

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 5
En el taller 112, Mártires del 20 de Noviembre, en Cabañas, Mariel, ninguna obrera se detiene para lamentarse, a pesar de las adversidades

Pág. 8
Reinaldo Valdés González intenta demostrar con su Proyecto de Desarrollo Local que es posible criar peces en medio del campo



¿Cuánto falta para la soberanía alimentaria?

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

• Para 2024 Alquízar se autoabastecerá de viandas y hortalizas, afirmó Jorge Luis Ortega Martínez, el intendente, al ser interrogado por Salvador Valdés Mesa, vicepresidente de la República, durante un intercambio con autoridades políticas y gubernamentales de varios municipios, en la Escuela Pedagógica Rubén Martínez Villena.

Sin embargo, el estimado dista mucho de lo que exige el recrudescimiento del bloqueo de Estados Unidos hacia la mayor de las Antillas; de ahí el llamado del también integrante del Buró Político a incrementar la siembra de granos, entre ellos el arroz; de girasol y maíz para aceite, la cría de animales..., en una localidad eminentemente agrícola, donde la libra de frijol roza la estratosfera: ¡550 pesos!

Sobre la puesta en marcha de la Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, Valdés Mesa indagó en el funcionamiento de la comisión creada al efecto y el Comité de Contratación y Concertación de Precios, desde el cual el municipio define números y su aporte concreto a la sustitución de importaciones, que conforman la canasta familiar normada.

Marisleydis Domínguez Martínez, viceintendente que atiende el Programa Agropecuario y la producción de alimentos, resaltó entre los resultados, el incremento de los puntos de venta de las formas productivas (de 16 a más de 40), la revisión de las fichas de costo y la concertación de precios con las minindustrias.

Tales acciones aún no se reflejan en la mesa de más de 30 000 alquizareños, cuyo Mercado Agropecuario Estatal carece de frijoles desde 2022, por poner solo un ejemplo, de acuerdo con su dependiente. Y el fenómeno obedece,



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ
LA NECESIDAD DE QUE PRODUZCAN más nuestros campos según la demanda, fue parte del intercambio

en buena medida, a la falta de enfrentamiento, denunciada por Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador.

En sus reflexiones, Valdés Mesa instó a establecer precios estimulantes para los productores, que han de ganar en correspondencia con su esfuerzo, además de informar al pueblo sistemáticamente de las decisiones adoptadas en estos espacios.

El vicepresidente cubano también evaluó la implementación de la nueva estructura de Poder Popular en los municipios, en aras de su autonomía; el completamiento de los cargos en las direcciones, diseñados según los rasgos particulares de cada localidad, al tiempo que destacó

la importancia de la Dirección de Desarrollo, encargada de proponer estrategias, sobre la base de alianzas y recursos endógenos.

Valdés Mesa convocó a elevar el control popular frente al delito, las ilegalidades contra el ganado y la evasión en la entrega de las cosechas pactadas. Asimismo, analizó el proceso de subordinación de las empresas al Consejo de la Administración Municipal, a fin de satisfacer, desde esa gestión, la amplia demanda de bienes y servicios.

El debate contó con la presencia de Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, entre otros directivos. —

Una campaña para juntar y sumar

POR **ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ**
isab.glez90@gmail.com

• Conjunción cultural e identitaria -al pie de la historia y su gente- de 11 municipios que definen Artemisa, fue el pretexto para lanzar la campaña comunicacional, desde el 1 de noviembre al 17 de enero, por el aniversario 65 del Triunfo revolucionario y los 13 años de la provincia, este enero festivo.

El Partido, los medios de comunicación, la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y todas las organizaciones de masas, deberán impulsar las 248 acciones de la campaña en la occidental provincia, y el eslogan seleccionado es reflejo de esta directriz, pues Juntos somos más.

Como estrategia de difusión, más allá de los medios tradicionales, sopesará la visibilidad a través de las diversas plataformas digitales, de forma que sean eco de la vida artemiseña, según lo asegurado

la dirección de Información y Comunicación Social.

En conferencia de prensa, se enunciaron 13 de las más de dos centenas de acciones a efectuar durante la campaña, que además tendrá representadas todas las manifestaciones artísticas y el deporte.

Entre ellas el lanzamiento de la convocatoria al concurso De Artemisa soy; exposiciones en vidrieras y galerías; publicación de reseñas sobre lugares históricos, efemérides; el movimiento Listos para celebrar, con la CTC, la FMC, la Anap y los CDR, en pos del engalanamiento de centros y calles; la sección Somos Artemisa con testimonios de los fundadores; expoferias de arte; la exposición Periódico adentro... entre otras.

En tan memorable escenario serán igualmente exaltadas otras efemérides y eventos que validen



ARTEMISA
juntos somos +

el devenir glorioso y la actualidad del terruño y la nación. Así, los aniversarios 66 de la caída de Ciro Redondo García, Patriota Insigne de la provincia; el décimo de la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM) y oneno de la Universidad Julio Díaz; los congresos de la Upec y la AHS, y la celebración de los días del trabajador de la Cultura, la Medicina, el Constructor, el Educador...

Porque la máxima es desbordar lindes, abrazar los hechos que hacen artemiseño a este pueblo, sin omitir o atenuar aquellos héroes que hacen funcionar a Artemisa cada día desde el anonimato. Igual se priorizará el trabajo activo en las comunidades en transformación.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, habló sobre la relevancia de la promoción. Pese a las adversidades, dijo, hay que dinamitar las potencialidades y lo positivo que se hace y se puede lograr en el territorio.

Ivon Álvarez, directora provincial de Cultura, enfatizó en la inserción de la universidad en este panorama, y añadió a la agenda cultural la convocatoria a los concursos De donde crece la palma y Enrique Jorrín. —



XI Congreso: Transformar desde la redacción

POR JOEL MAYOR LORÁN

• Fuentes que comienzan a abrir puertas a la prensa, para en conjunto eliminar espacios vacíos en temas de los cuales la población quiere saber, destacaron entre las mejores noticias al intercambiar con los artemiseños que representaron al gremio en su XI Congreso.

Para informar la verdad sobre los sucesos que la gente busca en cualquier publicación en las redes sociales, es imprescindible la alianza con fuentes como el Ministerio del Interior, los Tribunales y la Fiscalía, consideró Yudaisis Moreno Benítez, directora de este semanario, previo a la magna cita, junto a las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia.

El periodismo ha cambiado enormemente; las plataformas digitales exigen cada día más, desde la inmediatez y la multimedialidad, lo cual obliga a crecerse, sostuvo, y subrayó que la prensa habrá de seguir aportando a la identidad de Artemisa, muy próximos a celebrar su aniversario 13.

Debate, información oportuna, preguntas, sugerencias y confianza en la delegación al Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), primaron en el encuentro con

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (CCPCC) y Primera Secretaria del Comité Provincial, y Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador.

Justo en la Casa de la Prensa comentaron también sobre los graduados que no regresan a la provincia, cuando fue esta quien demandó las carreras y les propició su plaza en la Facultad, y sobre el necesario retorno de las prácticas preprofesionales al territorio.

En los últimos cinco años, los medios de comunicación han debido modificar el modo de gestionar los contenidos, ante circunstancias que generan presión social, como la contingencia energética, la inestabilidad en recursos para garantizar servicios vitales a la población y la Covid, unidos a la fuerte campaña mediática contra Cuba, subrayó Odalis Acosta Góngora, presidenta de la UPEC en la provincia,

La delegación de Artemisa la integraron Odalis Acosta Góngora, Yudaisis Moreno Benítez, Alejandro Lóriga Santos, Reinier del Pino Cejas y José Luis Guía Suárez, quienes debatirán con sus colegas en las delegaciones de la Upec acerca de los acuerdos emanados del cónclave.

La Empresa Eléctrica de Artemisa, informa que a partir de este momento queda habilitada la línea confidencial 49348129 para la información de las ilegalidades que se detecten en la utilización de nuestros servicios. Es importante destacar que las averías de siguen reportando a través del 18888 y el número 49348108. Las quejas e inconformidades se reportan por el 49348210 o de forma personalizada en nuestras oficinas de atención a la población.



