

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 4
Medalla iberoamericana trae orgullo hasta Humboldt-7 y el municipio de Alquizar

Pág. 5
Entre pelícanos y gatos un guardián de las costas aporta con su sensibilidad al cuidado del medio ambiente



Revolución "rima" con mujer

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

• Para intercambiar sobre el papel de las féminas en la vida económica y social del país, así como los retos por vencer, sesionan hasta el próximo 18 de noviembre las Asambleas XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas en los municipios del territorio.

A este proceso, iniciado el pasado 9 de septiembre en Guanajay, le antecedieron los balances en delegaciones y bloques de la provincia, de los cuales emergió una organización más fortalecida, a partir del incremento de las menores de 35 años en el desempeño de cargos de secretarías y activistas, resaltó Nancy

Wong Martínez, secretaria general en Artemisa.

La provincia cuenta con 1 694 dirigentes de base en bloques; y en delegaciones, 8 511, de ellas 2 536, menores de 35 años. Un total de 9 547 activistas (trabajadoras sociales, brigadistas sanitarias y activistas de organización), acotó.

Wong Martínez insistió en que cada asamblea deviene espacio para debatir sobre importantes temas: la presencia de la mujer en la producción de alimentos, su influencia dentro del seno familiar en la aplicación de las medidas de ahorro energético y la necesidad de elevar el nivel cultural de estas, pues los nuevos tiempos así lo exigen.



Asimismo, la organización en el territorio busca implementar acciones para la prevención de las distintas formas de violencia y su reconocimiento, una inserción más significativa en los cargos de dirección y toma de decisiones y un mayor vínculo con los programas de adiestramiento de las Casas de Orientación a la Familia.

Entre los logros de la organización está contar con todas las dirigentes de base en cada uno de los municipios, una alta presencia de jóvenes y la incorporación de otras en el cumplimiento del Servicio Militar Voluntario, muestra de preparación y compromiso en la defensa de la Patria.

Surgida el 23 de agosto de 1960, en los albores de la Revolución cubana, la Federación posibilitó que las féminas contaran con un espacio propio, donde pudieran debatir sus inquietudes y ser parte de las transformaciones sociales, económicas y políticas de la época. —

Una travesía que inicia con septiembre

POR YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

• Con nuevas metas por cumplir 141 estudiantes iniciaron el curso escolar 2023-2024 en el Instituto Marítimo Pesquero Andrés González Lines, único de su tipo en el país.

Ubicado en Mariel, este centro de la Enseñanza Técnico-Profesional, consta de una filial en Manzanillo, provincia Granma, donde se preparan 35 de estos alumnos.

Según información brindada por Mirtha Pérez Sánchez, la secretaria docente, se estudian tres especialidades: Biología Pesquera (solo en la sede marieleña), Patrón de Segunda y Motorista Naval, con 31, 70 y 40 alumnos, respectivamente. Solo 14 féminas integran este equipo y se forman en la primera carrera mencionada.

Un claustro compuesto por 78 profesores, de estos 15 correspondientes a la filial de Manzanillo, tienen la misión de preparar a los biólogos, patrones y motoristas del mañana.

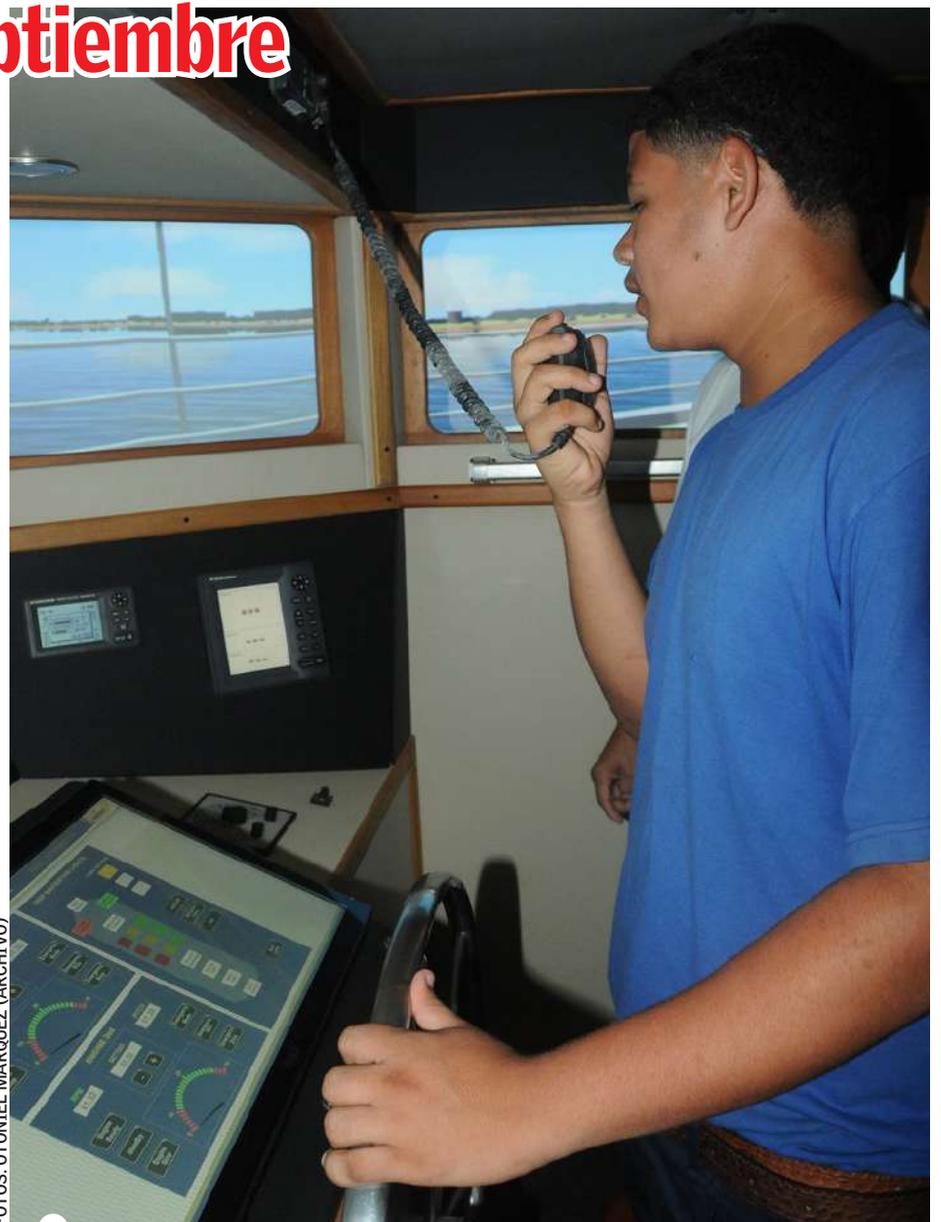
Por otra parte, en la también conocida como Escuela de la Pesca, se imparten los cursos de

Organización Marítima Internacional (OMI), los cuales son exigidos por las autoridades marítimas y es preciso pasarlos para estar a bordo de las embarcaciones.

El pasado 11 de septiembre iniciaron. Una semana después concluyó el de Servicio de Alojamiento, Marinero de Servicio y Cocina. Actualmente, continúan con un curso para obtener la competencia marítima y títulos de cargo (en este caso, Marinero de Cubierta), que comprende elementos de formación básica en aspectos de seguridad; tiene una duración de cuatro semanas y, a la par de la sede principal, también se imparte en el Centro de Investigaciones Pesqueras.



