

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 5

La UBPC ariguanabense Batalla de las Guásimas sigue siendo referente en la producción de capa para el tabaco de exportación

Pág. 8

En Imeca, de Güira de Melena, buscan alternativas para sostener las producciones y aportar al desarrollo del país



Campaña tabacalera: impulso a nuestra economía



LA ASAMBLEA NACIONAL del Poder Popular intercambió con tabacaleros y directivos de la provincia

TEXTO Y FOTO GISELLE VICHOT CASTILLO

gvcastillo2014@gmail.com

El viernes 20 comenzó oficialmente la campaña tabacalera 2023-2024, etapa en la que Artemisa prevé alcanzar las 510 hectáreas (ha.) del cultivo hasta el 31 de

diciembre. Para eso se asegura el riego de semillas en bandejas flotantes y túneles de cepellón, con buenos resultados en la obtención de posturas más saludables.

Previo al inicio oficial, Esteban Lazo Hernández, Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, evaluó la marcha de la campaña tabacalera,

la siembra de frío, así como el uso y control de la tierra, como parte del proceso de fiscalización de este órgano al Ministerio de la Agricultura.

En Alquizar, el también presidente del Consejo de Estado, visitó la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Felipe Herrera Acea, con una

reconocida trayectoria en la producción del tabaco de capa de exportación, capaz de lograr rendimientos superiores a los 340 quintales de la aromática planta.

Allí, Armando Trujillo, presidente de esta unidad productiva hace más de 40 años, explicó que para la actual campaña (octubre a diciembre) la cooperativa prevé la siembra de 95 ha. de tabaco y unos 70 quintales de capa de exportación, para un 41 por ciento del total a sembrar e ingresos superiores a los 127 millones de pesos.

Asimismo, expuso que, añadido a la siembra de la solanácea, la UBPC alquizareña también posee 13 ha. de yuca, 11 de malanga Xantosoma, 23 de frijol y el plátano como cultivo intercalado para la rotación de las tierras.

Pese a los resultados que exhibe este colectivo de trabajadores, Vanguardia Nacional, Esteban Lazo alertó sobre el desgano y la apatía que a veces atenta contra la productividad. ¿Cuánto más tenemos que hacer para que se repliquen a la largo y ancho del país otras experiencias como la constatada en Alquizar?

El miembro del Buró Político del Comité Central del Partido, recordó, en la propia localidad, las hazañas de los hermanos Gómez, que en otra época fueron capaces de cosechar hasta 22 000 quintales de alimentos en solo diez meses.

Gitana se enamora de un laúd

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

terryvaldespinomiguel@gmail.com

Ha trabajado de manera dura y brillante, no soporta chapucerías musicales de ningún tipo porque para él, la música se toca de manera perfecta o no se toca. Está inscripto con todo derecho entre los mejores exponentes del pentagrama nacional, no porque lo asegura el humilde autor de estas líneas, sino porque figuras tan encumbradas y magistrales como Leo Brouwer así lo han afirmado.

Ese es el laudista bautense Erdwin Vichot Blanco, a quien recientemente se dedicó con toda razón el evento Artemisa Mestiza y quien acaba de recibir en la capital cubana la Distinción Gitana Tropical, otorgada por la Dirección Provincial de Cultura de La Habana a relevantes figuras y agrupaciones

que hayan puesto en alto el nombre del arte y la cultura cubana.

Vichot, también presente en varias ocasiones en las páginas de nuestro semanario, ha desarrollado no solo una labor ampliamente reconocida desde los más prestigiosos escenarios nacionales e internacionales, sino también desde los más modestos enclavados en su pueblo natal, Corralillo, y en su municipio, donde se puede disfrutar de sus prodigiosas manos en el laúd durante la celebración de humildes peñas, talleres literarios y otros espacios.

Bienvenida sea entonces esta Distinción, a quien tiene como premisa fundamental la máxima de que: "el arte no existe para llenarse los bolsillos, sino para llenarse el alma". Bauta y Artemisa entera aplauden este reconocimiento a un maestro.



FOTO: TOMADA DE PERFIL DE ERDWIN VICHOT BLANCO

EL BAUTENSE se prestigia con la gitana tropical en medio de la jornada de la cultura



Mujeres de Artemisa: en el centro de los problemas

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

• La experiencia de la joven Kirenia Guzmán Salgado, asesora jurídica e integrante de la junta directiva de la Cooperativa de Crédito y Servicios Carlos Rodríguez Careaga, motivó el aplauso de las más de 100 delegadas a la asamblea municipal Onceno Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC): su forma productiva entrega alimentos al Sistema de Atención a la Familia y núcleos vulnerables del Consejo Popular Cayajabos, en el municipio cabecera.

Teresa Amarelle Boué, integrante del Buró Político y secretaria general de la FMC resaltó el aporte de casi una veintena de campesinas de la brigada FMC-ANAP, junto al resto de los cooperativistas, conecta con el propósito de la organización de incrementar la producción de alimentos y que las mujeres de la comunidad apoyen en las labores agrícolas durante los picos de cosecha.

En el teatro del Hospital Ciro Redondo García, la veterana Paula Rodríguez Travieso, de la delegación 1 Vilma Espín, habló de la importancia de organizar actividades para niños y jóvenes, de conjunto con el Inder, Educación y Cultura.

Ante un escenario diferente, el funcionamiento también debe cambiar, apuntó Acela Callado Pagés, de la delegación 9. Y Amarelle Boué instó a desempeñar un rol más activo en el ahorro de energía eléctrica mediante charlas educativas y la generalización de buenas prácticas sobre el tema.

Entre los acuerdos adoptados sobresale el respaldo emocional de la FMC a mujeres en situación de discapacidad, a partir de la propuesta de Guadalupe Sotolongo, presidenta de la Asociación Cubana de Limitados Físico Motores en el territorio.

En tanto, Gladys Martínez Verdecia, también integrante del Buró Político y Pri-

mera Secretaria del Partido en la provincia, llamó a enaltecer la figura de las vencedoras de imposibles en la obra cotidiana de la Revolución; mientras, Joan Cabo Mijares, primer secretario en la localidad, subrayó el empuje de las federadas durante la COVID-19.

Al cierre de la cita quedaron electas las precandidatas al Congreso y al Comité Provincial, el nuevo Comité y el Secretariado Municipal de la organización, con Margarita Azcuy Fernández al frente.

Vencedoras de imposibles

Zunilda Borrego Martínez, fundadora de la FMC en Güira de Melena, quien ostenta la Distinción 23 de Agosto, y Teresita Sánchez Roque, dirigente de la organización por nueve años en la sureña localidad, fueron reconocidas en la Asamblea Municipal XI Congreso de la FMC.

En esta ocasión, 80 delegadas coincidieron en la necesidad de fortalecer delegaciones y bloques e incentivar la participación de las jóvenes.

En este escenario sobresalió la necesidad de fomentar la producción de alimentos desde la agricultura urbana y familiar en patios y parcelas, teniendo en cuenta que Güira de Melena cuenta con 211 patios declarados XI Congreso por su funcionalidad.

Es necesario integrar a las jóvenes a cursos de superación, al Servicio Militar Voluntario Femenino, a la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia y el resto de las actividades que permiten impulsar su incorporación y desarrollo social para mejorar su calidad de vida.

La Asamblea fue propicia para elegir al nuevo secretariado además de las candidatas a la Asamblea Provincial y al XI Congreso. Marialis Castro Villafuerte fue reelecta como Secretaria de la FMC en Güira de Melena. (LIANET GUERRA)

Casitas Infantiles: desafíos y compromisos en Artemisa

TEXTO Y FOTO YUDAISIS MORENO

• La demanda insatisfecha de 230 capacidades para círculos infantiles en la provincia, que pudiera solucionarse con la creación de casitas infantiles como las tres que ya funcionan en el territorio, propició el Taller del Ministerio de Educación, con directivos de diferentes entidades del territorio, para capacitar y sensibilizar con tan noble empeño.

María de los Ángeles Gallo, directora nacional de la Primera Infancia, explicó que en el país ya funcionan 164 instituciones de este tipo, la mayoría en el propio sector de Educación, con 88 casitas, y distinguen también, en menor cantidad, Salud Pública, el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y la Agricultura.