DE LA BANCARIZACIÓN

Agricultura en Güira aún con puntos ciegos

POR LIANET GUERRA DELGADO

Aunque de manera general el país intenta bancarizar la mayor parte de los sectores, en el caso de la Agricultura en Güira de Melena hay muchos asuntos pendientes de solución para que el proceso avance, sobre todo por la gran cantidad de trabajadores del campo que deben incluirse también. Entre los elementos que atentan contra la inclusión de estos en el proceso está la baja disponibilidad de teléfonos móviles inteligentes en manos de estos trabajadores; la mala o nula conectividad en las zonas rurales y la inexistencia de cajeros automáticos que garanticen la extracción de al menos un mínimo de efectivo para los gastos diarios que no aceptan transferencia.

Miguel García Véliz, director de la Empresa Agropecuaria de Güira de Melena, explica que ya se ha avanzado en la entrega de tarjetas magnéticas a trabajadores de la empresa propiamente, pues aun

quienes laboran directamente en el campo exigen su pago en efectivo. Pablo Orlando Pérez Guzmán, presidente de la Cooperativa de Crédito y Servicios Frank País, añade otras limitantes: si se tienen 25 trabajadores, al momento del pago no se pueden hacer 25 transferencias. También los límites a transferir constituyen un freno pues en un día pueden llegar a pagar hasta 100 000 pesos y la realidad solo permite llegar a 80 000.

La compra de determinados insumos, que no vienen por la vía de Gelma, también es otra problemática que atenta contra la incorporación total del pago por transferencia.

Omar Barroso Miranda, presidente de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Niceto Pérez, agrega la necesidad particular de su cooperativa de agilizar la entrega de tarjetas magnéticas solicitadas por sus trabajadores, para intentar unirse al proceso.

Los universitarios acogen Primer Taller de Procesos Religiosos

POR SAILYS URÍA LÓPEZ

• La Universidad de Artemisa abrió recientemente sus puertas al Primer Taller de Procesos Religiosos desde las Ciencias Sociales y Humanísticas. El evento científico, organizado por la Facultad que atiende estos estudios, aunó ponencias de docentes, estudiantes artemiseños y de otras seis provincias del país que participaron *online*.

La conferencia central estuvo a cargo del MsC. Alain Montano Hernández, Secretario de la Comisión Bíblica del Consejo de Iglesias de Cuba, quien se mostró conmovido por la amplia participación y el dominio mostrado sobre algunos temas.

El valor histórico de la religión y su influencia en el desarrollo social y local; la filosofía, pensamiento y religión; los

conflictos, religiones y religiosidades; la relación del arte con la religión, la libertad de creencias, sus expresiones y manifestaciones; el papel de la religión en la formación de valores y el rol que desempeñan las religiones en la formación de la identidad de los territorios, fueron algunas de las múltiples aristas de esta ciencia abordadas en las 33 ponencias participantes.

El MsC. Yuliesky Amador Echevarría, Decano de la Facultad Ciencias Sociales y Humanísticas, expresó a este medio de prensa su conformidad con esta primera ocasión. “Quedamos gratamente sorprendidos por la acogida que tuvo el evento dentro de la comunidad universitaria, hubo ponencias de todas las carreras de nuestra Facultad; además, se insertaron trabajos de la Fiscalía Provincial y de nuestros investigadores. Estamos seguros que habrá próximas ediciones”.

Experiencias locales en el III Congreso de Medicina Familiar

POR S.U.L.

• Una delegación compuesta por enfermeros, galenos, docentes y directivos de la Salud Pública en Artemisa asistieron hasta el 3 de noviembre al III Congreso de Medicina Familiar, que se celebró en el Palacio de las Convenciones de La Habana, luego de más de una década de la última vez que se realizó.

El cónclave, realizado con el auspicio del Ministerio de Salud Pública de Cuba y otras prestigiosas instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, constituyó una ocasión especial para el intercambio de experiencias, reflexiones y conocimientos sobre salud, vinculados a la atención médica comunitaria.

La directora provincial de Salud Pública de Artemisa, Yanelis Amador Borrego, quien acompañó a los 15 delegados de este territorio, expresó en su perfil de *Facebook* que estas jornadas de intercambio de experiencias, conducen a mejores resultados en la implementación del Programa del Médico y la Enfermera de la Familia.

La delegación artemiseña expuso varias ponencias en las comisiones de trabajo que destacan la ciencia como pilar

fundamental en el desarrollo de la Atención Primaria de Salud (APS). La intervención educativa sobre el tabaquismo en adultos fumadores en la APS, el factor de riesgo del sedentarismo en población adulta joven, los riesgos de las madres de lactantes y el comportamiento de los principales indicadores operacionales del Programa Materno Infantil en el policlínico Camilo Cienfuegos entre los años 2016-2022, fueron algunos de los temas abordados.

Además, desde la innovación, la Lic. Luisa Juana Barbosa Ríos, presentó una posible Guía de Supervisión de Enfermería para evaluar el desempeño de la Enfermera de la Familia; y, desde una arista administrativa, los delegados de San Cristóbal analizaron el rol de los cuadros en la gestión de los indicadores de impacto de la APS.

El evento, desarrollado bajo la premisa 40 años de logros, retos y desafíos de la Medicina Familiar en Cuba, para la consecución de la salud universal, contó con la presencia de delegados de distintas provincias cubanas, así como especialistas de 11 naciones, entre ellas Colombia, Venezuela, España, Estados Unidos y Paraguay.

Ofrece diversos servicios UEB Propaganda y Eventos

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

• Dentro de un mercado laboral variopinto, empresas estatales y nuevos actores económicos pueden requerir anuncios lumínicos, señaléticas, lienzos, entre otros servicios que ofrece la Unidad Empresarial de Base (UEB) Propaganda y Eventos en Artemisa, entidad facultada también para la atención a personas naturales.

Yusimí Hernández Ortega, la subdirectora comercial, apunta que el encargo social incluye la impresión y montaje de vallas en diferentes soportes, según la estructura concebida por el cliente, además del mantenimiento de las mismas, la elaboración de gigantografías, de diferentes objetos grabados en acrílico, llaveros, organizadores de escritorio, entre otras opciones.

Además, la unidad alquila medios de audio, plataformas, sillas plásticas, banderolas...; facilita el plastificado de reconocimientos y solapines, comercializa *souvenirs*, graba memorias con música patriótica y organiza actos y eventos.

Hernández Ortega refiere un grupo de actividades secundarias como el arrendamiento de equipos tecnológicos, teatros, salones de reunión, la comercialización de inventarios ociosos o de lento movimiento, servicios de confección, reparación y comercialización de producciones en madera, cerámica, barro y yeso, por citar algunas.

Las opciones elegidas por el comprador se pactan en un contrato que recoge derechos y deberes de ambas partes en el ejercicio de sus funciones. Que el desconocimiento no le impida acercarse a indagar; tal vez en la UEB Propaganda y Eventos esté la solución a su demanda.



EN LA HISTORIA

7 » 13 NOV.

- 7/1917 Triunfo de la Gran Revolución de Octubre en Rusia
- 7/1957 Es asesinado el bautense Pedro Gutiérrez Hernández, asaltante al Palacio Presidencial
- 10/1897 Nace Antonio Carlos García Saavedra, maestro, pintor y periodista de Guanajay
- 10/1901 Se inaugura en Artemisa la primera imprenta El Trabajo
- 11/1921 Nace el güireño Carlos Figueredo, miembro del BON 180
- 12/1883 Nace José María Valdés, maestro y prestigioso periodista de Guanajay
- 13 Día del bombero cubano
- 13/1925 Constitución del Colegio Médico de Artemisa
- 13/1958 Asesinan a Juan Rodríguez Ruiz, mártir de la lucha contra la tiranía batistiana (San Cristóbal)
- 13/1976 Caída en combate en Angola de Luis Bocourt Díaz (Bahía Honda)

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL BASURERO?

«SI A LA FALTA DE RECURSOS REALES SE AGREGA LA DESIDIA DE LOS SERES HUMANOS, ENTONCES NO HABRÁ DIOS QUE ATAJE ESTA ANTIHIGIÉNICA Y PELIGROSA MANERA DE VIVIR LA VIDA»

Opinión

¿Quién le pone el cascabel al basurero?

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



Comenzó como empiezan la mayoría de los basureros: en un lugar absolutamente limpio alguien dejó caer la primera jaba o el primer saco repleto de basura o inmundicia y después otros “embullados” decidieron hacer lo mismo.

