

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

**Págs. 4 y 5**

Urge devolverle el esplendor al Hogar de Ancianos de Cabañas (Mariel), como complemento a las buenas atenciones que prodiga el personal a los abuelos

Pág. 8

Los grupos electrógenos de la provincia, en especial los de Mango Jobo (San Cristóbal), ponen un importante granito de arena en la generación eléctrica, sobre todo en horario pico



Cultura lleva patria en cada letra

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Un país derrotado sufrirá en carne propia no solo el saqueo de sus recursos naturales, sino también el de su cultura, la cual será manipulada y ninguneada al punto de que el país vencido no se reconocerá al asomarse al espejo de su Historia.

El vencedor no hará concesiones a quienes rindan sus armas culturales, no tendrá piedad al borrar los símbolos más sagrados del país perdedor.

No por gusto las naciones imperiales siempre han creado conceptos culturales excluyentes, términos tan ofensivos y tan discutibles como Civilización y Barbarie, para robarse el derecho de creerse representantes de la primera y dejar a los pueblos oprimidos la triste opción de representar la segunda.

Aunque con varios antecedentes memorables, las incipientes cultura y nación cubanas toman victoriosas por asalto a Bayamo en los inicios de una contienda que muchas vidas humanas costaría durante más de 30 años, en los cuales los representantes de la metrópoli esclavista, entendían perfectamente que dejar sedimentar una cultura nacional, era dejar camino libre a su hermana gemela: la independencia.

Bien lo sabía España y también todos los conquistadores y opresores de pueblos: la cultura puede ser enemiga o aliada, para ejercer el dominio de unos sobre otros o para hacer que los humanos se entiendan mejor, comprendan de manera más clara el tiempo donde han vivido y aspiren a una existencia más digna.

En nuestro caso, de esta última variante se trata: la cultura la asumimos como un acto de entendimiento, pasa por encima de las diferencias, une de manera



EL CINE - TEATRO Juárez fue testigo del talento de artistas de los 11 municipios de Artemisa

generosa, aunque crítica, el corazón de los hombres y mujeres de razas, credos y naciones diferentes.

Ahora en toda Cuba la cultura anda de fiesta, vuelve a levantarle un monumento a lo que más vale y brilla en el *Aleph* de la nación y en los espacios donde, modestamente, se le prestigia, abraza y promueve, para que nuestra resistencia ante el empuje despiadado del más fuerte no falle nunca.

Ya con el final de la jornada al doblar de la esquina, Artemisa invita a la gala de cierre que tendrá lugar en la noche del 20, en el Cine-Teatro Juárez, dirigida por Jonnie Martínez Nieves, con la actuación de la compañía NC Dance y Danza Libre de Guantánamo, como invitada especial, el grupo Yawar, el laudista Erdwin Vichot y el maestro Rodolfo Chacón, entre otros artistas.

FOTO: TOMADA DE LA WEB DEL EVENTO



BÉISBOL 5

Manos de Artemisa cubiertas de Oro

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• La noticia de que Cuba ganó el I Campeonato Mundial Juvenil de Béisbol 5, ya corre de boca en boca. Lo más curioso resulta el enorme protagonismo de Artemisa en ese oro tan merecidamente alcanzado.

Quienes permanecieron al tanto de la actuación de los cubanos en la lid con sede en Ankara, Turquía, vieron cada día crecer sus expectativas, con el rendimiento del equipo, pues en cada partido barrieron a sus rivales.

Los muchachos no solo transitaron la etapa clasificatoria sin perder un desafío (¡ni siquiera un set!) en tanto sumaron cinco éxitos, sino que se titularon invictos en todo el certamen.

» MÁS PÁG 6



Crecer... con el impulso de los jóvenes

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

• ¿Cómo motivar a los jóvenes a permanecer en la organización de vanguardia de la juventud cubana? ¿Qué hacer para que el lema de este oncenno congreso: Crea tu felicidad, se convierta en hechos en cada espacio donde interactuemos? ¿Cuánto más podemos aportar a la Candelaria que tenemos y soñamos?

Por ahí andaban las cuestiones que guiaron el debate de los 50 delegados a la Asamblea 11no Congreso de la UJC en Candelaria, el municipio de menos organizaciones de base de la provincia, solo 53, pero con un peso importante en el turismo, la producción de alimentos, la investigación, la docencia...

Deíbi Rodríguez, secretario del comité de base en la primaria Héroes de Yaguajay, con un mínimo de militantes y un claustro envejecido, reconoció la necesidad de estudiar más a José Martí desde el Movimiento Juvenil Martiano y junto a los pioneros; Dalay Ferro, aportó —al dirigir a los jóvenes del Orquideario Soroa, otra organización con menos de cinco militantes— que deben hacerse sentir más en la educación ambiental, en fincas rústicas y escuelas aledañas.

Quiénes conviven, desde sus organizaciones de bases en centros laborales o estudiantiles, entre vecinos de barrios en

transformación, coincidieron en la necesidad de impactar más con sus iniciativas, y otros compartieron cuánto más hacer en su radio de acción para el ahorro energético, la soberanía alimentaria y la recreación sana.

Esa es, por tanto, la organización que queremos y podemos crear, razonaba Yasier Reyes Zeruto, quien condujo a los delegados de una manera muy audaz e inteligente, en función de encontrar sus fortalezas y hacer más para y por Candelaria, de ahí que todos votaran por él como Secretario de la UJC en el municipio.

Frank Tejeda Hernández, miembro del Buró provincial del Partido, les dio algunas pautas para no quedarse inmóviles, en un momento crucial en el cual Cuba necesita de la creatividad y resistencia de sus jóvenes; en tanto, Raudelis Salas Harteman, desde el buró nacional de la UJC, más que dar recetas de funcionamiento, les convidó a ser tan profundos y alegres como les calificó Fidel, a hacer y fundar, a motivar, convencer y ser ejemplos.

Yoelvis Osorio Pereda, primer secretario del Partido en Candelaria, les habló de retos y confianzas, de espacios que no debemos dejar vacíos, del aporte individual que se convertirá en colectivo en la manera de unimos, de que en Crear tu felicidad, también va una organización más funcional y dinámica, más inclusiva y participativa, que

enamora y comparte más allá de la dureza de estos tiempos, el orgullo de ser cubanos.

En busca de nuevas ópticas

Creer en actividades y propuestas que motiven a los jóvenes, sean militantes o no, con creatividad y atemperadas a la realidad, fue una de las aristas del debate de los güireños en su Asamblea 11no Congreso, espacio al que llegan luego de haber realizado un proceso previo en las casi 100 organizaciones de base, explica Gretel Araujo Arzuaga, Política-Ideológica de la UJC Provincial.

Las comisiones de Organización, Ideológica y Económica-Productiva abrieron la asamblea en este municipio que cuenta con 1 565 militantes en 102 organizaciones de base; 60 ostentan la doble militancia.

Dentro de los principales aspectos debatidos por los jóvenes sobresale la atención diferenciada a la superación profesional y política; incrementar el vínculo con la base, propiciando espacios de intercambio para conocer intereses, preocupaciones e iniciativas, entre otros.

En la cita quedó electo el nuevo Comité Municipal, con Doramy Oliva Nápoles al frente, así como los delegados a la Asamblea Provincial.

Asimismo, establecieron líneas de trabajo basadas en las preocupaciones y opiniones que expresaron los jóvenes en este espacio. **(Lianet Guerra Delgado)**

El Lincoln se transforma y sonríe

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

• Unos mil núcleos familiares residentes en el Batey y del resto de las circunscripciones del Consejo Popular Abraham Lincoln, serán beneficiados con la inauguración de un nuevo local para el servicio estomatológico, inhabilitado aquí por más de cuatro años.

