

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 6

Con la adición del boxeo femenino y el béisbol 5, la Eide Julio Díaz emprende un nuevo curso escolar

Pág. 8

En Caimito la primera Mipyme estatal de Artemisa busca alternativas para ser rentable y adquirir materias primas



ZEDM: una década inspirando futuro

El 1 de noviembre la Zona Especial de Desarrollo Mariel cumple diez años de fundada

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

yusmaryromerocruz@gmail.com

● Próxima a su décimo aniversario, la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM) se consolida como una plataforma productiva y logística a favor de la articulación con el resto de la economía nacional, que promueve la generación de exportaciones y la sustitución de importaciones, así como la atracción de inversión extranjera y el establecimiento de empresas cubanas.

El venidero 1 de noviembre arriba a su primera década, por lo que la ocasión fue oportuna para actualizar en conferencia de prensa sobre los avances de la Zona Especial y los de su principal infraestructura logística: la Terminal de Contenedores (TC), que es además, su primer usuario y el próximo 27 de enero celebrará diez años del inicio de las operaciones.

Según dio a conocer Ana Teresa Igarza Martínez, directora general de la Oficina de la ZEDM, durante este período han trabajado en paralelo el desarrollo de las infraestructuras y la atracción de negocios.

Sobre esa base han avanzado en el sector A -el primero en desarrollo-, que se encuentra casi al 90 por ciento (%) de ejecución de su infraestructura, y tiene un nivel de ocupación de aproximadamente el 40 %.

Asimismo, ya disponen del plan de ordenamiento territorial y urbano de los nueve sectores que integran este importante enclave.

Hasta el momento, agregó, contamos con 64 negocios (44 en operaciones) y ocho reinversiones, elemento

al que le hemos prestado especial atención a raíz de la pandemia, con el objetivo de evitar que la contracción a nivel mundial impidiese avanzar en el establecimiento de negocios o en la ampliación de los existentes.

En la zona se mantienen 21 países y 11 multinacionales; mientras que continúan promoviendo en la cartera 53 proyectos de gran relevancia para el desarrollo económico de la nación.

Nuestros inversionistas son de diferentes latitudes, fundamentalmente de Eurasia y América. El principal emisor de inversión es España; le sigue, Vietnam, con una fuerte presencia, partiendo de un parque industrial que está en desarrollo. Igualmente, se exhiben negocios de Alemania, Francia, Italia, Holanda, Estados Unidos, Puerto Rico y hay interés de continuar avanzando con la Unión Económica Euroasiática, precisó Igarza Martínez.

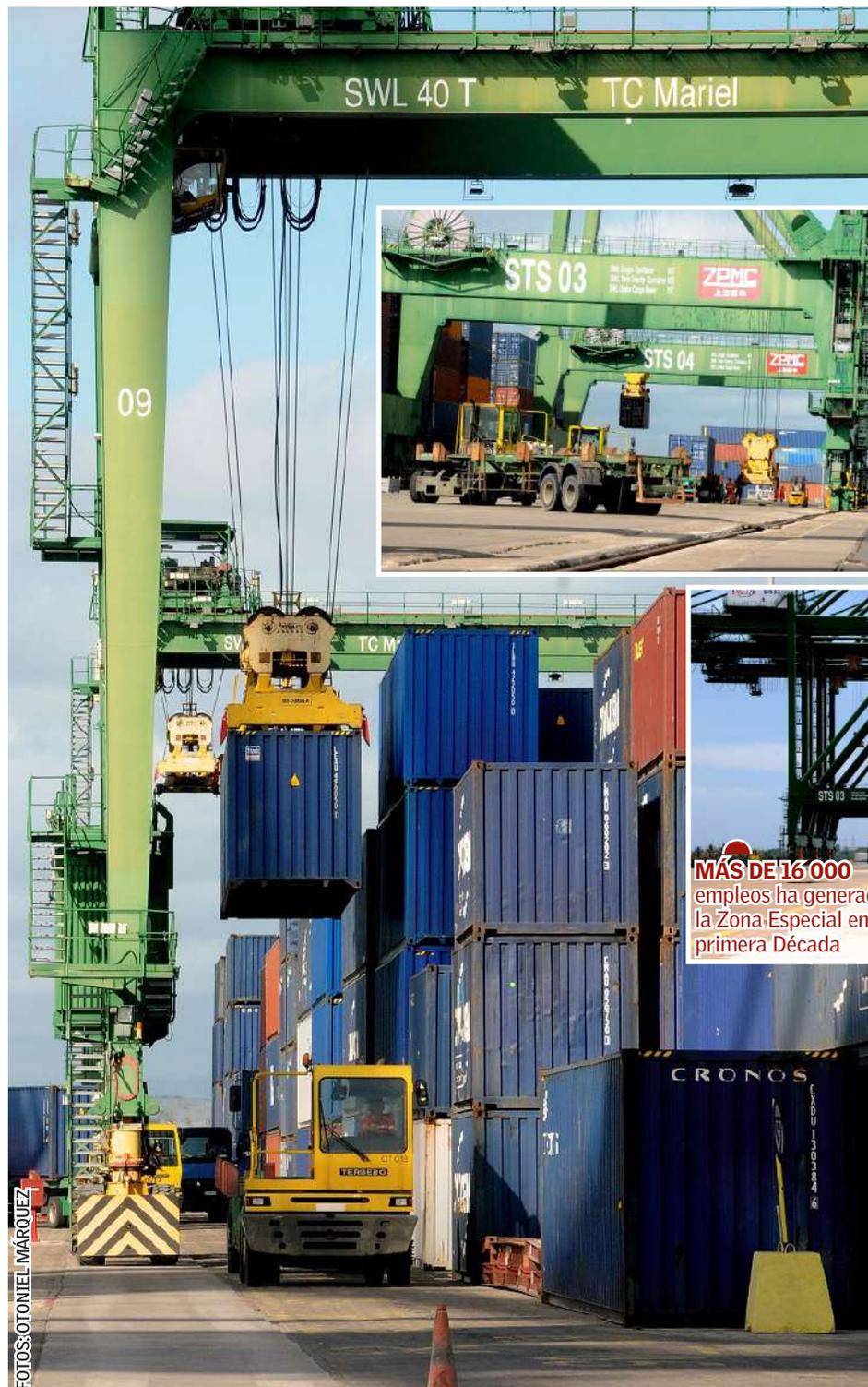
Hasta la fecha se han generado un número superior a los 16 000 empleos y captado un inversión un monto que supera los 3 340 millones de dólares, con una presencia importante de empresas de capital totalmente extranjero.

Por otra parte, José Carlos López Callamo, director de la Unidad Básica Inversionista de la Dirección Integrada de Proyectos (DIP) Mariel, hizo referencia a las diferentes etapas del proyecto de dragado, que concluyó en diciembre del pasado año.

Sobre las ventajas y oportunidades generadas con la profundización del canal de acceso, Martín José Spini, director general de la instalación portuaria, dijo que esto permitirá la entrada de buques Neo Panamax de hasta 366 metros de eslora, 52 de manga y 15 de calado, que es el tamaño máximo de los barcos que pueden pasar por las nuevas esclusas del canal de Panamá.

Respecto a las especificaciones del canal, señaló que tiene 180 metros de ancho y 17,5 de profundidad; el tiempo de tránsito es de 45 minutos. Asimismo, explicó que la infraestructura instalada en la TC Mariel es de las más modernas de la región.

José Leonardo Sosa Barrios, director adjunto de la terminal, puntualizó que, si bien los volúmenes de operaciones disminuyeron durante la pandemia, como ocurrió a nivel mundial, actualmente muestran otro escenario, con un tráfico anual de aproximadamente 300 mil TEUs.



MÁS DE 16 000 empleos ha generado la Zona Especial en su primera Década



MEJORAN POSTURAS DE TABACO CON FIBRA DE COCO

«EN LA EMPRESA UBICADA EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, ELABORAN TODO EL SUSTRATO QUE UTILIZAN LOS PRODUCTORES Y FORMAS PRODUCTIVAS DEL TERRITORIO»



Recorre Vicepresidente cubano centrales de Artemisa

POR AYDELYN VÁZQUEZ MESA

● Trabajar con calidad, hacer estimados lo más objetivos posibles de los rendimientos agrícola e industrial, y cumplir con la fecha de arrancada para evitar un inicio con atraso en el cumplimiento del plan de producción de azúcar, como en contiendas anteriores, fue el llamado de Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido y Vicepresidente de la República de Cuba, en visita al central 30 de Noviembre, de San Cristóbal.