Poco a poco, minuto a minuto, hora tras hora, el basurero fue creciendo y los trabajadores de Comunales, sin recursos apenas, tuvieron que encargarse de sanear el otrora limpio lugar; pero el sitio, definitivamente y por desgracia, estaba destinado a convertirse en un impresionante basurero.

Con escasos medios para enfrentar la labor de higiene, estos trabajadores no solo encontraban restos de fácil manipulación, sino también filosos trozos de metal, escombros de alguna obra constructiva y objetos desechables que pesaban como demonios.

En breve tiempo nadie podía parar el avance de la fetidez y la inmundicia, capaces de poner en solfa la condición humana del hombre.

Todo lo anteriormente narrado no responde a un lugar específico de mi municipio de residencia, de Artemisa o Cuba, sino a muchos espacios a todo lo largo y ancho del caimán antillano.

Es una verdad dolorosa y preocupante, y a mí me preocupa en especial por residir a escasa media cuadra de uno de estos basureros de crecimiento demencial, que ya no se limita a ocupar todo un costado de la Escuela Primaria Mártires del Cuartel Goicurúa, sino que ha tomado por asalto el largo espacio situado al fondo del Estadio José Ignacio Chiu.

En este espacio laboró duramente Julito Núñez. Lo veía cada mañana, sin asomarse el sol todavía, enfrentarse a una limpieza que parecía no tener fin, pero que él asumía con un rigor absoluto. Si ante una ausencia temporal

de Julito escribí que se le extrañaba, ya pueden imaginar cuánto más se le extraña ahora.

Muchas veces le confesé que sentía como una burla el hecho de que no se respetara su trabajo y hasta animales muertos le dejaran como siniestro regalo en el área que afanosamente limpiaba.

Pero Julito ya no está, por desgracia, y a manga por hombro anda la higiene del lugar. Para colmo, un poste telefónico de la cercanía se vino abajo, seguramente porque el constante actuar del cargador de basura contra su base, donde se acumulan los desperdicios, lo fue removiendo y provocó con el paso del tiempo su inevitable caída.

He conversado con los trabajadores de Comunales que limpian este lugar. Personas nobles, de pueblo, que se lamentan del nivel alcanzado por este basurero al pie de una escuela primaria y con negras intenciones de seguir creciendo hasta el infinito.

Quienes como Milagros González viven a escasos metros de este infierno se ponen las manos en la cabeza y abren los ojos con asombro y amargura, pues el problema, lejos de aliviarse, se agrava cada día. Abrir la puerta de tu vivienda, donde tanto luchas por la higiene, y ver frente a ti semejante espectáculo de suciedad, repleto de guasasas que irán a parar a tu casa, provoca un disgusto indescriptible.

Está demostrado que, si a la falta de recursos reales y a la ausencia de iniciativas para resolver problemas impostergables como el crecimiento de los basureros, se agrega la desidia de los seres humanos, empeñados en comportarse como absolutos irresponsables, entonces no habrá dios que ataje esta antihigiénica y peligrosa manera de vivir la vida. Y eso es harto preocupante.

La desidia, mala compañera

POR GISELLE VICHOT CASTILLO



Siempre es más fácil encontrar en el desliz del otro la causa al mal que nos apena. Y aunque parezca una salida fácil, es también un hecho bastante común entre las relaciones humanas: mejor mirar afuera, que revisar adentro.

Así, casi sin darnos cuenta, aceptamos que la solución a los problemas son una tarea ajena. ¿Siempre es así? En consecuencia, terminamos acomodándonos a lo que está mal y “sin resultante” en nuestras manos.

Hace poco, el trabajo me condujo hasta la reunión de cuadros principales de una localidad de esta provincia. Allí, “los jefes” reclamaban acciones que, si bien son obvias y de fácil entendimiento, a estas alturas es, cuanto menos contraproducente, que incitar a su comprensión ocupe un espacio en las agendas de los decisores.

Hasta hoy, soy incapaz de poner en duda el impacto a nuestro desarrollo económico y social del inmorral bloqueo impuesto por el gobierno de los Estados Unidos hace más de seis décadas. Los números son reales. Los informes presentados a la Asamblea General de las Naciones Unidas, un año tras otro, hablan del deterioro de un país, pero dicen más de nuestro espíritu resiliente.

Cuesta imaginar cómo ha sido posible mantenernos en pie y conservar nuestras mayores conquistas. Por eso, amparar actitudes carentes de agudeza puede volverse un arma mortal frente a los deseos de alcanzar una nación próspera y un elemento a favor de quienes intentan evitarlo. Incidir para sanar tales fisuras deviene hecho impostergable.

No cabe duda que la bancarización aplicada en su justa medida se traduce en mayores facilidades para los cubanos. Vemos ampliar el servicio de caja extra en los comercios, a las entidades solicitar la apertura de tarjetas magnéticas para el pago a sus trabajadores; mientras otros

aprenden sobre comercio electrónico. Pero, ¿qué es todo eso si todavía encontramos a nuestro paso dependientes reacios al cambio y actores económicos que proceden con reticencia?

Asimismo, el entorno deslucido a la espera de que alguien llegue, como por arte de magia para poner color a nuestra cuadra, nuestro trabajo... Y es más fácil lanzar improperios al cielo cuando nos sorprende el molesto apagón; que incidir sobre esa realidad con un comportamiento razonable frente al uso racional de la energía.

“La juventud está perdida”, reza un viejo refrán. ¿Cuántos hablamos en voz baja a nuestros hijos y forjamos su carácter con amabilidad, dulzura, respeto y comprensión?

Para qué nos sirve a los profesionales de los medios de comunicación una norma que vele por la veracidad y calidad de la información, la participación ciudadana, los principios sociales del periodismo, si a nuestro paso encontramos funcionarios apáticos y transgresores.

Igualmente, del proceso asambleario en la provincia, previo a los congresos de los CDR y la FMC, afloró la fragilidad en el funcionamiento de ambas organizaciones. ¿Culpa de quién? De todos, en todo. Pertenecer a ambas nos convierte en responsables por aquello que les ha faltado para su correcto funcionamiento. No busquemos otra realidad.

La nuestra es convulsa. A veces hay que sacar fuerza sin tener ganas, pero no hay mejor triunfo que aquel que se consigue a golpe de sudor. Empecemos por hacer cada uno la parte que nos corresponde. El camino de la vida consiste en elegir, pero elegir bien. La desidia es mala compañera.



LA FOTO DE HOY

¡Sembrar, pero no en el techo!



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Cine y Escuela Camilo Cienfuegos, en Las Cañas



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisadiario.cu

1 MEDIDAS QUE EXIGEN RIGOR

R/* De la calidad del pan, su elaboración y la notable diferencia en el gramaje, notificamos el 13 de junio **Baracoa y el pan, tema sin resolver**, a nombre de José M. Cruz, residente en Playa Baracoa, Bauta.

Desde la Empresa de Producciones Alimentarias en esa localidad llega la respuesta de manos de Guillermo Torres Suárez, Especialista en Producción, alegando la veracidad de la inquietud expuesta por José.

“Es real la inestabilidad en el peso y calidad del pan, dado esencialmente por la mala condición de las materias primas, como la harina y la levadura, lo que afecta el aspecto y sabor del mismo”.

Refiere también que, “hemos tomado medidas al respecto, pues el factor subjetivo (hombre) y las violaciones del proceso tecnológico, inciden negativamente en el producto terminado, y a pesar de los controles sistemáticos, no es-

tamos satisfechos con los resultados. “En la panadería La Victoria, de este poblado, sancionamos a uno de los dos maestros panaderos y la administradora fue multada”, aseguró.

“Hemos realizado varias inspecciones junto a la Técnica de Calidad y el jefe del Departamento de Producción, quienes firmamos esta contestación y dejamos planes de medidas concretas en tiempos definidos.

Asegura que “nos encontramos focalizados en esta situación, porque es cierto que al pueblo le debemos respeto y pedimos que ante cualquier dificultad relacionada con este servicio se dirijan a nuestra dirección municipal, donde serán atendidos y les daremos respuesta”.

