cielo.



YUSMARY ROMERO CRUZ

Pasión por la letra impresa

● El periodismo me tomó por sorpresa. No puedo afirmar que fue un sueño de esos que llegan a edades tempranas; letras y números me atraían por igual. Solo tuve claro, años después, que una carrera de ciencias no estaría entre las opciones de aquella boleta y descubrí cuán apasionante pudiera ser el ejercicio de esta encomiable profesión. Conquistarla, se convirtió en un empeño de todos los días, sin saber si pudiera o no alcanzarla, pero, intentarlo era el mejor camino.

Si bien el primer acercamiento y las etapas posteriores fueron de hallazgos constantes, el mayor atractivo despertó en enero del 2011, cuando aquel atípico segundo semestre de quinto año supuso el inicio de una nueva aventura adelantada a su tiempo: el desarrollo del ejercicio profesional llamaba a la puerta. Nacía una provincia y con esta su semanario, al que decidieron nombrar **el artemiseño**, y requería del concurso de las tres estudiantes de Periodismo, ahora artemiseñas, que asumimos la responsabilidad de unirnos a este equipo, junto a otras de perfiles acordes al medio.

En estos años he sabido aún más de dedicación, entrega, compromiso, inquietudes, desvelos... No importan la hora ni el tiempo cuando hay una misión por cumplir y esta se convierte en tu prioridad. Compartir con cada entrevistado me ha permitido desentrañar disímiles historias para llevarlas a la hoja en blanco, y luego, darles vida. En la fotografía he descubierto una herramienta invaluable y cómo una buena imagen puede atrapar tanto o más que las palabras.

Siempre eres un aprendiz, siempre hay un tema que demanda de preparación, un apunte al alcance, y aunque, la mayoría de las veces, los cuestionarios salen solos, otras, te acompañan como para que no se te olvide ni un detalle que puede ser significativo no solo para ti, sino también para los lectores, e intentas ponerte en su lugar, por sobre todas las cosas.

Que alguien deposite su confianza en ti, ya sea para contarte un momento significativo de su vida, una información de interés, o encontrarle solución a una preocupante, constituye una responsabilidad inmensa.

Buscar la palabra precisa, el título idóneo, la mejor entrada, las fotos más impactantes, la respuesta a cada pregunta, el cierre perfecto, forma parte del día a día, y no siempre es tan sencillo como pudiera parecer, aun cuando varias décadas de constante hacer te asistan.

Durante tres años, otras fueron mis ocupaciones profesionales; sin embargo, no logré distanciarme de la redacción que me acogió aún en ciernes, y verme reflejada alguna que otra vez en sus páginas, era un aliciente para el espíritu, una sensación que solo viviéndola pudiera entenderse. Regresar -a tiempo completo-, porque nunca me fui del todo, ha sido una de las grandes oportunidades que me ha ofrecido la vida y el periodismo.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ**
y **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisadiario.cu

1 ACUEDUCTO CON DEUDAS TRAS NUEVAS INVERSIONES

R/ Desde el mes anterior llegaron hasta la redacción vecinos de calle 52, entre 11 y 15, en Artemisa, pues "al realizarse el trabajo de la acometida del agua por parte de la Unidad Básica de Acueducto, a principios de septiembre de este año, a favor del abasto de agua en la Escuela Ramón Mordoche y una casa particular, se afectaron las alledañas que siempre tuvieron ese servicio.

Ya los afectados se dirigieron a la Asamblea, a la Administración municipal y a la Asociación de Combatientes, para exponer su problema, pero hasta estos momentos no ha tenido solución. Entre los dolientes hay personas de la tercera edad jubilados, otros con problemas de salud que no pueden hacer esfuerzos físicos para cargar el agua a su vivienda, además aluden hasta la poca disponibilidad de pipas para ofrecer el servicio.

Situación muy parecida existe en calle 58, entre 5, 7 y 9, pues debido a una inversión quedaron algunas viviendas sin la correcta conexión, de ahí el no recibir el preciado líquido, sin respuesta convincente.

2 RESPUESTA CON INFORMACIÓN OPORTUNA

R/ De la demora de unos trámites en el Bufete de Servicios Especializados del municipio, contamos **¿Por qué demoran los trámites?**, el 25 de abril, a nombre de Leydi Alfonso Espinosa, residente en Artemisa, quien desde diciembre del 2022 había iniciado la legalización de unos documentos.

Luis Enrique Rizo Zarrabeitia, director provincial de Bufetes Colectivos en la localidad refiere que, "analizamos la veracidad de lo planteado por la lectora y vimos que la demora estaba dada por el colapso que había tenido la oficina que atiende estos trámites.

"Fueron meses en que esas gestiones tuvieron un notable incremento en todo el país, información que fue corroborada en los medios de comunicación, y que actualmente el tiempo para estas legalizaciones sigue siendo superior a la habitual por la capacidad de procesamiento en esa materia.

Aclara que tras informar lo que ocurría al cliente, el 26 de junio entregaron el documento que faltaba. Desde acá agradecemos la oportuna explicación que hace alusión a ¿por qué demoran los trámites? aunque demoró más de seis meses en llegar a la redacción

Vida y Comunidad

BUENAS NUEVAS PARA UN VIAL YA INTRANSITABLE
«LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DEBE INICIAR EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL 2024, MANIFIESTA SERGIO HÉCTOR, Y AGREGA QUE SE ESTIMA UNA DURACIÓN DE CINCO MESES»

Buenas nuevas para un vial ya intransitable

TEXTO Y FOTOS YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Intransitable. Así está el tramo vial de la calle 132 entre avenidas 83 y 85, en Mariel, que llama la atención de lugareños y visitantes. Sortear semejantes cráteres es una tarea titánica para los conductores, sobre todo en una zona de tránsito constante. Y entre quienes circulan en bicitaxis, motos y bicicletas, no pocos, escogen como vía una de las aceras evadiendo este difícil trayecto, donde acecha el peligro.