Acompañado por Gladys Martínez Verdecia, también integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa; Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador; y Yoan Molina Blanco, coordinador de programas en el Gobierno Provincial; Valdés Mesa visitó diferentes áreas del ingenio.

Durante el recorrido, José Miranda Martínez, administrador del central y Roberto Menéndez Aguiar, director de la Empresa Agroindustrial Azucarera 30 de Noviembre, expusieron las principales acciones de reparación, y trascendió como mayor preocupación las tareas pendientes en el área energética.

Al intercambiar con otros directivos y trabajadores del sector azucarero, Valdés Mesa llamó la atención en la importancia de priorizar la siembra de caña, particularmente la semilla, que garantice aumentar en extensión los cultivos, sobre todo en zonas bajo riego que actualmente se recuperan.

Igualmente, se interesó por el alistamiento de la maquinaria agrícola, y el parque automotor y ferroviario para el traslado de la gramínea desde los campos hasta el ingenio.

Durante el debate, al que asistieron además las principales autoridades políticas y gubernamentales de San Cristóbal, el Vicepresidente consideró que la zafra debe ser un asunto, no solo del Grupo Azcuba, sino de máximo interés en las localidades, donde se le debe brindar todo el apoyo posible.

Según lo planificado, el central Harlem iniciará casi dos meses antes que el 30 de Noviembre; en ese sentido, Valdés Mesa indicó trasladar todos los recursos necesarios para el corte y tiro de caña, así como la fuerza de trabajo calificada desde San Cristóbal hasta Bahía Honda, en aras de avanzar en la contienda, que deberá garantizar el azúcar de la canasta básica de las provincias Artemisa y Pinar del Río.

Caravana de la ciencia por el progreso productivo

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

● Diversos actores económicos de Caimito se dieron cita en el politécnico Ceiba 6, en la Caravana de la ciencia, donde directivos, investigadores y especialistas de la agricultura, evaluaron y promovieron los diversos impactos desde la ciencia en este sector.

En el panel se aglutinaron miembros de la Anap, el Citma, la Agricultura; las empresas Cítricos Ceiba, Los Naranjos y Habana Libre, además de Mipymes vinculadas a la avanzada agraria en el municipio. Y para enriquecer el auditorio, una representación de estudiantes de la rama agraria del politécnico y otros de la educación superior, con el objetivo de impulsar el legado de los estudios e investigaciones científico-técnicas, en pos de las innovaciones y nuevos aportes, tanto en el plano tecnológico como en el metodológico.

Trataron la transformación de los sistemas productivos en los centros Habana Libre, Cítricos Ceiba y Los Naranjos como estrategia municipal, atendiendo a la experiencia y los modelos de otras empresas como Finca Marta, de Fernando Funes.

Además hablaron de vincular y convertir la filial universitaria en facultad agraria, a partir de las tesis de los estudiantes, así como atender las iniciativas de jóvenes emprendedores, y retomar estas reuniones-taller para medir y comparar los avances.

La intervención de Fernando Funes, siempre atinada, llamó la atención sobre la crisis de la agricultura. “Hay que poner a circular las innovaciones archivadas en beneficio de los agricultores y la población; empezar de cero y producir para invertir... pensar en cómo retribuir su trabajo al que suda la camisa.”

Dijo que “la agricultura debe ser una red de encadenamiento productivo para alcanzar la ansiada soberanía alimentaria... Pensar en pequeña escala, sí, a escala artesanal y a mediana escala pero, hay que pensar a gran escala también.”

En el encuentro, Danisel Chacón, estudiante de primer año de Ingeniería Agrónoma, expuso un interesante trabajo sobre los usos de la tabaquina para el control de plagas, como insecticida.

El intercambio con productores de los municipios artemiseños mostró que hay potencialidades para el abastecimiento, y culminó con la retroalimentación en la Universidad, camino al futuro.

La Caravana de la ciencia buscó trasladar ante todo el mensaje del progreso agrícola, conscientes de que ciencia y práctica deben confluir siempre. Ajustado a las particularidades de cada municipio sucedió este ejercicio, complementando la teoría con recorridos y estrategias para el desarrollo territorial.

Alto consumo de bioplaguicidas en Güira

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Güira de Melena consume más de 100 toneladas (ton) de bioplaguicidas, gracias a la capacitación continua a los campesinos durante casi tres décadas, sobre las ventajas de los productos biológicos, sostuvo el ingeniero fitosanitario Alfredo Ramos Zayas.

El también Máster en Protección de plantas y en Agroecología, dirige el Centro de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE), ubicado en la Empresa Agropecuaria de ese municipio.

Apenas tres mujeres y dos hombres satisfacen la alta demanda de bioplaguicidas de quienes labran la tierra en Güira, Alquizar y San Antonio de los Baños. “Fundamos el centro en 2018, y siempre hemos sido rentables”, subrayó.

Entre sus productos destacan ejemplares de nematodos entomopatógenos *Heterorhabditis amazonensis*, para controlar larvas de insectos; huevos de insectos parasitados con *Trichogramma app*; 1.6 ton del hongo *Trichoderma app*, para controlar hongos fitopatógenos y 0.8 del hongo *Beauveria bassiana*, otro parásito de insectos.

Mejoran posturas de tabaco con fibra de coco

POR J.M.L.

● La fibra de coco, como nuevo componente que agregan al sustrato para la producción de posturas, es aplicado por la Empresa de Acopio y Beneficio Lázaro Peña, en función de asegurar más tabaco y mayor calidad de las hojas.

Darelis Báez Albuernes, directora adjunta de la entidad, reveló que se trata de favorecer el desarrollo radical de las plántulas y mayor supervivencia cuando se trasplante el cepellón al campo. “Ya las plántulas muestran cuán exitoso es su empleo en la mezcla”.

En la empresa ubicada en San Antonio de los Baños, elaboran todo el sustrato que utilizan los productores y formas productivas del territorio, mediante la tecnología de bandejas flotantes para las posturas.

“Como el nuevo componente es menos denso, contribuye a la aireación y oxigenación de la mezcla y, por consiguiente, el desarrollo radical de las plántulas”, explicó Báez Albuernes.

Luis Enrique Blanco Martínez, director agrícola del Grupo Empresarial Tabacuba, señaló que usar fibra de coco en la mezcla busca disminuir el peso específico de la bandeja, aumentar la porosidad para que exista

Las avispijillas de *Trichogramma* ponen sus huevos dentro de los de otros insectos; entonces, sus larvas consumen el embrión y otros contenidos del huevo parasitado.

Mientras, *Trichoderma* y *Beauveria* son hiperparásitos competitivos cuando interactúan con otros hongos. Este último se introduce en el insecto a través de sus partes blandas, coloniza las cavidades y produce toxinas que rompen el sistema inmunológico del patógeno, invaden todos los tejidos y le causan la muerte.

La gran ventaja de los bioplaguicidas radica en que están más al alcance de los campesinos, y son menos agresivos que los insecticidas químicos para el control de plagas.

Julían Leal Muñoz, de la finca Santa Ana, perteneciente a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Frank País y Jorge Luis Denis González, presidente de la CCS Niceto Pérez, coinciden en lo efectivo de emplear los productos del CREE en la desinfección de semillas de ajo, así como en el combate a los hongos de los suelos, en boniato, yuca, plátano y hortalizas.

un intercambio dentro del alveolo, y reducir o evitar la compactación.

“Esto permite extraer la postura desde dentro del alveolo sin rotura y, de esa manera, conservar todo el sistema radicular, lo cual evita el estrés hídrico que se produce en el momento del trasplante.

“Cuando se utilizan los semilleros tradicionales en canteros de tierra, al arrancar la postura, la planta queda con las raíces desnudas y sufre un alto nivel de estrés; por tanto, ocasiona mayor resiembra.

“Mientras, el sistema de producción en bandeja disminuye totalmente el estrés, se logra un 98 por ciento de supervivencia de las plántulas y elimina la resiembra en las vegas”.