“La Resolución 58/2021 del Ministerio de Educación, retoma ese propósito concebido en Cuba desde 1993, con mayor énfasis durante este año, pues aún hay más de 18 000 solicitudes pendientes”, expresó, en tanto indicaba a los artemiseños relacionar una demanda más objetiva con apoyo de las organizaciones de masas, pues hay fuerza laboral inactiva de madres que necesitan ese apoyo en la primera infancia, pero no lo solicitan al no contar con círculos accesibles a su lugar de vivienda.

Luz del Futuro, de la Empresa Eléctrica de Artemisa, es la primera casita infantil de la provincia, en la cual conviven unos diez niños de trabajadores del sector, y posee unas 20 capacidades, explicó la gestora del proyecto Estrella Carratalá Leiva, directora de Recursos Humanos de la entidad, quien conmovió con las anécdotas de cómo todos apoyaron, cada quien cumplió una tarea y resplandeció un armónico

lugar, donde prevén matricular a pequeños de la comunidad.

Asimismo, funcionan en la provincia otras dos casitas infantiles: Elpidio Valdés, en la escuela Interarmas Antonio Maceo, y Pequeños Agricultores, en la Delegación provincial del Grupo Empresarial Agropecuario y Forestal, con una veintena de niños menores de cinco años, entre ambas locaciones.

Yarobis Álvarez Contreras, director provincial de Educación, comentó de los retos y compromisos con la creación de nuevas casitas. Para el 5 de diciembre, a propósito del Día del Constructor, la Empresa de Cemento Mártires de Artemisa, inaugurará la suya en el Consejo Popular Las Cañas; mientras, la entidad que dirige abrirá las puertas de otra en El Corojal.

Acerca de la demanda insatisfecha en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, potencial productivo de la provincia, Álvarez Contreras expresó que está en plan la construcción de un círculo infantil con una capacidad para 180 menores, mientras Salud Pública, evalúa un local con las condiciones para la primera infancia en predios del Hospital Ciro Redondo García.

El taller artemiseño, con la participación de entidades como la Empresa Integral de la Construcción, las direcciones de Justicia, la Federación de Mujeres Cubanas, Deporte, Salud Pública, el Ministerio del Interior, entre otros, dejó pautadas debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades de las casitas infantiles para los artemiseños, en un trabajo en equipo que vislumbra el camino para que más infantes accedan a la educación infantil.

Recuerdan a combatientes de la Lucha Contra Bandidos

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

• Ubicada en el Plan Turquino de San Cristóbal, la comunidad Niceto Pérez acogió la celebración por el Día del Combatiente de la Lucha contra Bandidos (LCB). Estudiantes de la escuela primaria Jesús Martínez, regalaron poemas y palabras de elogio a protagonistas de las acciones heroicas.

“La tranquilidad con que los pioneros vamos a la escuela se la debemos a muchos como ustedes, quienes supieron impedir que los bandidos alcanzaran su objetivo de derrotar la Revolución”, expresó Jesús A. Pérez, alumno de quinto grado.

Mientras, en nombre de los combatientes, Caridad Serrano evocó los días de organización de las unidades y su posterior actuación en todo el territorio de la antigua provincia Pinar del Río, con el propósito de desarticular las bandas y otras actividades que intentaban desestabilizar la nación. “Recordamos con dolor a los ocho compañeros de nuestro municipio que ofrendaron su vida en aquellos hechos”.



EN LA HISTORIA

24 » 30 OCT.

- 24/1907 Nace Rafael López González, músico y compositor de Bahía Honda
- 25/1896 Combate Antonio Maceo al coronel Segura en Soroa, Candelaria
- 25/1920 Nace Alfredo Corcho Cinta, mártir del Moncada
- 26/1959 Creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias
- 28/1812 Nace en Bahía Honda Cirilo Villaverde, destacado escritor cubano
- 28/1902 Nace el artemiseño Armando Guerra, poeta, escritor e historiador
- 28/1959 Desaparece físicamente el Comandante Camilo Cienfuegos
- 29/1975 Día de los mártires de Bahía Honda
- 29/1984 Cae en Angola el combatiente internacionalista Roberto Cabrera Lazo
- 30/1968 Nace el internacionalista José Luis Hernández Hernández



DE LA BANCARIZACIÓN

Caimito: Vencer inconvenientes para avanzar

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

En Caimito la modalidad de pago en línea se implementa en las unidades de Comercio y Gastronomía, y la caja extra funciona en las bodegas, a excepción de la Unidad Empresarial de Base (UEB) especializada La Batea, que antes fuera el *Photo Service*. Dayanis Blanco Pérez, su dependiente, explica que son una empresa de Artex subordinada a Cultura y tienen contrato con Mipymes y cuentapropistas, con un sistema de transferencia individual, con sus respectivos códigos QR. Y explica que los clientes mayormente le pagan en efectivo, excepto en ventas de mayor suma, como el caso de las cubetas de pintura.

Entonces, el pago en línea es a la tarjeta magnética que más tarde el contratista deposita en el banco. Sólo el diez por ciento de esa venta va a la bolsa de Trasval.

Para operar tanto en la modalidad de caja extra como el pago en línea “influye la disponibilidad de efectivo según la venta que los establecimientos vayan teniendo durante el día”, aclara Yoney Torres, directora de Contabilidad y Finanzas de Comercio municipal.

Hasta el momento, explica, se ha podido recaudar mediante caja extra más de 2 millones 300 mil cup, en el trimestre julio, agosto y septiembre, no siendo tan notable lo recaudado a través del pago en línea.

Un factor de peso en esta transformación informática es la calidad de las conexiones, mediante EnZona o Transfermóvil. “Cuando no hay cobertura no se pueden realizar operaciones a través de estas plataformas, y el QR que tienen nuestras bodegas opera por Transfermóvil, que requiere cobertura”. Al haber afectaciones prolongadas de corriente, suele apagarse la torre dejando sin el servicio a gran parte de los dispositivos móviles”, asegura.

A muchos poblados distantes no llega la cobertura, “por ejemplo, en la Catalina a unos cinco kilómetros del Central, llega con gran dificultad. Y en Vereda Nueva la cobertura es prácticamente nula.”

Y añadió: “En el casco urbano, pese a ser el lugar con mejores condiciones para implementar ambas modalidades, es donde menos lo efectúan, en tanto Ceiba del Agua reporta el mayor número de operaciones.”

En Caimito, el único cajero está en las afuera de la Escuela de Cadetes, lo cual complejiza el acceso al efectivo para pagar servicios que no aceptan moneda virtual. Mientras, el avance de las tarjetas salariales fluye con mesura, pero a buen ritmo; la mayoría están solicitadas y pendientes de recogida. Comercio debe establecer el primer cobro magnético en octubre y las demás UEB están en proceso; la base de datos ya está en el banco”, aclaró Torres.