Pero, ¿qué elementos han incidido para que en esa zona se presente tal situación? Sergio Héctor Pacheco, director de Transporte del Consejo de la Administración Municipal, explica que “las causas principales son el mal manejo y empleo de la vialidad. El incremento de la transportación de carros pesados en el municipio y, sobre todo, hacia el casco urbano, ha traído consigo el deterioro de los viales, al no estar diseñados para soportar ese peso, y la falta de mantenimiento agrava la situación”.

Señala que la ausencia de un drenaje pluvial adecuado ha acelerado el deterioro de esta vía, fundamentalmente a partir de la aparición de manantiales que emanan en esa área. “En los últimos cuatro o cinco años se ha agravado progresivamente su estado, de modo que ya está intransitable”.

Para mitigar la situación, asegura, se han realizado algunas acciones, pero no han dado resultado. “La solución definitiva es la ejecución del proyecto de reparación del vial, acometido por la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería, a cargo de muchos de los emprendidos en la Zona Especial de Desarrollo”.

“A finales de julio concluyó el proyecto, con el estimado de materiales y el presupuesto para la obra, calculándose un importe de 3 millones 727 948 pesos. En la



ANTE el deterioro de la vía, hay quienes optan por emplear la acera a bordo de sus vehículos

última etapa hemos estado inmersos en el acopio de los recursos”.

Lo más complicado, precisa, ha sido el traslado de las tuberías desde el centro del país. “El déficit de combustible ha afectado su transportación con anterioridad. No obstante, debemos tenerlas en el transcurso del mes. Se trata de un proyecto ambicioso porque se anexan varios gastos adicionales”.

La ejecución de la obra, que correrá a cargo de la Empresa de Construcción y Montaje, debe iniciar en el primer trimestre del 2024, manifiesta Sergio Héctor, y agrega que se estima una duración de cinco meses, aunque se discute la posibilidad de minimizar los tiempos.

Previamente, se trabajará en la pavimentación y el bacheo del desvío, así como en el levantamiento de los tendidos eléctricos que así lo requieran. “Pretendemos limitar el acceso del transporte pesado en ese trayecto, que está previsto por vías aledañas, den-

tro del mismo pueblo; solo se permitirá el tránsito de ómnibus y transportes ligeros. El paradero se ubicará momentáneamente en otra parte.

“Las labores contemplarán parte de la calle 132 y, también, de la 140, para una longitud total de entre 300 y 400 metros pues se tendrá en cuenta el montaje del drenaje pluvial, que va a llegar a calle 140 y continuará por esta vía hasta Acopio, buscando el nivel de costa más bajo, a fin de que el agua no se estanque”.

En el área afectada se desarrollarán acciones de movimiento de tierra y pavimentación. Sobresalen la demolición del pavimento en mal estado, así como de aceras y tragantes (que no cumplen su función), y se excavará hasta las cotas indicadas en los planos. El tramo de carretera a asfaltar en la calle 132 comprenderá entre 100 y 140 metros.

“Garantizaremos las medidas de seguridad y protección del medio ambiente, evitando el derrame de

sustancias nocivas. El material residual será trasladado hacia el vertedero de Mojica, y el que pueda reutilizarse se le proporcionará a minindustrias de reciclaje de materiales de la construcción”, señala.

Esta no será la única obra en la que se trabajará en dicho entorno. Concluyeron, además, un proyecto de rehabilitación de la parada, el parque aledaño y el de los porteadores privados. Al ofrecerse la presente información, aún se discutía su posible ejecutor. “Pretendemos que las labores inicien al mismo tiempo, de modo que todo quede listo en esta oportunidad”.

El transcurso de los años sigue pesando sobre esta vía, que hace mucho exhibe una imagen cada vez más distante de lo que fue algún día. Acometer cuanta acción sea precisa, y a tiempo, antes de que ocurra algún hecho lamentable, es un imperativo que muchos reclaman.

Sembrar conciencia en el surco

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ
isab.glez90@gmail.com

● La Empresa Habana Libre, radicada en la comunidad caimitense del otrora central -a unos 25 kilómetros de la cabecera municipal-, originalmente tenía un objeto social eminentemente ganadero; sin embargo, hace unos años se ha ampliado a la producción de cultivos varios, con el interés de multiplicar producciones y beneficios.

Hoy cuenta con 386 trabajadores en 15 Cooperativas de Crédito y Servicios (CCS), una Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) y dos granjas urbanas, una en Bauta y otra en Caimito, implicadas en la producción de cultivos rústicos (yuca, malanga, boniato y plátano), hortalizas, granos y frutas, productos muy solicitados por la población.

De las más de 12 500 hectáreas (ha.) de superficie agrícola, 3 100 están dedicadas a la producción de estos cultivos varios. Y aunque cumplen cabalmente el plan establecido, sigue siendo insuficiente para la gran demanda en la alimentación, explicó el conocedor octogenario y apasionado del campo Carlos Carvajal Castillo, su jefe de producción.

Un factor que limita el aumento del área cultivable es el hecho de que estas



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

CARLOS Carvajal es conocido por su experiencia y ha estado ligado al campo desde que nació

tierras se destinaron por muchos años a la producción cañera, razón por la que requieren de preparación antes de cultivarse y existen áreas que no se han podido sellar todavía.

Al cierre de agosto, garantizaron la siembra de 1 009 ha. en la campaña de primavera y tienen en caminadas 1 106 para la actual cam-

paña de frío, de ellas 200 de frijol. Aparte, hay otras 1 000 ocupadas con frutales.

Pese a las dificultades, idearon estrategias como la movida e intercalado de cultivos que permiten un aprovechamiento máximo de la tierra y suplen la escasez de combustible. Así se hizo con el maíz y la yuca; y el frijol fue usado también como barrera sanitaria.