La tormenta tropical Idalia no les causó daños, pues protegieron casi 300 toneladas de tabaco tapado y de rama despalillada, bajo aposentos de placa, sobre palets de madera y cubiertos con mantas de nailon.

En cambio, 14 túneles sufrieron afectaciones de techo, y nueve en su estructura, pero guarecieron las 23 000 bandejas sembradas y las 6 000 ya con sustrato previas a la siembra de semillas. La Empresa cuenta ya con cubierta e infraestructura para su recuperación lo antes posible, afirmó Báez Albuernes.

DE LA BANCARIZACIÓN

Progresó uso de caja extra y pago electrónico en San Cristóbal

POR A.V.M.

Unas 150 operaciones de extracción de efectivo mediante caja extra se realizaron en agosto en unidades de la Empresa Filial Municipal Comercio San Cristóbal (EFMCSC), casi 130 más que en enero, cuando inició el servicio.

“En 29 de las 109 unidades nuestras está habilitado. Hemos ubicado la caja extra en establecimientos donde generalmente existe mayor disponibilidad de efectivo”, explica Lester Rojas Lay, comunicador de la empresa. El restaurante La Tropical encabeza la lista de los sitios donde más se utilizó el servicio el mes anterior, con 69 operaciones efectuadas. Otras ocho completan la cifra exacta de 152, lo cual evidencia el desuso en la veintena restante.

La caja extra resulta una alternativa de notable importancia en la demarcación, dada la

carencia de cajeros automáticos. Mediante ella, la persona puede obtener entre 25 y 5 000 pesos, en dependencia del efectivo disponible en el centro al momento de la gestión. Menos frecuente han sido los pagos en línea, al registrarse 69 operaciones de este tipo en agosto. La cifra, si bien supera en casi 40 la de enero, evidencia todavía un escaso uso de esta opción. Aunque todas las unidades de la EFMCSC cuentan con código QR, la conectividad permite hacer los pagos por dicha vía solo en 65, ubicadas principalmente en el casco urbano, la comunidad José Martí y en el segmento de la Carretera Central que comprende a Santa Cruz.

No obstante, la mayoría de las operaciones efectuadas en agosto (64) ocurrieron en el punto de venta de materiales de la construcción, donde los clientes además del código QR, disponen de un POS para la transacción.



EN LA HISTORIA

26 SEP. » 2 OCT.

- 26/1953 Muere Ramón Sánchez Poo, escritor, poeta y periodista de Artemisa
- 27 Día Mundial del turismo
- 27/1933 Llegan a Cuba las cenizas del líder revolucionario y comunista Julio Antonio Mella
- 28/1927 Nace el bautense Elio Pérez León, miembro de las Milicias Nacionales Revolucionarias y del Batallón 132
- 28/1960 Fundación de los Comités de Defensa de la Revolución
- 29/1919 Muere el entomólogo artemiseño Patricio Cardín Peñarredonda
- 29/1911 Nace en San Antonio de los Baños José María Pérez Capote, líder sindical del sector del transporte
- 29/1933 Es asesinado el pionero cubano Paquito González Cueto, cuando el ejército reprimió a tiros una manifestación popular en el entierro de las cenizas de Julio Antonio Mella
- 30/1922 Nace el poeta Jesús Orta Ruiz, El Indio Naborí

SALVARNOS, DESDE EL EJEMPLO PROPIO

«HAY OTRA ESCUELA ESENCIAL EN LA VIDA DE UN SER HUMANO QUE ES DECISIVA: EL HOGAR»

Opinión

Mejor elogiar a otros que a uno mismo

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



● En la reciente asamblea de la Uneac en Artemisa, con motivo de la cercanía de X Congreso de esta organización, donde se agrupa la vanguardia artística de Cuba, tomé la palabra para dejar en claro dos posiciones: no me ponía de pie para hablar de ninguno de mis problemas personales y sí para referirme a deudas culturales de la provincia que sí podían ser resueltas, pues ni recursos financieros ni materiales llevaban implícitos.

Echando a un lado todo lo que a veces perturba mi obra creadora, preferí recordar el reconocimiento espiritual que aún le seguimos debiendo a artistas de la talla del ya octogenario tenor ariguanabense Rodolfo Chacón, maestro de generaciones, y al bautense Erdwin Vichot, libra por libra el mejor laudista de Cuba, por solo citar dos ejemplos de artistas artemiseños de primerísima línea.

Pudieran ser más. No lo dudo. Pero preferí concentrarme en estos dos virtuosos, para quienes, increíblemente, la Distinción por la Cultura Cubana se les ha hecho esquivar, mientras con cierta frecuencia artistas de toda la nación ven colgar en sus pechos este prestigioso reconocimiento que avala una fecunda trayectoria en bien de todo un país.

Chacón, ya con 81 años a cuestas, aún puede cantar como los ángeles. Hace muy poco lo demostró en su peña, donde interpretó a dos voces, con uno de sus mejores alumnos, el tenor de empuje Eugenio Hernández, el célebre tema **O sole mío**, de los italianos Giovanni Capurro y Eduardo di Capua.

Para él, en especial, caben todos los elogios del mundo, no solo porque desde la escena cubana y la internacional interpretó grandes piezas del género lírico cubano y de imprescindibles compositores del planeta entero, sino porque su proyecto Dulce quimera, en su tierra natal, se convirtió en centro de formación para muchos niños y jóvenes que, como su veterano maestro, llevaban la música prendida del alma.

De hecho, Eugenio, miembro de una familia especialmente humilde, sin recursos económicos de ninguna clase, con pésimas notas escolares, encontró

en Chacón la luz segura que lo enseñó a caminar en firme por el universo del bel canto y dejarlo listo para empeños mayores que ahora se están concretando a paso acelerado.

Con Luis Morlote Rivas, presidente de la Uneac, recordaba cómo hace ya algunos años, poco antes de que la covid irrumpiera brutalmente en el panorama cubano y nos obligara a replantearnos nuestro modo de vida, habíamos conversado sobre la posibilidad de “cortar caminos” para que, en breve tiempo, figuras como Chacón y Vichot pudieran tener esta distinción en sus manos, milagro que finalmente no ocurrió por las razones ya mencionadas.

“Yo, sinceramente, no puedo explicarme cómo un artista de la talla de Vichot no tiene la Distinción por la Cultura Cubana”, comentaba entonces Luis Morlote Rivas, presidente de la Uneac, acerca del hombre que, con toda justicia, fue calificado en España como El Jimmy Hendryx del laúd.

No pudo en ese momento concretarse la entrega. Pero ahora, de cara al X Congreso, cuando la dirección del Ministerio de Cultura hace hincapié en que ninguna de las figuras de la vanguardia artística -varios de ellos con muy avanzada edad- queden en el olvido, pues mucho aportaron al esplendor moral y humanista de la Patria, es justo volver a invocar la sentencia martiana de que: “honrar, honra”.

Hay días en que uno se siente feliz cuando habla de su obra, pero a veces se impone hablar de los otros, ensalzarles su grandeza y su mérito, pedir para ellos lo que uno jamás debiera pedir para sí.

Y es bueno ver a quienes escuchan este clamor sobre algo posible de realizar sin invertir un centavo, con premura y claridad, y no dejarlo apuntado en la frialdad de un papel, pues alguien ya lo dijo en una ocasión: “justicia que llega tarde, no es justicia”.

Al César lo que al César toca. Y a virtuosos como Rodolfo Chacón y Vichot, y no dudo que a otros, les toca desde hace rato.

Salvarnos, desde el ejemplo propio

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO



● Con septiembre inicia cada año un nuevo curso escolar. A los centros educativos van los niños a aprender de letras y números sobre todo, aun cuando el colectivo laboral se empeña también en que la educación vaya más allá y abarque elementos de educación formal y cívica.

En la escuela pueden también apropiarse de elementos que le harán ser un mejor ser social, desde dar los buenos días hasta el comportamiento en la mesa. Y si tienen el claustro completo hasta de música, cocina, baile, carpintería y electricidad aprenderán a lo largo de su vida escolar.

Pero hay otra escuela esencial en la vida de un ser humano que es decisiva: el hogar. Si allí todo funciona, poco o ningún trabajo pasarán los maestros para sacar lo mejor de cada personita que ocupe un lugar en sus aulas.