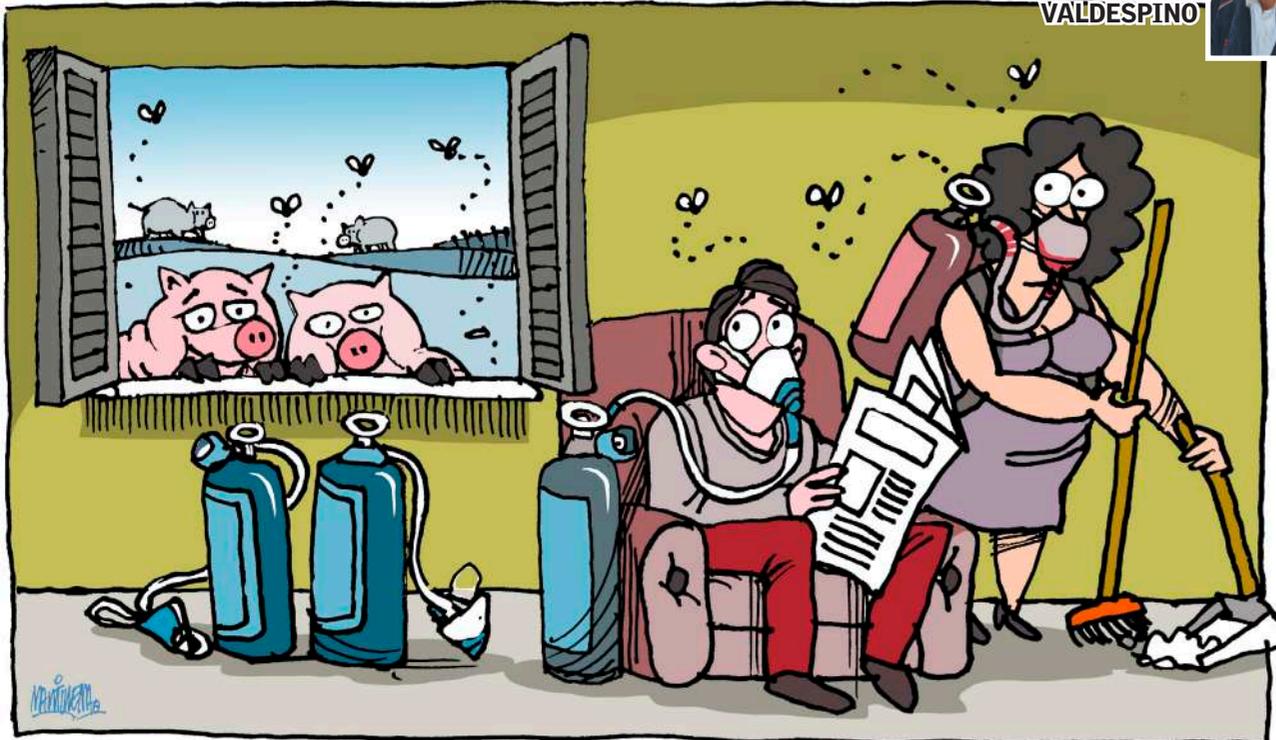
EL OTRO "AROMA" A NADIE LE GUSTA

«SABEMOS TODOS CUÁNTO APETECEN LOS CUBANOS LA CARNE DE CERDO, CUÁN CARA ES HOY EN EL MERCADO NACIONAL, Y CUÁNTO AYUDA DE FORMA ALIMENTARIA Y MONETARIA A QUIEN PUEDE CRIAR ESTOS ANIMALES DE AÑORADA CARNE Y MANTECA»

Opinión

El otro "aroma" a nadie le gusta

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



Sin ser especialista en el asunto, cualquiera sabe cuánto daño puede causar en los seres humanos la falta de higiene, residir a escasos metros del sitio donde la orina y las heces fecales de estos se limpia con desgano o no se limpia, o la evacuación de estos desechos se conecta a los desagües destinados a los desechos humanos o directamente al manto freático.

En municipios como Bauta, la cría indiscriminada e irresponsable de cerdos llevó a que los residuos de estos tomaran por asalto las tuberías por donde circulaba el agua potable y le impregnaran fetidez y contaminación brutales... y muy peligrosos, obviamente.

Según palabras de Juan González Bello, Fiscalizador Municipal de la Inspección Sanitaria Estatal, es imposible realizar la cría de cerdos sin contar con una Licencia Sanitaria y mucho menos en las zonas urbanas, donde está prohibida completamente no solo la cría de puercos, sino también las de ovejas, cabras y caballos. En ese sentido, el Decreto Ley 272, artículo 18, inciso F, es especialmente claro al respecto.

Acerca del modo en que debieran actuar los afectados, González Bello responde que "primero deben dirigirse a la Comisión de Quejas del Poder Popular, la del Partido o al Departamento Municipal de Higiene y Epidemiología de Caimito (o en el de otro municipio, de acuerdo al sitio donde viva el afectado) y después la queja pasaría a manos de los Inspectores Sanitarios Estatales, para entrar a investigar el problema y ofrecer soluciones.

Sabemos todos cuánto apetecen los cubanos la carne de cerdo, cuán cara es hoy en el mercado nacional, y cuánto ayuda de forma alimentaria y monetaria a quien puede criar estos animales de añorada carne y manteca.

Sin embargo, ninguno de los planteamientos anteriores justifica una crianza inadecuada, carente de higiene y sensibilidad hacia las personas que habitan -por desgracia- a escasos metros de tales cochiqueras.

Juraba un amigo que prefería la carne de puerco antes que cualquier otra porque esta "ya venía sazonzada". Es cierto. Con solo un poco de sal sabe de maravillas. No necesita mucho más para tener un gusto exquisito. Si es frita o asada su aroma se expande y parece llegar a las nubes.

Pero ahí está el detalle, como diría Cantinflas. Ese es el aroma que nos obliga a suspirar de placer. Pero el otro "aroma" solo provoca disgustos, quejas, náuseas y posibilidad de contraer una enfermedad a quienes, definitivamente, jamás han querido vivir como cerdos.

• Aunque el calor sea brutal, algunos prefieren cerrar sus puertas y ventanas a cal y canto, para evitar que el hedor proveniente de los corrales de cerdos de la cercanía no los invada y se les pegue en la ropa de vestir ni en las de cama o las toallas.

Otros parecen haberse acostumbrado. Por eso cuando el visitante arriba a sus casas y pregunta: "de dónde viene esa peste tan horrible", señalan resignados hacia el patio vecino donde los cerdos se agitan en sus corrales y el dueño de estos parece estar inmune contra esa falta de higiene absoluta.

En fechas recientes, en Caimito ha sido peor, pues durante largos días este municipio sufrió una impactante carencia de agua, lo cual provocó una complicación muy seria en la vida cotidiana de sus habitantes a la hora de cocinar, lavar, fregar, limpiar las casas...

Fue, sin lugar a dudas, una situación difícil que, unida a los constantes apagones, volvió más difícil la existencia de las personas. Si a los últimos contratiempos le sumamos el hecho de que estas personas residen en un contexto tan carente de

higiene como el antes señalado, entonces la vida se torna doblemente incómoda.

Dirán los dueños de los marranos que la falta de agua impide la limpieza de los corrales. Pero he visitado algunas viviendas en momentos donde el agua se encuentra en todo su esplendor, rebosando en las pilas, y sin embargo el "aroma" a inmundicia de corral de cerdo sucio está en su apogeo.

Al parecer, el dueño o los dueños de los corrales se sienten al margen de una sociedad en la que el hombre luchó durante siglos y siglos para tomar distancia del modo de vivir de los animales.

Dos amigos que años atrás criaron cerdos me contaban que hasta tres veces al día fregaban los corrales. Era el único modo de garantizarles las condiciones de vida necesarias y justas, tanto a los animales como a ellos dos y a los vecinos, de proteger a todos de enfermedades que pueden transmitir los cerdos a partir del contacto que establecen con sus heces y orina los llamados vectores mecánicos (ratones, cucarachas y moscas) que después los llevan al interior de las viviendas.

LA FOTO DE HOY

Agua que no has de beber, no la dejes correr



FOTO ISABEL GONZÁLEZ Esquina 41 y 44, Caimito

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 SOLUCIONES, PARA EL PRÓXIMO AÑO...

De los problemas que presenta con su vivienda comenta Fidel Morín López, residente en avenida 27, #4415, entre 44 y 46 San Antonio de los Baños. "El gobierno municipal conoce mi problema y siempre dan justificaciones que me hacen sentir engañado. Cuando pasó la tormenta Idalia me visitaron unas funcionarias del Partido y del gobierno, dijeron que mi caso tenía que ser una prioridad," aseguró. "En el Consejo de Estado respondieron que mi caso lo tenía el gobierno de la localidad, pasa el tiempo, sigo en lo mismo y sin poder solucionar nada". Tras solicitar el análisis de su caso, tramitamos con Yevanys Malerbe Ledón, director provincial de la Vivienda, quien volvió sobre el asunto con el director municipal de esta entidad en dicha localidad.

2 SIN PRENSA Y CON COMPROBANTE DE PAGO

Gladys Moreira, residente en Calle Céspedes, entre 16 y 18, llegó hasta nuestra redacción preocupada. Aunque hace unos 30 años está suscrita al correo para recibir la prensa, pero en los últimos meses este servicio ha sido muy deficiente, al punto de no recibir los periódicos nunca. "En agosto fui personalmente al Correo de Artemisa para plantear mi

inconformidad y allí me explicaron que a partir de la fecha recibiría nuevamente los periódicos **Granma** y **el artemiseño** pues pago ambas publicaciones. Incluso me presentaron al muchacho que me prestaría el servicio y le pagué lo correspondiente a ese mes", asegura y muestra su factura como constancia. Sin embargo, Gladys no recibió la prensa como le prometieron, y luego de la espera se personó nuevamente en el Correo, donde plantea que fue atendida por un antiguo repartidor que le aseguró que sus periódicos no estaban siquiera guardados allí y que se olvidara de estos y del dinero. Ante su inconformidad le dijo que fuera a la Empresa Provincial. Antes de llegar a esa instancia Gladys hizo escala en nuestra redacción, confiando en que, desde la propia prensa, su reclamo llegue a oídos de quienes deben darle, más que una respuesta, soluciones.