Este mecanismo logístico es el que ha propiciado el alcance del 103 por ciento (%) del plan de producción -hasta la fecha-, que anualmente se traduce entre 2 000 y 2 015 ha. sembradas

Pero no todo es “coser y cantar”. Un factor que a menudo se atenúa cuando hablamos de cultivos, es la naturaleza. Carvajal Castillo, explica que en esta temporada hay que aprovechar los frentes fríos, dado que es un terreno de agricultura de secano -solo el 3 % con sistema de riego- favorecido mayormente por las lluvias.

Asimismo, la modernización ha implantado un conjunto de maquinarias y combustibles que es muy cómodo y rápido, pero que la crisis económica ha volteado como metal de doble filo. En este panorama el regreso a los bueyes pudiera ser una variable. Sin embargo, hay condiciones que crear para el resguardo ante los robos; además, “bueyero”, comenta Carvajal, no es cualquiera.

La proyección fundamental de la Habana Libre es crecer en la ganadería,

pues tiene la mayor representación, con 2 500 cabezas de ganado. Y ya cuentan con 90 búfalas reproductoras -cinco de ellas con cría y dando leche- en las fincas El Mamey y La Luisa; independientemente del ganado vacuno tradicional como el siboney y cebú lechero.

Para ello trabajan en la habilitación de áreas cubiertas de maleza y la recuperación de vaquerías, como el caso de la 48, con alrededor de 60 reproductoras y tributa al plan de producción láctea de la empresa. En cuanto al de carne vacuna, de 402,6 toneladas (t) anuales, ya tienen 309,5 t.

La empresa ha crecido sostenidamente según la meta para el 2030, tanto así que incrementó en 4 000 las toneladas de alimentos respecto a las de 2019 -incluyendo las frutas-, en lo que ha influido la política de entrega de tierras.

Carlos Carvajal es conocido por su experiencia y ha estado ligado al campo desde que nació y más tarde en el otrora prolífico central azucarero. Él es del criterio de que la afectación en el rendimiento por la carencia de fertilizantes pudiera compensarse con la cantidad de áreas sembradas, y su atención.

Considera que, en un escenario tan complejo para la agricultura, lo esencial es la voluntad. No se trata de sembrar para cumplir una meta, sino sembrar con conciencia.



ELECTRÓNICA Y ENERGÍA SOLAR: CONEXIÓN APASIONANTE
 «LOS ESTUDIOS DE TÉCNICO MEDIO EN ELECTRÓNICA, CON ESPECIALIZACIÓN EN ENERGÍA SOLAR, COMENZARON ESTE CURSO EN EL IPA BATALLA DE EL RUBÍ, EN SAN CRISTÓBAL, UNA CARRERA DE OTORGAMIENTO MUNICIPAL.»

Vida y Comunidad

Electrónica y energía solar: conexión apasionante

POR **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**
 aydelin1987@gmail.com

● -Vamos a hacer una conexión en serie y medir el voltaje, indica el profesor a los estudiantes.

La orientación es principalmente para Luis Michel, quien aguarda a su lado, junto al banco de prueba de simuladores. El muchacho vence el miedo escénico ante un auditorio más amplio de lo habitual: a sus compañeros de clase se han sumado otros maestros y visitantes.

Toma los cables y comienza la conexión. Luego de hacerlo, acopla el voltímetro. Mientras, el profe enfatiza en conceptos básicos impartidos en teoría: qué es una conexión en serie, para qué se usa, qué mide el voltímetro...

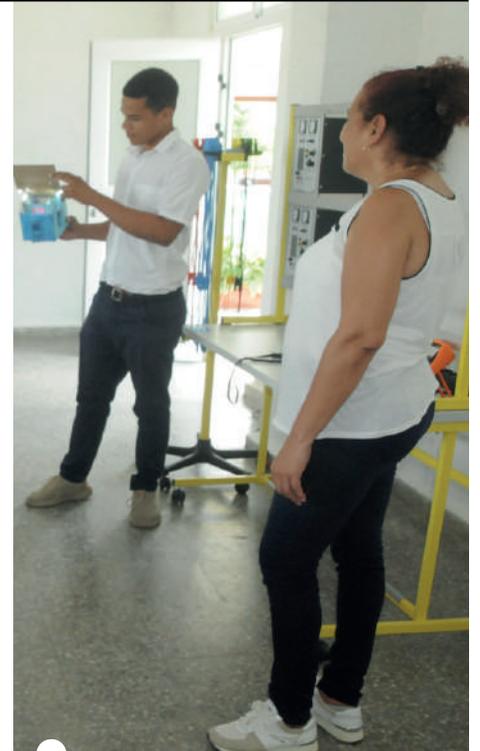
Los alumnos permanecen atentos, no solo por el hecho de que hay visita, no; equipos tan modernos y nuevos dan deseos de aprender Electrónica.



LA ZONA donde están emplazados seis paneles solares para electrificar la bomba de agua, es utilizada también en el proceso de enseñanza-aprendizaje



EL PROFE Félix Julián explica a los estudiantes el funcionamiento de varios dispositivos de trabajo en el campo.



LUIS MICHEL junto a la profe Inés María, muestra el medio de enseñanza confeccionado



EN EL LABORATORIO, el profe Saúl orienta montar un circuito en serie

Pioneros de un nuevo perfil

La clase acontece en el Instituto Politécnico Agropecuario (IPA) Batalla de El Rubí, en San Cristóbal. Allí 15 adolescentes son pioneros en el estudio de Técnico Medio en Electrónica, especializados en Energía Solar, un sueño que recién comienza a materializarse y al que mucho ha contribuido la ONG alemana KarEn, cuya vicepresidenta, Gerda Daenecke, ha visitado en varias ocasiones la institución.