“Por un tiempo radicamos en la Sala de Rehabilitación Integral pero de allí tuvimos que salir”, explicó Indira Valdés Guijarro, asistente dental, quien de conjunto con la doctora del Consultorio #25 asumieron la tarea de evaluar otros locales.

“Lo que vemos aquí hoy es obra de los vecinos, quienes con voluntad y tesón nunca cejaron. A ellos se sumó el apoyo de las entidades enclavadas en la comunidad: la Cooperativa de Créditos y Servicios Marcos Martí; la Unidad Básica de Producción Cooperativa Rigoberto Corcho, y la UEB de Atención a Productores Abraham Lincoln” (APA), resaltó Euler Velázquez Cantillo, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Artemisa.

“Similar respaldo recibimos con el impulso a otras iniciativas como la apertura del punto de venta del gas licuado y esperamos no sea diferente para, próximamente, avanzar en las labores de mejora de los viales”, agregó.

Aymara Santana Campos, residente en la zona del Batey, aseguró sentirse feliz, sobre todo porque ya no tendrán que trasladarse hacia la cabecera municipal para recibir este servicio tan imprescindible; además reconoció la calidad humana y profesional del personal especializado que allí labora.

Michel Valdés Biltres, estomatólogo, refirió la importancia de habilitar este tipo de asistencia en los asentamientos rurales para garantizar así la atención estomatológica, con prioridad en las edades pediátricas, gestantes, discapacitados y adultos mayores.

La buena nueva para este poblado de tradición azucarera coincidió con las celebraciones en la zona por el día del trabajador de este sector.



DE LA BANCARIZACIÓN

ETECSA: una apuesta por la transformación digital

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS

A partir de las prioridades que establece la informatización de la sociedad y de las experiencias que generó el impacto de la Covid, la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) insiste en apostar por la transformación digital en la provincia, y ser aliado indispensable del actual proceso de bancarización de las operaciones.

La autogestión de los servicios desde la comodidad del hogar es prioridad para la empresa, al tiempo que contribuyen a fomentar una cultura digital. Hoy Transfermóvil es el principal aporte como pasarela de pago para el comercio electrónico, sin embargo, aparecen nuevas alternativas para todo tipo de clientes.

“Etecsa desde sus propios servicios pone a disposición del cliente una autogestión segura, inmediata y eficiente. A través del código USSD *133# es posible comprar planes y paquetes de datos móviles en cualquier lugar y hora”, explicó Leydis Alfonso Espinosa, especialista en Comunicación e Información de la División Territorial de Etecsa en Artemisa.

“En el sitio web www.etecsa.cu sin costo alguno existen otras prestaciones que antes requerían la presencia del titular de una línea en un centro telefónico, y ahora puede, por ejemplo, conocer sus códigos de acceso o la factura del mes en el caso de la telefonía fija.

“Como todos conocemos, la falta de efectivo circulante no es un problema generado por la bancarización, al contrario, este proceso llega para resolver el pago de servicios en la mayoría de los sectores. Ya es posible pagar en Transfermóvil el teléfono, el agua, sellos digitales y los tributos de la Onat; y en la actualidad son más de seis millones de usuarios que emplean la aplicación.

“Las transferencias están a la delantera en cuanto a las operaciones de mayor fre-

cuencia diaria, y los usuarios prefieren los pagos en línea por las bonificaciones”, precisó.

Como parte del proceso de bancarización, Etecsa participa en la contratación del bulevar Mi Transfer, un nuevo servicio para el comercio *online* en Cuba, que ofrece la posibilidad a los negocios y comercios, de facilitar los pagos de sus clientes mediante el código QR.

Alfonso Espinosa explicó que es factible el contrato para realizar transacciones inmediatas a través de Transfermóvil y EnZona, también autogestionado. En la provincia 103 entidades y negocios ya la asumen como una alternativa más, y se espera que esta cifra aumente en los próximos meses.

“Tenemos la Bolsa Mi Transfer: un monedero móvil que resulta factible para personas no bancarizadas, y sectores de la población que no disponen de tarjeta magnética. Esta alternativa permite compras con un dinero virtual en moneda nacional y en USD. Ambas se pueden recargar por transferencia de bolsas de igual denominación, depósitos en Cadeca o desde el exterior”, destacó.

Transfermóvil permite escanear dos tipos de código QR según la opción

- El de la izquierda (Etecsa) es para realizar transferencias a cuentas y no se aplicará bonificación alguna.
- El de la derecha (Transfermóvil) es para realizar pagos en línea, y se aplicará una bonificación de acuerdo a su cuantía.



Sucursal 1361 de Bandec: una familia eficiente

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

Durante cuatro décadas José Enrique Quintana Sánchez ha trabajado en la sucursal 1361 del Banco de Crédito y Comercio (Bandec), San Cristóbal. Llegó cuando tenía solo 23 años y ha sido su único centro laboral. Allí ha pasado tiempos buenos y malos.

Él fue uno de los agasajados durante la actividad provincial por el Día del Trabajador Bancario, efectuada en predios de la sucursal sancristobalense, centro de resultados excelentes en su labor.

“Esta es una sucursal grande, con muchos clientes, con una cartera de préstamos enorme y gran capacidad para gestionar la información: es el ejemplo de los bancos de Artemisa; no obstante, reconocemos el esfuerzo de todos porque a pesar de las carencias de recursos, intentan brindar el mejor servicio”, expresó Miguel Abi-Rashed Ríos, director de Bandec en el territorio.

El directivo resaltó, además, el desempeño de las sucursales de Alquizar y Candelaria.

Junto a él, otros compañeros merecieron el sello por servicios prestados durante 5, 10, 15 y 20 años en el sector, en una ocasión que, sin prescindir de la seriedad característica de las celebraciones oficiales, estuvo matizada de un ambiente de sencillez y afabilidad propio del entorno familiar, ese que, a todas luces, se advierte en el colectivo de la sucursal 1361 de Bandec San Cristóbal. Una familia que José y sus colegas han sabido construir.



EN LA HISTORIA

17 » 23 OCT.

- 17/1948** Es asesinado el dirigente portuario Aracelio Iglesias
- 17** Día internacional para la erradicación de la pobreza
- 18** Día del combatiente de la lucha contra bandidos
- 20** Día de la Cultura Cubana
- 21/1896** Valeriano Weyler dicta el Bando de Reconcentración, este bando en Artemisa costó la vida a más de 4 000 personas
- 22/1896** Antonio Maceo bombardea el poblado de Artemisa, comandancia del Ejército Español, pero las tropas españolas no salen a combatir
- 22/1962** Se inicia la Crisis de Octubre.
- 23/1852** Nace Don Simón Carbonell, médico de ideas humanistas y avanzadas. Se le consideró hijo predilecto de San Cristóbal
- 23/1923** Nace en Pijirigua Guillermo Granados Lara, mártir del Moncada



"HOY REPRESENTO EL PASADO, NO ME PUEDO CONFORMAR"

«HOY COMPRENDEMOS QUE LA VIVIENDA NO FUE MÁS QUE ESO: UN "LOCAL COMÚN", UN TERRENO DEL PUEBLO CON NOMBRES Y APELLIDOS, QUE PESE A SU SIGNIFICACIÓN, JAMÁS ALCANZÓ SER DECLARADO PATRIMONIO DE LA CULTURA CUBANA»

"Hoy represento el pasado, no me puedo conformar"

POR
ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS



ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

● Ya la casa natal de la Gran Dama de la Trova en Cuba: Maria Teresa Vera, luce diferente a como la encontramos hace dos años. No está en peligro de derrumbe y su estructura dejó de soportar aquel techo de tejas francesas que representaba una época esplendorosa en el Guanajay de finales del siglo dieciocho y principios del diecinueve. El mismo que resguardó y puso en riesgo a sus disímiles moradores, mas nunca dejó de estar allí con sentido e historia.