LA INVESTIGACIÓN en los laboratorios de la escuela de pesca es de gran interés para los alumnos



FOTOS: OTONIEL MARQUEZ (ARCHIVO)

LAS HABILIDADES al mando de embarcaciones se incluyen en los cursos

En el año 2022 se superaron los 500 cursos OMI, con una matrícula de 14 mil alumnos; y hasta el cierre de julio de la presente etapa se habían

alcanzado los 400, con 12 000 estudiantes, precisó Antonio Barroso Valdés, subdirector de Cursos Marítimos y Empresariales.

Agregó que, "es válido resaltar la prestación de servicios a más de 40 entidades, entre estas, Empresas Pesqueras Industriales, Obras Marítimas, Navegación Caribe, Servicios Marítimos, Geocuba y el Inder". —



Diputados indagan en el corazón de las industrias • Agilizar avance hacia el pago electrónico

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

• Por qué no se distribuye una cifra mayor de utilidades en el salario de los trabajadores, o se siembran viandas y hortalizas para complementar su alimentación, fueron inquietudes analizadas en la Empresa de Plaguicidas Juan Luis Rodríguez Gómez, en Artemisa, como parte del recorrido de un grupo de diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular por industrias de la provincia.

Durante el intercambio, que conforma el entrenamiento de los parlamentarios de cara a la rendición de cuentas del Ministerio de Industrias a la Asamblea Nacional del Poder Popular, el profesor universitario Miguel Enrique Charbonet Martell, resaltó el incumplimiento del plan de producción de bienes y servicios en 2022 (tan solo al 25 por ciento).

El resultado se debe, en lo fundamental, a la falta de financiamiento del Ministerio de Economía y Planificación para solventar la producción de insecticidas, fungicidas y diversos productos destinados al Ministerio de la Agricultura; mientras, junto al grupo Tabacuba, garantizan los componentes activos para polvos secos que demanda el tabaco.

La empresa también elabora surtidos de química ligera, entre otros, desinfectantes y colonias útiles a la población. En su intercambio, los diputados se interesaron por la disponibilidad de medios de protección y la retribución del salario, aún con insatisfacciones en el caso de los obreros directos a la producción,

Cuenca Ariguanabo aplacó su sed

POR JOEL MAYOR LORÁN

• A causa de la tormenta tropical Idalia, las precipitaciones en el área de la cuenca Ariguanabo sobrecumplieron al 135.7 por ciento el valor de la media histórica para el mes de agosto, con lo cual se detuvo la tendencia al descenso de este acuífero, considerado de interés nacional por su papel en el abasto de agua a La Habana, Artemisa y Mayabeque.

Las lluvias asociadas a ese fenómeno meteorológico resultaron beneficiosas para recargarse; de manera que elevó su nivel estático en 0.22 m. (a un favorable 18,45), y mejoraron los volúmenes de agua disponible en la cuenca, reveló Carlos Manuel Antela, director técnico de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico.

De acuerdo con Antela, Idalia favoreció “cada uno de nuestros cuerpos de agua, tanto subterránea como superficial, para todos los usos”.

“Ahora el recurso disponible se aproxima a los 100 millones de metros cúbicos de agua, volumen que responde

tema pendiente a evaluar por instancias nacionales.

De igual forma, visitaron la Empresa Mecánica Basilio Caraballo Domínguez, conocida como FAME, en San Cristóbal, donde se insistió en la implementación de aulas anexas para formar los técnicos y obreros calificados que necesita la planta, destinada a la fabricación de estructuras metálicas, conductos eléctricos y andamios de varias clasificaciones, en especial bidireccionales.

Las diputadas por Mariel y San Cristóbal, Yudelkis La O Castellanos y Yilian Álvarez Acosta, insistieron en la preparación y superación de trabajadores y directivos, la atención a sus necesidades y la importancia de contar con un plan de construcción de viviendas para responder a las demandas de damnificados por fenómenos naturales.

Acompañaron a los parlamentarios Frank Tejeda Hernández, miembro del Buró Provincial del Partido, Yamilín González Milián, viceministra primera del Ministerio de Industrias, además de varios directivos de los grupos empresariales presentes en la provincia y de la Zona Especial de Desarrollo Mariel, donde recorrieron varias entidades.

De acuerdo con Doralkys Arencibia Cosme, secretaria general del Sindicato de Trabajadores de Industrias en el territorio, el sector lo componen más de 4 000 obreros, reunidos en cinco grupos empresariales: el de la Sideromecánica, la Ligera, la Eléctrica, la Química y el Reciclaje.

a la demanda para el año de unas 345 000 personas, al oeste de La Habana, en San Antonio de los Baños, Caimito y Bauta, así como en Bejucal, Mayabeque.

“Es crucial chequear rigurosamente el uso racional del agua, y evitar el sobreconsumo y los saladeros, para lograr la más rápida recuperación del acuífero”.

Maryoris Rubio Bonome, delegada de Recursos Hidráulicos en la provincia, refirió que se mantiene la prohibición del empleo del agua subterránea para cultivos de arroz y malanga, por sus elevados índices de consumo, y el fomento de otros de ciclo corto, como maíz, yuca y calabaza, con menor demanda de riego durante los períodos de escasez.

En áreas de la cuenca existen 52 entidades productivas, que demandan anualmente unos 18 millones de metros cúbicos, pues Artemisa es una provincia eminentemente agrícola, con extensas áreas bajo riego destinadas a la alimentación de los habitantes de La Habana y del propio territorio.

POR SAILYS URÍA LÓPEZ

• “Quedan muchas entidades estatales que aún cobran en efectivo; eso deberá solucionarse, pues domiciliar el salario a una tarjeta es el primer paso para implementar el proceso de bancarización”, explicó Juan Carlos Collazo, director general de Economía y Planificación en el gobierno provincial, durante la reunión del grupo de trabajo que atiende el tema en el territorio.

En tanto, Frank Miguel Merino Concepción, subdirector del Banco de Crédito y Comercio en Artemisa, informó que han desarrollado un cronograma para que en todos los municipios, las entidades retrasadas en este tipo de pago, acudan al banco a hacer la solicitud de las tarjetas.

Collazo refirió además que la mayoría de las transacciones de la provincia se realizan en efectivo, y que de los 20 000 actores económicos no estatales inscritos, solo 5 000 tienen el cobro de los trabajadores asociados a su cuenta corriente y domiciliado en tarjetas de débito.

Trabajadores de Energía y Minas celebran su aniversario

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

• Con motivo del X aniversario del Sindicato Nacional de Trabajadores de Energía y Minas (SNTEM) se reconoció, en la sede de la Empresa Eléctrica de Artemisa, a colectivos con un quehacer relevante como la Unidad Empresarial de Base (UEB) Empresa Eléctrica Bahía Honda, la Central Termoeléctrica (CTE) Máximo Gómez Báez, y la Oficina Nacional para el Control del Uso Racional de la Energía en el territorio.

Resaltaron, además, el quehacer de UEB de las Empresas de Mantenimiento a Centrales Eléctricas, de Grupos Eléctricos y Servicios Eléctricos, de Mantenimiento y Generación con Grupos Eléctricos de Fuel Oil y la de Servicios a Grupos Eléctricos.

Con anterioridad tuvo lugar el acto de entrega y recepción de la bandera X aniversario de la fundación del SNTEM en la UEB Empresa Eléctrica San Antonio de los Baños. El estandarte, llegó a territorio artemiseño desde la hermana provincia

Al encuentro asistieron dos especialistas de la Empresa de Tecnologías de la Información para la Defensa, conocida como Xetid, quienes tienen a su cargo impulsar el comercio electrónico en Artemisa, “pues es un tema atrasado acá, si comparamos con provincias como Pinar del Río, que desde que solicitaron Códigos QR -hace dos años- realizan una buena cantidad de operaciones de manera digital, no siendo así en esta provincia”.

“Avanzar en la cultura del pago electrónico es un proceso gradual, pero que requiere capacitación y conectividad para desarrollarlo con éxito”, dijo la Máster Clara Ileana Ballart Ochoa, jefa del centro de despliegue territorial Xetid de Pinar del Río.