Si en cambio las cosas no fluyen bien, poco o nada podrá hacer el maestro común, salvo que tenga la magia y dedicación de Amalia, las maestra de **Calendario**, que también fue rescatada por una antigua profesora y decidió emprender el camino de ser, más que educadora, amiga, consejera y salvadora de sus alumnos, sobre todo de aquellos con un hogar disfuncional.

Saco el tema a propósito de mi casi estreno como madre de un niño en las primeras etapas de escolaridad, que ha debido presenciar ya como en un matutino los padres presentes hablaban tanto, al punto de casi no poder escuchar a los pequeños que vanamente se esforzaban por que sus cantos y poesías llenaran de magia el encuentro.

Me ha tocado también la triste escena de una reunión de padres, con niños incluidos, donde los mayores, lejos de escuchar las imprescindibles orientaciones de los profesores, permanecían conversando o atentos al celular, o hasta se lo daban a los

niños para que jugaran, como si no les importaran a ellos también, los temas que allí se tocaban.

En apenas un mes de clases ya he oído reclamos por incumplimientos con la tarea, llegadas tarde o ausencias injustificadas, cuestiones que en ningún caso obedecen a los niños y dejan mucho que pensar de los adultos a su cargo, responsables hoy de que esos pequeños vayan con ropa limpia y planchada, con sus lápices con punta, la tarea hecha, y con puntualidad.

Están apenas comenzando, y si bien hoy sus faltas son responsabilidad nuestra, esas conductas se van entronizando en sus personalidades y entonces ven como algo normal llegar tarde o sin los deberes hechos. Serán mañana, sin dudas, esos alumnos y trabajadores que nadie quiere por incumplidores.

La vida hoy es difícil, de muchas carencias materiales, de competencias y crisis de valores asociados, erróneamente creo yo, a esas limitaciones económicas. Pobres pero honrados, pobres pero limpios, o pobres pero educados, fue siempre lema de esos abuelos consagrados que albergan historias de estudio y trabajo a la par, de abandono de sueños por mantener a la familia o colaborar en casa, una realidad que por suerte dista mucho de la de nuestros niños.

Aprovechar la oportunidad que brinda la escuela, y apoyarla desde el hogar es más que un deber de cada seno familiar. No importa cuán agrio pueda ser el momento actual, o las condiciones por las que atraviese cada familia. Entender que somos el primer y mayor ejemplo a seguir por esas personitas que se están formando hoy es la única vía para tener mañana ese mejor y tan necesario hombre nuevo que nos salve como especie de la inhumanidad y la barbarie.



LA FOTO DE HOY

Sin visibilidad... riesgo de accidente



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Entrada de Artemisa por la carretera a Las Cañas



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO

opinion@artemisdiario.cu

1 CARENCIA DE AGUA EN PIJIRIGUA

Carlos Jesús Tabares Pérez, vecino de calle 7, # 787, en Pijirigua, Artemisa, refiere la crítica situación con el agua por la rotura del motor que abastece su comunidad.

“Hace más de cinco meses estamos consumiendo agua del pozo de Zayas, la cual está contaminada y tenemos que cargarla desde muy lejos”, mientras explica que el tema es conocido por el director de Acueducto y otros dirigentes.

Alega que: “quien montó la turbina anterior dijo que la vibración no la aguantaría, pero al no haber más nada y existir tanta crisis, se dio la orden de ponerla, pero duró poco tiempo. Actualmente solo nos dicen que hay que ver si la provincia tiene una turbina que nos puedan dar, porque ya no hay otra solución a la mano”.

Considera que este tema no ha sido tratado con el rigor que requiere, mientras una comunidad de unas 1 500 personas carecen del preciado líquido o pagan pipas para poder subsistir.

Confiamos en que surgirá una alternativa que solucione este tema, también fue expuesto el

29 de agosto por Orquídea Piedra León y que aún no ha recibido respuesta.

2 MÁS DE PIJIRIGUA...

De otras dificultades en la misma localidad, sigue contando el lector; una es la rotura a la entrada de la carretera, que en los días de lluvia se torna intransitable. “Pasaron una motoniveladora, pero dejaron todo así y cuando llueve el agua se estanca impidiendo el paso”, refirió.

“Otro tema que agota al pueblo está relacionado con los productos que adquirimos por la libreta, distribuidos por Tiendas Caribe y Cimex. Tenemos que ir hasta el Lincoln para comprarlos y los vecinos de esa comunidad venir a la nuestra para obtener los que les corresponde, indistintamente. ¿Acaso no pueden llevar a cada asentamiento lo que le toca?”, pregunta.

Reconoce a Beatriz, delegada de su circunscripción, que a pesar de los pocos recursos, se preocupa por ayudar y apoyar. Confía en que el semanario será el puente para las soluciones de los pesares que agotan el día a día de quienes residen en este asentamiento.

Vida y Comunidad

TOCAR EL ALMA, DESDE EL TRABAJO SOCIAL
«ES DIFÍCIL CAMBIAR LA MENTALIDAD DE LAS PERSONAS, PERO AHÍ ESTÁN LOS LOGROS DE LOS TRABAJADORES SOCIALES EN TODAS PARTES DE CUBA PARA DEMOSTRAR QUE SÍ SE PUEDE»



Tocar el alma, desde el trabajo social

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**

adianez.fernandez@gmail.com

● Llevar de la mano a pacientes extranjeros y acompañarlos a recuperar la vista como parte de aquel maravilloso proyecto solidario que fue la Misión Milagro, resultó ser la primera y retadora tarea que asumió Yurisa Lahera Mansfarroll, tras graduarse en el año 2005 como Trabajadora Social.

“Esa tarea me cambió. Fue como mi verdadera tesis de graduación. En siete meses ya era una persona diferente. Los pacientes y la misión como tal, dejaron una huella imborrable en mí. Con mucha humildad cada una de esas personas reconocían el valor de lo que hacíamos. Fue a la vez una posibilidad de valorar la estatura del Comandante en Jefe, al concebir una misión tan humana que devolvió a muchas personas de bajos recursos la posibilidad de ver nuevamente.

“Después de trabajar en la Marina Hemingway durante un año y ocho meses, acompañando a los pacientes extranjeros, pasamos al Hospital Pando Ferrer a guiar a pacientes cubanos. De esa etapa aprendimos a amar a los médicos involucrados en aquella noble tarea. Eran profesionales de excelencia, con una sensibilidad enorme.

“Luego estuve unos meses en Santiago de Cuba para un curso de formación y participé en la Revolución Energética, pero estuve poco tiempo hasta que vine a La Habana para prepararme y partir hacia Venezuela, donde cumplí misión por ocho meses, apoyando la Revolución Energética en ese hermano país”.

En el estado de Aragua vivió experiencias inolvidables. “El Comandante Hugo Chávez estaba revolucionando el país y era constante el intercambio con nosotros. La Revolución Energética tenía el reto de llevar la luz blanca a todas las comunidades y hasta el momento ha sido lo más difícil que he hecho.

“Aquella mochila diaria con 150 bombillos para repartir en los cerros era una meta que no siempre se podía cumplir; era una derrota que se rompiera un bombillo o que no pudiéramos llegar a alguna casa. Entre nosotros establecimos una especie de competencia, porque nadie quería que-



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

YURISA es una apasionada del trabajo social

darse rezagado y que por su culpa el grupo incumpliera. Ese compromiso fue el que hizo posible que la tarea se cumpliera y bien”.

Aunque ambas misiones fueron sus primeros y grandes desafíos, después vino lo que Yurisa define como su pasión: el trabajo en la base, con los suyos. A la par, pudo cumplir su otro gran sueño, el de ser comunicadora.

“El programa nos permitía continuar estudios y así logré licenciarme, aunque no ejerzo como tal pero aprovecho todas las herramientas de la carrera para mi trabajo actual como jefa del departamento de Prevención y Trabajo Social en la Dirección Municipal de Trabajo y Seguridad Social de Alquizar.

“Mis estudios en Comunicación Social fueron excepcionales. De profesores como Edelmiro Horta, Marielena Cabrera, Solangel Viera, María de los Ángeles Martínez, aprendí la necesidad de escuchar, de hablar. A su lado crecí como ser humano”, asegura.

Vivir en un asentamiento rural, donde conviven personas de todas partes de Cuba y suelen aflorar problemáticas sociales, constituye un reto para esta joven, que lejos de amilanarse ha mostrado su disposición para transformar desde el quehacer comunitario.