Se borraron las marcas de goteras sobre sus paredes y las manchas verdes que la humedad provocaba. No hay hierbas rodeando su posición en la esquina de la calle 66, y al fin se eliminó el mal olor, las ventanas rotas por donde se asomaban los curiosos o admiradores, la oscuridad, y también la amenaza para quienes residen en ella o caminan cerca de su acera. Luce distinta, retocada, y la tarja conmemorativa a la derecha de la puerta principal parece un simple rectángulo

negro donde hoy se esconde su inigualable distinción.

Los tonos grises cubren cuidadosamente sus paredes, y su cubierta es resistente. Las ventanas no dejan pasar ni un rayo de luz, y en su portal colmado y firme un enorme estante de confituras, pastas, botellas y ¡hasta luces!

Permanece abierta por muchas horas, y el caminante se detiene a saciar una que otra necesidad básica, quizás sin saber quién nació allí hace 128 años.

Muchos hubiésemos querido que fuese un lugar con otros fines, pero el inmueble tenía propietario y ante la demora para obtener un subsidio que le devolviera al menos seguridad, decidió venderla a otro ciudadano que, con todo su derecho, encontró un espacio para su emprendimiento. Y así terminó la historia de la singular casita de quien pudiéramos decir, es el mayor orgullo de los guanajayenses.

Hoy comprendemos que la vivienda no fue más que eso: un "local común", un terreno del pueblo con nombres y apellidos, que pese a su significación, jamás alcanzó a ser declarado Patrimonio de la Cultura Cubana. Y aunque las razones sean suficientes, las generaciones del actual siglo vemos perdida una joya como ninguna otra.

Tiempo atrás, este reportero investigó sobre el estado de la casa natal de Maria Teresa Vera antes de concretarse la más reciente compra - venta. Su propietario estaba en total disposición de venderla al Gobierno del municipio o cambiarla por otra bajo sus condiciones, pero nunca hubo acuerdos.

Las partes no se entendían, e increíblemente con ninguno de los propietarios anteriores existió un desenlace digno para honrar la memoria de la trovadora, ampliar así las tan necesarias ofertas culturales en este territorio, e incluso dis-

poner de una ruta para turistas nacionales o extranjeros.

En las comisiones de Patrimonio también se buscaban alternativas, no obstante, volvía a ser un fracaso. El propósito de convertir el inmueble en un sitio de obligada referencia al final se frustró, y no quedaron más cartas sobre la mesa. La decisión residía en las manos de su propietario, quien tuvo que venderla y abandonarla, entre otras causas, por la no concreción de un subsidio para reparar su techo.

Dos años después de aquella investigación periodística que no logró incidir en una solución, la realidad es muy dura. El primer hogar de la distinguida compositora, donde aprendió a hablar, caminar, durmió en cunas y fue bautizada, ahora es un punto de venta particular. Fue allí donde se acercó por primera vez a la música y el lugar bendecido por la dicha y la gloria, al que solo le quedan paredes sin remodelar.

Pese a lo que algunos creen, Maria Teresa Vera no es exclusivamente el nombre de una importantísima distinción, ni la representación de un festival, coloquios o charlas. Su nombre debería mirarse con los ojos de Cuba, porque encierra el mundo, y es hora de sufragar, en su tierra natal, las deudas que han sido borradas por la apatía y el olvido.

Sería bueno centrar el tema ahora que conmemoramos como cubanos la Jornada por la Cultura Nacional, y ponerlo bien alto en reuniones, planes, asambleas y congre-

sos. Urge acabar de preguntarnos ¿cómo pretendemos que nuestros hijos conozcan su pasado sin sentirlo cerca? ¿cuál es la fórmula para forjar más Patria sin pasión, y admiración del pasado?

Guanajay es una villa a la que se le debe mucho desde su río, su teatro e infraestructura. Es cierto que no es una labor de unos, es de todos, pero no se pueden colocar las vendas ante un hecho como este -mucho menos repetirlo-, "porque la cultura recorre la nación y porque el crecimiento de la espiritualidad es una vía de construcción de una sociedad más justa", como dijera la doctora Graziella Pogolotti.

Yo... y tantos, soñamos con ver una escultura dedicada a Maria Teresa Vera allí donde la vida del pueblo va a pasos agitados: en un banco del parque central acompañada por su guitarra, o quizás caminando cualquiera de sus calles. Queremos verla viva porque solo quedan rastros -no basta en la memoria-, y no podemos darnos el lujo de perderla.

Sigo pensando en su casita, y lo que pudo llegar a ser. Gran sorpresa se llevará este año el grupo de guanajayenses ausentes, cuando regresen para entonar el himno **Veinte Años** en su ritual frente al inmueble - sin la inmensa Alicia Pineda-, y encuentren un vestigio de modernidad inadmisibles, que llena el alma de dolor, como un amor que se nos va. ■■■■■



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YODIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisadiario.cu

1 SERVICIO SOLUCIONADO

R/ El 5 de septiembre, en la edición 34, publicamos **¿Agua para todos o para quienes tienen recursos?**, a nombre de Crescencio Herrera Gutiérrez, en Artemisa, refiriendo la problemática con el abasto de agua por más de dos años. Aseguraba que solo la vecina tenía el servicio porque había pagado a trabajadores de la empresa en cuestión y poniendo los materiales le subsanaron el daño.

Daniel Acosta Falgueira, director de la UEB en la Villa Roja, cuenta que, "en horas de la mañana del 6 del presente mes, realizamos un trabajo con el compresor del Micons, en función de solucionar la tupición que allí se presenta.

"Explicamos al promovente que es un deber ciudadano el denunciar una ilegalidad y en su caso, al alegar en la publicación que él se sirve de la ciudadana que recibió el servicio de manera arbitraria, determinamos que ambos son responsables del proceder incorrecto que él expone".

Informa que, "para corroborar, se investigó con la compañera a quien hace unos tres años se le ejecutó el trabajo en su acometida y expone haber aportado sus recursos porque en la UEB no existían, pero desmintió la ilegalidad del pago del servicio.

"Estamos conscientes de que nos debemos al pueblo y que nuestros empeños deben garantizar el servicio de excelencia que este requiere", concluyó.

Mientras nos alegra la solución del problema, aclaramos a los lectores que deben ser cuidadosos al exponer sus reclamos, pues algunos implican denuncias que pudieran llegar a complicaciones hasta para ellos mismos.

2 NO HAY MAL QUE DURE 100 AÑOS...

R/ Sobre la falta de agua hace más de cinco meses en Pijirigua, Artemisa, expusimos dos publicaciones, una el 29 de agosto, **¡A ocuparse y preocuparse!**, a nombre de Orquídea Piedra León, y la otra el 26 de septiembre, **Carencia de agua en Pijirigua**, por Carlos Jesús Tabares Pérez, pues desde que se quemó el motor, se llevan las cosas para otros lugares.

Daniel Acosta Falgueira, director de la UEB de Acueducto en la localidad, responde que, "el equipo de bombeo de la fuente de abasto de José Antonio Labrador, fue retirado el 25 de mayo, por una comisión donde intervinieron las autoridades de la provincia. "Se envió al taller de reparación en San José, y se dictaminó que está quemado; su recuperación depende de la disponibilidad de alambre de enrollado con el que no se cuenta en estos momentos.

Aclara que, "por decisión de directivos provinciales y municipales, se retiró el dispositivo de arranque de la pizarra, instalándolo temporalmente en Waterloo 2.

"Igual ocurrió con el transformador en cuestión; se colocó temporalmente en las fincas de los Sabateles que integran una CCS, para beneficiar unas 17 viviendas.

"Con respecto a la reubicación de los operadores del pozo, fue decisión administrativa, debido a que se le aplicó una medida a un trabajador en la fuente de abasto de Zayas, y para apoyar al operario existente se decidió rotar uno de Pijirigua, con frecuencia diaria hasta que se restablezca el servicio en ese lugar".