“Xetid es tan rápido entregando código QR que lo podemos hacer casi en 48 horas; solo dependemos del interés de quienes deben contratar nuestros servicios, y pese a que muchas instituciones se han sumado al proceso, falta cultura de pago electrónico acá”, agregó.

de Mayabeque, informó Yasell Rodríguez Jerez, secretario del buró provincial del referido sindicato.

La jornada comenzó en el mes de julio con la lectura de la convocatoria en los colectivos laborales, y concluyó el 18 de septiembre.

Según Rodríguez Jerez, entre las actividades desarrolladas sobresale el movimiento emulativo Artemisa en Victoria, dirigido al cumplimiento de indicadores productivos.

El sindicato, conformado por más de 2 600 afiliados de diferentes colectivos de la provincia, se encuentra inmerso actualmente en apoyar el mantenimiento a la unidad 5 de la CTE de Mariel, convocando a jornadas de trabajo voluntario en apoyo a esta tarea, puntualiza.

Por otra parte, añade, moviliza a los trabajadores eléctricos en apoyo al cobro de electricidad en las oficinas comerciales de cada municipio y en especial de la cabecera provincial, así como en el cumplimiento de los indicadores financieros de la organización.



DE LA BANCARIZACIÓN

Caja extra y pago electrónico en puntos de venta del gas

POR YAILÍN A. CHACÓN GUZMÁN

Desde este lunes 18 de septiembre, en la provincia quedó habilitado el servicio de caja extra en los puntos de venta del gas licuado, según declaró a **el artemiseño** Luisa Rizo Gil, jefa del área comercial provincial del gas licuado del petróleo.

Esta posibilidad permite la extracción de efectivo en caso de que se requiera, sin necesidad de acudir al banco o a un cajero automático.

Amplía que desde mediados de agosto está disponible en estas unidades el pago a través de los canales electrónicos, posibilidad que, junto al nuevo servicio de caja extra, busca disminuir el número de operaciones en efectivo.

“En los puntos de venta los trabajadores que atienden al público disponen del servicio de Transfermóvil para efectuar el cobro. Nos queda pendiente imprimir el código QR en algunos lugares”, añadió la directiva.

“La venta de gas liberado se efectúa en cuatro municipios: San Antonio de los Baños, Mariel, Caimito y Artemisa. En estos se concentra la mayor cantidad de efectivo, pero de igual forma en las oficinas más pequeñas se da la posibilidad a los usuarios”.

Artemisa cuenta, aproximadamente, con 77 000 clientes, entre normados y liberados, distribuidos en 28 puntos de venta.



EN LA HISTORIA

19 » 25 SEP.

- 20/1984** Cae en Angola, el Internacionalista artemiseño Guillermo Pérez Camiño.
- 20/2009** Concierto Paz Sin Fronteras en la Plaza de la Revolución, ante más de un millón ciento cincuenta mil cubanos.
- 22/1931** Se funda en Bauta la Textilera Ariguanabo.
- 24/1933** Fundación de la Asociación de Empleados de Omnibus de la Ruta 35, en Artemisa.

CHÁVEZ Y UN PERIODISTA IMPERTINENTE

«LA COMUNICACIÓN ES LA PALANCA NECESARIA PARA INFLUIR EN LOS DISTINTOS GRUPOS DE INTERÉS Y DESENCADENAR COMPORTAMIENTOS FAVORABLES»

Opinión

Chávez y un periodista impertinente

POR **JOEL MAYOR LORÁN**



● Recuerdo aquella pequeña entrevista a Hugo Chávez en el Palacio de las Convenciones, en el año 2000, durante la anterior Cumbre del Grupo de los 77 en La Habana. Hoy puedo revelar que estaba donde no debía estar, esperaba a quien no debía esperar (movido por el afán de la primicia)... y ni siquiera sabía a quién iba a abordar.

A los periodistas nos habían advertido que el protocolo diplomático exigía un área reservada para los 40 mandatarios presentes. Tampoco podíamos llamarlos. Pero tres "indisciplinados" nos apostamos a las afueras del plenario, en espera de la salida de algún Jefe de Estado.

Durante la sesión de la mañana, la prensa les cayó encima como avispero a varios cancilleres, sobre todo a los de habla hispana; con esas declaraciones, muchos se dieron por satisfechos. Por supuesto, no sería igual contar con las palabras de un presidente; por eso aguardábamos.

Como a las 6:00, tras toda la tarde al acecho, uno salió a tomar café y el otro decidió que no tenía que probar nada a nadie (con una hoja de servicios notablemente amplia, incluso al lado del Che). Así que me quedé solito. Para un casi recién graduado, nada podía ser más importante.

Y entonces las puertas del plenario se abrieron y salió el presidente Hugo Chávez. Pudiera decir que mis ojos se iluminaron y mi corazón saltó, pero no lo recuerdo; solo sé que corrí donde él grabadora en mano.

No voy a olvidar nunca su sonrisa y disposición a responder al inoportuno periodista que interrumpía su receso. Sin premura alguna, me habló del motivo de la Cumbre y los retos de los países del Sur; sin embargo, al concluir, se apartó hacia un lado para seguir hacia delante.

Yo aún no tenía suficiente, de modo que me interpusé en su camino, volví a alzar la grabadora y realicé una

nueva pregunta. Otra vez la sonrisa franca —franca de veras— y la respuesta lúcida, objetiva, certera. Esta vez, terminó y se apartó al otro lado... y volví a atravesarme.

Era el broche de oro. No podía renunciar. ¡Y vaya si valió la pena! Sin molestarse, como era su derecho ante tanta impertinencia, me dijo aquella frase de "mirar más a la Cruz del Sur que a la Estrella Polar".

Nunca había escuchado nada semejante. No habían fundado Telesur, pero ya Chávez hacía nacer el que sería su slogan: "Nuestro Norte es el Sur".

Cualquiera pensaría que este fastidioso periodista era también un valiente. ¡Ni hablar! La mano en la grabadora se mantenía firme, a la altura de los labios del presidente; mientras, las piernas temblaban como si tuviese un terremoto "microlocalizado" de 7.5 grados en la escala de Richter. Nunca supe si él lo percibió.

Tras esa respuesta, me tomó muy fuerte de los hombros, como si en ese apretón estuviera abrazando a Fidel y a todo el pueblo de Cuba; me dijo algo así como "¡Un abrazo, camarada!", dio media vuelta y regresó al plenario. Entendí bien claro que en ese cariño sincero iba mezclado un "¡no j... más, mi hermano!"

Estaba muy feliz con mi pequeña entrevista, ¡exclusiva, además!, aunque no dejaba de sentir cierto remordimiento por estropearle su momento de tomar café, ir al baño o quizás de estirar las piernas al gran amigo de Cuba.

Ahora volvieron a reunirse los países del Sur en La Habana, en otra Cumbre del Grupo de los 77 más china. Esta vez mi labor periodística no me llevó al Palacio de las Convenciones. Tampoco fueron Chávez ni Fidel. Pero estoy seguro de que ellos sí estuvieron allí.

La comunicación como motor del cambio

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**



● Acaba de ser constituida la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales en Artemisa. Un anhelo que nació con la provincia y cuya concreción en este 2023, más que un acto de casualidad, devino hecho impostergable.

A este paso le antecedieron varios meses de trabajo hasta conformar la estructura adecuada para guiar y conducir la organización desde la base. Pocos, a estas alturas, ignoran el papel que desempeñan los profesionales del ramo en el desarrollo de cualquier nación; pero tampoco cabe duda de que es la comunicación, junto con la ciencia y la informatización, un pilar de la gestión del gobierno cubano.