Sabemos de las polémicas que ha generado en estos tiempos este alimento esencial de la canasta básica, y desde esta playa artemiseña presentamos dos reclamos en los primeros seis meses del año. Confiamos en que las acciones y controles sean cumplidos con el rigor establecido, mostrando respeto a las opiniones del pueblo.

R/ Respuesta

Vida y Comunidad

DESDE MI COSTA, RESILIENCIA AL CAMBIO CLIMÁTICO
«EN PLAYA CAJÍO SE ABOGA POR LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, DE LOS HÁBITATS Y ECOSISTEMAS QUE ALLÍ ENCONTRAMOS»



Sensibilidad transformada en ganas de vivir

POR **SAILYS URÍA LÓPEZ**
sai.uria0322@gmail.com

● “Ella llegaba temprano, con su hijo de unos veintitantos años. Tenía bastantes problemas. Lucía como una mujer frustrada, la vida la había llevado duro. Un día, luego de muchas horas de haberla visto llegar al Hospital General Docente Ciro Redondo, la hallé contando peso a peso para pagarme un pan que le daría de merienda a su hijo; no tuve el valor de cobrarle, se lo regalé”, recuerda Serguey Martínez Martínez, casi con ojos llorosos.

Antes de ser empresario, dueño de la Panadería- Dulcería Betty & Jenny, Serguey era un trabajador por cuenta propia que tenía un punto de venta en la esquina del centro hospitalario de Artemisa, lugar al que llegaban pacientes del servicio de Nefrología a comer algo antes o después de hemodializarse.

“Sobre las 6:30 a.m. llegaban unas 25 o 26 personas procedentes de San Antonio de los Baños y Güira de Melena. Luego se sumaron otros de Alquizar. Bajaban directo del ómnibus a mi negocio. Ahí fue donde empezamos a conocernos. En aquel tiempo el pan costaba siete pesos, y muchos de ellos no tenían economía ni para pagar un pan y un jugo... Así fue que decidimos darle la merienda gratis.

“Luego, cuando fue preciso subir los precios, conversamos con ellos y llegamos a un precio justo para ambas partes. Ya la vida nos había enseñado que esa enfermedad era dura, y asumimos el compromiso de ayudar como se podía.”

Dicen que el mejor modo de recibir es dar; eso a veces la vida lo enseña a madrazos o porque se nace con la buena voluntad en la sangre. Serguey tenía de ambas.

“Un buen día me enteré que el único hijo de aquella mujer había fallecido y se quedó grabado para siempre en mi mente. Tal como el llanto de una señora que,



SERGUEY y sus compañeros en el Hospital, con una de sus donaciones.

luego de estar con otras tres compañeras de diálisis planificando los cumpleaños de las semanas próximas sentada en mi establecimiento, gritaba al cielo abrazada a mi cuello -como si fuera su familia-, porque una de ellas no soportó el tratamiento de ese día y había fallecido. Los gritos de esa señora aún los tengo clavados en mi oído.”

Quizás otros no tienen el poder de sensibilizarse ante la adarga de la muerte que acecha a algunos enfermos, quizás profesar ciertas religiones te hace creer de cumplir con el bien para que atraiga lo bueno, quizás admirar el libro **El Secreto** te hace pensar que somos un imán viviente, o quizás solo es pura sensibilidad transformada en ganas de vivir para hacer por los demás.

Por eso, el compromiso de Serguey cuando nació su Mipyme -hace un año- fue apoyar a la Sala de Nefrología del hospital provincial con alimentos e insumos que pudieran ser usados en la merienda de la totalidad de sus pacientes.

“Les hemos llevado carne de cerdo, viandas, jamón, queso, dulces. En ocasiones he debido hacer contratos con empresas estatales o formas producti-

vas para poder suplir sus necesidades, y todo eso lo hacemos con total empatía. Hace unos días supimos que no tenían refrescos y le aportamos una buena cantidad”.

Niurka Larrionda, directora del hospital, dice sentirse profundamente agradecida. “Ellos nos aportan recursos que no tenemos para nuestros pacientes; muchas veces las donaciones nos duran todo un mes. Quizás para ellos es poco, y a nosotros su ayuda nos representa bastante.”

Sin embargo, no se vanagloria, habla siempre de nosotros, pues el aporte no va solo de sus manos, sino de la empresa que dirige y eso lo deja claro siempre que usa el plural y explica que lo más importante es cuando le dan la oportunidad de ponerse una bata para entrar a darle un saludo cordial a los pacientes y que le cuenten cómo

les va el procedimiento o si necesitan algo.

“Yo no tenía una idea real de cómo era una enfermedad renal. A veces vamos a hacer la donación y cuando regresamos, al mes, ya alguna persona no está. A veces los vemos caminando por la calle, sin que el resto sepa que sufren ese padecimiento. Yo a ellos los admiro por el valor con que enfrentan la vida, muchas veces sin ni siquiera tener la capacidad para sustentarse económicamente, debido al propio sistema de su tratamiento.

“En el futuro, mientras esté respirando y me permitan trabajar, tengo como meta personal donarles el ciento por ciento de lo que ellos necesitan en la parte de alimentación, al menos a la Sala de Nefrología.”

Serguey, sin apenas tiempo entre remodelación de granjas para producir el huevo necesario que complete el ciclo de producción de sus dulces, inmerso en la industrialización de su negocio, con unos 45 años y un equipo de trabajo que le admira, cada mes busca la manera de ir personalmente a la sala. Él, y quienes lo acompañan, resultan la historia bonita que ayuda a mejorar la vida de quien ya sufre de más. ■■■■■

Desde mi Costa, resiliencia al cambio climático

TEXTO Y FOTO **LIANET GUERRA DELGADO**
lianetguerra90@gmail.com

● Medio millar de pobladores de Playa Cajío son protagonistas de acciones encaminadas a lograr allí, la resiliencia ante el cambio climático, gracias al Proyecto Internacional Resiliencia costera al cambio climático a través de la adaptación basada en ecosistemas (Mi Costa), según precisó Mercedes Niurka Rodríguez Vázquez, líder comunitaria al frente del proyecto.

Con el Instituto de Ciencias del Mar (Icimar), la Agencia de Medio Ambiente y el Citma como entidades ejecutoras, en esta área se implementa hace casi un año el Proyecto Mi Costa.

Con una duración de ocho años en su fase de implementación y 22 en la etapa de sostenibilidad, tiene alcance nacional al abarcar siete provincias, 24 municipios y siete asentamientos costeros donde se propone establecer acciones de adaptación costera, que a mediano y largo plazo puedan ser replicadas a otras zonas costeras del país, según explica Yaimé Valoria Álvarez, especialista del Citma de Güira de Melena.

Mientras, Mirella Acosta Lorenzo, coordinadora del Citma en la sureña localidad, resaltó que el objetivo fundamental del proyecto es “aumentar la capacidad de resistencia ante los efectos del cambio climático en comunidades costeras y ecosistemas amenazados, mediante la implementación de la Adaptación Basada en Ecosistemas (ABE), la creación de capacidades de la comunidad local para la adaptación y la integración de ABE dentro de la planificación local y nacional para la gestión costera”.

Persigue la rehabilitación integral de las funciones del humedal costero (manglares, herbazal de ciénaga y bosques de ciénaga) para la protección del litoral, así como el

incremento de la capacidad técnica e institucional para la adaptación al cambio climático en comunidades costeras, gobiernos y sectores económicos.

La recuperación y el fortalecimiento de manglares y bosques de ciénaga permitirá disipar la energía del oleaje extremo y los fuertes vientos, al tiempo que mejora la disponibilidad y calidad del agua además de disminuir los riesgos de sequías, inundaciones, salinización de aguas y suelos, aspecto esencial si tenemos en cuenta que Güira de Melena destaca entre los más importantes polos productivos del país.

El monitoreo integral de la calidad del agua potable y marina, así como de los pastos marinos y arrecifes aledaños, permitirá calcular el impacto de las acciones de rehabilitación, aseguró Acosta Lorenzo.



EL SANEAMIENTO de Cajío debe ser sostenible en el tiempo para que de veras surta efecto Mi Costa

Tarea de todos

Imbricar a la población de esa zona tan propensa al impacto de fenómenos meteorológicos también es una prioridad. Por tal motivo existe un aula anexa en la Escuela Primaria Julio Sanguily, de ese asentamiento, con el objetivo de que los residentes y el gobierno municipal puedan desarrollar y fortalecer

sus capacidades de adaptación al cambio climático, mediante la capacitación y el uso de productos de información climática para la localidad, elaborados a partir de los sistemas de monitoreo sectoriales y de sistemas comunitarios de alerta temprana.