Un comunicador que predice el tiempo

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

● Ya en su último año de carrera en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Raydel Ruisanchez, no rompe el deseo de seguir estudiando la meteorología. Es cierto que un buen meteorólogo debe ser excelente comunicador, -y Cuba tiene muchos de ellos-, pero él encontró en ambas especialidades un punto de conexión que complementa lo más sensible del ser humano: la vida.

Hace 19 años, cuando el huracán Charley pasó por el occidente cubano, este joven observaba frente a su televisor los pronósticos que emitían los meteorólogos, en especial el doctor José Rubiera. Aquellos modelos y trayectorias dibujaban el futuro para el entonces pequeño, pese a la tensión que vivía el país. Justo en ese momento supo lo que quería ser “de grande”, y encendió la chispa de la pasión.

“Ante la cercanía de un huracán los pronósticos van siendo más exactos, y recuerdo aquellas horas de mucho nerviosismo. Charley arrasó hasta con la leyenda de Cajío, en mi pueblo, y parecía interminable. Al día siguiente cuando salimos a las calles y vi tanta destrucción, me impactó, y supe que era a la meteorología a lo que me dedicaría.

“Estudié por unos años la carrera; es difícil de alcanzar y sus materias muy exigentes. La obtuve por mis resultados en las pruebas de ingreso de Matemáticas, y tenía de antecedente el trabajo como especialista de la estación de Casablanca; una etapa de mucho sacrificio porque me trasladaba varias veces a la semana desde Güira hasta la conocida loma capitalina.

“Aylín Jústiz fue mi profesora de meteorología sinóptica, maravillosa,



COMUNICAR el tiempo en redes sociales distingue a este joven güireño

y también recuerdo las clases de Carlos Manuel González Ramírez, ya fallecido, entre otros; pero el vínculo con estos dos maestros es inolvidable. Por varias razones no pude continuar la carrera, tuve que abandonarla, no obstante, soy de los que cree que en la vida todo tiene una razón, y me afero a ese concepto.

Comunicar la ciencia

Mucha importancia se le concede a la promoción y comunicación de la ciencia en nuestro país. No pocos adelantos merecen ser informados con prontitud al mundo, y en términos de meteorología es más bien una tradición, que se mira con el ojo del respeto, la dedicación y la admiración.

Ser estudiante de la carrera de Comunicación Social, le ha permitido a Raydel adquirir herramientas para informar todo lo concerniente a su trabajo como especialista de una estación. Es de los que considera su campo profesional amplio en

estos tiempos, e imprescindible en torno a los pronósticos.

“¿Qué objetivo tuviera la meteorología sin un fin comunicativo? Antes solo era la radio, la televisión y la prensa escrita, pero ahora aparecen las redes sociales y plataformas digitales. Son espacios que exigen inmediatez y siempre pienso en la premisa de facilitar la cultura meteorológica. Es allí donde se mueven también nuestros días, por eso comparto información, más en los momentos que lo exigen.

“Me mantengo en vigilancia, incluso cuando estoy en casa descansando, después de largas guardias en la estación de Güira de Melena. La atmósfera es muy cambiante, por eso evaluamos temperatura, presión, humedad, precipitaciones, dirección del viento, nubosidad, entre otros. De suceder algo interesante, se acabó el descanso.

“Nadie quiere que pase una tormenta tropical o huracán, pero es un momento de crecimiento y realización. Sabemos que trae destrucción, oscuridad, miedo, escasez; sin embargo nosotros estamos ahí, informando, creando y pronosticando. Es una oportunidad en la que le decimos a las personas: yo también estoy aquí para salvar vidas.

Desde su perfil en Facebook Raydel como dijera un gran meteorólogo “pone el tiempo a nuestro favor”. Pese a los escasos minutos que dedica a su familia, y a los reproches de su novia, sueña con verse comunicador en la radio, la televisión e incluso tener su propio canal en YouTube.

Por tanta humildad y deseos, nada será un fatídico tropiezo para este joven. Sabe que así es el clima: un corsario que siempre va llevando y trayendo; como el éxito que depara el futuro y del que no podrá soltarse pese a los embates.

Para que tu vida forme parte de la mía

TEXTO Y FOTO: MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ
mguindogutierrez@gmail.com

● A la sombra de un árbol llegó la pregunta: ¿qué tenemos y podemos compartir con nuestros semejantes? Había que dividirse en grupos y auscultar por debajo del dolor, para descubrir fortalezas.

“Yo tengo un pedacito de tierra donde se siembran frutas y hortalizas”, dijo alguien. “Puedo aportar orientación profesional”, apuntó otra, y así se conformó una lista de posibilidades entre los padres, (mujeres en su mayoría), que integran la experiencia Tu vida es parte de la mía, en Artemisa, iniciativa del Proyecto Palomas.

Depronto Sergio Cabrera Angulo, coordinador general de Palomas, sintió placer por los resultados del encuentro comunitario con familias que acogen a niños y jóvenes con enfermedades neurodegenerativas. Su propósito de transformar la dinámica asistencialista, desde la victimización, proyectada muchas veces por estas personas, empezaba a concretarse, gracias a la alianza con el *Goldin Institute*, organización norteamericana sin fines de lucro para el cambio social.

“No basta con entregar artículos y satisfacer necesidades materiales; debemos llegar al alma, fomentar la ternura en



ENCUENTRO comunitario de la experiencia Tu vida es parte de la mía, en Artemisa, a cargo del Proyecto Palomas

los gestos, las palabras y la cooperación mutua”, aseguró.

Pero cambiar de una vez la filosofía de la lástima, el falso concepto de la solidaridad “desde arriba”, en espera del favor ajeno, no se logra en un día. Tampoco favorece a nadie, lo sabe muy bien Yamileisis Fleitas, la mamá de Angélica, quien nunca detuvo sus estudios, practica el teletrabajo y abogó por la aceptación del hogar a la prole en situación de discapacidad.

“A veces pedimos a la sociedad lo que nosotros mismos no conseguimos: asumir las enfermedades de nuestro hijos,

permitirles el vínculo con los demás, mostrarlos tal cual son.

“Y existen espacios para hacerlo, pues hemos organizado actividades, mientras la Dirección de Cultura concibió el Taller Literario Palabra de mujer y se realizaron espectáculos infantiles durante el festival Artemisa Mestiza”.

Muestras de humanismo se suceden por doquier: Juan Carlos, un campesino artemiseño, les distribuye cinco litros de leche gratuitos, cada semana, a las 17 familias tocadas por el destino y la Empresa Avícola les vende huevos todos los meses a un precio ínfimo; entretanto, varias habitan una vivienda más confortable, tras las reparaciones impulsadas por el gobierno local.

El primer encuentro esparció certezas entre la desesperanza, con el propósito de multiplicarlo hacia una red de personas cuidadoras, anunció Sergio Cabrera.

Ese aliento estimula a Odalys Sauchay, cuando toca asirse a la silla de ruedas de su hija de 27 años con parálisis cerebral discínica. Su incorporación al proyecto le abrió puertas a nuevas formas de ver la vida.

A muchos gratifica más dar que recibir. Hacer por nosotros mismos, saber agradecer, contribuye al bienestar de quienes se imponen al sufrimiento. No conozco otra alternativa.

Afectadas 117 familias tras tornado en Baracoa

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

● El tornado EFO que afectó al poblado de Baracoa, dejó afectadas 117 familias, en el barrio en transformación La Loma, según arrojó el levantamiento y evaluación de daños efectuados por cinco comisiones de Planificación Física, Vivienda, Trabajadores Sociales y delegados de zona.

Disbel Díaz Domínguez, intendente municipal, explicó que la mayoría de los daños se asocian a desplomes de árboles e interrupciones eléctricas que quedaron resueltas los dos días posteriores al evento.

Definir la cantidad de personas afectadas y ahondar en la situación de los grupos vulnerables como niños, embarazadas, ancianos y encamados, fueron las prioridades según informó Yohanne Fernández, presidenta del consejo popular y diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Contabilizaron siete madres con más de tres hijos; dos asistenciados, 87 niños, una gestante de 14 años y un lactante de seis meses; además, 31 adultos mayores (+ 60 años).