“Siempre ha mostrado interés en ayudarnos. La escuela recibió una bomba de agua sumergible que funciona con energía solar; otras celdas fotovoltaicas para la electrificación de parte del centro; una tela para cultivo protegido, entre otros recursos”, explica Lidia Bazar Lezcano, la directora.

También impulsó la idea de un círculo de interés acerca de la energía solar, con la perspectiva futura de abrir la carrera de Electrónica, con especialización en ese perfil y formar fuerza de trabajo calificada para el montaje y mantenimiento de paneles solares, existentes en disímiles asentamientos montañosos de difícil acceso en los municipios de San Cristóbal, Candelaria y Bahía Honda, iluminados gracias también a la colaboración internacional de KarEn.

El círculo de interés funciona en Batalla de El Rubí hace tres cursos. Lo han conformado alumnos de diferentes tecnologías, quienes han participado en la instalación de celdas fotovoltaicas en la escuela y en las montañas, junto a trabajadores de Copextel; entre otras actividades.

Finalmente, este curso inició la especialidad que tiene enamorados a unos quince adolescentes y sus profesores. Sí, los del ejercicio con simuladores en el laboratorio.

“Atrapados” en los circuitos

La carrera de Electrónica existe hace algún tiempo en la Enseñanza Técnico Profesional -en el caso de la provincia en el politécnico Juan Manuel Castiñeiras, de Mariel-; mas no con esta especialización.

“KarEn trajo el programa de las asignaturas específicas, incluso los ejercicios para el trabajo en los laboratorios. Y profesores alemanes capacitaron a tres docentes nuestros que ya imparten dichas materias”, refiere Lidia.

Apenas dos meses de estudio acumulan los primeros pupilos, pero su entusiasmo es visible. “Me gusta desde que inicié. He aprendido a usar los voltímetros y próximamente sabremos construir diferentes tipos de circuitos, las inclinaciones de los paneles y mucho más”, dice Magdiel Alfonso Alonso.

Hasta hace poco tiempo, la mayoría de las lecciones habían sido teóricas; recientemente, comenzaron también en el laboratorio de Electrónica. Allí el profesor Saúl Ledesma procura que los muchachos interioricen conocimientos mientras los explica en la práctica, ayudado por los profes Félix Julián Zubizarreta e Inés María Conde.

“Es tecnología de punta; contribuye a una mejor formación. Hasta los docentes estamos impresionados. Agradecemos a KarEn que los donó y nos facilitó la superación para poder usarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos”, asegura Saúl.

Banco de pruebas de simulación, módulo fotovoltaico, maletas con herramientas y dispositivos de trabajo, cuadernos de anotaciones y otros materiales gastables, conforman un cúmulo de recursos que bien utilizados pueden contribuir considerablemente a la formación de técnicos.

Inés María Conde, ingeniera eléctrica y docente por más de diez años en ese centro, muestra orgullosa un medio de enseñanza confeccionado por tres de los alumnos, que representa el funcionamiento de un panel solar.

“Basado en lo aprendido en clases, construí una casita electrificada con un panel. Usé luminarias led, pequeñas, para la iluminación interior. Pensé colocarle solo dos, pero el voltaje de la pila que usé como batería era muy alto. Me di cuenta de que si colocaba más ledes en serie, no se calentarían ni fundirían, y eso hice”, expone Luis Michel Díaz Piloto, uno de los creadores del medio de enseñanza.

Aulas afuera

En un área a cielo abierto en la propia escuela, los profesores muestran cómo usar distintos dispositivos de la maleta de trabajo en el campo. No es un sitio exterior cualquiera: allí están emplazadas seis celdas fotovoltaicas que entregan electricidad a la bomba de agua sumergible. Los docentes aprovechan el escenario para explicar detalles de la colocación de los paneles y el funcionamiento de los sistemas fotovoltaicos, en general.

Aunque formado inicialmente en Computación, la capacitación recibida le permite al profe Félix Julián desenvolverse en la Electrónica. Enseña a los muchachos el uso del multímetro; explica la función del inversor y otras tantas cosas. No obstante, pronto se desempeñará nuevamente en su perfil gracias a los equipos que llegarán para un laboratorio de computación, fruto también de la colaboración de KarEn.

Las actividades de este tipo serán más intensas en el período de práctica laboral, en diciembre. “Durante dos semanas permanecerán más tiempo en laboratorio y probablemente acompañarán a trabajadores de Copextel en el mantenimiento de sistemas fotovoltaicos en las montañas”, avizora Inés María. Incluso gestionan una visita a Componentes Electrónicos, en Pinar del Río, fábrica donde se ensamblan los módulos de paneles solares.

Profesores y alumnos concluyen las lecciones, pero solo por este día. Entusiasmo, deseos de enseñar y aprender se advierten en estos protagonistas de la enseñanza de la Electrónica con un enfoque pionero hacia la energía solar, en un país que apuesta cada vez más por el uso de las energías renovables y tan expuesto al astro rey. Quién sabe si sean ellos el cimiento para que un futuro próximo surja una carrera de estudios propia de esa materia.

Deporte

LOS MOLINOS YA NO ESTÁN, YUNIER SÍ

«EN SANTIAGO DE CHILE 2023, TODOS LO CONSIDERABAN FAVORITO, SOLO QUE ANTES DE REIVINDICAR SU DERECHO AL TRONO DEBÍA VENCER A CADA RETADOR»



Los molinos ya no están, Yunier sí

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Yunier Fernández ha enfrentado más molinos que Don Quijote. ¡Y los ha vencido a todos! Pero ganar su segunda corona en paratenis de mesa, en los Juegos Parapanamericanos de Santiago de Chile, no fue tan fácil como alguien pudiera pensar, sino el premio a una voluntad inquebrantable.