La población ha realizado ya varias acciones. Destaca la limpieza de zanjas, las calles, y la recogida de desechos sólidos, tareas que deben mantenerse para que de veras el proyecto surta el efecto deseado.

Mientras, el círculo de interés de la escuela ha estado directamente vinculado a la preservación del medio ambiente, junto a la Unidad de Manejo de Güira de Melena. Resaltan las visitas casa a casa, trabajos comunitarios y talleres de género con metodología de la Educación Popular, conducidos por la Máster Damaris Espinosa Acosta, directora del Centro Universitario Municipal (CUM).

De igual manera la Universidad de Artemisa se ha integrado a las actividades, como la efectuada recientemente con la participación del Movimiento de Artistas Aficionados de la Federación Estudiantil Universitaria, el Movimiento Deportivo, la Cátedra del Adulto Mayor del CUM y la Unidad de Manejo del Proyecto Mi Costa.

Yusdiel León Castillo, profesor del CUM, dijo que el objetivo de estos intercambios es incentivar la conservación y preservación del medio ambiente.

La rehabilitación de 12 388 hectáreas de manglar y 2 916 de bosques de ciénaga; el mejoramiento de la calidad del agua potable al disminuir la intrusión salina; un mejor sistema de monitoreo; la incorporación de medidas de adaptación al cambio climático en los planes de desarrollo territoriales, sectoriales y nacionales; son de los propósitos marcados de Mi Costa, un proyecto que poco a poco devuelve, con la participación popular, el esplendor y la capacidad de resistencia a nuestras zonas costeras. ■■■■■



HERIDAS, AMENAZA Y TESÓN EN UN MISMO TALLER

«EL TALLER 112, MÁRTIRES DEL 20 DE NOVIEMBRE, UBICADO EN CABAÑAS, MARIEL, NO VIVE HOY SUS MEJORES TIEMPOS, PERO NINGUNA OBRERA SE DETIENE PARA LAMENTARSE»

Vida y Comunidad

Heridas, amenaza y tesón en un mismo taller

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• Coser es como tejer historias con hilos y telas. Cada puntada cuenta un nuevo episodio, a veces más hermoso, otras, cargado de nostalgia, siempre con sumo empeño. El Taller 112, Mártires del 20 de Noviembre, ubicado en Cabañas, Mariel, no vive hoy sus mejores tiempos, pero ninguna obrera se detiene para lamentarse.

Tanto los pantalones de uniforme de enseñanza media y preuniversitaria que entregaron antes del inicio de este curso escolar, como los que terminaron recientemente para AZCUBA, los 1 200 que confeccionan por estos días, destinados a los estudiantes de la enseñanza técnica profesional, o las 3 000 camisas para niños de primaria, los aferran a su puesto hasta concluir la jornada.

Con lienzo y pincel propios

De veras entienden la importancia de su misión. Ellas también son artistas, no de las que exponen piezas únicas en renombradas galerías, sino de quienes realizan obras para ser llevadas sobre el cuerpo día tras día. La tela es su lienzo y la máquina de coser el pincel.

A Regla Caridad Martínez el amor al oficio la ata a ese taller desde que se fundara, en 1980. “Fui capacitadora; sin embargo, mi trabajo es ahí, en la máquina, y ayudar a mis compañeras en cuanto haga falta”.

No le importa estar operada de las dos manos, por padecer el Síndrome del Túnel Carpiano, una enfermedad profesional provocada por posturas forzadas, movimientos repetitivos y una presión excesiva en el nervio mediano en la muñeca.

Menciona que coser afecta también la columna, los pies, la vista... mas, no insiste en dolores ni achaques sino en el tema que la entusiasma. “Me gustan las operaciones complejas, sobre todo en los bolsillos, y busco ideas que favorezcan mi habilidad”, dice la avezada costurera A.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



EN EL TALLER 112 Mártires del 20 de Noviembre confeccionan uniformes escolares y de trabajo



SOLO FUNCIONAN cinco de los nueve extractores de aire y precisan más iluminación

“Este taller tiene una historia muy bonita —cuenta su jefa, Irma Rodríguez. Era de carretas de caña, aunque ya no se utilizaba, y Félix Rivera, el presidente del consejo popular, le propició esta nueva finalidad para ofrecer empleo a las amas de casa”.

“En 1980, eran 180 trabajadores en dos turnos. Recibimos obreras procedentes desde Quiebra Hacha hasta Silvio Caro”.

Heridas cada vez más profundas

Si aquellas memorias le hicieron brillar los ojos, se le apagan al relatar las heridas cada vez más profundas con los años. “A partir de 1985, fuimos solo 118 en un turno. En 1990 nos quedamos sin materias primas e hicimos cajas para Acopio. Disminuyó la fuerza de trabajo. Hoy la plantilla se limita a 34; físicamente, quedó en 22”.

Irma recuerda cuando solían hacer 2 000 y hasta 4 000 unidades diarias: uniformes, camisas de trabajo...

“Apenas a 2 100 pesos asciende el salario mínimo en la actualidad, y ganan 3 400 únicamente las costureras A (solo tres, por Resolución, más una B y el resto C). Sin embargo, las B y C realizan operaciones de A, como los bolsillos delantero y trasero, los pespuntos, el fijado, sobrecosido, cierre entrepiernas y el ensanche.

“Por eso, hace una semana, María Caridad Rodríguez se fue llorando. Va a trabajar con su hija en una cafetería, donde percibirá a diario 500 pesos.

“Y Belkis Valdés, la mejor costurera, de las primeras en llegar y la última en irse, también se marchó. Todo lo hacía bien: presillas, ojales, trabillas, botones, festón, pespuntos... Aunque se sintiera mal, nunca faltó, y cumplía siempre. No tenía calificación de costurera A, por no haber cursado el grado 12”.

Hasta allí la condujo, hace 20 años, una inclinación irremediable por la costura, desde niña. No obstante, ya había comentado lo insuficiente de sus ingresos, situación que se agravó al quedar divorciada con una hija. Su respuesta ante una producción pactada le deparó cobrar 6 000 pesos en junio, desafortunadamente algo inusual.

Tesón, a pesar de todo

Encima, ahora surge una nueva amenaza para ese centro laboral: la empresa española Maralaico prevé abrir un nuevo taller de confecciones textiles en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, donde pagaría hasta 12 000 pesos y distribuiría dos módulos al mes a sus empleados.

De las costureras del Mártires del 20 de Noviembre, solo una no llenó la planilla de solicitud de empleo.

Marisol Jáuregui suma 32 años en el viejo local ubicado en Cabañas. Domina todas las operaciones, tanto en las máquinas planas como en las especiales. No cesa un segundo de mover sus manos para alistar cada pieza. “Me gusta trabajar aquí, pero quisiera ganar más dinero”, subraya.

“Sufro ver mi centro de trabajo así”, declara Irma Rodríguez, la jefa de ese colectivo.

Allí no funcionan cuatro de los nueve extractores de aire, precisan más iluminación, y permanecen cerrados por peligro de derrumbe los locales del mecánico, del electricista y del compresor, imprescindible para limpiar las máquinas, o se parten las muy costosas agujetas.

A pesar de todo, no la domina el pesimismo. Insiste en el tesón de sábados y domingos para cumplir su parte en el aseguramiento de este curso escolar, y alude a la nueva encomienda de pantalones para alumnos de los politécnicos y camisas para los de enseñanza primaria.

Habla del acto de amor hacia cada prenda, de la singular melodía de las máquinas de coser, la magia de convertir una simple tela en algo útil como un uniforme... y los sueños que siguen tejiendo una jornada tras otra con hilos de colores.