Las afectaciones -explica Díaz Domínguez- son fundamentalmente parciales de techo (95) y en menor medida, derribes de toda la cubierta (11). Nueve son los derrumbes totales de casas y un derrumbe parcial. Además, se atienden las pérdidas de medios materiales: fogones eléctricos (17), televisores (40), refrigeradores (16), ollas eléctricas (15), ventiladores (30), cunas (4), colchones (110) y avituallamiento (18).

Desde el primer instante la movilización de ayudas a los damnificados y al personal asociado a las obras de recuperación y asistencia se hicieron ostensibles. Resaltó la colaboración de Mipymes, campesinos de la zona, la empresa de Comercio y los Comités de Defensa de la Revolución.

Figuran entre las donaciones aportadas la entrega de leche para los niños, pañales desechables, sábanas, jamón, 100 kg de pescado, helado, yogurt, viandas... así como donativos de ropa y otros artículos por parte de la propia población baracoense.

En días sucesivos continúan las labores de recuperación sobre todo en lo forestal, y las empresas constructoras de la Fuerzas Armadas Revolucionarias, colaboran con la recogida de desechos sólidos; Saneamiento Básico de la capital apoya con camiones para el traslado de remanentes, y la empresa territorial Unidad Agropecuaria Militar, junto a Comunales Mariel, se suman a estas faenas.

Asimismo, la Oficina de Trámites trabaja en el cálculo preliminar de los materiales de construcción a entregar a los pobladores, fundamentalmente tejas y fibras por metro cuadrado, priorizando la recuperación de techos.

Los meteorólogos consideran que las condiciones inestables propias del lugar, las altas temperaturas en la mañana y la humedad, sumadas a la presencia de una vaguada superior en el Golfo de México, debieron propiciar la ocurrencia del suceso calificado como un EFO según la escala Fujita mejorada (EFO-EF5) de catatología de tornados.



LAS GUÁSIMAS VUELVE A GANAR SU BATALLA
«PLANTARÁN CADA ÁREA CON LA VARIEDAD COROJO 2020, DE MAYOR RENDIMIENTO EN CAPAS Y ESTIMADA ENTRE LOS CLIENTES»

Vida y Comunidad

Las Guásimas vuelve a ganar su Batalla

Dedicación, ciencia, rigor y cultura, permiten a la cooperativa tabacalera celebrar con éxito el aniversario 30 de las UBPC.

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Más que un placer, toda una cultura envuelve el universo del habano, decía Eusebio Leal. Y, si usted quiere hallar el ejemplo de cómo incrementar la cantidad de esas divinas hojas, con saberes, afán, eficiencia y satisfacción de los trabajadores, váyase hasta la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Batalla de las Guásimas, en San Antonio de los Baños.

Mucho más que humo

Dígame si le falta razón a quienes defienden que el ron es el sabor líquido de Cuba y el tabaco su aroma. Los cubanos nos distinguimos por ser agradables, dulces y hospitalarios, pero tal como ambos símbolos de esta tierra, igual somos fuertes y ardientes.

El mundo entero coincide en identificarnos con el prestigio en el cultivo de esa solanácea y la confección de sus puros, un proceso de excelencia en cada detalle: entraña dedicación, rigor y aplicación de la ciencia, más allá del humo de un selecto Cohiba.

Roberto Álvarez, económico de la cooperativa ariguanabense, ilustra con algunos datos su éxito productivo. Debían acopiar 119,6 toneladas (t) de tabaco, y recolectaron 120,4: planificaron 289 400 cujes; sin embargo, cosecharon 307 000, prueba fehaciente del buen rendimiento en las vegas.

Además, con 27 t menos que el año anterior, al cierre de septiembre ya sumaban 50 de capa, debido a lo cual confían repetir las 54 de entonces.

Algo similar ocurre con el plan en valores, ascendente a casi 98 millones; el 30 de septiembre se aproximaban a 101 millones, cuando les restan 600 quintales por beneficiar.

“En lograr esa cantidad de capas destinadas al torcido de exportación, influyó que sustituimos las parihuelas por cajas plásticas, para recolectar tabaco, pues reducen la manipulación y, por tanto, los daños a las hojas”, explica Alexander Sánchez, el especialista en Agrotecnia.

“En una parihuela se transportan de 12 a 20 cujes. Al llegar a la casa de tabaco, una persona los saca y se los acomoda a las ensartadoras. Mientras, las cajas llevan cuje y medio, de manera que el tabaco no está apretado por el peso encima, ni nadie más lo toca: el propio recolector lo entrega a quienes lo van a ensartar.

“Siempre en los bordes de las parihuelas queda tabaco por fuera, susceptible a dañarse, sin contar el apretón para amarrarlas. Encima, cada año había que hacer nuevas”.

Ciencia imprescindible

La hoja del tabaco nunca muere, solo duerme en las casas de cura, repetía ese sabio llamado Eusebio Leal. Justo allí, el joven habano que llegó de la vega “en pañales”, consolida y confirma sus virtudes.

La llamada cura controlada busca la fermentación del tabaco, a fin de que empareje los colores de la hoja y obtener los resultados óptimos en la capa de exportación.

Habrà que aplicar no poca ciencia en el camino.

“Mejoramos la estructura de los suelos y les aportamos nitrógeno, a partir de abonos verdes como canavalia y terciopelo. El año anterior sembramos



MANOS EXPERTAS revisan, abren, clasifican las hojas que usarán los mejores puros del mundo

56 hectáreas (ha.), que beneficiaron más de la mitad de la tierra a plantar de tabaco”, agrega Sánchez.

“Ahora proyectamos llevar los abonos verdes a todas las áreas a cubrir de tabaco el año próximo.

“Subsolamos para mejorar el drenaje del suelo, y a 42 ha. se les aplicó (antes de sembrarlas) 270 t de humus de lombriz, producido por nosotros, mediante la recuperación de estiércol vacuno del módulo pecuario”.



EL RIEGO por goteo protege la hoja, al no ser tocada directamente por el agua

Pero no es todo: el especialista en Agrotecnia resalta que van a plantar cada área con la variedad Corojo 2020, de mayor rendimiento en capas y estimada entre los clientes.

Por si no bastara, Eulices Hardy, presidente de Batalla de las Guásimas, alude al sistema de riego por goteo en uso, que protege la hoja al no ser tocada directamente por el agua... y, encima, fertiliza.

Menciona que el 75 por ciento (%) del tabaco cosechado va a cura controlada en las kalfrisas, y elogia la técnica del cepellón para las posturas, pues asegura uniformidad en los surcos sembrados, conserva intacta la raíz al trasplantarla y la plántula no se estresa.

Otra fuente muy valiosa

Alexander Sánchez aporta un dato más. “La recuperación de recursos también influye en la economía de la cooperativa. En 2023 no compramos tela, solo remendamos la que tenemos; será suficiente para esta campaña y quizás para la próxima. La propia brigada de tendales rescata tela y postes.

“Asimismo, sembramos 22 ha. de eucalipto, con tal de autoabastecernos de postes, cujes y varas para la reparación de las casas de tabaco.

“Comprar madera significaba un gasto enorme: hace seis o siete años, nos pidieron 54 pesos por una vara, sin incluir la transportación; el viaje a Pinar del Río al costo actual del combustible ¡ni hablar!”

Y enfatiza que, cuando quienes trabajan en la agricultura lo hacen en la escogida, aprecian el posible daño que causaron a las hojas, y les sirve para evitarlo en la campaña siguiente.

Mientras, Roberto Álvarez, el económico, puntualiza que la especialización de la fuerza en función de las principales actividades del tabaco es muy rigurosa, tanto en la siembra como en el beneficio. Su dominio preciso del trabajo evita diferentes perjuicios.

Frijol es tabaco

El presidente de esta UBPC tomó el batón de alguien legendario: Aurelio Reyes Santiesteban, Héroe del Trabajo y Hombre Habano. No obstante, Eulices Hardy advierte que si fue difícil llegar, mantenerse también lo es. “Hasta ahora lo hemos conseguido. Todos tienen ganas de alcanzar resultados; de ahí sale la prosperidad económica”.

Les queda bien claro que frijol es tabaco, porque las ganancias de los ubepecistas y la atención al hombre constituyen el mejor impulso a la producción.