“Yo me dije: Si Fidel en su momento confió en nosotros y nos dio a muchos una oportunidad de cambiar, de hacernos profesionales, a la par que contribuíamos al desarrollo del país y atendíamos a los más necesitados, entonces nosotros debemos darle una segunda oportunidad a esos jóvenes que hoy están desvinculados del estudio o el trabajo, las adolescentes embarazadas... Esa claridad del Comandante en Jefe es la que me ilumina.

“El trabajador social debe partir siempre de un plan de acción que contemple las potencialidades, oportunidades y fortalezas; es preciso analizar cada caso con profundidad, para luego suprimir las debilidades. Es difícil cambiar la mentalidad de las personas, pero ahí están los logros de los trabajadores sociales en todas partes de Cuba para demostrar que sí se puede”.

De hecho asegura que este programa fue una luz para ella misma. “Yo estaba en el pre-universitario y sentía lo difícil que era para mi mamá sola, con tres hijas estudiando a la vez, mantenernos. Entonces presentaron esta opción y vi en ella la posibilidad de, en breve tiempo, ser útil, recibir una remuneración y poder realizar mi sueño de continuar estudios universitarios mientras trabajaba.

Un vez en la escuela de Trabajadores Sociales sentía cómo cada clase, cada experiencia, te transformaba el alma a una velocidad increíble. Para mí en lo personal es una de las obras más nobles del Comandante en Jefe”.

Humildad, empatía y solidaridad son tres palabras claves para ella. “Hay que ser humilde y saber escuchar, ponerse en la piel de esas familias tan diversas a las que

atendemos y poder orientarlas, mediar entre ellas y el problema, buscarle una solución objetiva a sus situaciones”.

Pero Yurisa no es solo trabajadora social. Otros retos mayores asume como delegada de su circunscripción, y en este mandato de la Asamblea Nacional fue electa como diputada por el municipio de Alquizar y aún más: es integrante del Consejo de Estado.

“Desde el año 2017 soy delegada de base, una tarea dura, pues aunque ya conocía a la mayoría de los pobladores, el trabajo del delegado abarca mucho más que la labor de un trabajador social; hay que estar pendiente de todo aquello que aqueja a la población e involucra al gobierno, a las empresas y organismos. Requiere mucha preparación, para darle respuesta al elector y mediar entre él y las autoridades responsables de solucionar el planteamiento.

Sumar en el barrio es su gran desafío. Allí, en La Felicia, una finca ubicada en la carretera que une a Alquizar con San Antonio de los Baños, Yurisa sueña cambios en el entorno y se ha valido del apoyo de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Héroes de Yaguajay, la Unidad Básica de Producción Cooperativa Felipe Herrera y de las personas de la comunidad, bajo el concepto de que todos tenemos algo que aportar para transformar el espacio donde convivimos y desterrar conductas sociales inapropiadas.

“Ser diputada y ponerme al lado de alguien tan inteligente y humilde como Alejandro Gil Fernández fue una sorpresa, pero que me eligieran como integrante del Consejo de Estado fue algo que no podía creer. Ya salí de ese momento inicial de sorpresa y ahora estoy en una fase de mucho estudio y aprendizaje, para hacerlo lo mejor posible y no defraudar a quienes confiaron en mí.

A la par del cuidado de sus dos hijos, es también una prioridad hoy para esta joven de 35 años superarse y estar a la altura de tanta responsabilidad. Mientras, confía en que el acercamiento a quienes le rodean es un elemento esencial con el fin de representarlos y que las políticas que se trazan a nivel nacional repercutan favorablemente en la base. ■■■■■

Idiomas para los artemiseños

TEXTO Y FOTO **AYDELÍN VÁZQUEZ**
aydelin1987@gmail.com

Unos 680 artemiseños cursan estudios en los idiomas inglés, portugués, francés, ruso, italiano y alemán, en las nueve escuelas de ese tipo y tres aulas anexas pertenecientes a la enseñanza de adultos en la provincia.

“Existen escuelas de idiomas en ocho de nuestros municipios; en Alquizar, Caimito y Mariel solo funcionan aulas donde se imparte inglés, anexas a las facultades obrero campesinas de esas localidades”, detalla Marilyn Zayas Collazo, jefa del departamento provincial de Educación de Jóvenes y Adultos.

La cantidad de idiomas a estudiar en cada una de ellas está en correspondencia con la disponibilidad de docentes y los intereses de la población. “Contamos con 53 profesores: 35 de inglés, ocho de portugués, tres de

francés, cuatro de ruso, dos de italiano y uno de alemán”.

Para el ingreso a estos centros, los solicitantes deberán tener 17 años o más de edad y ser trabajadores. Una vez matriculados, deberán abonar una mensualidad de 20 pesos.

En funcionamiento desde 2015 en San Cristóbal, la escuela Carlos Roloff, posee una matrícula de 75 educandos en los idiomas inglés y portugués. Aunque la sede central radica en la ESBU Combate de Río Hondo, en la cabecera municipal, sesionan también aulas en las comunidades de Santa Cruz y José Ramón López Peña.

“Los grupos de portugués los conformamos mediante convenios. El curso anterior, trabajadores del Inder culminaron el tercer y último nivel que impartimos de esa lengua. En este, tenemos dos aulas, ambas de segundo nivel: una funciona en el hospital Comandante Pinares, y otra con per-

sonal de Educación”, explica Lilisbel Martínez, directora del centro.

“Contamos con un colectivo de vasta experiencia, docentes de muchos años en el sector, con motivación y amor por su profesión, entregados a la tarea que realizan”. La

directora señala, además, que proyectan abrir un curso de ruso el próximo semestre, en febrero. “Ya tenemos el programa y una profesora dispuesta a impartirlo, nos resta organizar otras cuestiones como las personas interesadas en recibirlo”. ■■■■■



UNOS 680 ARTEMISEÑOS cursan estudios en los idiomas inglés, portugués, francés, ruso, italiano y alemán



SIEMPRE CONTIGO
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

A CARGO DE DAIRES BRITO HERNÁNDEZ E ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

A lo natural

• ¿Quién no ha cultivado en su jardín o ha visto en disímiles lugares la lengua de suegra, sin conocer sus propiedades medicinales?

Considerada la planta indestructible, tiene sus orígenes en Asia y África. Conocida como lengua de vaca, lengua de tigre, Espada de San Jorge, cola de serpiente, según la cultura de cada país, florece en verano y primavera.

Posee varios usos en la medicina natural y tradicional. Ayuda a limpiar el hígado, los riñones y el vaso. Alivia los dolores de cabeza y la migraña. Esta planta se utiliza en el tratamiento de padecimientos gastrointestinales y bucales, ante la presencia de la bacteria salmonella. Es efectiva en la cicatriza-



FOTO: TOMADA DEL SITIO PNGWING.COM

ción de heridas y su consumo ayuda a prevenir las úlceras estomacales y disminuye el azúcar en la sangre.

Se usa en el hogar como planta ornamental para la decoración. Según la cultura china del *feng shui*, aporta energía y buenas vibras al hogar. Se debe colocar cerca de la ventana, donde los rayos del sol incidan de forma indirecta en la planta y cercana a la entrada de la casa.

Purifica el aire transformando dióxido de carbono en oxígeno y elimina del medio ambiente hasta un 87 por ciento de toxinas.

Se puede tomar en jugo o infusión. Coloca varios trozos en un recipiente y agrega agua caliente; deja reposar alrededor de treinta minutos y luego bébela.

¡Qué Sabor!

• El flan es un postre muy rico y común en la cocina cubana. De igual forma, la cerveza goza de gran popularidad entre los cubanos. Les compartimos la receta de Flan de cerveza, una combinación perfecta para los amantes del dulce y la bebida. Fácil de preparar en casa para una celebración o encuentro especial.

Se necesitan tres huevos, azúcar (100 gramos), leche (300 ml), cerveza (175 ml) y una cucharada de vainilla.

Las medidas a usar pueden variar, en dependencia del gusto personal y la preparación que desee, solo les brindamos una referencia.

En un recipiente coloca los huevos y bate; agrega los demás ingredientes, menos la bebida, e integra todo. En otro recipiente coloca 75 ml de cerveza unos segundos

hasta que suelte un poco el gas y añádela a la mezcla. Para el caramelo se utiliza 50 gramos de azúcar y el resto de la cerveza: deja reducir diez minutos hasta lograr un tono dorado y un poco de espesor.