ALGUNAS instalaciones del taller están muy deterioradas

Deporte

«LA HISTORIA DE QUIEN HA CONQUISTADO CUATRO PRESEAS OLÍMPICAS Y DOS CETROS DEL MUNDO, ENTRE OTRAS 70 MEDALLAS EN TODO TIPO DE TORNEOS, SE VUELVE A AGIGANTAR DE MANERA COLOSAL»

IDALYS ES LA REINA DE AMÉRICA

Idalys es la Reina de América

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● La artemiseña Idalys Ortiz volvió a ganar medalla de oro en los Juegos Panamericanos: ¡su cuarta! No defraudó a quienes decidieron confiarle la bandera de la delegación cubana a la cita en Santiago de Chile. A eso se le llama reinar.

Quiso el caprichoso organigrama que una de sus más enconadas adversarias en los últimos tiempos, la *judoca* brasileña Beatriz Souza, capaz de vencerla incluso más de una vez, estuviera ubicada en su propia llave C y le tocara enfrentarla en el primer combate.

Era el duelo que debía ocurrir en la final: la campeona olímpica en Londres 2012 contra la única de las competidoras que podía discutirle el título.

Pero esa pelea sucedió en la primera salida al tatami de la chica del barrio Godínez, en Candelaria, y ni la del gigante sudamericano ni ninguna otra se iba a interponer en la misión de Idalys de aportar el oro a Cuba.

Con ese triunfo, quedó tendida una alfombra roja hasta su cuarta coronación consecutiva, tras el reinado en Guadalajara 2011, Toronto 2015 y Lima 2019.

En la semifinal, dispuso por *ippon* de la dominicana Moira Morillo y, a continuación, doblegó fácilmente a la colombiana Brigitte Carabali.

Y entonces las redes sociales se llenaron de comentarios sobre la excelencia de la artemiseña. Segundo a segundo, crece el número de felicitaciones para la campeona. Muchos toman la foto que resalta sus cuatro coronas y la

hacen viral, al publicarla en sus biografías.

Al verla ganar, alguien recordó de inmediato a su profesor Ronaldo Veitía. “¡Cuánta satisfacción, desde donde esté!”

Incluso, tras su triunfo y los cetros de Andy Granda e Iván Silva, más los de Maylín del Toro e Idelannis Gómez, no pocos afirmaron que el *judo* era el buque insignia del deporte cubano en estos Juegos.

Lo cierto es que la historia de quien ha conquistado cuatro preseas olímpicas y dos cetros del mundo, entre otras 70 medallas en todo tipo de torneos, se vuelve a agigantar de manera colosal.



FOTO: ROBERTO MOREJÓN

Ni siquiera luego de 15 años en la élite, la *judoca* candelariense permite amenaza al trono en su propio continente: ¡ella es la indiscutible Reina de América!

Más que oro, plata y bronce

POR **J. M. L.**

● También Artemisa brilló en Santiago de Chile. Se supone que la joven provincia conquistó una medalla de oro, otra de plata y una de bronce, en judo, voleibol de playa y atletismo, pero ganó



FOTO: TOMADA DEL SITIO DEL EVENTO

YARISLEIDIS CIRILO

LOS TRIUNFOS del remo y canotaje se originaron en las aguas de La Coronela, en Caimito, con entrenadores nuestros

mucho más, porque los triunfos del remo y del canotaje se originaron en las aguas de La Coronela, en Caimito, y con entrenadores nuestros.

¿Quién no esperaba la presea dorada de Idalys Ortiz, la candelariense de la sonrisa bella y la seguridad sobre el tatami, la abanderada de Cuba a los Juegos Panamericanos? Y, por supuesto, volvió a reinar,

ahora con su cuarta corona en estas lides.

Al artemiseño Noslen Díaz y su compañero de dupla, el villaclareño Jorge Luis Alayo, les vaticinaban un quinto o sexto lugar. Ambos se batieron como leones, dejaron un rival tras otro en el camino, con apenas un *set* perdido, y solo cayeron 13-15 en *tie break* en la discusión del oro, ante los brasileños Souto y Loyola, ubicados en el número cinco del *ranking* mundial.

Mientras, el bahiahondense Yoao Illas logró marca personal de 49.74 segundos en los 400 metros con vallas, en una excelente carrera que le deparó la medalla de bronce. Luego abandonó la delegación cubana; sin

embargo, dondequiera que vaya habrá de reconocer su formación como deportista de élite en esta tierra antillana.

A esos metales de cada color, habrá que sumarles un oro, dos platas y un bronce de los remeros, así como dos doradas del canotaje, a manos de la estelar Yarisleidis Cirilo, en el C1 a 200 metros y de José Ramón Pelier en el C1 a 1000 metros, más un bronce del propio canoísta en el C2 a 500.

De la misma manera, esas preseas premian al fisioterapeuta Lázaro Pérez y a los entrenadores Yosniel Domínguez y Evidio González, los tres de Mariel, así como al federativo Alejandro Hanze Ruiz, de Bauta, todos en el canotaje.

Y premian también al carpintero caimitense Vladimir Reyes, a la doctora Rita María Martínez y al federativo Ángel Luis García, ambos de Guanajay, en el remo.

Otros que no alcanzaron medallas, como los peloteros Dayán García, Geonel Gutiérrez y Andy Cosme; el *judoca* Omar Cruz; el veterano tirador Guillermo Alfredo Torres; la voleibolista Yalain Regla de la Peña; o los participantes en la competencia de juegos electrónicos de Dota 2, Rubén Martínez y Eduardo Martínez Quezada, igual merecen aplauso.

Junto a ellos, lo ganaron el reconocido árbitro de voleibol Erick Martínez Reyes, de Artemisa y el informático José Javier Mirabal, de Guanajay.

Mucho se seguirá hablando de las palabras de Idalys Ortiz antes del inicio de los Juegos, sobre lo que tienen nuestros deportistas para crecerse y superar pronósticos, aun en desventaja de condiciones en su preparación. El *judo* cubano obtuvo el oro incluso con el equipo incompleto.

La lucha y el atletismo fueron inspiradores. En cambio, habrá que trabajar muy duro en los deportes colectivos, pues ninguno subió al podio.

Por lo pronto, la fiesta del deporte en Santiago de Chile terminó. Ahora nos espera París 2024 con los Juegos Olímpicos y, aunque brillar en la Ciudad Luz entraña un reto mayor, no será solo una quimera.

El menú comienza con Gallos

POR **J. M. L.**

Después de disputar tres partidos de preparación ante los Leones, los Cazadores de Artemisa debutan hoy martes en la II Liga Élite del Béisbol Cubano frente a los Gallos de Sancti Spiritus, en el estadio José Antonio Huelga, a las 6:30 p.m.

Ese será el horario en las sedes de cinco equipos, excepto en el 26 de Julio de Artemisa, por no contar con alumbrado en la actualidad, y los domingos, cuando jugarán a partir de la 1:30 de la tarde.

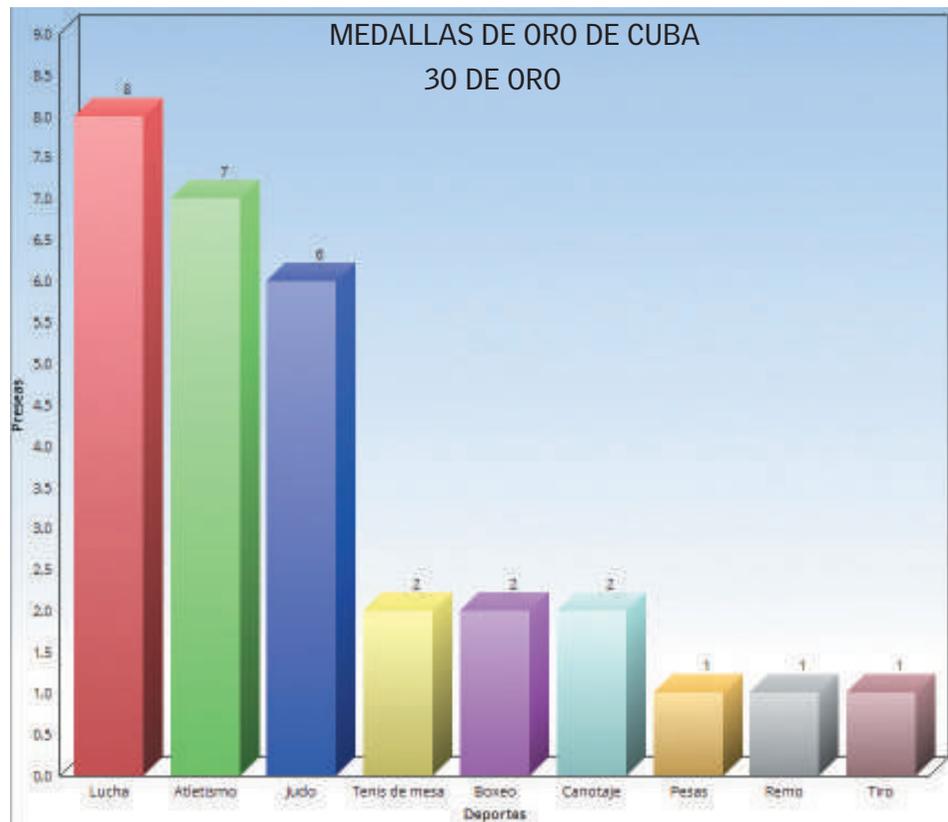
Se emplearán uniformes y pelotas del proveedor *Teammate*, y se prevé la realización de subseries de cuatro juegos, sin los controvertidos dobles programas. El quinto día lo destinarán al traslado de los conjuntos.