Poco antes de salir esta edición, la lectora llamó con la esperanza de sentir aliento en la respuesta y mostrando inconformidad ante la misma dijo, "la única opción actual son las pipas particulares, valen 1 000 pesos y eso no hay trabajador que lo pueda llevar". ¿Entonces?, ¿qué hacer?, preguntamos mientras estamos conscientes de que no hay mal que dure 100 años... y aunque por el momento no hay más soluciones, esperamos surjan alternativas. R/Respuesta



LA FOTO DE HOY

Antes, ¿y el después?



FOTOS: YUDAISIS MORENO Y OTONIEL MÁRQUEZ



Calle 27, entre 50 y 52, Artemisa



Si solo el tiempo pesara sobre el Hogar

En octubre de 1987 se inauguró el Hogar de Ancianos de Cabañas; 36 años después, ante su deterioro constructivo, precisa de acciones inminentes

POR YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Hace más de tres décadas, en la avenida 39 de la comunidad de Cabañas, un sitio concebido para brindar atención y cuidados a los adultos mayores, acoge a quienes demandan de la asistencia que les proporciona una institución de este tipo.

En el Hogar de Ancianos Vicente Álvarez Noa, Rosario -quien más calendarios alberga en el centro- ha encontrado durante 24 años la compañía necesaria; tiempo después, también se sumarían Juan Bautista, Florencio, Ofelina, entre otros que actualmente conviven en dicho espacio.

Antes del triunfo de la Revolución, en este lugar de la geografía marieleña se erigió un cuartel, que más tarde convirtieron en escuela. Posteriormente, a partir de la necesidad de constituir un Hogar de Ancianos, se amplió su estructura con el propósito de crear condiciones para 30 capacidades, y en octubre de 1987 abrió sus puertas.

Treinta y seis años después llama la atención el deterioro constructivo de gran parte de la instalación, motivo por el que debieron reubicar a 14 ancianos en otros locales de la propia morada.

En contexto

La situación constructiva se agravó a finales del 2019. Hubo un movimiento telúrico en Pinar del Río y al parecer tuvo su incidencia en la zona; esas grietas tan marcadas se presentaron de un momento a otro, plantea la licenciada en Enfermería Evelín Hernández Álvarez, su directora durante los últimos ocho años.

En mayo del 2020 se hizo más evidente, provocando la clausura de la lavandería y el almacén de víveres, por el gran deterioro, sobre todo de las paredes. En ese momento el almacén se ubica en una oficina, cuyo personal se trasladó hacia un local que les facilitaron en la Sala de Rehabilitación.

Pero el daño no quedó ahí. Hace unos tres meses debieron cerrar cuatro cuartos y dos baños, justo el área

construida antes de la inauguración, donde hacían estancia los impedidos físicos.

“En el 2019 esos cuartos tenían unas pocas grietas; no de la manera que está ahora, que puedes mirar de un lado a otro. Hace un año las condiciones empeoraron, sobre todo en los últimos seis meses”, especifica.

Entonces, fue preciso reubicar 14 de los 29 ancianos en los locales restantes: de nueve cuartos, quedaron cinco disponibles, por lo que convirtieron el almacén de lencería y la dirección en otras dos habitaciones. “Ahora hay hacinamiento. Tengo un cuarto con ocho personas, que es el más crítico, y otro de seis”, señala.

Una vez más la Sala de Rehabilitación se solidarizó y les permitieron ubicar en dos locales donde no brindaban servicio, el almacén de lencería y el de víveres (pues fue necesario trasladar la dirección para la oficina donde estaba), así como la lavandería.

Acciones anteriores

“A partir de un donativo español para acciones de mantenimiento y reparación, y la adquisición de artículos, entre el 2010 y el 2015 se hicieron algunos trabajos, pero cesaron las labores ante situaciones presentadas en el municipio y quedaron tareas pendientes”, afirma Hernández Álvarez, quien en ese tiempo aún no formaba parte del colectivo.

“El estado constructivo distaba mucho del actual. En ese momento, se cambió el piso del comedor, así como sus puertas y ventanas. La meseta de la cocina y la de la enfermería se azulejaron, pero fue tan mala la calidad del trabajo que en menos de dos años se hizo visible su deterioro. También azulejaron los baños, sustituyeron tazas y lavamanos; no obstante, nunca pusieron la instalación hidráulica ni terminaron la sanitaria”, acota.

En ese sentido, agrega que “el agua se manipula de forma manual porque no hay instalaciones, lo cual ha sido un reclamo constante, pues esto va en contra de la calidad del servicio al anciano. Además, nos llega muy poca; prácticamente recibimos el servicio por pipas”.

Como resultado del donativo, también se adquirieron efectos electrodomésticos, mobiliario y materiales de oficina; se pretendía comprar un transporte (tipo panelito) para el traslado de los ancianos, pero se recibió un carro ligero.

Buscar una solución

Sobre la situación expuesta, Meraeldis Sánchez Matos, jefe de la Unidad Administrativa de Salud Pública en Mariel, asevera que “no está planificado entrar este año en una reparación o mantenimiento del hogar; debido a su deterioro requiere una reconstrucción. El expediente ya se encuentra en la Dirección Provincial de Planificación Física, a fin de que aprueben la microlocalización. El gobierno tiene una reserva en el presupuesto de la provincia para el próximo año y la intención es tratar de incluir a la institución en las inversiones del 2024”.

Al respecto, Orlando López Tabares, inversionista de la Dirección Provincial de Salud (DPS), manifiesta que la prioridad es buscarles una ubicación a los ancianos para ejecutar la obra una vez aprobada, pues, aunque se incluya en el plan, no pueden acometerse las labores sin haberlos trasladado.

Añade que, según le comentó el intendente del municipio, “en Quebra Hacha, el Proyecto Mariel ejecuta un complejo educacional que incluye una secundaria. Al concluirse, quedaría desocupada la construcción en la que radican actualmente los estudiantes de dicho nivel, y la idea es destinarla al hogar.

“Esta es una alternativa, pero quizás pueda encontrarse un espacio en otra localidad. No obstante, esa secundaria hay que adecuarla a las condiciones de un hogar. A fin de ganar tiempo, una vez aprobada esta propuesta, contactaríamos a una Empresa de Proyectos de Pinar del Río para tener lista la documentación requerida y emprender la rehabilitación en cuanto sea posible”.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

ACTUALMENTE existe hacinamiento en determinadas habitaciones



LAS GRIETAS tan marcadas se presentaron de un momento a otro, a decir de la directora



LA ATENCIÓN diaria les ha permitido adoptar una conducta de inmediato



EN EL HOGAR de Ancianos de Cabañas conviven 29 adultos mayores y atienden otros 15 durante el día



LA CERCA perimetral de uno de los laterales debió apuntalarse



EL AGUA se manipula de forma manual, incluso, en la enfermería



A MENOS de dos años de ser azulejada la meseta de la cocina comenzó a deteriorarse, evidenciándose las deficiencias del trabajo ejecutado

Hogar adentro

En este centro de carácter provincial conviven 13 mujeres y 16 hombres. “Siempre hemos alcanzado las 30 capacidades, pero en este momento, luego de quedar una disponible, no pudimos cubrirla debido a la situación constructiva presentada”, insiste la directora.

También, cuentan con 15 plazas día, lo que les permite atender igual número de ancianos de lunes a viernes, de 7:00 a.m. a 5:00 p.m., y los sábados hasta el mediodía.

Con una fractura de cadera reciente ingresó a la entidad la marieleña Ana Luisa Diego Pérez, de 83 años, el pasado febrero. “Ha sido fundamental la ayuda de las asistentes; después me operaron de un quiste en un brazo y la recuperación fue satisfactoria. He hecho varios amigos y agradezco el buen trato”.