Siendo así, en Artemisa nos llegó el momento de intervenir la realidad con esta arma, única vía para salvarnos de la debacle en la veloz época que vivimos, justamente como consecuencia del desarrollo de la llamada Sociedad de la Información y el Conocimiento.

La dirección del país impulsó, en el último quinquenio, una serie de hechos que así lo reconocen y que van desde la aprobación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, la creación del Instituto de Información y Comunicación Social y, más recientemente, la primera Ley de Comunicación Social en Cuba.

Sin embargo, se trata de un asunto complejo que va más allá de los medios y la tecnología. ¿Cómo lograr que todos los factores de la comunidad se integren y comuniquen? ¿Cómo garantizar que el pueblo sea más participativo y que entienda que la comunicación es su derecho? Justamente, la novedosa legislación cubana propone mirar los procesos no solo en los ámbitos organizacional y mediático, sino también comunitario.

Para evaluar el desempeño de la provincia sobre tales circunstancias, basta con volver la mirada al trabajo desplegado desde los gobiernos locales en esta materia.

¡Cierto! Artemisa cuenta con el talento, el conocimiento y las posibilidades para hacerlo, pero tiene muchos retos en lo adelante.

En el empeño aflora la necesidad de garantizar la superación de los profesionales en este entorno. Dedicar tiempo e ideas a formar capacidades intelectuales en ellos y lograr que dominen nociones básicas, que les sirvan en su interrelación con las personas, desde la elaboración de acciones que se diseñan para ellas, con ellas o teniendo en cuenta sus características y necesidades.

Mientras avanzamos hasta la meta son imprescindibles los lazos con la Universidad Julio Díaz González, y su cantera de graduados en la especialidad; y los medios de comunicación masiva, como entes necesarios para la socialización de esa información.

"La Revolución es diálogo verdadero que antepone la verdad y la ética a la indecencia y la perversidad, que no negocia su existencia, no legitima a mercenarios, y actúa con seguridad y firmeza", ha afirmado el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Sus palabras nos alertan sobre lo imprescindible de la Comunicación Social para el país, en función del proceso de construcción socialista. Para que los cubanos entiendan muchos de los procesos que se gestan desde la nación con bastante nobleza y que algunas veces se interpretan mal. La comunicación es la palanca necesaria para influir en los distintos grupos de interés y desencadenar comportamientos favorables. Si no lo hacemos, otros lo harán.

Mucho queda por decir y hacer. Ahora ¡a trabajar!



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
 opinion@artemisdiario.cu

1 ALTERNATIVAS DESDE LA EMPATÍA

Desde Palmarito, en Artemisa, llega a la redacción Lázara García Izquierdo, vecina de Carretera Central, Km 71, refiriendo la necesidad de que le sea otorgada una casa con las condiciones básicas para cuidar a uno de sus hijos que tiene parálisis cerebral desde pequeño y ya tiene 37 años.

Cuenta que, "llevo mucho tiempo en un Programa de la Vivienda por ser madre de cuatro hijos y uno de ellos encamado desde que nació, el cual requiere total atención."

"Hace 30 años me dieron una casita interior con un espacio reducido, mi mamá vivía con nosotros también, por lo que permuté en varias ocasiones, buscando amplitud porque no cabíamos, pero no lo he logrado."

Señala además su criterio acerca del otorgamiento de casas en Artemisa, pues no le han dado la prioridad que tiene al contar con un niño enfermo. "Mi caso es conocido en las instancias de la provincia", y explica que el pasado 7 de septiembre, un grupo de dirigentes se reunieron en la Asamblea Provincial y le dijeron que en su momento la ayudaron y por eso ya era un problema del Micons, no de provincia.

"Mi esposo trabaja en dicha empresa y saben de la situación, pero tampoco se pronuncian al respecto, ya no sé qué hacer, este es mi último recurso y no aguanto más justificaciones y peloteo", alegó, mientras solicita que su hijo sea incluido en el proyecto Paloma, así como ser visitada para que comprueben lo expuesto. Desde acá hacemos un llamado a la solicitud de la lectora, pues la empatía y sensibilidad debe ponerse de manifiesto en situaciones como esta donde buscar alternativas, más que un deber, es una obligación.



LA FOTO DE HOY



FOTOS: ISABEL GONZÁLEZ

Calle 46 e/ 51 y 53, Caimito

Vida y Comunidad

Un bronce que sabe a oro

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

● Apenas pueden disimular el orgullo que les habita. La sonrisa en sus rostros los delata. No todos los días un hijo gana una medalla internacional. ¿Cuándo se hizo tan grande en conocimiento y estatura? Una mañana le ayudas con el nudo de la pañoleta y poco tiempo después te sorprende al colocar el nombre de un país, una escuela y un municipio allende los mares.

Mariam de la Caridad Domínguez Bello y Ricardo Molano Ávila son los padres orgullosísimos de Ricardo Miguel, el joven estudiante del IPVCE Mártires de Humboldt 7, quien mereció la presea de bronce en la 38 Olimpiada Iberoamericana de Matemática, celebrada en Río de Janeiro, Brasil.

Tampoco resulta algo tan improbable, ni se trata de un hecho fortuito, tratándose de Ricky, como afablemente le llaman los más allegados. A pesar de su corta edad, este talentoso alquizarfeño acumula años dedicados al estudio y la autopreparación. Ha sido un excelente estudiante desde la primaria hasta hoy. Su pasión por las matemáticas casi le llega de herencia. En Alquizar, no se podía esperar menos del nieto de Miguel Domínguez, conocido por su habilidad con esta ciencia exacta, don que legó también a su primogénito, quien bien supo asumir el encargo de guiar más tarde al sobrino. ¡Y miren que lo supo hacer!

Tras su llegada al IPVCE rápidamente es captado para integrar la Preselección Nacional de Matemática, «selecto club» que componen los diez mejores del país. En onceno grado enfrenta todo el proceso de

exámenes clasificatorios y logra entrar al equipo Ibero, junto a Karla Yisel Ramírez Garcell, del IPVCE Vladimir Ilich Lenin, también merecedora del bronce.

“Se trataba de la segunda olimpiada a la cual asistía, pero la primera de forma presencial. En diciembre de 2022 participé en la XXIV Olimpiada Centroamericana y del Caribe de Matemática (OMCC) en Costa Rica de forma *online*. Allí conquisté la medalla de plata”, comenta Ricardo.

“En esta última ocasión estaba muy nervioso. Conocía que Brasil es uno de los mejores territorios en Matemática de Iberoamérica y sabía que la competencia iba a estar muy difícil. Y así mismo fue. El examen estuvo muy retador. Pero lo



FOTO: GISELLE VICHOT

SUS PADRES junto a la comunidad celebran el triunfo

intenté con ganas. Sabía que estaba preparado para ello. Todo lo entrenado lo plasmé sobre aquella prueba.

“Fue un experiencia única. Conocer estudiantes de 23 países. Los mejores en la asignatura. Intercambiamos temas afines a las ciencias, pero también conocimos sobre sus tradiciones y costumbres.”

Ricardo es un joven talentoso. Pero no deja de ser un adolescente ávido de nuevas experiencias, a quien también le motivan las maravillas de otros lares. De Brasil no trajo solo el bronce grabado en el pecho; también la belleza de sus famosas playas en forma de media luna, la magnificencia del Cristo Redentor y el Pan de Azúcar.

Entre sus planes para el futuro más cercano está nunca dejar de estudiar. Todavía le resta este último año para cerrar su ciclo olímpico. Ansía participar en la Olimpiada Iraní de Geometría; y luego, si logra salir vencedor de las fases eliminatorias, planea asistir a la Olimpiada Internacional de Matemáticas (OIM), este año con sede en Inglaterra; además de repetir en la Iberoamericana, de Bolivia.