Los dirigidos por Yulieski González cosecharon tres victorias en sus choques contra los azules de la capital, aunque el objetivo consistía en prepararse, probar a los refuerzos y su posible ubicación en el line up.

De cualquier modo, resultó alentador el acierto al bate de José Antonio Jiménez (de 9-6, con un doble, dos jonrones y cuatro impulsadas), lo cual solo confirma su calidad, mostrada en la 62 Serie Nacional; de Osmel Solano (7-5); Yoan Moreno (4-2); Dennis Laza (3-3, dos dobles y tres empujadas); Yansue Moré (10-3, triple, tubey y dos remolcadas) y casi todos los que comparecieron al plato.

También el picheo se comportó a gran altura, especialmente Yunieski García, quien en cuatro capítulos recetó seis ponches, sin conceder bases ni permitir carreras.

El partido de hoy marca una nueva etapa. Los Cazadores consiguieron su boleto a la Liga Élite por méritos propios. Ahora con los refuerzos tienen una meta inicial, incluirse entre los cuatro primeros, pero ya no basta con esa e irán por más. El menú comienza con Gallos.



LA RUMBA ES CULTURA VIVA

«TUMBADORA ES UN REFERENTE DE LA RUMBA EN BAUTA, DONDE FUNDÓ LA AGRUPACIÓN OBBANIKÉ, HACE YA 17 AÑOS, Y DE LA CUAL FORMA PARTE EN CONDICIÓN DE DIRECTOR HONORARIO»

La rumba es cultura viva



FOTO: MITEVAL

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Si usted pregunta en Bauta por Rafael Drullart Salazar, muy pocos sabrán responderle porque muy pocos conocen de qué persona se trata. Incluso, aquellos que han compartido con él desde tiempos inmemoriales, tampoco podrían responderle a ciencia cierta quién es este hombre. Pero, en cambio, si usted dice que se refiere a un músico conocido por el sobrenombre de Tumbadora, la respuesta

del interrogado llegará en un segundo: “ah, sí, El Tumba, cómo no, por supuesto que lo conozco”.

Tumbadora es un referente de la rumba en Bauta, donde fundó la agrupación Obbaniké, hace ya 17 años, y de la cual forma parte en condición de Director Honorario, pues fue preciso que cediera el puesto principal de esta nave rumbera por haber sufrido algunos contundentes problemas de salud.

Defiende la rumba con toda pasión. Sabe que no por gusto es considerada patrimonio de la cubanía y sufre porque apenas se le promociona en nuestros medios de comunicación, a pesar de que rumba, cubanía, nación y libertad acaban formando una sola palabra en el corazón del pueblo.

Tumbadora ha compuesto poco, pero ha tocado mucho sus tambores y el bongó desde que su padre Rafael, su tío Avelino y el inolvidable Adalberto Rabeiro, músicos también, le metieron la rumba en la sangre y lo impulsaron a tocar dondequiera que fuese posible: teatros, comparsas, calles, carnavales, plazas, escuelas, barrios en transformación, comunidades rurales...

“La cultura es la vida de los cubanos, pasa por el centro de la Patria, recoge el valor de los esclavos, la maravilla espiritual que nos vino de África y cubanizamos. La rumba es parte de ella, pero necesita una segunda vida, ser más promocionada para que no muera”, asegura este músico que ya cuenta con 74 años.

Afirma, además, que si no se reconoce a los actuales tocadores de rumba, va a ser muy difícil que los jóvenes músicos deseen continuar el camino de artistas que no son reconocidos por nadie.

Pese a su escasa promoción, ambos reconocemos que si la rumba se planta en medio de un parque, en un abrir y cerrar de ojos decenas de espectadores se concentran alrededor de los músicos y comienzan a bailar al compás impetuoso de los tambores y las voces de los cantores.

Es lamentable que, tras 17 años de existencia, no exista ningún interés en evaluar a esta agrupación y saber si cuenta con las condiciones necesarias para ser profesional, en tanto decenas de reguetoneros, sin un mínimo de decoro artístico en sus propuestas, colman los escenarios más diversos y reciben jugosos pagos por sus presentaciones.

“Hemos participado hasta en eventos internacionales como Timbalaye, pero nuestra evaluación sigue en el aire, y podría concretarse para las Calendas Griegas. Yo pienso que, por ser tan auténtica, la rumba debía estar más presente en nuestra escena y no sucede así.

“Si en viejos tiempos se conocían perfectamente los grandes rumberos de Cuba, como Chano Pozo, Malanga y Andrea Baró, hoy no sucede lo mismo y ese desconocimiento es preocupante para los que de verdad siempre hemos amado la cultura de este país tan hermoso y tan rico musicalmente”, concluyó Tumbadora.

Convocan al Concurso Provincial de Periodismo 17 de Enero

La Unión de Periodistas de Cuba en Artemisa convoca al Concurso Provincial de Periodismo 17 de Enero, en saludo al aniversario 65 de la entrada triunfal de Fidel a Artemisa, y en medio de importantes transformaciones del ámbito comunicacional en el país.

Podrán participar todos los profesionales de la prensa en la provincia, miembros de la Upec, con trabajos publicados entre el 1 de noviembre de 2022 y el 31 de octubre de 2023.

El jurado por categorías (Periodismo Impreso, Televisión, Radio, Hipermedia y Gráfica) entregará premios a los tres mejores trabajos y cuantas menciones estime pertinentes.

El plazo de admisión será por medios, de la siguiente forma: Periódico el artemiseño: 27 de noviembre; Telecentro ArTV: día 28, Radio Artemisa el 29, Radio Ariguanabo y Radio Mariel el 30.

Los presidentes de delegaciones y directores de medios serán responsables de la recogida y envío de las obras al correo electrónico alorigasantos@gmail.com y cualquier duda la podrán consultar a través del teléfono 53066399.

Las obras serán debidamente identificadas, en formato digital, y en el caso de la radio y la televisión entregarán además el guion.

Se entregará un premio único al trabajo que mejor refleje la temática especial seleccionada este año: El 70 aniversario del Asalto a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Todos los archivos deben indicar: Nombre y apellidos del autor (es), delegación de base, carné de la Upec, título de la obra, categoría, género, dirección particular y teléfono.

La Escuela Nacional de Teatro convoca a interesados en la actuación

La Escuela Nacional de Teatro convoca a los estudiantes interesados de la provincia de Artemisa a presentarse en las pruebas de ingreso que se realizarán en la segunda quincena de febrero del 2024.

Para las inscripciones constituye requisito tener como mínimo 85 puntos de promedio y deben llevar la tarjeta de menor o carné de identidad; la certificación de notas de séptimo y octavo grado si el aspirante cursa el noveno, con firma y cuño del secretario docente y el director del centro; o la Certificación de Estudios Terminados de Secundaria Básica para quienes ya terminaron dicha enseñanza, también firmados y acuñados. Los que cursan la Enseñanza Media deben traer la carta del centro estudiantil, con cuño y firma del director.

El límite de edad para presentarse es de 17 años (año fiscal, del 1 de enero al 31 de diciembre del 2023).