Junto a ella, Yadelis Ferrer Otero, una de las asistentes a pacientes, la auxiliaba. “Los cuidamos y nos encargamos de ayudarlos en cuanto requieran. Somos las responsables de todo: si se asean, comen, bañan... Pendientes de sus necesidades trabajamos turnos de 24 horas”, explica la joven de 25 años.

Disponer de atención médica también es una de las fortalezas, a decir de la licenciada en enfermería Dianelis Pérez Collazo, quien hace 35 años labora allí y actualmente se desempeña como jefa de enfermeras. “Al jubilarse la doctora que estaba previamente, nos prestaba servicio el policlínico y teníamos uno diferente cada día. En mayo entró una nueva doctora, y desde entonces solo hemos remitido a un paciente, porque los consulta a diario y adopta la conducta de inmediato”.

HOGARES DE ANCIANOS			
MUNICIPIO	ADULTOS MAYORES	MUJERES	HOMBRES
CAIMITO	54	12	42
ARTEMISA	50	19	31
BAHÍA HONDA	38	9	29
MARIEL	29	13	16
ALQUÍZAR	25	10	15
TOTAL	196	63	133

CASAS DE ABUELOS	
MUNICIPIO	ADULTOS MAYORES
SAN CRISTÓBAL	60
BAUTA	50
GÜIRA DE MELENA	40
SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	40
ARTEMISA	35
GUANAJAY	35
CANDELARIA	30
BAHÍA HONDA	20
TOTAL	310

MUNICIPIO	POBLACIÓN 2023	ADULTOS MAYORES	POR CIENTO DE ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL
ARTEMISA	86 561	17 730	20.4
SAN CRISTÓBAL	71 177	14 243	20.0
SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	51 332	10 361	20.1
BAUTA	51 317	10 796	21.0
MARIEL	44 464	8 582	19.3
CAIMITO	42 556	8 329	19.5
BAHÍA HONDA	42 522	8 625	20.2
GÜIRA DE MELENA	40 219	7 832	19.4
ALQUÍZAR	33 510	5 609	16.7
GUANAJAY	28 031	6 356	22.6
CANDELARIA	21 368	4 049	18.9
TOTAL	513 057	102 512	19.9

Una mirada a la provincia

Además del Hogar de Ancianos de Mariel, el territorio cuenta con otros cuatro, ubicados en Caimito, Bahía Honda, Alquizar y Artemisa, con 196 capacidades en total. Estas instalaciones resultan insuficientes y actualmente 42 personas se encuentran a la espera: cinco mujeres y 37 hombres.

“En el presente año, la población adulta mayor de la provincia es de 102 512, representando el 19.9 por ciento de la población total. El municipio más envejecido es Guanajay, seguido por Bauta y Artemisa; en tanto, el menos envejecido es Alquizar”, precisa Mireyda Torres Morales, jefa del departamento de Adulto Mayor, Asistencia Social, Discapacidad y Salud Mental, de la DPS.

En la atención al adulto mayor, las Casas de Abuelos también juegan un papel determinante. “A excepción de Mariel, Caimito y Alquizar, los ocho municipios restantes cuentan con una, y se alcanzan 310 capacidades. Los dos primeros ya tienen identificado un local para destinar a este fin”.

Según López Tabares, este año se han ejecutado varias acciones en el hogar de Alquizar, que incluyeron “trabajos de albañilería, en la hidráulica, así como de electricidad y pintura; quedan tareas pendientes para el próximo. En el de Artemisa se hace actualmente un sistema sanitario con una fosa, ante dificultades presentadas con el anterior, y previamente se acometieron otras labores durante la presente etapa”.

Por otra parte, puntualiza, “en Caimito y Bahía Honda (el que está en mejores condiciones) está previsto entrar en el 2024 con algunas acciones de mantenimiento”.

La encomiable labor a la que están llamados estos centros debe constituir una prioridad a todas las instancias. Encontrar una solución definitiva en el Hogar de Ancianos de Cabañas ha de ser tarea de hoy, sin dar lugar a un incierto mañana.

Deporte

LAS CAÑAS SE BEBE LA COPA Y CELEBRA 220
«DIRIGIDO POR MIGUEL MARTÍNEZ, EL EQUIPO DE LAS CAÑAS RETUVO LA CORONA QUE SE HA CEÑIDO EN LAS SEIS EDICIONES»

» Viene de Portada

FOTO: TOMADA DE LA WEB DEL EVENTO



EN EL EXTRAINNING, la artemiseña Haila González impulsó a su coterráneo Josué Gutiérrez de segunda base hasta el plato, con la carrera que decidió el oro

En la llamada Super Ronda triunfaron ante Francia, Taipei de China y México. Únicamente los de la tierra de Benito Juárez pudieron arrancarles un set, en un partido de puro trámite que no decidía absolutamente nada, cuando ya estaba definido el pase de Cuba a la final.

Y en el duelo por el oro jugarían contra los franceses, a quienes habían vencido antes, incluso por *nocaut* en el primer set. Esta vez sí hubo pelea, pero los de la mayor de las Antillas se impusieron, primero 6-3 y luego 2-1, en *extraining*.

La selección cubana ratificó su poderío en el Béisbol 5, a apenas unos meses del triunfo en México de los mayores. Archivó nueve victorias sin derrotas, 18 sets a favor y uno en contra. Propinó ocho lechadas, cuatro *nocauts* y un *supernocaut*. Anotó 143 carreras y recibió 28.

Y, según el sitio oficial del torneo, entre los varones, el Jugador Más Valioso (MVP) de la Copa resultó el artemiseño Jadier René Ulloa; mientras, entre las mujeres, fue la también artemiseña Haila González Collazo.

La propia página publicó la elección del llamado Equipo Mundial, que incluye a un representante de China, de Francia, México y Turquía, liderados por Josué Gutiérrez Calunga, otro artemiseño.

El presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en su cuenta en X, los felicitó y recordó el “cuatro esquinas” que nació en nuestros barrios. Esa es la fortaleza de Cuba en el Béisbol 5, reflejada en las manos de estos jóvenes de Artemisa, ahora cubiertas de oro.

Dayán, Geonel y Cosme, a los Panamericanos

POR J. M. L.

• Tal como esperábamos, los artemiseños que asistieron a la V Copa del Caribe integraron finalmente la nómina del equipo Cuba a los XIX Juegos Panamericanos de Santiago 2023: allá estarán Dayán García, Geonel Gutiérrez y Andy Cosme.

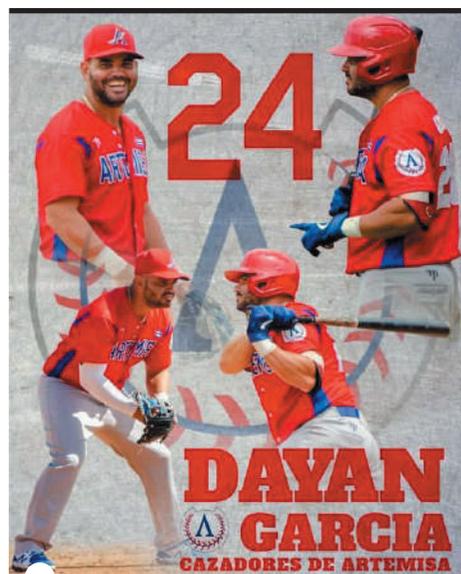
La copa confirmó una vez más la calidad del antesalista ariguanabense y la aptitud del lanzador zurdo artemiseño. Aunque el receptor de los Cazadores no entró en acción, serán solo él y Andrys Pérez quienes vestirán los arreos.

Dayán fue uno de los más destacados en la lid reciente en Puerto Rico, al promediar 455, con cinco inatrapables en 11 turnos, tres de ellos dobles, e impulsar cuatro carreras.