No hay mejor prueba que la dedicación al trabajo y esmero en las disímiles tareas. Desde luego, perciben que su labor es recompensada con la satisfacción de sus necesidades.

“Vinimos a trabajar y buscar dinero”, confiesa Orlando Olivera, integrante de la brigada de fumigación y de poda, quien llegó desde Guantánamo a un campamento. Años después, con lo devengado en Batalla de las Guásimas, pudo comprar una casa en San Antonio de los Baños.

“Valió la pena”, sostiene. Similar historia vivieron sus compañeros de brigada, también dueños ya de una vivienda propia. Ellos hablan de la venta de pollo, cerveza y diversos alimentos, así como de sus ingresos en MLC.

“Tratamos de garantizar lo necesario al colectivo, incluido el estímulo monetario, módulos de alimentos y ventas de leche, frijoles y viandas”, indica Hardy.

Álvarez, el económico, subraya que la norma del trabajador es de 180 pesos diarios. “Usualmente cumplen norma y media o dos. En agosto, distribuimos ocho millones de pesos a partir de las utilidades (cada quien recibió de 20 000 a 30 000), y en enero o inicios de febrero se distribuirán las utilidades finales, estimadas en 60 o 65 millones.

“Con el pago de MLC para desarrollo de la UBPC, procedente del 3,6% de ingresos por la capa de exportación, compramos tres tractores nuevos, equipos de informática, piezas de repuesto, plato fuerte destinado al comedor y módulos alimenticios a fin de ofertar a los trabajadores”.

Por supuesto, la atención a quien fertiliza la tierra con su sudor, contribuye a tener más hojas de tabaco de primera calidad, en tanto garantizar esa producción y mejores plantas... propicia mayores ganancias. Y, se lo aseguro, esa reciprocidad incentiva que la llama de los más codiciados puros del mundo... nunca se extinga.



LA TÉCNICA del cepellón conserva intacta la raíz de las posturas, favorece la supervivencia de estas y evita la resiembra

Deporte

BÉISBOL 5: ORO DE TURQUÍA AL 26 DE JULIO

«LOS CAMPEONES ARTEMISEÑOS DEL BÉISBOL 5 FUERON RECIBIDOS EN EL ESTADIO 26 DE JULIO DE ARTEMISA, QUE BRILLÓ TAL CUAL EL ORO GANADO RECIENTEMENTE, EN ANKARA, TURQUÍA»



BÉISBOL 5

Oro de Turquía al 26 de Julio

TEXTO Y FOTOS YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisadiario@cip.cu

● Jadier René Ulloa, con su trofeo de Jugador Más Valioso (MVP) del primer Campeonato Mundial Juvenil de Béisbol 5; Haila González Collazo, con ese mismo galardón por las féminas; más Josué Gutiérrez Calunga, líder del llamado Equipo Mundial por rendimiento, junto al entrenador Sadian Fernández Álvarez, fueron recibidos este miércoles en el Estadio 26 de Julio de Artemisa, que brilló como el oro ganado recientemente, en Ankara, Turquía.

No sin antes ser reconocidos por autoridades del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (Inder) y la Federación de Mujeres Cubanas, en el municipio y la provincia, Frank Fleitas Rivero, miembro del Buró Provincial del Partido, dio la bienvenida a los muchachos que “nos hicieron vibrar de alegría por un deporte oriundo de nuestros barrios y calles, pero que entraña, ante todo, disciplina, sacrificio, talento y consagración”, refirió.

Al recibir a la cuarteta artemiseña con familiares, amigos, chicos que se inician en el béisbol y otros consagrados, más estudiantes de escuelas aledañas y trabajadores del sector deportivo, no faltaron las anécdotas de quienes se unieron al entusiasmo de avivar las esquinas con su pasión.

Siempre la pelota

Yusniel Naranjo Gutiérrez tiene 24 años y atesora sus anécdotas en el Béisbol 5, al haber pasado por este equipo, pues un buen día llegó al terreno después de sus topes en El Corojal, consejo popular rural de Artemisa, y con Sadian participó en el Primer Torneo Internacional de esta disciplina, en La Habana, en 2022.

Cuenta que, en aquella lid Cuba con dos equipos, el A y el B, -y él en el medio campo de ese último-, se enfrentó a Francia, Jamaica y Nicaragua.

“Me gusta más que el béisbol tradicional”, asegura, “tiene un dinamismo superior, logra mayor atractivo y precisa de mucha táctica.”

“De mi barrio, allá en El Corojal, también son Haila y Josué; los traje un día al ver su desempeño en juegos entre vecinos, y hoy trajeron el oro que ha



AUTORIDADES DEL PARTIDO, el Inder y la FMC, reconocieron a los muchachos del oro en Béisbol



LA ALEGRÍA de sus familiares y amigos al regreso de los medallistas mundiales vibró en el estadio de Artemisa



LA FMC reconoció a la atleta femenina de beisbol 5

Solvente estreno de Geonel en Chile

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

● Pese a que el equipo Cuba de béisbol naufragó el domingo ante Venezuela 6-5, en los Juegos Panamericanos con sede en Santiago de Chile, todas no fueron malas noticias para los nuestros: un debutante a ese nivel, el zurdo artemiseño Geonel Gutiérrez, tuvo un estreno impecable.

Resulta alentador poder contar con un pícher ya de probada valía en el campeonato doméstico, y tener la seguridad para confiarle responsabilidades cada vez mayores. A la par, eso depara un lanzador más hecho a las huestes de Artemisa.

En el partido de marras, a Geonel no le anotaron carreras en dos entradas de actuación, ni siquiera permitió jits a los rivales. Otorgó sin embargo, dos bases por bolas y no ponchó a ningún bateador.

Los otros dos artemiseños también intervinieron en el choque. Dayán García alineó como quinto bate y designado, y se fue de 4-0 con un ponche; mientras, Andy Cosme entró al final del desafío, empuñó una vez e igualmente se tomó un chocolate.

Previamente, ante Colombia, Cuba venció 4-3. La primera carrera la impulsó Dayán con imparable, justo en el primer episodio; en el tercer capítulo, recibió pelotazo.

Hoy martes jugarán contra Brasil, que ya derrotó a Venezuela 3-1 y a Colombia 8-7 en *extraining*. Ganar les garantizaría su pasaje a la súper ronda del torneo.

Casas panamericanas con pegatinas cederistas



FOTO: CORTESÍA CDR

Los Comités de Defensa de la Revolución en Artemisa, en compañía de vecinos, trabajadores del Inder y autoridades municipales, llegaron hasta las viviendas de los artemiseños que participan en los XIX Juegos Panamericanos Santiago de Chile 2023, pues el orgullo de estar en la delegación cubana a la magna cita, es denominador común en el barrio, expresó Ania Thompson Blanco, coordinadora provincial de la mayor organización de masas en la provincia.

convidado a que las tardes tengan esa diversión de las cuatro esquinas. ¡Ahora sí!, Artemisa demostró que somos una potencia”, manifiesta orgulloso, pues aunque ya no lo practica, aún lo adora.

De Haila me habla su madre. Con 18 años es la más pequeña de sus tres hijas, una de ellas con Parálisis Cerebral Infantil, que no dormía ni se quedaba quieta si su hermana estaba en el terreno, a más de 10 000 kilómetros de distancia, pero tan cerca por la señal de la televisión cubana.

Sabe Yusleivi Collazo de cuánto le gusta a su hija ese juego que empezó en serio hace un tiempo, y el cual le ha hecho crecerse, al trasladarse sin reparos del aislado barrio de Maquinaria, hasta el terreno en predios del Consejo Voluntario Deportivo (CVD) artemiseño, a veces con sol, lluvias, sin dinero, pero con la seguridad de que es su principal pasión, y su padre —en el cielo— también está orgulloso de ella, nos dice.

Por más, en cuatro esquinas

Entre colegas y amigos, el entrenador reconoce del sudor y las horas de ejercicio que los llevaron a la gloria mundial. “Defino como lo fundamental, la unidad, lo combativos que se muestran en el terreno, la seguridad y empatía entre ellos.”

“Si llueve ejercitamos bajo techo, hay mucho rigor en la preparación y también disciplina: hay entrega y la familia les acompaña. Este equipo es otra familia”, asegura con la emoción de quien no esperaba el bello recibimiento en el cuartel general de los Cazadores de Artemisa.