Primero parecía que aquella piscina con bajo nivel de agua, a la cual el joven estudiante de Cultura Física y Deportes se lanzó sin saber, iba a ahogar su futuro. No volvería a caminar nunca más. Los molinos quisieron amedrentarle.

Sin embargo, con tratamiento y tenacidad, logró sobreponerse: probablemente esa dura prueba lo impulsó en su determinación de no dejarse derrotar.

Las lágrimas iniciales, el dolor y el desconsuelo por el infortunado accidente, le llevaron a elegir entre el camino de vivir frustrado... o crecerse, incluso por encima de la vida que había planeado antes.

El muchacho de Guanajay hasta se convirtió en sobresaliente depor-



FOTOS: CALIXTO N. LLANES
YUNIER APORTÓ a Cuba el primer título en los Juegos, su quinta presea en Parapanamericanos

tista. Conquistó medallas en Juegos Parapanamericanos. Y, una vez más, hubo molinos que lo desafiaron: en la cita de 2007, en Río de Janeiro, tan solo rozó el oro; en Guadalajara 2011, quedó en bronce; en Toronto 2015, cuando ya casi... la presea volvió a ser de plata.

Otro cualquiera se hubiese rendido. Yunier no. Perseveró en su bella locura de darle a la vida sueños. Se presentó en Lima 2019 con la raqueta como adarga al brazo, y cumplió su anhelo de campeón.

Ahora, en Santiago de Chile 2023, todos lo consideraban favorito, solo que antes de reivindicar su derecho al trono debía vencer a cada retador.

Debutó ante el estadounidense Michael Godfrey con un contundente 3-0 (11-7, 11-5 y 11-5). Igual barrió 3-0 (11-7, 11-6 y 11-8) al argentino Fernando Eberhardt. Superó 3-2 la resis-

tencia de José Bustamante (9-11, 11-6, 11-6, 6-11 y 11-2), otro de la tierra de San Martín.

Luego no creyó en que su adversario Vicente León fuera chileno, que el resto de las mesas ya estaban vacías y todo el público anfitrión se volcó en pos de la victoria de su representante. Hasta le regaló un punto en el quinto set, en nombre del juego limpio,

cuando la entrenadora sudamericana reclamó un supuesto error del árbitro.

Aun así, lo doblegó en tres parciales 11-8, 11-6 y 11-5. De hecho, únicamente cedió dos sets en el torneo.

El esposo de Mainoldis Cordero Martínez pronto regresará a casa, con el orgullo de haberle aportado a Cuba el primer título en los Juegos, en la categoría TT1 del paratenis de mesa. Es su quinta presea en Parapanamericanos, y le depara el boleto a la cita olímpica de París 2024.

Yunier Fernández ha enfrentado muchos molinos en su vida. Los molinos ya no están, Yunier sí. ■■■■■



Fiesta grande del deporte



EL ESTADIO Severino Méndez, de Bauta, acogió la fiesta de la voluntad, el espíritu y la alegría

TEXTO Y FOTO JOEL MAYOR

● El deporte debe ser uno de los medios más eficaces para contribuir a la salud y el bienestar de los ciudadanos, al espíritu de superación, la emulación y la solidaridad. Lo dijo Fidel. Y lo llevó a la práctica en cientos de instituciones a lo largo y ancho del archipiélago cubano.

Por eso, en el estadio Severino Méndez, de Bauta, durante el acto provincial para celebrar el Día Nacional de la Cultura Física y el Deporte, se mostró cómo Artemisa sigue cosechando frutos de la obra desarrollada por el visionario Líder de la Revolución cubana.

Una emotiva ronda del programa Educa a tu hijo, armonizó con la exhibición de tai chi a cargo del círculo de abuelos de la comunidad de Baracoa y con la composición gimnástica del adulto mayor.

Desde luego, un momento especial lo dedicaron al reconocimiento a profesores, activistas y entrenado-

res; a los mejores profesores del año en actividad física comunitaria y recreación; a los entrenadores de gimnasia rítmica, boxeo y tenis de mesa, que obtuvieron primer lugar provincial; y a los imprescindibles instructores que realizan el trabajo en la base, donde nacen los resultados.

Hubo un tapiz de deportes que se practican en el municipio, como el hapkido, jiu-jitsu y gimnasia rítmica; al frente, instructores deportivos y profesores con buenos resultados. Una Unidad de Tropas Especiales compartió su destreza en ejercicios de defensa personal. Y se presentaron también la gimnasia, la sanabanda, la voluntad y la alegría.

Conquistaron a los presentes el grupo Yordance, la composición gimnástica de la institución educativa Jorge Dimitrov y, sobre todo, la coreografía de gimnasia aerobia de salón, del profesor Víctor José Álvarez. ■■■■■

En Artemisa cazan Avispas con flechas

POR J. M. L.

● Quizá por pequeñas no son un blanco fácil, y solo en el segundo encuentro los Cazadores de Artemisa consiguieron acertar una flecha sobre las Avispas de Santiago de Cuba. Pero en el duelo del domingo les clavaron 13 y el enfrentamiento terminó muy pronto.

Desde el propio inicio del desafío los de casa afinaron la puntería. Dos saetas anunciaron la tormenta. Una entrada más tarde, cuatro flechas destrozaron el avispero. Entonces, trajeron a Anier Pérez para intentar contener el incandescente asedio, y el joven derecho lo logró, al menos hasta el quinto episodio.

En ese capítulo, otras dos flechas sentenciaron la porfía. Se respiraba marcador de *nocaut*, como confirmó el sexto *inning* con una lluvia de flechas que no paró hasta encajar seis. Mientras, las Avispas apenas hundieron su aguijón una vez, en el tercero.

Osbel Pacheco conectó jonrón y jit e impulsó tres carreras (suma 11), en tanto Yoan Moreno, Luis González, Dennis

Laza, José Antonio Jiménez, Andy Cosme y Jeison Martínez, también pegaron par de inatrapables cada uno.