La cocción se puede realizar en el horno por treinta minutos a Baño de María o de la forma tradicional en el fogón con un poco más de tiempo. Luego refrigera unas dos horas, añade el caramelo y listo para disfrutar.



FOTO: TOMADA DEL SITIO PNGWING.COM

Visión Tecnológica

FOTOS: TOMADAS DEL PORTAL DE WWW.CUBAEDUCA.CU

• Las clases comenzaron ya. Unos viven la experiencia por vez primera, en tanto otros consolidan lo aprendido, y adquieren nuevos conocimientos. Para unos y otros, el portal www.cubaeduca.cu, brinda diversos productos, contenidos y servicios relacionados con el sector educativo. Es una plataforma muy útil e interactiva, que se apoya en las tecnologías como principal herramienta.

En este sitio están disponibles los libros de texto y cuadernos desde

la primera infancia hasta el preuniversitario. Además, dispone de videojuegos, visitas interactivas, libros electrónicos, entre otros productos. Novedoso y atractivo resulta el servicio de repasador virtual, así como los *blogs*, cursos a distancia, una tienda, etc.

Desde **el artemiseño** recomendamos algunos *softwares* educativos para el aprendizaje de los más pequeños. Hacer Infografía



Glotón y el Farol Mágico

Este juego tiene como objetivo consolidar las operaciones matemáticas con diversos grados de dificultad.



BIBLIOTECA DEL PORTAL CUBAEDUCA

A leer con Pequelé

Contiene cuentos, adivinanzas, trabalenguas, fábulas, poesías y juegos divertidos que harán que el pequeño aprenda a leer y cree habilidades para la comprensión.



Crucigramas pasatiempo

Entrena a los niños a la lectura y la atención de 99 palabras largas y cortas. Posee diez crucigramas con

diferentes imágenes representativas del contenido. Además, ejercita la ortografía, y posibilita que los pequeños aprendan a seguir instrucciones.



Jugar y Aprender

Este juego contiene cinco niveles con variedad de ejercicios y juegos que introducen al niño a diversos ambientes y vivencias para adquirir conocimientos en materia de colores, formas, tamaños, etc.



Visitas virtuales

Brinda información de tipo fotográfica, en video, audio, o información textual sobre espacios de interés histórico y cultural para el aprendizaje de todos.

¿Sabías que...



FOTO: ORIGINAL, TOMADA DE CUBADEBATE

La fotografía más conocida del Guerrillero Heroico, Ernesto Che Guevara fue tomada en 1960 por Alberto Díaz Gutiérrez, conocido como Korda, durante las honras fúnebres a las víctimas del sabotaje al vapor La Coubre y salió a la luz siete años después.

Esta imagen fue editada a dos colores (blanco y negro) por el artista irlandés Jim Fitzpatrick.



Del idioma

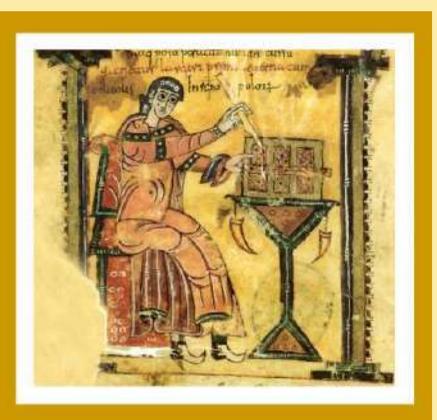
Primeros textos escritos en español

• Se dice que el primer texto escrito en español es **Las Glosas Emilianenses y Silenses**, suerte de notas manuscritas que datan del siglo XI.

Específicamente **El Códice Emilianense** (siglo IX), a resguardo en el monasterio de San Millán de la Cogliola. Su autoría se atribuye a un monje anónimo que traducía del latín.

Actualmente, el puesto parece disputarlo el texto **Nodicia de kesos**, una especie de inventario de víveres (concretamente quesos), datado del año 959, y atribuido al monje Ximeno, del Monasterio de los Santos Justo y Pastor, en La Rozuela. El primero escrito íntegramente en castellano fue **El Cantar del Mío Cid**, cuya versión original se remonta al siglo XII.

FOTO: TOMADA DE VALLE NEJERILLA



En Cuba, la primera obra literaria escrita de que se tiene noticia data del siglo XVII. Se trata del poema épico, escrito en octavas reales, **Espejo de Paciencia**, de Silvestre de Balboa. En él se narra el secuestro del obispo Don Juan de las Cabezas Altamirano a manos del pirata Gilberto Girón.

El conocimiento es la mejor inversión que se puede hacer.

Abraham Lincoln

Deporte

POR MÁS Y MEJORES ATLETAS

«SALVO DOS O TRES CONTRATOS, ESTÁ COMPLETA LA COBERTURA DOCENTE CON PROFESORES IDÓNEOS»

Por más y mejores atletas

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Con la adición del boxeo femenino y el béisbol 5, la Eide Julio Díaz, ubicada en la ciudad de Artemisa, emprende un nuevo curso escolar, que confían los depare resultados superiores en la formación de una amplia cantera de atletas, para entregar a los equipos nacionales.

Niurka Puentes Quiñones, subdirectora deportiva en funciones de la escuela, aludió a la matrícula de 610 estudiantes en 20 deportes, principalmente en atletismo, taekwondo, judo, karate, lucha, fútbol, voleibol de sala y de playa, levantamiento de pesas, bád-minton, boxeo y tiro con arco.

“Salvo dos o tres contratos, está completa la cobertura docente con profesores idóneos”, aseguró.

“Los municipios más representados son: Bahía Honda, Alquizar, San Antonio de los Baños, Bauta, Candelaria, San Cristóbal, Guanajay y, por supuesto, Artemisa”.

La directiva señaló que una brigada de San Cristóbal trabaja en la impermeabilización del techo del tabloncillo, que tienen guardadas las ventanas para montarlas y luego colocar las tablas sobre las cuales jugarán. “La perspectiva actual es concluir este año”, afirmó.

Está afectado fundamentalmente en el área donde deben entrenar el voleibol, baloncesto, balonmano y fútbol sala, reveló. Excepto este último, “se practican en las canchas de cemento. Aun en estas condiciones, el voleibol obtuvo bronce en los 59 Juegos Escolares Nacionales”.

Puentes Quiñones subrayó que 20 atletas fueron promovidos al Centro de Alto Rendimiento, en atletismo, taekwondo, tenis de campo, tiro con arco y judo.

Además, “en taekwondo fuimos segundos a nivel nacional, debido al primer lugar de las muchachas y el tercero de los varones), subcampeones en balonmano juvenil, y obtuvimos bronce en el voli femenino y en judo por equipos”.

Ahora se abre un nuevo camino con las chicas del boxeo, procedentes de Bahía, Artemisa, Bauta y Alquizar.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ BELTRÁN

TANTO EL BALONCESTO como el voleibol y balonmano, entrenan sobre canchas de cemento



EL NUEVO CURSO escolar debe contribuir a ampliar la formación de una amplia cantera de atletas



ARTEMISA HA DE MEJORAR su ubicación en Juegos Escolares, inspirados en los éxitos del taekwondo



OTRO de los triunfos de la Eide se lo ha deparado el balonmano

Listos Cazadores para entrar a la Élite

POR J.M.L.

● Tras la elección de los 12 refuerzos para completar la nómina de los Cazadores a la II Liga Élite del Béisbol Cubano, Yulieski González Ledesma, director del equipo artemiseño, confesó estar satisfecho con los peloteros que tendrá a su disposición.

Pese a ser cuatro veces el último en pedir durante las 12 rondas, y en tres ocasiones penúltimo, el timonel del conjunto declaró haberse hecho con casi todos los jugadores que había planificado.

Ciertamente, los de casa han cubierto sus necesidades esenciales, al hacerse de un excelente abridor como el pinañero Erllys Casanova y otros seis lanzadores: el pinero Dorvis Navarro, los mayabequenses José Ignacio Bermúdez y Alyanser Alvarez y los villaclareños Osdanis Rodríguez, Yan Edwin Cabrera y Darío Sarduy.