Y ojalá siga cosechando logros. Porque cada vez que nuestro jovencito conquista un triunfo los sentimientos son indescriptibles. Al intentar explicarlo solo puede conjugar un montón de adjetivos con la palabra felicidad. Felicidad por lo que ha logrado en el orden personal, por lo que representa su triunfo para el país, por sus entrenadores,

UN BRONCE QUE SABE A ORO

«SE TRATABA DE LA SEGUNDA OLIMPIADA A LA CUAL ASISTÍA, PERO LA PRIMERA DE FORMA PRESENCIAL. EN DICIEMBRE DE 2022 PARTICIPÉ EN LA XXIV OLIMPIADA CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE DE MATEMÁTICA»



FOTO: CORTESÍA DE MARIAM DE LA CARIDAD DOMÍNGUEZ BELLO

AL ARRIBAR a suelo patrio

por su familia, por los vecinos que lo recibieron con gritos de campeón.

Sabe que solo no hubiese llegado tan lejos. Por eso en sus palabras va el agradecimiento en primer lugar para los de sangre; a su entrenadora María Félix, quien desgraciadamente ya no está entre nosotros, pero supo inculcarle el amor por las matemáticas; a los colegas Elvis Cabrera Leal y Erick Jordan Valdés, matemático y químico, respectivamente. También agradece a los entrenadores en La Habana: Ernesto, Darío y Nelson. Cada uno de ellos imprescindibles para que pudiera abrazar este bronce que sabe a oro.

El Cucumí despierta en el Ariguanabo

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

● ¡Silencio estudio! - se escucha decir del otro lado de cabina. Un cartel en rojo anuncia el inicio del proceso de grabación, y ya están listos los micrófonos para atrapar con magia las voces. Hay sonrisas, castillos, animales parlantes, escobas voladoras, duendes y hasta cosmonautas rondando los pasillos de Radio Ariguanabo, en San Antonio de los Baños. ¿Y quién abrió el pasadizo? Lo hizo otra vez María Elena Luis Miranda, la niña grande de los pequeños de casa.

Así comienza cada semana el inicio de un viaje desde las alturas en **La voz de donde hay un río**. A cargo de esta reconocida realizadora recae la producción de programas infantiles en la planta radial desde 1994, cuando le propusieron diseñar un espacio para el público más agradecido. Surgió entonces la fantasía y por diez minutos cada mañana se escucha en la radio un fuerte **¡Ven, vuela conmigo!** que invita a aprender.

Hace unos días, en la segunda jornada del evento teórico Caracol 2023, que organiza la filial de Cine y Televisión de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), se decidió entregar el Premio Cucumí, en la categoría infantil, al programa de María Elena. El jurado, integrado por niños de Mayabeque, otorgó el lauro por la singular manera con la que presentó **Francisca y la muerte**, obra original de Onelio Jorge Cardoso.

“Ven, vuela conmigo a lo largo del tiempo solo ha tenido una modificación relacionada con la música. En su concepción inicial se pensó despedir con una canción y ahora no lo hacemos para aprovechar los diez minutos de diálogo continuo con los oyentes”, refiere Luis Miranda.

“El programa está catalogado como un variado infantil que se transmite de lunes a sábados en la revista informativa de Radio Ariguanabo, cerca de las siete de la mañana. La locutora Hirely Hernández Miqueli presenta adivinanzas o poesías para llegar al cuento de cada emisión, y la acompaña con los personajes la reconocida actriz Malawi Capote González, directora de la compañía de teatro Los Cuenteros. Al final se habla de la moraleja e interviene un

personaje, también concebido hace poco tiempo, que se llama Pli.

“Considero que tenemos muchas deudas con los niños en la radio y quizás esa es mi mayor motivación. Es hermoso escuchar sus voces por el teléfono pidiendo que lo saluden, o verlos por la calle que se acercan y agradecen.

“Hablar y contar historias para los niños no tiene comparación. Siempre que me siento a escribir un guion pienso en cómo les gustaría ese tono de intercambio, con risas y juegos. Ahí radica el poder del medio y las maneras para mantenerlos a la escucha antes de ir a la escuela.

María Elena Luis Miranda es la encargada de producir todos los programas infantiles de Radio Ariguanabo. **La discoteca, Travesía Mágica y La Guagua**, conforman la



FOTOS: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

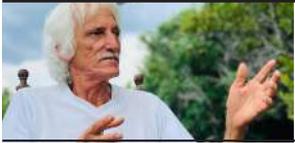
MARIA ELENA, junto a Malawi e Hirely regalan cada mañana incontables cuentos a los pequeños de casa.



El Premio Cucumí reconoce la creación audiovisual realizada para niños y adolescentes.

lista de propuestas de excelente factura que promueve hábitos, valores y conocimientos en nuestros niños.

El Premio Cucumí regresa a sus estudios con el propósito de resaltar la calidad del trabajo en esta emisora local artemiseña, donde muy poco se descansa, y bastante se sueña. Termina la grabación y todos los personajes vuelven cansados a sus libros, porque la próxima semana serán protagonistas de seis nuevas historias, contadas con amor, placer y lealtad.



EL GRAN TESORO DE LEONARDO
«LEONARDO DESDE SU INFANCIA RECONOCE LA IMPORTANCIA DE PRESERVAR EL ENTORNO EN PLAYA GUANÍMAR»

Vida y Comunidad

El gran tesoro de Leonardo

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

● A un lado del río en la comunidad costera Guanímar, en Alquizar, se mezcla entre el verdor y el trinar de las aves la vivienda de Leonardo Carrillo Raveiro. Desde los ocho años se ha dedicado al cuidado de la fauna existente en la zona, y la naturaleza, a cambio, le regala cada vuelta al sol una compañía bastante singular.

Ya su calendario marca los sesenta y cinco, y no se detiene. Su pelo blanco aflora tan brillante como la cristalina agua del mar, pero sigue entregando amor a los animales, hasta el cansancio.

Lo que comenzó siendo entonces una pasión por la preservación de las especies, ahora lo asume como el sentido de su propia vida, y aunque siempre se le vea solo, cree que el destino le ha convertido en un ser con mucha dicha. Es justo ahí dónde radica lo sublime de la existencia humana: en ser útiles y tener más de una virtud.

“Aquí teníamos una cultura muy mala: pescadores y gente de pueblo cazaban los pelícanos con una pita para comérselos. La pechuga del animal es lo único que se ingiere porque tiene mucho gusto a marisco, pero realmente es abusivo ante todos los beneficios que el animal aporta al ecosistema”, refiere Leonardo.

“Pasaban los días y se volvió una práctica irresponsable y cruel. Hablé de inmediato con las tropas guardafronteras y el Destacamento Mirando al Mar de Cajío para recibir información, capacitarme y llevar a cabo, sin cobrar un centavo, mi propia campaña lo antes posible.

“Nunca fue un trabajo de día, había quien no comprendía la importancia de preservar la especie, otros aprovechaban los momentos de más calma hasta que logré cambiar la realidad. Se educa con conciencia y con el ejemplo, y yo lo pude lograr. Coloqué carteles alrededor del río y demostraba que Cuba ya tiene una Ley de Protección Animal, cuyas medidas son severas para quien intenté hacer lo contrario”.

Cada noviembre, los pelícanos

Con la entrada de la segunda quincena de noviembre los pelícanos provenientes de la Florida, Estados Unidos, invaden los árboles y espacios alrededor de la casa de Leonardo. La colonia de pardos permanece durante seis meses junto a su cuidador, quien los alimenta y desparasita.

El ave marina, natural de las Américas, tiene un gran tamaño y fuerte pico. Se les considera especies sedentarias porque la mitad del año los adultos permanecen cerca del lugar donde anidan, y pese a los abusos cometidos por el hombre, investigaciones refieren que no se conoce ni siquiera de un solo caso donde un miembro de esta especie haya agredido a una persona.