La pizarra certificó el final 13-1 en siete entradas, ningún error en el choque y ofensiva abundante de 15 imparables. Esas son las mejores noticias del conjunto de Artemisa para sus seguidores.

Y, para quien no crea en coincidencias, este es el segundo *nocaut* propinado por los Cazadores en la Liga Élite. El colega Miguel Rodríguez señala que, en ambas oportunidades, el picher ha sido Yuniesky García. Ahora ponchó a ocho rivales, lanzó su segundo juego completo y suma dos triunfos con 19 abanicados en 19.2 *innings*.

En los desafíos de viernes y sábado, Santiago y Artemisa se habían repartido sendas victorias 1-0. A primera hora, Erllys Casanova lo hizo bien, pues en seis entradas solo le anotaron una carrera sucia, la que decidió el juego.

Y un día después Artemisa devolvió a las Avispas el 1-0. Geonel Gutiérrez hizo otra demostración de dominio desde el montículo, y esta vez consiguió anotarse la

victoria, tras siete entradas en las que toleró tres jits, regaló dos bases por bolas y ponchó a seis. El líder histórico en rescates en la pelota cubana salvó su juego número 296.

Entretanto, la Comisión Nacional de Béisbol informó la integración del equipo Cuba al panamericano con sede en Nicaragua, desde el próximo viernes 24 hasta el 30 de noviembre. Dos Cazadores estarán en la nómina: los serpentinos Dorvis Navarro y Osdanis Rodríguez. ■■■■■



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ
NINGÚN ERROR en el choque y ofensiva abundante de 15 imparables, son las mejores noticias de los Cazadores



EN LA SILLA DEL ENTREVISTADO

«HOMBRE DE TONO FLEMÁTICO Y FRATERO, FERNANDO ARRIBÓ A PREDIOS ARTEMISEÑOS GRACIAS A LA PEÑA DIÁLOGOS A VIVA VOZ»

Cultura

En la silla del entrevistado

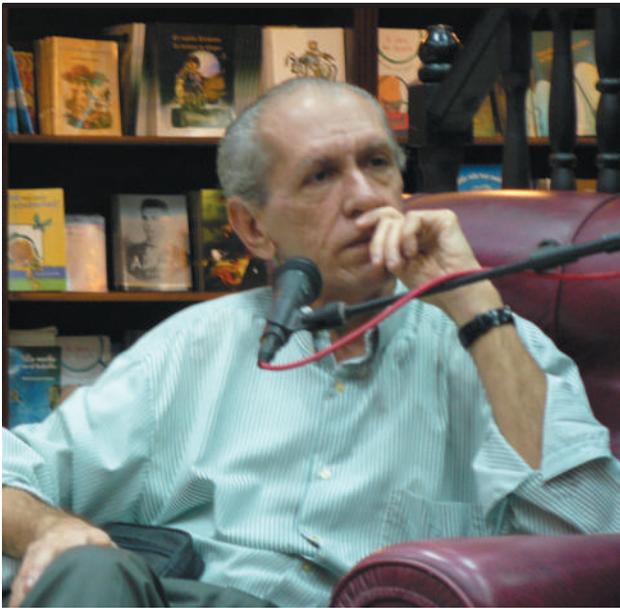
POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Conocí al periodista y promotor Fernando Rodríguez Sosa hace 23 años, con motivo de haber recibido yo uno de los premios del concurso Razón de Ser, de la Fundación Alejo Carpentier, donde él trabajaba desde el rigor profundo y el anonimato.

La tarea de volverlo más visible y familiar al lector cubano le correspondió al programa televisivo *Escriba y Lea*, un clásico de la televisión nacional, desde el cual Fernando ha aconsejado la lectura de decenas de buenos libros.

Hombre de tono flemático y fraterno, con el ya raro don de saber preguntar y escuchar atentamente a cualquier interlocutor, Fernando arribó a predios artemiseños gracias a la peña Diálogos a viva voz, la cual conduce desde la sede del Álbum Kafé perteneciente a la Egrem y contiguo al Parque Libertad, por la cual ha desfilado una incontable cifra de creadores artemiseños y de más allá de estas tierras.

Acostumbrado casi siempre a ser el entrevistador, le toca ahora sentarse al otro lado de la mesa para ocupar la silla del entrevistado.



¿Qué es para Fernando Rodríguez Sosa un promotor cultural y cuánta falta sigue haciendo en el mundo de hoy?

Un promotor cultural es alguien que, en primer término, tiene que sentir placer en dar a conocer la obra de otros. Debe, igualmente, conocer al creador que promueve y saber jerarquizar esa obra en el panorama cultural del país. Solo un buen promotor podrá hacer visible lo mejor de la cultura.

Desde hace cuatro años dirige el espacio A viva voz, auspiciado por la Uneac en la provincia y destinado a promocionar y reconocer la obra de artistas y escritores. ¿Cómo nació este proyecto y qué satisfacciones le ha reportado?

Este programa nace por iniciativa de Jaime Masó, por entonces funcionario de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), y de Juan Carlos Muñoz, presidente de la organización en el territorio, quienes aceptaron el proyecto, que también auspicia la Egrem provincial. La mayor satisfacción ha sido descubrir y ayudar a promover –incluso más allá de Diálogos a viva voz– el talento artístico y literario de la provincia.

En un tiempo de redes sociales y cuando la lectura de libros es cada vez más precaria, ¿qué puede servir para frenar tanta apatía por la lectura?

Ante todo, tratar de demostrar y convencer a todos los potenciales lectores de que un libro –tanto en soporte de papel como digital– es siempre una experiencia enriquecedora. Parece imposible de lograr, pero con empeño, tesón e inteligencia puede alcanzarse.

¿Ha escrito algún libro?