Según destaca Luis Javier Rodríguez Ortega en la página Cazadores de Artemisa, en los cuatro eventos oficiales en que ha participado, Preolímpico de las Américas, V Clásico Mundial, Juegos Centroamericanos y del Caribe y la Copa, al batear para average de 391 (de 46-18).

Y cuando le entreguen la pelota a Geonel comprobarán que es una buena elección, pues mezcla bien la recta y el rompimiento; ha madurado y mejoró su control y aplomo.

¿Qué más debe hacer en nuestras series nacionales, además de ser líder



DAYÁN promedia 391 con el equipo Cuba (de 46-18)

en ponches, uno de los más ganadores, recetar lechadas, propinar cero jit cero carreras y hasta juego perfecto, para que confíen en sus posibilidades?

Igual mucho puede aportar el enmascarado Andy Cosme, oportuno al bate, con sus 34 impulsadas pese a ocupar distintos puestos en la alineación artemiseña, quien promedió 348 y conectó 11 dobles.

Todos irán por un objetivo que antes era un deber y casi pan comido, pero desde hace unos años constituye un verdadero reto: conquistar el oro. Solo resta pelear.



Las Cañas se bebe la Copa y celebra 220

TEXTO Y FOTO JOEL MAYOR LORÁN

• El equipo de Las Cañas retuvo el título que ha ganado en las seis ediciones de la Copa de Béisbol Gilberto Capote *in Memoriam*, y celebró de la mejor manera los 220 años de ese poblado artemiseño.

José Ángel Mondelo Frómata, quien encabeza el Proyecto Comunitario Las Cañas y se ha convertido en su gran defensor, sostuvo que, desde su aprobación, en 2018, cada año se han sucedido las Copas, entre el equipo local y adversarios de los asentamientos cercanos.

Nada como un juego de pelota para divertirse, reforzar el sentido de pertenencia a la comunidad y homenajear a Gilberto Capote, el profesor de deportes que dedicó su vida a entrenar a los niños. Ese es su objetivo, declaró el también delegado a la Asamblea Municipal del Poder Popular durante 21 años.

Por estos días, organizaron ejercicios con los ancianos, maratones deportivos, recreación, y pioneros de la escuela Camilo Cienfuegos llevaron flores donde los bustos de Maceo, Martí y el miliciano Néstor Milián (asesinado por bandas contrarrevolucionarias), agregó.

Sobre el nacimiento del poblado disertó Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) en Artemisa, quien aludió a grandes figuras de ese terruño, como el eminente arqueólogo y maestro Pedro García Valdés, el geógrafo y pedagogo Salvador Massip Valdés, el sabio Tranquilino Sandalio de Noda y los moncadistas Roberto y Orlando Galán Betancourt.

México igual que Roma

POR JOEL MAYOR

• La dupla cubana integrada por el artemiseño Noslen Díaz y el villaclareño Jorge Luis Alayo, repitió su mejor actuación histórica en campeonatos mundiales de voleibol de playa, al anclar en el lugar 17 en la cita de Tlaxcala, México, como antes sucedió en Roma 2022.

Tras liderar su llave en la fase de grupos, con victoria ante la pareja de República Checa, revés contra la de Brasil y ganar el partido decisivo para avanzar a la ronda de 32 frente a los

Explicó que Félix Cintado Roque creó el proyecto, concebido para tres etapas: la primera prevé estimular el sentimiento de pertenencia, a partir del conocimiento de la historia de Las Cañas; por eso, su fundador escribió el libro **Memorias del Algarrobo**, y se disputa la Copa.

Advirtió que también incluye la atención a los monumentos, peñas campesinas y hasta un pequeño desfile de carnaval.

Las otras etapas prevén, de conjunto con Planificación Física y las autoridades gubernamentales, estimular el desarrollo de la infraestructura constructiva (sus calles, el estadio, el cine, las cafeterías...) y concebir tanto una minindustria de materiales de la construcción como una de conservas y un vivero, a fin de generar empleos, detalló.

Mientras, cuatro conjuntos jugaron entre sí para decidir cuáles discutirían el título de la Copa. Dagame y Las Cañas pelearon por el oro en una serie de tres a ganar dos. Y los anfitriones, dirigidos por Miguel Martínez, volvieron a triunfar, no sin antes protagonizar una remontada al cierre del segundo partido.

Dayron Rodríguez lideró a los bateadores, Renier Carrasco a los picheros, por mejor promedio de carreras limpias, y Leroy Benítez fue seleccionado el Jugador Más Valioso, todos ellos locales.

“Esta Copa es muy bonita –aseguró el pelotero Alexis Darío Pereda León. Reúne a la juventud, a mujeres y aficionados de todo tipo, para celebrar el aniversario de Las Cañas, mantener la tradición de este torneo cada año y divertirnos”.

anfitriones, fueron eliminados por los italianos Daniele Lupo y Enrico Rossi.

Lupo y Rossi son los subcampeones olímpicos de Río de Janeiro 2016, e impusieron su ritmo hasta vencer en dos parciales, por 21-16 y 21-15.

Según el colega Yunier Javier Sifonte Díaz, “aunque en los primeros compases del partido los antillanos le plantaron cara a los veteranos europeos, a la postre un mejor poder de ataque y sobre todo un excelente bloqueo le facilitó a los italianos la victoria.

“A pesar de esa derrota, el rendimiento de los caribeños confirma sus potencialidades de cara a los Panamericanos”.



EN MARIEL, UNA SEMANA QUE ENALTECE LA CULTURA

«ESTUDIANTES DE DIFERENTES CENTROS EDUCATIVOS, ASÍ COMO MIEMBROS DE LA BRIGADA DE INSTRUCTORES DE ARTE JOSÉ MARTÍ, DEL MOVIMIENTO DE ARTISTAS AFICIONADOS Y PUEBLO EN GENERAL, TRANSITARON POR LA CALLE 132»

Cultura

Miguel con ángel de triunfo



FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE LA UNEAC

MIGUEL ÁNGEL (al centro) resultó ganador del Premio de Poesía Uneac Rubén Martínez Villena 2023

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● El escritor Miguel Ángel Ortega Rodríguez, gracias a su cuaderno lírico **Resorte**, resultó ganador del Premio de Poesía Uneac Rubén Martínez Villena 2023, convocado para rendir homenaje a la figura del destacado intelectual, poeta y líder revolucionario alquizarfeño.

El jurado, compuesto por los escritores Juan Carlos García Guridi, Ana Margarita Valdés y Reinier del Pino Cejas, impartió justicia en este certamen, dentro del cual la propuesta de Ortega Rodríguez destacó por “el equilibrio en el tono y la capacidad de movilizar sentimientos a través de un lenguaje directo y sin artilugios”.

La Primera Mención recayó en la obra **Nadie permanece a salvo**, de la bautense Mireysi García Rojas, con una Mención para **Cantiga a los barrios órficos del mundo**, de la autoría del habanero Iván Alberto Borrero Madam.

En el caso de García Rojas, el jurado ponderó su “poesía esencial, fino lirismo y presencia acertada de las imágenes metafóricas”, mientras que a Borrero Madam le reconoció “el manejo funcional de la prosa poética”.

El libro **Resorte** se entregará para su posible publicación a la editorial Unicornio, donde está en proceso de edición otro poemario de este joven autor alquizarfeño, titulado **Las culpas del minotauro**.

Tras entregar los premios, Danilo Felipe Díaz, Presidente de la Sección de Escritores de la Uneac en Artemisa, dio lectura a las bases de la Beca de Creación Literaria Pupila Insomne 2023 para proyectos de libros de sonetos, escritos por autores con residencia en el país.

La ceremonia de entrega de estos galardones, en la sede de la Uneac en Artemisa, contó con la actuación del grupo Yawar, quien recibió recientemente el sello 50 Aniversario de la Fundación del Movimiento de la Nueva Trova.