Que se multiplique en las calles cuanto de sano trae esta medalla dorada a Artemisa, dice el MVP de Ankara, quien desde pequeño, según Gissell Massip, su progenitora, jugó a la pelota, antes de decir sus primeras palabras.

Motivado por la algarabía tras el recibimiento en el estadio artemiseño, él le habló a los presentes, porque tras el premio de Turquía, de seguro regresa este deporte a cualquiera de las esquinas del municipio, a su primaria Juan Pedro Carbó Serviá, o a la secundaria Pedro Ortiz, al Consejo Popular Reparto Nuevo, e incluso, como una disciplina más, a la Escuela de Iniciación Deportiva Julio Díaz.

Estos muchachos sembraron el optimismo de una atractiva modalidad de bolas y *strikes*, y eso también vale oro.

Todo bien en la playa

POR J.M.L.

● La pareja compuesta por el artemiseño Noslen Díaz y el villaclareño Jorge Luis Alayo, ha dominado sus dos duelos iniciales en el voleibol de playa de los Juegos Panamericanos Santiago de Chile 2023.

Díaz y Alayo debutaron con cómodo triunfo en dos parciales ante los colombianos Johan Murray y Juan Carlos Noriega. Los marcadores reflejan quien mandó sobre la arena, al vencer 21-8 y 21-14 e imponerse a sus adversarios tanto en ataque como en defensa y servicio.

A continuación, volvieron a demostrar sus intenciones de avanzar en el torneo, con otra fácil victoria dos *sets* por cero (21-13 y 21-12), basados en su poderoso ataque y efectivo bloqueo, contra la dupla de El Salvador integrada por Franklin O. Flores y Armando J. Guatemala.

El boleto a la fase de muerte súbita parece a su alcance ya. Pero ahora verán *net* por medio a un dueto mucho más calificado, el de los brasileños Andre Loyola y George Souto, también invictos en el certamen.

Si los antillanos ganan, avanzarán directo a cuartos de final; en cambio, quienes se ubiquen en segundo y tercer lugares habrán de superar antes los octavos.



ARTE, CON CULTURA Y CAFÉ

«CONFORMADA POR 15 CUADROS, LA MUESTRA ESTÁ HECHA CON CAFÉ SOBRE PAPEL Y SE INSPIRA, FUNDAMENTALMENTE, EN PAISAJES DE LUGO»

Cultura

Ñico en un claro acorde de guitarra

*Cógela tú, guitarrero,
límpiame de alcohol la boca
y en esa guitarra toca
tu son entero.*

NICOLÁS GUILLÉN

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

terryvaldespinomiguel@gmail.com

• -Deja tranquilo al muchacho, María. Si no sale músico, saldrá carpintero.

Así le decía Manuel Cisneros a su esposa al notar que su pequeño hijo, Manuel Cisneros Vázquez, rompía rabiosamente las “guitarras” que había construido y por eso ya contaba con todos los “requisitos” para ser llevado a la consulta de un psicólogo.

Razón tenía el padre: la guitarra estaba destinada a ser una suerte de prolongación del cuerpo de Manuel Cisneros, el muchacho que fue perdiendo su nombre original hasta ser conocido simplemente por Ñico.

Con ese humor que siempre lo acompaña, me explicó el origen de este sobrenombre, que habitualmente va a parar a manos de los Antonios, pero en su caso se remite al hecho de que nació completamente calvo, en 1961, cuando el mandatario soviético Nikita Jruschov, también calvo, estaba al frente del estado soviético y la Guerra Fría andaba en su apogeo.

El humor familiar decidió “bautizarlo” como Nikita y este apodo se cubanizó, para convertirse primero en Ñikito y después en Ñico... y hasta el sol de hoy lo acompaña. Solo a él, entre 16 hermanos, tocó la gracia de ser músico.

La vida de Ñico se ha vuelto difícil. Perdió progresivamente la visión en Venezuela, donde formó parte de la brigada de instructores cubanos que llevaron el arte a las más diversas comunidades, pero ese duro percal no le impide mirar hacia el pasado y contar las tantas cosas hermosas que le ha regalado la vida.

“Siempre me obsesionó la guitarra. En el barrio de mi infancia, Sao Corojo, en el sur de Las Tunas, se armaban tremendas descargas y la guitarra siempre ha sido protagonista en esta clase de encuentros. Apenas yo escuchaba el sonido de alguna, me volvía loco. Mi papá también era fanático de este instrumento”, comenta Ñico.

Recuerda que Amarilys Tejeda le enseñó los primeros acordes en una guitarra checa y su primo Jesús Hernández también lo ayudó a ampliar sus conocimientos musicales. Durante su estancia en las escuelas al campo aprendería un poquito de este y del otro y sus conocimientos irían en aumento.

Ñico no olvida sus años de estudio, a partir de 1978, en la Escuela Profesional de Instructores de Arte El Yarey, donde radicó la Comandancia de Almeida primero y después la de René de los Santos, y la recuerda como un lugar hermoso, situado en la punta de una montaña.

Allí creció de la mano de Osmany Sánchez, quien fuera baterista del grupo de Pablo Milanes; de Rogelio Nápoles, guitarrista de Opus 13 y Paulito FG; de la profesora Enerolisa Núñez, y de tantos otros. Desde 1982 comenzó a formar parte del equipo de trabajo de la Casa de Cultura Perucho Figueredo Cisneros, prócer y poeta inscripto en los ancestros de Ñico, al igual que el insigne Salvador Cisneros Betancourt.

“Nunca he dejado de amar esa Casa de Cultura. La amo con todo mi corazón. Mis viejos compañeros de trabajo siguen ahí y por eso cuando ando por la zona no dejo de visitarlos”, asegura.

A un amigo entrañable, el pintor Adrián Infante, le debe el haber arribado a Bauta el 11 de enero de 1999. Entonces radicaba en La Habana, pero Adrián lo invitó a sumarse a la intensa aventura cultural que se vivía en allí, donde los cultores de las artes plásticas estaban en un apogeo creativo absoluto, encabezados por el maestro Ezequiel Sánchez Silva, vicepresidente de la Uneac en la ya desaparecida provincia de La Habana.

“Lo mío siempre fue la guitarra. Sin embargo, de pronto me vi aprendiendo a pintar en lo que fue la

FOTO CLARA ISABEL MARTÍNEZ RAVELO



NICO actuando en la biblioteca municipal Antonio Maceo

sede del Club Unesco. Aquello era la locura más linda que puedas imaginarte. Pintábamos muchísimo y hasta dormíamos en el suelo”.

Aprendió de Adrián, de Ezequiel, de Karoll William, que también tocaba la guitarra, componía y cantaba; de Orlando Rodríguez, un escultor fabuloso y de otros pintores y caricaturistas. Hasta Jorge Quiala (Ñengue), el reconocido cantante de la Ritmo Oriental, pasaba por allí y descargaba con ellos. Aquel lugar no estaba en silencio ni de día ni de noche.

Ñico acabó por sumarse a un amplio programa de ambientaciones que los artistas visuales bautenses desplegaron por toda la extinta provincia de La Habana, con Adrián a la cabeza, Ezequiel, Karoll, Onil Bello...

Por espacio de tres años se desempeñó como Jefe de Cátedra de Música en la Casa de Cultura Mirta Aguirre, en Bauta, y en el 2012, salió rumbo a la Patria de Bolívar, donde lo impresionó sobremedida la extraordinaria riqueza musical de ese país sudamericano.

Allí impartió clases en el sector de Las Nieves, en la parroquia de Caricuao, en Caracas, y en otros centros docentes. Reconoce que enseñó, pero que también aprendió mucho de los venezolanos. Nunca pensó que un tiempo tan feliz acabaría de modo tan abrupto y dramático para él.

“Llegué a trabajar a más de 4 000 metros de altura y esto me condujo a una subida de presión que terminó provocándome una neuritis óptica bilateral. Fue imposible continuar en la misión y debí regresar a Cuba, ya con serias afectaciones en la visión. Hice un gran esfuerzo y volví a trabajar en la Casa de Cultura de Bauta durante año y medio, pero salir a la calle se volvió imposible para mí”.

Con evidentes limitaciones para desenvolverse, Ñico exalta a su esposa Yamilé Caro Pérez, quien lo ha sido todo para él en este tiempo de tantas limitaciones físicas. Llevan 11 años de relación y reconoce que, tanto ella como el pintor Adrián Infante, no le han fallado jamás.