En los años 80, galardonados con el Premio 13 de Marzo, la Universidad de La Habana publicó **A corazón abierto** y **El elogio oportuno**, dos pequeños librillos de entrevistas y críticas. Ediciones Vigía, en 1995, incluyó en su catálogo **Hoy vamos a leer**, con críticas sobre obras para niños y jóvenes.

Cubaliteraria dio a conocer, en el 2021, **Como sople de aire fresco**, con entrevistas sobre el libro y la lectura. Lo demás es, como coautor, **Amor es...**, una selección de poemas de amor, y algunos prólogos y textos dispersos en publicaciones periódicas y digitales.

¿Cuáles son sus preferencias literarias y de otras expresiones del arte?

Prefiero toda la buena literatura. En cuanto a géneros, personalmente disfruto la narrativa y la poesía. Eso no significa que deje de promover otros géneros, aunque no sean de mi total preferencia. Todas las artes me complacen, ahora por limitaciones personales solo escucho música.

Le he visto conversando largamente sobre la obra de importantes autores y autoras cubanos. ¿Le parece que nuestra literatura es trascendente o no rebasa, salvo limitados casos, los límites de nuestra nación?

La literatura cubana, más allá de esos nombres ya referenciales de las letras universales, trasciende las fronteras del archipiélago.

Pienso, en primer término, en la poesía –recordar que siempre se ha conocido a Cuba como un país de poetas– y también en la narrativa de ficción, sobre todo en la novela, que, en los últimos tiempos, ha presentado a los lectores interesantes propuestas.

Háblenos de lo que representó su labor dentro de la Fundación Alejo Carpentier

Fue una experiencia sumamente enriquecedora. Me permitió no solo leer, conocer, valorar, la obra del autor de **El siglo de las luces**, sino también iniciar mi labor, ya de varios años, como promotor cultural.

¿Qué es lo mejor y lo peor que ha encontrado en cada uno de tus espacios en la capital artemiseña?

Lo mejor, como te comentaba, ha sido poder conocer y promover el talento artístico y literario de Artemisa. Y lo peor –aunque no había pensado en ello– quizás sea que Diálogos a viva voz solo tiene lugar una vez al mes.



FOTOS: TOMADAS DEL SITIO DE LA UNEAC

PEÑA Diálogos a viva voz, la cual conduce desde la sede del Álbum Kafé

Caimito tras los pasos del Apóstol

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

● Por la estabilidad en su dirección, los resultados en los Seminarios Juveniles Martianos, la calidad de sus procesos, el trabajo diario y consagrado de sus miembros, así como la labor en las comunidades, el ejecutivo provincial del Movimiento Juvenil Martiano (MJM) determinó otorgar a Caimito la sede provincial de las actividades por el 35 aniversario de la organización a celebrarse el 28 de enero de 2024.

Asimismo, concedieron a Güira de Melena, San Cristóbal y Artemisa la condición de municipios destacados en las esferas de Comunicación, Formación y Proyección Social, respectivamente. También por su desempeño resultaron notorios en la emulación Guanajay y Candelaria, informó Erislandy Borrero, presidente provincial.

En la última etapa, la organización artemiseña trabajó en la consolidación de los espacios de pensamiento, el crecimiento de su membresía, la creación de clubes en sectores de la economía y la concreción de alianzas de trabajo con la Sociedad Cultural José Martí y la Unión de Historiadores de Cuba.

El MJM tiene la misión de promover el estudio, la investigación y la divulgación de la vida y obra del Apóstol, a la vez que pondera los más altos valores de la nación cubana. Asimismo, se propone contribuir a la formación de sentimientos y prácticas humanistas, patrióticas y revolucionarias en niños, adolescentes y jóvenes.



Convocan al Concurso De Artemisa soy

● La Dirección Provincial de Cultura, junto a su departamento de Casas de Cultura, convoca al Concurso De Artemisa Soy, en su primera edición, dedicado al aniversario 13 de la fundación de la provincia.

Pueden participar todos los interesados, que radiquen en cualquiera de los 11 municipios, en la manifestaciones de Artes Visuales (Técnica mixta, Dibujo, Pintura, Grabado, Fotografía y Obras planimétricas) y Literatura (Poesía y Narrativa).

Se podrá concursar con una sola obra y se debe mantener el tema del concurso. El jurado otorgará un gran premio por categoría, además de distinguir a la familia con mayor participación de sus miembros.

La premiación a los galardonados estará a cargo de la Delegación Provincial de Turismo, la Asociación Cubana de Artistas y Artesanos, la Dirección Provincial de Cultura, entre otras instituciones.

El plazo de admisión vence el 12 de diciembre de 2023. Las obras se entregarán hasta esa fecha en la Dirección Provincial de Cultura, o en las Casas de Cultura del territorio, a través de los instructores de artes visuales. Cada obra debe contener los datos personales del autor para su localización efectiva.

Mayor información a través de los teléfonos: 49 354676, 49 354680 y 49 354682.

Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 22: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

VIERNES 24: NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTA

SÁBADO 25: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

DOMINGO 26: MATINÉ PARA ADOLESCENTES 2:00 P.M. DESDE LAS 5:00 P.M.



UN ETERNO MAESTRO EN LA HISTORIA DE ARTEMISA

«AUNQUE BUENA PARTE DE SU ANDAR SE LO ATRIBUYA A LA SUERTE, EN VERDAD SERGITO SE HA GANADO, Y DE QUÉ MANERA, UN LUGAR EN LA HISTORIA DE ARTEMISA»

Un eterno maestro en la historia de Artemisa

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

ARTEMISA
JUNTOS SOMOS MÁS

Se confiesa, en principio, maestro; el humilde educador de la escuela Carmelo Noa Gil, en el poblado caimitense de Capellanías, donde también aprendió las primeras letras. Sergio Suárez Bermúdez reconoce que la docencia le enseñó un sistema de trabajo útil para conducir, hasta nuestros días, diversas esferas de la vida social en la otrora provincia La Habana y Artemisa.