En Mariel, una semana que enaltece la cultura

POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Con un desfile por una de las arterias principales del municipio inició la Semana de la Cultura Marieleña el pasado 12 de octubre, dedicada a Raúl Rodríguez, trabajador en activo con más años en el sector.

Estudiantes de diferentes centros educativos, así como miembros de la Brigada de Instructores de Arte José Martí, del movimiento de artistas aficionados y pueblo en general, transitaron por la calle 132 hasta las inmediaciones de la Casa de Cultura Lucas Armenteros, donde tuvo lugar una gala con motivo de la celebración.

Asimismo, en la referida institución cultural se presentó la exposición infantil **Mi paisaje favorito**, compuesta por 34 piezas de alumnos de los talleres del centro.

Alfredo Alejandro Núñez Morales, programador de la Dirección Municipal de Cultura, resaltó entre las actividades de estos días el Encuentro Culinario y destacó la inserción del Instituto Marítimo Pesquero Andrés Gonzáles Lines. También, se presentó el dúo Alma y la agrupación El son de Armenteros.

“El sábado 14 se desarrolló un encuentro con talleristas de música, danza y teatro, de las Casas de Cultura de Mariel y Cabañas, que compartieron

en torno a las enseñanzas de la última etapa. En tanto, el domingo, aconteció el carnaval infantil, con la asistencia de los módulos infantiles del municipio, incluyendo las comparsas y La Colmenita marieleña.

“El lunes transcurrió con música grabada, en la noche se disfrutó del grupo profesional 3 con Tres y en la mañana de este martes 17 se homenajeó a Raúl Rodríguez; a continuación, se realizará un Encuentro Literario, a cargo de la Biblioteca Municipal Enrique Álvarez Jane, y el horario nocturno estará matizado por la Peña Mexicana.

“El miércoles 18 de octubre, como es tradicional en la fecha, se hará una peregrinación hasta el cementerio para rendirle homenaje a Lucas Armenteros -nombre que lleva nuestra Casa de Cultura-, y en la noche se celebrará el Concurso de Interpretación Lucas Armenteros *In Memoriam*”, agrega.

De esa forma se cierra la Semana de la Cultura Marieleña, que da paso del 19 al 22 de octubre, a las fiestas populares. En ese marco tendrá lugar el día 20 una gala cultural y el 21 se disfrutará de un espectáculo de Habana Swing, compañía de Tropicana Varadero, que con anterioridad visitó el municipio.

Más que locos, poetas de la vida

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO**
artemisdiario@cip.cu

De la costumbre y los avatares del vivir, bien puede salvarnos el arte en su forma poética y musical. El axioma quedó demostrado en la Peña Solo loco, solo poeta, en el Álbum Kafé Parque Central, del municipio cabecera, a propósito de la Jornada de actividades por el Día de la Cultura Cubana, que se extiende hasta el 20 de octubre.

Un mano a mano entre el artemiseño Jesús Puldón Lóriga y Jorge Tomás Évora García, joven sancristobalense, estudiante de Derecho en la Universidad de Pinar del Río, constituyó el plato fuerte de la cita, en la cual regalaron a los presentes varias de sus obras inspiradas en fenómenos sociales como la emigración, el desarraigo y la indigencia.

Las pasiones juveniles también estremeron el alma lírica de esa mañana,

amenizadas con anécdotas de ambos bardos y un cuento en voz de su autor Juan Manuel Méndez Pérez, jefe de la sección de literatura de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en la provincia.

Puldón Lóriga, Premio Aquelarre 2011 en décima de humor, rememoró sus comienzos en este género tan retador, a partir de su formación en el taller de poesía Manuel Isidro Méndez, y la influencia de Roberto Manzano, Jesús Orta Ruiz, Ismael Pérez Esquivel, entre otros.

La nota rítmica corrió a cargo de la banda Amygo, liderada por Amanda Alomá, vicepresidenta de la AHS en el territorio. Junto a varios integrantes del grupo, nos regaló el estreno de la canción **Volar**, compuesta por su padre Henry; **Amores que ladran no muerden**, de Mauricio Figueiral, y una versión contemporánea de **Vereda Tropical**, pieza antológica de Gonzalo Curiel.

Boleros, pinturas y mucho más



TEXTO Y FOTO **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**
aydelin1987@gmail.com

● Al embeleso de bellas canciones interpretadas por el dueto de Jochy y Laly, los ancianos de la Casa de Abuelos de San Cristóbal volvieron a sus años de mocedad como en mágico rejuvenecimiento, en el “Rincón del Bolero”, un espacio habitual el segundo viernes del mes en esa institución.

La última edición de la actividad -concebida como homenaje permanente a Roberto Sánchez, afamado bolerista de la localidad-, se insertó dentro del programa de festejos por la jornada de la Cultura Cubana organizado en el municipio.

El matrimonio de José Antonio y Érida Hernández, dos artistas del movimiento de aficionados local, deleitan frecuentemente con sus voces a los abuelos, ya sea como solistas o en pareja. “A la gente le gusta más el dueto; de hecho, aquí nos conocen como el dúo de Jochy y Laly, aunque también cantamos en solitario”, dice el primero.

Temas antológicos como **Dos guardanias**, **Penélope**, **Envidia**, se escucharon en la conocida esquina de Céspedes y Ciro

EN EL LOBBY del cine Guayacán permanece por estos días la exposición personal **Transiciones**

Redondo, en la cual más de un transeúnte curioso detuvo su andar ante lo acontecido. En tanto, los ancianos retribuían a los intérpretes con aplausos sinceros y una atención impecable.

Mientras, en el lobby del cine Guayacán permanece por estos días la exposición personal **Transiciones**, del instructor de arte Elieser Hernández, compuesta por siete pinturas en acuarela para recrear motivos de la vida campesina.

A las actividades habituales de la vida cultural sancristobalense como las Peñas: de **Los Beatles**, **Fragancia de Amor**, **Sábado de Colores**, se suman otros espacios concebidos especialmente para celebrar el Día de la Cultura Cubana.



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 18 : FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M.

A 3:00 A.M.

VIERNES 20: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. /

CONCIERTO DE YOMIL DESDE LAS 11:00 P.M.

SÁBADO 21: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

DOMINGO 22: MATINÉ CON SON DEL SOLAR DESDE LAS 5:00 P.M.

Vida y Comunidad

GRUPOS ELECTRÓGENOS CON DIÉSEL: "SU GRANITO DE ELECTRICIDAD"
«LOS GRUPOS ELECTRÓGENOS CON GENERACIÓN DE DIÉSEL DISPONIBLES EN LA PROVINCIA AYUDAN A CUBRIR EL DÉFICIT EN LOS HORARIOS PICO DE LA DEMANDA ELÉCTRICA, AL ENTREGAR DE FORMA BASTANTE ESTABLE UNA POTENCIA PROMEDIO DE 32 MWH DIARIO»

Grupos electrógenos con diésel: "su granito de electricidad"

TEXTO Y FOTOS: **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**
aydelin1987@gmail.com

• La vida de Wilian Roger Ordaz Masón está intrínsecamente ligada al poblado san-cristobalense de Mango Jobo. El apellido materno da nombre a un conocido callejón de esos predios, donde vivieron sus antecesores. La figura de veterano, advierte que debe ser testigo de mucho de lo acontecido allí.

Entre los hechos más significativos resalta la edificación de una central eléctrica. "Comenzamos el emplazamiento en noviembre de 2004, con la participación de brigadas de varias empresas del municipio y el apoyo de los CDR y demás organizaciones de masas, para las labores de recogida de escombros, limpieza y organización", recuerda.