Pero Yulieski González no descuidó la ofensiva ni mucho menos, pues sus primeras elecciones fueron el jardinero Luis Antonio González (de Camagüey) y el veterano jugador de cuadro Raúl González (de Ciego de Ávila).

Con el mayabequense Dennis Laza (jardinero), el avileño Jonathan Bridón (jugador de cuadro) y el cama-

güeyano González, se aseguró al segundo, al séptimo y al noveno en la lista de máximos impulsadores de la 62 Serie Nacional.

Vale recordar que el sexto es el Cazador José Antonio Jiménez, y Osbel Pacheco quedó cerca de ese pelotón.

También se suma a los nuestros el mayabequense Jeison Martínez, jugador de cuadro que fue la quinta elección del mánager artemiseño.

Coincido con Yulieski en que los Cazadores están listos para entrar a la

Élite, inspirados, algo más maduros y con un engranaje superior.

En las jornadas previas se entregó la lista de los 20 peloteros de casa que se mantienen en el equipo.

Receptores: Andy Cosme, Brayan Mera y José M. Prieto.

Jugadores de cuadro: José Antonio Jiménez, Armando Balaguer Jr., Osbel Pacheco, Dainel López y Osmel Solano.

Jardineros: Yoan Moreno, Rodmy Proenza, Carlos de la Tejera, Yansue Moré y Lázaro Dayán Pérez.



FOTO: TOMADA DE ADELANTE

ENTRE LOS ESFUERZOS sobresalen Erllys Casanova

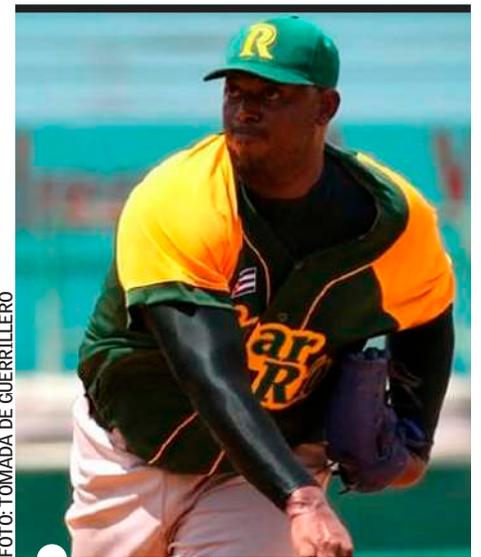


FOTO: TOMADA DE GUERRILLERO

CON BATEADORES como Luis Antonio González se refuerza la ofensiva

Lanzadores: Yuneski García, Miguel Lahera, José Ángel García, Israel Sánchez, Geonel Gutiérrez, Elián Moreno y Geomar Núñez.

Y mientras llega la Liga Élite, en el conjunto a la Copa de Béisbol del Caribe de San Juan 2023 (prevista del 1 al 8 de octubre), columna vertebral del que representará a Cuba en los Juegos Panamericanos de Santiago de 2023, jugarán cuatro artemiseños.

Bajo la tutela de Armando Johnson, estarán: el receptor Andy Cosme, el jugador de cuadro Dayán García y los lanzadores Yuneski García y Geonel Gutiérrez.



PARA QUE POLO NUNCA SE VAYA

«BALANCEAMOS EL ÁLBUM, PARA TODOS LOS GUSTOS, PERO SIEMPRE RESPETAMOS LA MELODÍA ORIGINAL DE POLO. ADEMÁS, INCLUIAMOS EL BAJO ELÉCTRICO, TOCADO POR MI HIJO AMAURY, LA PARTICIPACIÓN DEL TRÍO TROVARROCO, A CARGO DE VARIOS INSTRUMENTOS, Y EL GUITARRISTA RAÚL VERDECIA»



Para que Polo nunca se vaya

ENTRE AMIGOS, tal como le hubiera gustado a Polo, en Las Terrazas quedó sellado el encuentro en torno al nuevo disco

TEXTO Y FOTOS: **MARÍA CARIDAD GUINDO**
mguindogutierrez@gmail.com

• El guajiro natural regresó hecho canción una vez más a su casa sobre el lago, al pie del lomerío, esta vez en un disco con diez temas inéditos, compuestos a finales de la década de los 70 y principios de los 80, que su grupo pudo grabar finalmente con Lusáfrica, el mismo sello discográfico que dio a conocer su obra.

Así lo anunció Amaury Romero Borrego, sobrino del artista y director del grupo Polo Montañez, quien recordó el anhelo de más de dos décadas por rescatar estas joyas. El también arreglista ha traído a la luz un abanico de géneros, que van desde el son y la guaracha, hasta la bossa nova y el merengue.

“Balanceamos el álbum, para todos los gustos, pero siempre respetamos la melodía original de Polo. Además, incluimos el bajo eléctrico, tocado por mi hijo Amaury, la participación del trío Trovarroco, a cargo de varios instrumentos, y el guitarrista Raúl Verdecia”.

Aún sin nombre, pero ya se acabaron de grabar los temas musicales; solo resta la mezcla y masterización, en espera de su terminación, prevista para inicios de diciembre, de acuerdo con José Da Silva, presidente de Lusáfrica.

Amor del bueno, Esa mujer y La suegra, este último bastante jocosos, con el humor criollo de Fernando Borrego Linares, serán éxitos en las listas de reproducción de millones de cubanos.

“Las canciones surgieron en momentos de mucha soledad, de amor y desamor. Desde pequeño vengo escuchándolas en casa de mi abuela todos los domingos, cuando se reunía toda la familia para descargar y pasarla bien”, cuenta Romero Borrego.

Asimismo, los vocalistas Gladys Pérez Reyes y Yosleny Chirino Vega, calificaron este momento como un sueño cumplido, permeado de la magia del autor de **Guitarra mía**, con el propósito de rescatar el público fiel de la lírica del guajiro.

“Y hay más”, aseguró el director del grupo. “Si funciona el fonograma, pensamos en una próxima entrega, con nuevos detalles de su inspiración”.

La emoción embargó a los chicos del grupo, acompañados por María Eugenia Guerrero, colaboradora de Lusáfrica, Lester Campa, artista de la plástica, encargado de la imagen del álbum, y Leyanis López, una de las voces defensoras de las canciones de Polo Montañez, responsable de inmortalizarlo entre nosotros, para que nunca se vaya.

Los alegres 50 de Yawar

POR MITEVAL

• En un mundo donde cuesta tanto ser auténtico y no pagar un precio muy alto por semejante atrevimiento, la obra de medio siglo del grupo Yawar, con Rolando Méndez al frente, bien merece todos los abrazos y reconocimientos que la agrupación y su director han recibido con motivo de tan significativa fecha... y de los primeros 70 años de vida de Méndez.

No pasó por alto el acontecimiento durante la última asamblea de la Uneac en Artemisa, con motivo de la cercanía del X Congreso de esta organización, y por fin se concretó la entrega de la Medalla 50 aniversario de la Nueva Trova, tal como había anunciado la trovadora Marta Campos en un animado encuentro en la sede de la Uneac durante la última Feria del Libro.

No necesitamos ser muy suspicaces para saber que estos dos números 50 hablan por lo claro del carácter fundador del grupo Yawar en el Movimiento de la Nueva Trova, continuidad de la llamada Vieja Trova, pero con aires especialmente distintos, pues su nacimiento y desarrollo tendría lugar en el contexto de una Revolución Socialista, con una nueva manera de entender y asumir la realidad cubana y los cambios ocurridos gracias a ella.

Recuerdo que en aquella agradable jornada, entre la voz potente de Marta y los acordes de Yawar, invitaron a Méndez a decir unas palabras y este, por un momento, decidió cortésmente negarse a la invitación. Negativa que, por suerte, este director –un gran conversador de siempre– apartó de inmediato para contar, en jugoso resumen, el nacimiento y desarrollo de Yawar.



SÍMBOLO del Ariguanabo y de la trova

Y no priorizó su alargada obra, mostrada en espacios ciudadanos y predios foráneos como México y España, sino la paseada por los intensos campos cubanos donde se levantaban decenas de escuelas en el campo y era preciso entregar a la joven generación de estudiantes una muestra del arte más hermoso posible.