Manuel Cisneros Vázquez, el inconfundible Ñico, hombre de palabra fácil y fraterna, amante de la vieja y la nueva trova y, en especial, de la santiaguera, con sitio de lujo en su corazón para Manuel Corona, es un ser con visión muy limitada.

Fue golpeado por esas trampas inexplicables que a veces la vida nos guarda al doblar de la esquina, pero es, sobre toda adversidad, un ser al que la cultura no necesita tocar a su puerta porque siempre la ha tenido abierta de par en par para ella.

Arte, con cultura y café



FOTOS: CORTESÍA DE ONIEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

yusmaryromerocruz@gmail.com

• Cual feliz coincidencia que invita a celebrar la primera jornada de octubre el Día Internacional del Café y el 20 del propio mes, el Día de la Cultura Cubana, el artista artemiseño Oniel Rodríguez López aprovechó la oportunidad para darle vida a la exposición personal Concaféarte, que hasta el próximo 30 de octubre sorprende a quienes frecuentan la Cafetería Dayu’s, enclavada en el centro de la ciudad española de Lugo.

Conformada por 15 cuadros, la muestra está hecha con café sobre papel, y se inspira, fundamentalmente, en paisajes de Lugo, el lugar donde reside actualmente el pintor, natural de Guanajay y acogido, más tarde, en seno marieleño.

“Hace más de cuatro años empecé a trabajar con café; tenía muchos deseos de hacer una exposición basada solo en esta técnica, y que el espacio elegido para presentarla fuera precisamente una cafetería, de manera que existiera una conexión entre la bebida con que están elaboradas las obras y el lugar donde esta se consume.

“La dueña del local también es cubana; en su momento le propuse la idea y le encantó, así que comencé a crear piezas que ver con el entorno donde este se encuentra. No habíamos decidido una fecha en concreto; se me ocurrió buscar cuándo se celebra el Día Internacional del Café y justamente coincidía con el primero de octubre, en el mes de la cultura cubana, y que mayor orgullo para mí, que poder concebir una exposición que también represente el arte de nuestro país”.

De esa forma, confluyeron fachadas de edificios, así como de cafés y bares, sitios emblemáticos de la ciudad, lugares que le llamaron la atención como la Muralla Romana que, según comenta Oniel, al ser patrimonio de la humanidad, cobra una gran relevancia, y consideró debía incluirla.

“Quiero seguir perfeccionando esta técnica, que es, junto a la acuarela, la que más predomina en los últimos tiempos en mi quehacer. Próximamente, participaré en algunos eventos a los que he sido invitado a fin de hacer demostraciones desde la técnica del café e impartiré talleres a otros amantes del arte, que quieran fomentarla, pues, si bien no la inventé, soy de los pocos que últimamente se dedica a utilizarla”, comenta.

“Esas oportunidades te dan fuerzas para seguir trabajando y continuar esta línea, que es bastante desconocida: no todo el mundo sabe que con café se pinta, ni todo el que ve una pintura con este se percata de qué está hecha. Cada vez son más los que se suman a trabajarla y a aprender también, porque es muy sencilla en principio, pero hay que dominar ciertos elementos del pigmento, conocer cómo se desarrolla en el papel, cuáles son sus características específicas, para poderlo manejar de una mejor manera”.



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 25: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

VIERNES 27: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTA

SÁBADO 28: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.



INDUSTRIA MECÁNICA CARIBE

El reto de crecer ante las adversidades

TEXTO Y FOTOS LIANET GUERRA DELGADO
lianetguerra90@gmail.com

● A tono con las necesidades económicas actuales, en la Industria Mecánica Caribe (Imeca) Ubaldo Díaz Fuentes, de Güira de Melena, viabilizan estrategias de desarrollo, sobre todo con vistas al estudio del mercado, en función de la adquisición de moneda libremente convertible, para impulsar la economía del país.



EN IMECA han buscado alternativas para mantener la producción

Hormigoneras eléctricas de 160 litros, máquinas de bloques de 15, de 10 y de adocretos, reparaciones de camas de camión y carretas para cooperativas; implementos agrícolas como cosechadoras de malanga, picadoras de forraje, chapeadoras de plátano y multiarados, figuran entre las principales producciones actuales de esta industria, según informó Juan Miguel Acosta Sánchez, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB).

Entre los principales proyectos en los que se imbrica la entidad destacan las hormigoneras, específicamente para las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes), las máquinas de bloques para favorecer el desarrollo local, tanto de Artemisa como de Isla de la Juventud y Matanzas, entre otros territorios.

Desde el año 2021, la entidad asume producciones a partir de piezas restantes en los almacenes, las cuales son reformadas según las necesidades y los equipos a elaborar en Imeca.

Para avanzar en las producciones, en el departamento técnico se analiza primeramente el tipo de materiales existentes, y sobre las características de

cada uno se dispone su reutilización para crear nuevas piezas y equipos, destinados al turismo o la agricultura, que constituyen sus principales clientes.

La situación actual los obliga a implementar alternativas para mantener las producciones a pesar del déficit. En este sentido, la UEB tiene contrato con algunas Mipymes que importan materiales. Así han adquirido chapas y bandas, a las cuales se les unen inventarios de la propia entidad, de buldócer y cargadores, que reciben nuevos usos o cambios de destino para elaborar las maquinarias y mantenerse en la producción sistemática.

William Hernández González, Ingeniero Mecánico y jefe del Departamento Técnico, expresa que como objetivo principal para concluir el año, tienen en proyecto también la carretilla portaequipaje, la cual han intentado desarrollar en otras ocasiones y ha sido imposible por falta de materia prima.

En este mes ya se encuentra en desarrollo este proyecto, y cuentan con 20 carretillas portaequipajes. Adecuado y diseñado por los técnicos de Imeca, este proyecto responde a la materia prima existente en almacenes de la entidad.

De esta manera también pretenden hacer varios equipos para el desarrollo agrícola de la provincia y el país de manera general. De estos equipos son reincidentes en los multiarados, de gran demanda.

La continuidad es uno de los eslabones relevantes para el funcionamiento del local. Por ello cuentan con siete aulas anexas, las cuales son tradición ya, en tanto han permitido el relevo laboral, a decir de Osvaldo Gómez Muñoz, Analista de Producción y Venta.

Quienes cursan estudios en estas aulas anexas tienen la posibilidad de hacer sus prácticas en nuestros talleres, aprendiendo con los propios técnicos, reforzando las teorías aprendidas en clase, pero perfeccionadas en la práctica real con las técnicas idóneas. De este grupo de jóvenes siempre se seleccionan los mejores para conservarlos como trabajadores de la fábrica.



AUNQUE el trabajo es duro, en Imeca prima la voluntad de innovar y aportar a la economía del país



La vinculación con las universidades de Artemisa y La Habana permite abrir nuevas posibilidades a la UEB, con los ingenieros tan necesarios para el salto a que aspira el colectivo.

Para estos últimos meses pretenden desarrollar algunos equipos nuevos, en dependencia de la disponibilidad de materia prima. De manera general, la entidad está dispuesta a ofrecer otros servicios, sobre todo de maquinado y corte mediante pantógrafos o cizalla.

Asimismo, la industria güireña apoya al sector de la construcción, tanto en la propia localidad como fuera de ella, a partir de la elaboración de puertas, ventanas y otros elementos importantes para completar el Programa de la Vivienda.

De interés para la sureña localidad ha sido el apoyo brindado en instalaciones como el Instituto Preuniversitario Eugenio María de Hostos, el Círculo Infantil Pétalos de Rosa y en los dos acueductos de la localidad.

Siguiendo esta línea y por la importancia que refleja, con la incorporación de nuevas producciones que responden a estrategias para suplir déficit, la entidad apoyó a la UEB Acueducto y Alcantarillado con la elaboración de piezas para solucionar roturas y mejorar los servicios que brindan a la población de manera general, a los cuales les adaptaron piezas para su reactivación.

Más allá de los embates de la covid y de las limitaciones impuestas por el férreo bloqueo, Imeca es una industria con innumerables reconocimientos, una entidad diferente por su creatividad, esmero y por saber ajustarse a las necesidades de la Cuba actual.



JUVENTUD y experiencia se unen en esta industria para dar vida a disímiles producciones



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adiánez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



24 oct. 2023
Edición 41