“Después que logré conciencia entre los pobladores, les hice parte de mi vida. Con mi embarcación



FOTOS: EMANUEL MILLIAN

MÁS DE 100 pelícanos regresan cada año para ser curados y alimentados por Leonardo.

abandonados o maltratados por quienes decían ser sus dueños.

Meses y años tarda en adaptar a los felinos a un ambiente completamente diferente, entre aguas, cuya única devoción está en el pescado fresco que traen en lanchas los playeros. De ahí una que otra historia de “inocentes robos” y complejas circunstancias en torno al bienestar.

“Ellos son un poco 'zorros', por eso quizás a unos les guste más o menos su compañía. Aquí se metían en las lanchas a robar porque es su instinto animal y yo quedo en el medio, entre el pescador y el gato, cosa que no es fácil. Días atrás uno se comió un pargo de casi dos libras; nadie quiere perder un pescado así, sin embargo, no me cuestionan. No me reclamaron ni un peso y eso dice mucho de lo que hemos aprendido.

“El sur de la provincia es azotado por tormentas tropicales y huracanes. Los playeros sabemos cómo lidiar con esos fenómenos y a mí me toca hacerlo al doble por los animalitos. En el fondo del patio tengo una casa donde resguardo mis bienes y también ellos tienen su espacio.

“En septiembre de 2022 ocurrió aquí uno de los llenantes más grandes que he visto; fue a causa del huracán Ian. Yo tuve que acudir a la evacuación y cuando regresé me los encuentro en un hueco de un bote en desuso, pero estaban bien. Aquello fue terrible, el agua avanzó, aunque no provocó daños a la casa”.

Leonardo significa vida

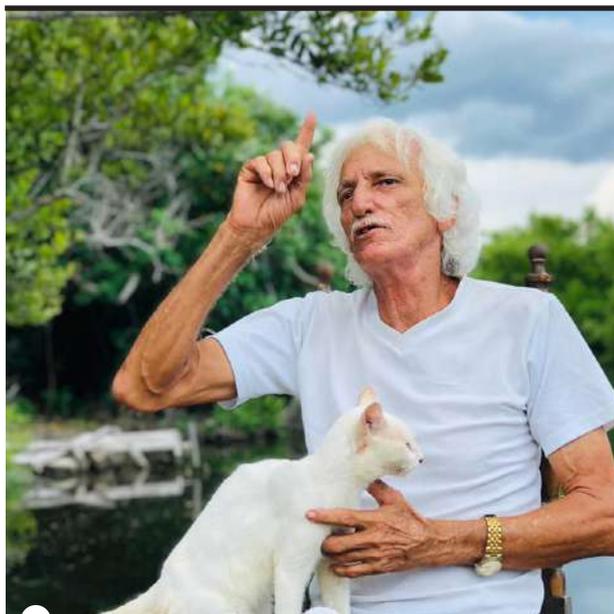
Es cierto que cada cual viene a este mundo con un propósito marcado, ¿usted duda del de Leonardo? Padrino de los pelícanos como le dicen, amante de los gatos y fiel defensor de lo bello, son tres de las distinciones populares ganadas durante todo este tiempo.

“Me levanto en la mañana y barro por si viene alguien. Alimento a los gatos y salgo a recorrer la playa en busca de comida, porque son unos cuantos animales.

“Hoy lo que realmente me golpea son los medicamentos. En varias ocasiones viajo hasta Alquizar con el objetivo de conseguir algunos para desparasitarlos y me piden llevar a los gatos ¡Imagínese salir por ahí con tantos animales! Creo que debe pensarse mejor.

“Yo no trabajo para la publicidad, me basta con tener comprensión y aportar a la flora y la fauna de mi lugar. Quiero seguir luchando por mis animales dondequiera que esté, al precio que sea, porque ellos representan la relación hombre-naturaleza a la que jamás podremos renunciar”.

Leonardo sabe lo que es conectar con su entorno y nos recuerda con acciones que el cambio tiene que ser obligatoriamente humano, nunca climático.



HASTA 150 gatos han convivido en esta peculiar vivienda de Cajío.

salí un día al mar y los fui guiando hasta el río. Ellos encontraron aquí una rica vegetación para descansar y ya se hizo costumbre.

“Aunque parecen ser iguales, cada uno tiene una característica que le distingue del resto. Tales cualidades me permiten reconocer a los que llegan por primera vez o los que repiten cada temporada. Ya hay muchos que traen hasta sus crías y eso dice de la tranquilidad experimentada aquí.

“Son como la familia. Yo los cargo, juego con ellos, entran hasta el portal, se suben encima cuando estoy sentado y nadan al frente sin peligro. En las tardes salimos juntos a dar una vuelta, y los voy guiando con la comida. Aquello es un espectáculo, la verdad (sonríe).

“Ahora las personas cuya conducta no era la más apropiada, vienen y dan comida a los animales, comprenden la necesidad de preservar el entorno e incluso se ríen de las travesuras de los animales que cuido, ya sea los pelícanos o mis gatos”.

Un maullar despierta el alma

Como si no fuera suficiente, Leonardo también pone a buen resguardo la vida de los gatos en su hogar. Muchas personas lo convocan para el rescate e incluso traen hasta aquí a los mininos



CUANDO termina la temporada y los pelícanos echan a volar, Leonardo siente una soledad incomparable.

Deporte

FORMAR ATLETAS DESDE EL CORAZÓN Y LOS REMOS

«NOSOTROS SEGUIMOS TRABAJANDO, IDEANDO, BUSCANDO COMO HACER REALIDAD CADA SUEÑO, IMPULSANDO A LOS MUCHACHOS QUE SON NUESTRA RAZÓN DE SER, CONCLUYE»



Formar atletas desde el corazón y los remos

En cada uno de los muchachos seleccionados para integrar la Escuela de Remo y Canotaje hay un trabajo desde la base, y resultados en cada competición nacional. Acá se forman los futuros campeones de Cuba.

POR **YAILÍN A. CHACÓN GUZMÁN**
yailinali@gmail.com

● Cada septiembre a las aulas regresa la algarabía, el ruido de un curso recién iniciado, pero en este sitio las cosas ocurren un poco diferente. Los muchachos y muchachas de aquí no solo estudian, sino que se preparan en las disciplinas de remo y canotaje.

Como atletas de alto rendimiento formados en la Escuela Nacional de Remo y Canotaje (ENRC) José Smith Comas, ubicada en el municipio Caiquito, además de a los libros le dedican horas al entrenamiento.

Justamente en uno de los gimnasios es donde dialogamos con Yarisleidis Cirilo Duboy, campeona en la Copa del Mundo de Canotaje, celebrada en Duisburgo, Alemania, del 17 al 23 de agosto de este año, en la modalidad C1-200 metros (m). Además, con su compañera Yisnolis Franceska López Lamadrid en C2-500 m, la dupla clasificó también para los Juegos Olímpicos de París 2024.

Con 21 y 17 años, respectivamente, ambas se miran, ríen recuerdan la reciente competición. “Me sentí bien, llevo años trabajando y preparándome, a pesar de todos los escollos por los cuales a veces un atleta atraviesa, para este tipo de eventos”, rompe el hielo la Cirilo.

“Me siento bien, física y mentalmente, es la realidad. Vamos camino a París a arrasar con cuanto podamos. Hay ánimos en todo el equipo y eso nos da ganas de hacerlo bien” agrega.

La multicampeona participó también en los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Guantánamera y diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular, sabe que 2023 ha sido un año de mucha felicidad y tiene claro su objetivo: coronarse como campeona olímpica.