Su labor al frente del Instituto Preuniversitario en el Campo Ernesto Che Guevara, conocido como Ceiba 1, califica como “la mejor etapa de su vida personal y profesional”, entre alumnos y compañeros de trabajo, que ya son entrañables. “Allí tuve el regocijo de entregarle a mi hija y yerno su diploma de bachiller... Imagínate cuánto significó para mí”.

Como subdirector provincial de Educación, antes de extinguirse La Habana, experimentó el rompecabezas de tener oficina en La Víbora y decenas de escuelas desperdigadas por zonas rurales de los 19 municipios. “Los preuniversitarios internos nos obligaban a trabajar 24 horas, y debido a ese intenso ajeteo, resultaba imposible llegar a la casa antes de las diez de la noche”.

Pero el actual director del Grupo Empresarial Artemisa (GEA) nunca pensó verse involucrado en la creación de esta estructura. Cuando se tomó la decisión de fundar el nuevo territorio, era el presidente del Gobierno de Caimito.

“En esa condición asistí a los primeros encuentros en los cuales se hablaba de la futura provincia. Hasta abril de 2011 me desempeñé en esas funciones, y en julio ocupé el cargo de Director General de Educación, Cultura y Deportes en el primer Consejo de la Administración Provincial (CAP)”.

Trece años después resulta difícil recordar tantos aciertos, también errores. Por ejemplo, “al inicio no conocía los municipios procedentes de Pinar del Río y durante un recorrido para comprobar los aseguramientos del nuevo curso escolar, en Bahía Honda pregunté por el gas para cocinar. Todos se miraron atónitos, pues se empleaba leña”.

Tal vez le reconforte el mal sabor de aquella pifia, la satisfacción de contribuir, años después, a que el molesto humo abandonara la panadería del centro del poblado. “Han sido innumerables decisiones en este tiempo”, reconoce, entre ellas, la de trasladar la Escuela de Iniciación Deportiva hacia el edificio de la antigua ESPA, para lo cual se debieron emprender remodelaciones.



LA DESPEDIDA DE DUELO de Yadier Pedroso fue uno de los momentos más difíciles que ha debido enfrentar



SERGITO DURANTE LA INAUGURACIÓN de la EIDE Julio Díaz, mientras ocupaba la reponsabilidad de Director General de Educación, Cultura y Deporte de la provincia

Sergito, como le llaman muchos de manera cariñosa, se considera “un privilegiado, debido a mi vínculo tan estrecho con las primeras ferias de Artemisa en Expocuba, la conformación de los equipos de béisbol a la Serie Nacional, la reconstrucción desde cero del estadio 26 de Julio”, entre otros momentos significativos.

Además, fue vicejefe y primer vicejefe dentro del CAP, de modo que, bajo su responsabilidad estuvieron especialidades como la Oficina de Atención a combatientes y familiares, la sección de Colaboración Internacional, Agricultura, Salud Pública, Inversiones...

“Uno de mis mayores aprendizajes junto a Raúl Rodríguez Cartaya, el primer presidente del gobierno, fue la importancia de nunca desatender el sistema empresarial, brazo ejecutivo del Poder Popular. Los principales servicios a la población se concentran en este grupo, por tanto comprendí muy rápido, en su momento, la misión de liderarlo.”

“He podido acompañar a las máximas autoridades de la provincia en casi todo lo que se ha hecho: construcción de viales de acceso, el canal de desagüe de Calle 58 en el municipio de Artemisa, el Cine-Teatro Juárez y el antiguo casino español, hoy Casa de la Música, ambos en ruinas, al igual que los mercados agropecuarios refrigerados, el bulevar, las ferias de fin de semana y de año”.

En sus memorias destaca la obtención de la sede del 26 de Julio en 2014, la presencia del General de Ejército Raúl Castro en el acto central nacional en el Mausoleo, los preparativos de la Plaza Cultural para recibir la gala y el concierto gigantesco de la orquesta Los Van Van.

Desde el GEA también se consolida su aporte a los destinos de Artemisa, con la responsabilidad de conducir el accionar de 15 entidades, muy diversas entre sí. Pese a las asperezas del actual escenario, “solo la de Alojamiento y Recreación acumula pérdidas, en tanto no han podido cumplir sus planes de venta Transporte y Mantenimiento Vial, por el déficit de combustible”.

“Aquí todo gira en torno al ciudadano común. Brindamos servicios vitales, con una fortaleza en el nivel superior de la mayoría de los directores. A eso se suma el sentido de pertenencia y el ambiente familiar alcanzado”.

Sergito es de los que desanda Artemisa, en particular el espacio de la feria agropecuaria dominical, a donde acude antes del descanso en familia, con la satisfacción de haber palpado las ofertas de la Empresa Alimentaria, Comercio, y el criterio de la población.

Y aunque buena parte de su andar se lo atribuya a la suerte, en verdad Sergito se ha ganado, y de qué manera, un lugar en la historia de Artemisa. Siempre vendrán a su memoria momentos muy duros, como la despedida de duelo del pitcher artemiseño Yadier Pedroso, en 2013, o los desafíos de la Covid-19, cuando nunca falló la entrega de la canasta básica y la alimentación de muchos.

En todos ha primado la voz pausada y la conducción certera del director de Ceiba 1, del eterno maestro de cuarto grado.



AL FRENTE del Grupo Empresarial de Artemisa son muchas sus responsabilidades



DIRECTORA
 Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
 Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
 Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
 Otane González Martínez
 Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
 Raquel Alonso Martínez
 Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
 Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
 Calle 33, esquina a 44,
 Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
 EES Empresa de Periódicos
 UEB GráficaLa Habana



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



21 nov. 2023
Edición 45