Yawar acaba de retornar de España, tras una gira que le dio muchas alegrías a la agrupación y a quien formó parte de ella, el pintor Juan Carlos Muñoz Alfonso, admirado del amor que en esa tierra de ancestros sienten hacia nuestra música, y hace apenas unos días disfrutamos de la imagen que recoge a otro ariguanabense, el imprescindible Silvio Rodríguez, entregándole la Medalla 50 Aniversario a Roberto Méndez en la sede de los estudios de grabación Ojalá.

Esperemos que este sea apenas el principio de un largo homenaje a la agrupación que, desde su terruño, tocando a Matamoros, Silvio, Pablo o los versos musicalizados de Villena. Yawar ha sabido que la cultura es belleza y bastión, alma y sentido de identidad, cubanía a plenitud y alegría de vivir.

Café con sabor a premio

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Otra prueba de que la escritora artemiseña Olga Montes Barrios se ha convertido en una de las más sólidas narradoras cubanas contemporáneas, acaba de darla recientemente tras obtener el Premio Ciudad de Matanzas por su novela **Mujeres de café**.

El jurado evaluador, integrado por los escritores Dazra Novak, Arturo Arango y Yuniel Riquenes otorgó el premio a una obra donde la mujer rural cafetalera es la protagonista y arribará en su variante audiovisual al espacio de la Telenovela Cubana en el canal Cubavisión, dirigida por Ernesto Fiallo.

Anteriormente, Olga había merecido este mismo lauro gracias a su novela para niños y jóvenes **Danza de papalotes** y ya acumula una larga lista de galardones literarios en su currículo.



ESA ESCRITORA y artista que tantas alegrías trae a Artemisa, ahora se premia en Matanzas

Entre ellos destacan el Premio Abril de literatura infantil por la obra **Chimbe**; el Fundación de la Ciudad de Santa Clara, en el mismo género, por la pieza narrativa **El celular encantado** y el Regino Boti de narrativa por la novela **Gorilas de Angumu**.

Olga Montes ha confesado que escribe todos los días en el horario de la mañana y que para ella la escritura se ha convertido en un vicio, en una necesidad de vida que puede tomarla por asalto incluso cuando se propone descansar los domingos.

Su amplia obra narrativa incluye títulos como **De la vida y la muerte, Por qué no nos visitan los extraterrestres, Desnuda frente al espejo y La bruja Maluja**, entre otros.

Esta autora artemiseña irrumpió en el mundo audiovisual, para el cual escribió teleplays de tan buena acogida como **Luna mía** y **Por culpa de las gallinas**, además de que su relato **El niño de chocolate** también disfrutó de una versión en dibujos animados y le quedan por concretar en pantalla otros proyectos como una serie de 15 capítulos de animados.



Propuestas de la Casa de la Música

- MIÉRCOLES 27:** 11:00 PM FIESTA UNIVERSITARIA
- VIERNES 29:** 7:00 PM MATINE JOVEN/ 11:00 PM NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTA
- SÁBADO 30:** 11:00 PM NOCHE BAILABLE
- DOMINGO 1:** 10:00 AM ESPECTÁCULO INFANTIL AMANECER/ 2:00PM MATINE DEL ADULTO MAYOR

Vida y Comunidad

GEDEME y el rastreo de la materia prima

En contexto desfavorable para la adquisición de materias primas han desarrollado vías alternativas para la recaudación. Proveniente de otros ingresos se facturaron: 155 293 cup de los arrendamientos y 2 739 215 cup de las ventas minoristas

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ
isab.glez90@gmail.com

• La Unidad Empresarial de Base (UEB) GEDEME Eléctrica Flores Betancourt, de Caimito, perteneciente al Ministerio de Industrias, constituye la primera Mipyme estatal instituida en Artemisa.

Especializada en la fabricación de mobiliario metálico y maderable, así como paneles y pizarras eléctricas, brinda incluso servicios generales de asistencia técnica y postventa; y se caracteriza por un personal calificado y la calidad de sus producciones.

En los últimos tiempos, las dificultades en la comercialización e importaciones han disparado su creatividad para salir a flote más allá de lo conflictivo que resulta la adquisición de materias primas.

La UEB cuenta con un taller para el procesamiento de chapas de acero; otro donde se hacen los tableros y muebles ofimáticos; y el de pizarras eléctricas. Los tres funcionan con materias primas de importación, un proceso complejo pues, la mayor parte de sus producciones se comercializan en moneda nacional.

Inclusive, la recuperación de otras monedas, deviene tema preocupante. Yosvany Esquivel Tabares, jefe de producción, explica que “en el mercado nacional, la escasa divisa que se ha podido recaudar, no alcanza para comprar materia prima. Y los proveedores internacionales exigen depositar el dinero en un banco en el exterior... cosa que no está permitida a una Mipyme estatal”. Y acota: “esto provoca que la situación financiera para la exportación no sea favorable”.

Asimismo, manifiesta Esquivel Tabares que la materia prima ha alcanzado en el mercado internacional un valor muy alto; y su adquisición se realiza a través de importadoras que licitan en el mercado los mejores precios, generalmente compran a China, Vietnam e Indonesia pues anteriormente compraban al suministrador francés de pizarras Schneider Electric, ya disuelto. En el mercado nacional, solamente se contratan las chapas.

En un contexto semejante han desarrollado otras vías para la recaudación: “Como estrategia financiera hemos recurrido al arrendamiento de parte de las instalaciones para almacenaje, alquiler de la terraza para fiestas, y renta de los parqueos... actividades que antes no estaban permitidas”, aclara Esquivel Tabares.

Independientemente de lo anterior, refiere: “hemos realizado gran parte de las producciones con la materia prima almacenada de reserva, además de brindar ser-

GEDEME, ENTRE ALTERNATIVAS Y EL RASTREO DE LA MATERIA PRIMA
«LA MIPYME, ESTABLECIDA COMO TAL, HACE YA CASI AÑO Y MEDIO, “LOGRÓ CUMPLIR CON EL PLAN PROPUESTO CON ALTOS VALORES PRODUCTIVOS EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2023»



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



Las actividades paralelas de recaudación han permitido incrementar el pago de utilidades y los salarios



El taller de procesamiento de acero, como los otros, funcionan con materia prima 100% importada

A raíz de las dificultades para adquirir la materia prima están entre el 20 y 25 % de su capacidad productiva

vicios de reparación, mantenimientos, sustitución de piezas..., condiciones que han permitido incrementar el pago de las utilidades y los salarios de los trabajadores”.

Aun así, no han podido lograr el máximo de producción, pues están entre el 20 y el 25 por ciento (%) de la capacidad productiva.

Leonel González Urra, el director, refiere que la Mipyme, establecida como tal hace ya casi año y medio, “logró cumplir con el plan propuesto con altos valores productivos en el primer semestre de 2023: más de 19 millones de pesos; y la superación en ocho millones del total de ventas en igual período de 2022.”

Además, “proveniente de otros ingresos se facturaron: 155 293 cup de los arrendamientos y 2 739 215.00 cup de las ventas minoristas. Y aunque respecto a los paneles no fue un semestre favorable, se realizaron ventas y servicios ascendentes al millón y medio de pesos.

“Cabe destacar que este año realizamos una exportación de servicios a España de cuatro trabajadores que cobramos mediante una importación de material eléctrico con valor de 12 800 euros. También se capacitaron en nuevos proyectos y material eléctrico otros tres trabajadores”, aseguró el directivo.

Entre los principales clientes figuran: CUBAELECTRÓNICA, Empresa Alimentaria Artemisa, Empresa Porcina Artemisa, Epola, Empresa de Proyectos e Ingeniería del Minag, la Unidad Administrativa de Salud Pública de Bauta y la Cooperativa de Crédito y Servicios Fortalecida Antero Regalado.

Conjuntamente maduran nuevos negocios con Servicios Logísticos Mariel, la Termoeléctrica de Mariel (paneles eléctricos), la Empresa de Acueducto Artemisa (paneles solares para pozos de agua), el Hotel Corona (paneles) y la Fábrica de vidrios Mariel.

Respecto a los retos pendientes, el directivo detalló que hay que incentivar la exportación de servicios a España u otros países, pues es la única forma para adquirir materia prima; buscar otras producciones o productos; potenciar los servicios a la población; lograr un almacén en consignación con la firma Promael de material eléctrico; e incrementar el encadenamiento con las Mipymes privadas que desatan opciones para producir como única alternativa.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRESA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana



Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



26 sep. 2023
Edición 37