Wilian dirigió la construcción de la obra que materializaba una de las ideas de la Revolución Energética, concebida por Fidel Castro y emprendida en Cuba en esa época. En pocos meses -el 22 de febrero- quedó inaugurada una batería de 16 grupos electrógenos MTU Serie 4000, tecnología alemana Mercedes Benz, con capacidad de generación de casi 30 megawatts hora (MWh).

Grupos electrógenos en Cuba y Artemisa

La utilización de grupos electrógenos en el país surgió como alternativa durante la crisis energética sufrida en 2004, debido al estado técnico de las termoeléctricas y su insuficiente capacidad de generación para cubrir la demanda. Entre las medidas adoptadas como parte de la Revolución Energética, estuvo la importación e instalación de estos equipos más eficientes y seguros, ubicados en distintos sitios de la geografía nacional.

Ellos pueden funcionar de dos maneras: conectados al Sistema Eléctrico Nacional (SEN), para solucionar déficits de potencia y contingencias; o aislados, con el fin de brindar servicio a lugares específicos en caso de emergencia.

Artemisa cuenta con 11 centrales eléctricas de este tipo: tres constituyen baterías (compuestas por mayor cantidad de grupos) y nueve son aislados. Existen de tecnología Mercedes Benz, Wascor y Scania, están situados en diversos puntos del territorio y todos consumen combustible diésel especial.

"Estos grupos, todos sincronizados al SEN, ayudan significativamente a cubrir el déficit en los horarios pico de la demanda. La provincia entrega de forma estable una potencia promedio diaria de 32 MWh, con algunas variaciones por averías que ocurren y se resuelven", afirma Yurinely Gainza Romero, director de la Empresa de Grupos Electrógenos y Servicios Eléctricos (Geysel), en Artemisa.

Esta cifra resulta ligeramente superior a lo que podía generar solo la central



ESTA constituye la mayor central eléctrica de la provincia



"HACEMOS nuestro máximo esfuerzo para que los equipos funcionen", dice Wilian

de Mango Jobo inicialmente, todavía hoy la más grande de la provincia en cuanto a cantidad de motores y potencia instalada. Con los años, el uso indiscriminado de los equipos en ocasiones y la falta de financiamiento destinado a la adquisición de piezas de repuesto y materiales de mantenimiento, han reducido el número de motores disponibles.

"Se concibieron para funcionar en los horarios pico -generalmente en tres momentos del día- y aliviar así el déficit de generación eléctrica producido en esas horas; pero frecuentemente trabajan más tiempo debido a las dificultades en la generación base (termoeléctricas) del país", explica José Juan Ávila Mojena, supervisor de Grupos Electrógenos de Emergencia en San Cristóbal, quien además es Técnico en Explotación de Centrales Eléctricas.

Asimismo, las piezas de repuesto se han encarecido en todas partes del mundo. "Con lo que cuesta la reparación de un motor hoy, antes se compraba un grupo nuevo prácticamente", asegura Ordaz Masón, director en la central de Mango Jobo.

"De los 34 motores MTU Serie 4000, 11 esperan reparaciones capitales y 23 están operativos. De estos últimos, solo siete trabajan en régimen continuo sin dificultades, y 16 operan bajo régimen limitado, por estar a término de los mantenimientos capitales. En cuanto a los cinco Serie 2000, únicamente funciona el de la Escuela Latinoamericana de Medicina, los demás están pendientes de reparaciones", precisa el director de Geysel.

Indisponibles se encuentran también los 30 motores Wascor, tecnología española, ubicados en el municipio de Artemisa. "Se desinstalan, por su obsolescencia, y se cubrirán con MTU".

La batería de Masón

Aunque su potencia no es la misma de antaño, la central de Masón constituye todavía un puntal en la generación eléctrica del territorio.

"Allí tenemos cinco grupos nuevos, otros rebasaron el tiempo de vida útil indicado por el fabricante, pero trabajan bien. De los que están fuera, algunos motores necesitan reparación capital, y otros, media, asegura Efraín Herrera Ferrer, especialista eléctrico de la UEB Geysel Artemisa.

La batería genera a partir de la solicitud del Despacho Provincial de Carga. "Los más nuevos trabajan más continuo, los demás los usamos menos para protegerlos, porque son grupos próximos a cumplir la fecha de sus mantenimientos capitales. Claro, eso depende de la necesidad de generación que tenga el SEN. Ha sido la estrategia de la Empresa y el Despacho para alargar su vida útil", explica Wilian.

Los grupos que funcionan de manera casi permanente se apagan cada 18 horas para servirlos de aceite. Gran parte de la vitalidad de esta y otras centrales se debe a la innovación y voluntad de solucionar roturas de los miembros de las brigadas de mantenimiento y trabajadores, en general. Ellos tratan de recuperar las piezas y aprovecharlas al máximo.

"Se modificaron unos radiadores de Wascor, de los grupos de Artemisa, para poderlos usar en los nuestros que son tecnología MTU. Gracias a eso, se logró poner tres motores en funcionamiento", ejemplifica Wilian.

"No solo radiadores, también algunas partes del sistema eléctrico, así se han resuelto problemas en otros lugares, incluso fuera de la provincia", añade Efraín. Él realizó modificaciones al eje del generador averiado de uno de los motores de Mango Jobo, logró recuperarlo y funciona hoy.

Al momento de nuestra visita a esa central, operarios realizaban el mantenimiento a uno de los grupos. "Este es el correspondiente a las 500 horas de trabajo: consiste en cambiar los acei-



MECÁNICOS en plena labor

tes, los filtros, revisar el estado técnico del generador, el panel de la automática y el motor.

"Está indicado otro mantenimiento a las 1 000 horas, en el cual se interviene el motor, se calibran sus válvulas, entre otras cuestiones", expone Eutimio Ferrer Mojena, jefe de central Artemisa, quien ahora forma parte de la dirección en Mango Jobo.

También encontramos a los mecánicos José Raúl Capote, Mario Arrebato y José Miguel Capote. Laboraban en el cambio de los dos aeroventiladores de uno de los grupos.

Grupos electrógenos/ termoeléctricas

Aunque los grupos electrógenos contribuyen a aliviar la sobrecarga de las termoeléctricas, no han podido cumplir con más efectividad esa función debido a las causas antes expuestas y también a la escasez de combustible.

La disponibilidad del diésel con que operan estos grupos en particular, resulta cada vez más difícil al país; así como la del *fuel oil* con que trabajan las termoeléctricas y otros grupos que conforman la generación base del SEN.

Algunos se preguntan si resultará factible económicamente mantener activos estos grupos, consumidores de un combustible más costoso. Sobre esa interrogante reflexiona Eutimio Ferrer, el jefe de central.

"¿Cuánto cuesta y demora una reparación y un montaje de una termoeléctrica? Sin embargo, el montaje de un grupo electrógeno es mucho más rápido y económico. Tenemos otras ventajas sobre la termo: arrancamos en un minuto y consumimos mucho menos combustible en ese proceso; por otro lado, mientras la termo necesita horas para desconectarse del SEN, el grupo sale en cinco minutos".

Obviamente, no se trata de desechar una u otra alternativa, sino de barajar con inteligencia las opciones posibles para sortear de la mejor manera la difícil situación energética de Cuba hoy. En ese empeño labora mucha gente como Wilian, el de Masón. Cubanos que también sufren los cortes de electricidad, saben la importancia de su trabajo y se entregan a él.

"¿Quién me va a hacer cuento de lo que es un apagón, si cuando nací en este barrio solo existían 14 casas con electricidad y yo tuve en 1973 o 1974, cuando electrificaron Mango Jobo completo? Entonces fue una fiesta. Ahora tenemos una situación difícil; hay que paliarla. A veces estoy en mi casa sin corriente, mientras a poca distancia están nuestros grupos, generando. Entonces pienso: bueno, no importa, otro cubano la está disfrutando".



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



17 oct. 2023
Edición 40