Por su parte su compañera Yisnolis López Lamadrid acota: “para mí fue un poco más complicado. Era mi primera competencia internacional. Pese a no



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ BELTRÁN

YARISLEIDIS CIRILO y Yisnolis Franceska López, estarán en París 2024.

obtener medallas, me sentí bien. Habla de nuestro trabajo, y del desarrollado por los entrenadores de aquí.

“Ahora estoy más tranquila; ya no es la primera vez” –agrega López. “Nosotras nos llevamos bien, y el acople se dio favorable, no obstante la complejidad del deporte. Vamos a por el oro”.

Luego vendrá una etapa fuerte, dejar lágrimas y sudor en el agua, pulir los detalles técnicos de cara a los XIX Juegos Panamericanos (del 20 de octubre al 5 de noviembre), el evento deportivo más importante de América.

Sueños entre remos y canoas

Al fondo de la escuela, en la presa de La Coronela, sus aguas mansas han visto a más de un campeón entrenar, soñar, sudar en pos de una medalla.

El plantel cuenta con una matrícula de 79 alumnos; el resto, que son nuevos ingresos, completarían en enero las 100 plazas. En canotaje estudian 34 y en remo 45.

“Este año ha sido atípico, porque algunos atletas causaron baja y, como estamos en la preparación de los Juegos Panamericanos, entonces se postergó la entrega de los nuevos atle-

tas”, explica Niurka Ruiz, profesora de formación integral de remo.

“Los atletas son de todas las provincias: desde una punta a otra de Cuba tenemos muchachos, pero el grueso lo aportan Matanzas, Villa Clara y Cienfuegos”, declaró Orelvis Díaz Guerra, profesora de formación integral de canotaje.

La edad promedio es de 27 años. El estudio y el deporte se dan la mano; hay estudiantes de pre-universitario y otros cursando ya la Licenciatura en Cultura Física.

En cuanto a los implementos para el entrenamiento en el agua, contamos con todos los equipos

dos satisfactorios de cara a cada competición”.

Ese es el otro rostro del deporte en Cuba, la cara del bloqueo que afecta desde múltiples aristas, “desde la transportación hasta la alimentación, el hospedaje, la reparación y mantenimiento de la escuela, sobre todo del fondo habitacional”, explica Luis Cruz Venereo, director de la ENRC.

“Y nos afecta en el área de desarrollo deportivo: en el gimnasio y en la pista de entrenamiento. Adquirir los equipos necesarios, como botes y remos, es en ocasiones una tarea de titanes y sumamente cara.

“Sin embargo, hay campeones, estrellas en ascenso como las muchachas del equipo femenino; el masculino tampoco se queda atrás, nombres como José Ramón Pelier vienen despuntando y poniendo en alto el nombre de Cuba.

“Nosotros seguimos trabajando, ideando, buscando cómo hacer realidad cada sueño, impulsando a los muchachos que son nuestra razón de ser”.

París es el sueño de este equipo. Quedan competencias internacionales donde medirse, y quizás algún boleto extra que sume. Por ahora, en la José Smith Comas se respira pasión por la disciplina... y se trabaja duro.



LA VIDA en la escuela se compone del estudio habitual, junto a los entrenamientos en agua y en el gimnasio.

necesarios, incluso botes de última generación, acota Yaisdel Coffigney, segundo entrenador de canotaje.

“Sabemos que hay otros factores que atentan contra los resultados, condicionantes sabidas como la alimentación y el equipamiento de los gimnasios, pero trabajamos para obtener resulta-



Taichí para la salud en Güira de Melena

TEXTO Y FOTO **LIANET GUERRA**
lianetguerra90@gmail.com

● Para mantener el cuerpo y la mente sanos, la práctica del taichí ha ganado popularidad en Güira de Melena. Cuentan los que saben y tienen pruebas de sus resultados, que incluye una terapia medicinal de origen chino llamada *Chikún*, basada en el control de la respiración, capaz de ayudar a eliminar tensiones y estrés, en un auténtico caudal de paz, salud y vitalidad.

Carlos Amat, maestro de taichí en ese municipio, explica que esta modalidad vincula el trabajo físico, la mente y la respiración, tres factores cuya interrelación es imprescindible para lograr el objetivo principal.



ES UNA PRÁCTICA que ayuda a envejecer con mejor calidad de vida

Practican en áreas del Combinado Deportivo Carlos Figueredo, como un método saludable para realizar ejercicios físicos y lograr a la par la relajación corporal sin grandes esfuerzos.

Los instructores recuerdan que es importante erguir la cabeza de manera relajada, enderezar la espalda, soltar la región lumbar, distribuir el peso, descolgar los hombros y los codos, no emplear fuerza física y mantenerse inmóvil en el movimiento que indique el profesor.

Mejorar la calidad de vida, tanto física como mental, es uno de los tantos beneficios del taichí. Por ello puede ser practicado por cualquier persona, sin importar la edad ni las capacidades físicas, y se recomienda sobre todo a quienes padezcan enfermedades crónicas.

A pesar de los beneficios que aporta el *Chikún*, aún se requiere mayor divulgación entre quienes buscan una opción deportiva o un *hobby* solo en los gimnasios.

Hay quien se siente atraído por esta práctica, pero erróneamente la relaciona con los ancianos, solo porque sus ejercicios son más lentos.

Educar a la población podría minimizar las consecuencias de una vida sedentaria, con enfermedades y padecimientos. Esta práctica, también deportiva, permite oxigenarnos mejor mediante una respiración adecuada, con lo cual activamos la circulación sanguínea; además, se consigue la total relajación del cuerpo y la mente en equilibrio.

Adaptando los movimientos a la capacidad física de cada gestor, conseguiremos armonizar el cuerpo y la mente a través del taichí.



UN PRIMER PREMIO PARA RAYCO

«EL APOYO DE LOS PADRES HA SIDO ESENCIAL PARA RAYCO GONZÁLEZ GONZÁLEZ, QUIEN RECIBIÓ EL PRIMER PREMIO NACIONAL DEL CONCURSO DE CREACIÓN INFANTIL **EL MININT Y YO**»

Artemisa en Congreso de la Uneac

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

● En un contexto social mucho más difícil que el de cuatro años atrás, con nuevos actores económicos en escena, tendrá lugar el X Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), a celebrarse en junio del próximo año en la capital cubana.

Así trascendió en el encuentro de un grupo de miembros de esta organización que agrupa a la vanguardia artística en Artemisa, con miembros de la dirección nacional de esta, encabezada por Luis Morlote Rivas y Magda Resik Aguirre, presidente y vicepresidenta, respectivamente.

Se presentó a los miembros de la Comisión Organizadora en el territorio, quienes trabajarán con vistas a recoger las principales inquietudes y problemas que inciden en el trabajo cultural dentro de la provincia y afectan la labor de los miembros de la organización.

La Comisión quedó integrada por Juan Carlos Alfonso, presidente y representante al X Congreso por la sección de artes plásticas; Jorge Dupeyrón, vicepresidente; Erwind Vichot (sección de música); Jonnie Martínez Nieves (artes escénicas); Danilo Felipe Díaz (literatura) y Reinier Del Pino Cejas (medios audiovisuales).

Morlote Rivas reconoció el interés de la intelectualidad cubana por el destino de la nación y que la obra de la Uneac irradia hacia todos los espacios de la sociedad, no solo hacia el área propiamente cultural,



FOTO: DANIEL SUÁREZ
INTEGRANTES de la Uneac en Artemisa sostuvieron un encuentro con la dirección nacional de la organización

sino que se implica en sectores muy diversos, por la mirada tan amplia que suelen tener los creadores respecto a la sociedad donde viven y crean.

“Es verdad que se ha complicado la situación económica en Cuba; pero a pesar de ese gran contratiempo, muchos proyectos culturales se han podido concretar, gracias a que hemos movilizado voluntades y recursos contra viento y marea”, señaló Morlote Rivas, mientras que Muñoz Alfonso llamó no solo a plantear problemas sino, en la medida de lo posible, sugerir soluciones para estos.