En las pruebas de aptitud los aspirantes deben interpretar una canción cubana de cualquier género excepto *reggaeton* y conocer su título y autor; interpretar un texto en prosa de una obra de teatro cubana, desde un mínimo de dos párrafos hasta un máximo de una cuartilla y ropa adecuada para realizar ejercicios (*short*, *camiseta*, *pullover*, *leotard*, *maillot*, etc.).

Para cualquier información pueden llamar a 7 8738592 (Secretaría Docente de la Escuela Nacional de Teatro), al 49354677 (Dirección Provincial de Cultura), 52795090 o al 50973610 (Subdirector provincial y metodólogo de la enseñanza artística respectivamente).

Por vía *WhatsApp* también pueden inscribirse.

Vida y Comunidad

¿PECES EN MEDIO DEL CAMPO?

«TILAPIA ROJA Y MURA SERÁN CULTIVADAS EN ESTA PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO; EN EL FUTURO CLARIA Y LANGOSTA DE AGUA DULCE PODRÍAN OCUPAR OTROS ESTANQUES DEL ÁREA DEL PDL ACUAPONÍA»



¿Peces en medio del campo?

POR SAILYS URÍA LÓPEZ
sai.uria0322@gmail.com

• Quizás poco hay que enseñarle a un señor de 73 años; sin embargo, experiencia le sobra para dar cátedra de la vida y la obra a semejante edad. Posiblemente lo normal sería que, a estas alturas, los años le estuvieran pidiendo descanso y tranquilidad en el hogar, pero a Reinaldo Valdés González, los años le suman sueños que no pueden esperar para verse cumplidos, materializados.

Por eso, sin penas ni pausas, luego de soñar con algunos proyectos, fue el dedicado a la acuaponía el considerado por la Administración Municipal de Artemisa para recibir financiamiento y convertirse en uno de los 60 Proyectos de Desarrollo Local (PDL) de la provincia.

A este ingeniero en Riego y Drenaje, después de trotar mundo conociendo sobre cultivos y mejores formas para desarrollar la ganadería y la agricultura, sumado a décadas de experiencia vinculadas a la producción de caña de azúcar, sus 70 le lucen jóvenes para emprender en su terruño lo aprendido en varias latitudes.

¿Vegetales con agua de peces?

“Hablar de economía circular en estos tiempos puede ser trillado, pero es la esencia para completar ciclos. Eso justo es lo que propongo en mi PDL, asociado a la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Sierra Maestra: producir bienes y servicios aprovechando los recursos y reduciendo el consumo de materias primas, agua y fuentes de energía”, afirma Valdés.

“La acuaponía consiste en un sistema de cultivo de plantas y peces que combina la acuicultura tradicional (cría de animales acuáticos como peces, cangrejos de río y camarones) con la hidroponía, que se refiere al cultivo de plantas en el agua. Cuando combinas ambas, aprovechas las potencialidades de una en la otra.

“Los peces producen en las excretas y la orina un fertilizante muy rico en nitrógeno, fósforo y potasio; entonces, eso se aprovecha y se siembra encima del agua, fundamentalmente vegetales como col, lechuga, acelga... A su vez, la planta fija oxígeno al agua, necesario para los peces; pues previmos una densidad de diez o 12 peces por cada metro cuadrado (m²).

“Ya tenemos preparados cuatro estanques de 0.80 centímetros de altura, tres de ellos con 800 m², el cuarto es un poco más grande. Criar peces no es solo tener el sitio y los animales, el agua de esos estanques hay que prepararla con vacaza o gallinaza, zooplancton como



VALDÉS y los dos hombres que por ahora le acompañan, destinaron un cantero a la siembra de yuca de la cual producirán harina como suplemento para los peces.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

APOSTAR por el PDL Acuaponía traerá al municipio carnes, vegetales y frutas.

nutrición suplementaria y dejar que crezcan en ellas algas, elemental para aportarles vitaminas a los peces.

“Encima de esa agua, flotando, se colocan las bandejas con la siembra de las lechugas -por ejemplo-. A lo largo de los 40 m, flotarían tres hileras de bandejas, distanciadas a 4 m para que el sol penetre en el agua. Cada hilera con 660 bandejas, en total, por cada estanque serían 1 980 bandejas, cada una de ellas con 20 lechugas que no se trasplantarían, sino que se dejan crecer hasta la cosecha para que la planta no sufra”, casi 40 000 plantas por cada estanque, nada mal.

Las piedras y el camino

En este esfuerzo lleva Valdés bastante tiempo, dos años para ser exactos. Primero debió solicitar, mediante su CCS, un terreno que otrora pertenecía a un secadero de la Empresa Porcina, ubicado en Pluma, Artemisa. Luego, arreglar cuanto la desatendida infraestructura pedía... y sigue pidiendo.

“Estos estanques ya estaban hechos y era una construcción que se podía aprovechar en el nuevo proyecto. Además, los depósitos tienen sistemas de recirculación del agua, lo cual posibilita una mayor entrada de oxígeno a los peces, el lugar ideal también para hacer rendir más los 500 000 pesos cubanos facilitados por las autoridades municipales en pos del desarrollo del proyecto.

“Luego tuvimos la dicha de recibir, a través del Programa de Fortalecimiento de Capacidades del Desarrollo Local en Cuba (PRODEL) y de un financiamiento internacional, 42 800 USD en equipamiento: paneles solares, freezer, equipos de medición del PH y oxígeno en el agua, computadora, y otros materiales que aún estamos esperando.

“Cuando yo pueda instalar los paneles solares, elimino el gasto de corriente eléctrica y hago más eficiente el bombeo del agua: allí no me falta”.

Valdés está ahora en fase de montaje, y en la ansiosa espera de sus alevines y de una casa de cultivo tapado que le posibilitará la siembra vertical de fresas, fundamentalmente. “En el sistema de siem-

bra vertical se aprovecha ocho veces más el terreno, se reducen las labores agrícolas y el agua que vamos a utilizar es la fertilizada de los estanques”, y dicho de esta forma, solo resta pensar en la economía circular de la cual tanto habla.

Sostenibilidad y economía

Uno de los principales problemas del país es sustentar la tan mencionada Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, en la cual se deja claro que corresponde a las comisiones municipales propiciar a su Consejo de Administración el plan de acción municipal para alcanzar la soberanía alimentaria, la seguridad alimentaria y nutricional, así como el pleno goce y ejercicio del derecho a la alimentación de todas las personas, como parte de la Estrategia de Desarrollo Municipal.

Según datos presentados en la fundamentación de la nueva Ley de Pesca aprobada, el consumo anual de pescado en Cuba debe ser de 3.8 kilogramos per cápita, unas 0.69 libras al mes. Con un proyecto como este se favorece la producción de esa carne en el municipio.

Hablar de peces en medio de la llanura del poblado de Pluma, a más de un kilómetro de la costa, puede parecer de locos. Sin embargo, con una producción escalonada de seis meses cada una, Valdés augura una producción anual de entre 12 y 20 toneladas de pescado, llevando cada ejemplar hasta dos libras. “Mi aspiración es comenzar con alevines de tilapia roja, luego mura y, en una segunda etapa del proyecto, clarias y langosta de agua dulce.

“Lo planeado es que el 20 por ciento de la producción sea comercializada en la propia localidad de Pluma, por ser esta la base donde se concreta el proyecto. Luego cumpliríamos compromisos con el Hospital General Docente Ciro Redondo, los hogares de ancianos y los círculos infantiles. El resto, podemos encadenarlo con la venta a la población artemiseña donde el gobierno decida”.

“De igual manera sucederá con los vegetales de la hidroponía. En tanto, la fresa resulta ampliamente cotizada en el mercado y ya hemos recibido intereses de farmacéuticas y de la Zona Especial de Desarrollo Mariel”, aseguró Valdés a quien cuando conversa no se le puede identificar si habla o sueña, porque el entusiasmo es quien le impulsa.

Este PDL generará carnes, frutas y vegetales, fuentes de empleo, aprovechará la energía limpia y augura ser rentable. Resta esperar y tener fe en el conocimiento atesorado por este matancero devenido artemiseño, la misma fe que le pone él a producir peces en medio del campo.



LA SIEMBRA vertical multiplica el cultivo hasta ocho veces, reduce el espacio de producción, ahorra agua, hasta en un 95%, produce todo el año, independientemente del clima y logra una mayor producción en menos tiempo.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adrián Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



7 nov. 2023
Edición 43