Un primer premio para Rayco

TEXTO Y FOTOS YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● El primer premio nacional del concurso de creación infantil **El Minint y yo**, en la modalidad de artes plásticas, sorprendió a Rayco González González, estudiante de octavo grado de la Secundaria Básica Argelia Libre, de la comunidad de La Boca, en Mariel.

“Había otras categorías, pero me definiendo más en la pintura, por la que también me he decidido en ediciones anteriores”, comentó al referirse al certamen convocado por el Ministerio del Interior y la Organización de Pioneros José Martí.

En la obra destaca la bandera cubana, cubriendo íntegramente el fondo del dibujo. “De esa forma quería simbolizar los ideales de nuestra Patria. No podía faltar tampoco la Plaza de la Revolución, por ser una de las construcciones más distintivas.

“Ilustré además a una mujer policía, con el propósito de mostrar que las féminas cubanas tienen un papel preponderante; y a un bombero, que, igualmente, forma parte de este ministerio y consideré debía incluirse. Por último, dos estudiantes, representando una de las prioridades fundamentales de nuestra nación”, explicó Rayco, de 13 años de edad.

En otras ocasiones no solo se ha presentado, sino que, además, ha sido reconocido su quehacer, y no únicamente en este concurso.

Durante el acto de entrega del premio, efectuado en el propio centro escolar, el primer instructor político del Minint en Mariel, mayor Mario Monzón Moreno, felicitó a Rayco por este reconocimiento y aprovechó la oportunidad para lanzar la convocatoria de la venidera edición del concurso, instando a los alumnos a participar.

Según especificó la primer teniente Yuliany Amador Sánchez, primera instructora UJC del Minint en Artemisa, tradicionalmente en el mes de septiembre, a la par de las premiaciones, se hace la convocatoria; en tanto, el 5 de enero se dan a conocer los resultados



DE RAYCO González, la obra ganadora en la categoría de artes plásticas

en los municipios en saludo al aniversario de la PNR y el 6 de junio a nivel provincial con motivo de la fundación del Minint.

Durante la premiación, los padres de Rayco lo acompañaron. “Para nosotros es un inmenso orgullo y nos emociona mucho que haya alcanzado este resultado ya que es un esfuerzo de cada día. Si lo ha logrado, también es gracias al apoyo de la familia”, afirmó en declaraciones a **el artemiseño** Geidy González Morales, su mamá, quien señaló que “cuando pequeño presentó sinovitis de cadera a repetición, desde la etapa del círculo infantil, y con ese reposo vino la afición por la pintura”.

A lo anterior, Reinier González Pérez, su papá, añadió que, precisamente desde edades tempranas, vieron que tenía un buen dominio muscular y definía muy bien las figuras para ese tiempo, por lo que decidieron ayudarlo en el desarrollo de esta habilidad.

En el territorio artemiseño se presentaron 257 trabajos, de los cuales se premiaron 12 en la provincia y, junto a Rayco, Artemisa se adjudicó otro resultado meritorio: Maico Albizar Roque, alumno de segundo grado de la escuela Antonio López Fernández, de San Cristóbal, obtuvo mención en la modalidad de artes plásticas, entre todas las obras presentadas en el país.

La presencia de temas culturales en la radio, la carencia de recursos y el poco estímulo al trabajo dentro de las casas de cultura; el rumbo incierto tomado en la comercialización de la música; la necesidad de reconocer con la Distinción por la Cultura Cubana a varios creadores artemiseños, algunos de muy avanzada edad; así como la imprescindible sensibilidad de los cuadros para dirigir en este sector donde se decide la identidad de la Patria, motivaron varias intervenciones de los artistas presentes.

“Tenemos que dejarles a las nuevas generaciones los mejores referentes culturales”, afirmó Magda Resik Aguirre, mientras que Morlote, como en anteriores citas, recordó que las puertas del Noticiero Cultural de Televisión están abiertas para todos los creadores de la nación y debe aprovecharse este espacio por los artemiseños, tal como lo han hecho, de manera sostenida, los creadores de la provincia de Villa Clara y de otros territorios no capitalinos.

Al cierre se dio a conocer que la realizadora María Elena Luis había obtenido el Premio Cucumí por su versión radial de la obra **Francisca y la muerte**, de Onelio Jorge Cardoso para el programa infantil **Ven, vuela conmigo**, de Radio Ariguanabo, al cual contribuyeron Malawi Capote e Irelis Hernández Miqueli. Por sus 50 años recién cumplidos, el grupo Yawar recibió un reconocimiento.

Yamina Duarte Duarte, vicegobernadora de la provincia, Andrés Ligoña, Coordinador de Programas, Objetivos y Tareas del Gobierno, e Ivón Álvarez, directora provincial de Cultura, también se sumaron a los debates en esta reunión de la vanguardia artística artemiseña.

Convocatoria del concurso

El Minint y yo

El Ministerio del Interior y la Organización de Pioneros José Martí convocan a participar en el concurso de creación infantil **El Minint y yo**.

Los géneros a concursar son:

Literatura: Pioneros José Martí de primero y segundo nivel: Carta (saludo), donde pueden reflejar su amor, cariño y admiración hacia los combatientes del Minint, la importancia que le conceden a la labor que realizan sus miembros y la felicidad a todos.

Artes plásticas (Dibujo): Pioneros Moncadistas y José Martí de primero y segundo nivel. Los trabajos pueden reflejar la visión del estudiante sobre las actividades que realizan el Cuerpo de Bomberos, las Tropas Guardafronteras, el Cuerpo de Guardabosques, los compañeros de Criminalística y de Técnica Canina, así como la importancia del trabajo de los oficiales de la Seguridad del Estado y la Policía Nacional Revolucionaria. Pueden también destacar en sus obras la unión entre pioneros y combatientes del Minint y su trabajo en la comunidad.

Se premiarán los tres primeros lugares en cada nivel, separando los trabajos de artes plásticas de los pioneros de 4to a 6to grado de la enseñanza primaria (1er Nivel) y de 7mo a 9no grado de la enseñanza secundaria (2do Nivel); lo mismo sucederá en literatura.

Los trabajos deberán entregarse a los Guías de Pioneros antes del 22 de diciembre y estarán acompañados de los siguientes datos: Nombre y Apellidos, edad y sexo, dirección particular y número de teléfono (de tenerlo), nombre de la escuela, número de teléfono y grado escolar, municipio y provincia.

La premiación a nivel de escuela será el 22 de diciembre, a nivel municipal el 5 de enero, a nivel provincial el 6 de junio y los premios nacionales se darán a conocer en la primera quincena de septiembre.



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 20: 11:00 PM FIESTA UNIVERSITARIA

VIERNES 22: 7:00 PM MATINÉ JOVEN/ 11:00 PM NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTAS

SÁBADO 23: 11:00 PM NOCHE BAILABLE

Vida y Comunidad

EL ENCANTO DE HACER FELICES A LOS MÁS PEQUEÑOS

«EL PROPÓSITO ES QUE RESULTE ATRACTIVO PARA TODAS LAS EDADES, Y POR ESO HEMOS CONCEBIDO VARIAS LÍNEAS, PARA QUE QUIENES VENGAN A ACOMPAÑAR A LOS NIÑOS SE SIENTAN A GUSTO...»



El Encanto de hacer felices a los más pequeños

TEXTO Y FOTOS **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

● El Proyecto de Desarrollo Local El Encanto ha impregnado de vida el parquecito infantil del centro urbano de Mariel, situado en la calle 132, en las inmediaciones de una de las áreas de mayor tránsito del poblado. Y a los niños, que tradicionalmente encuentran en este lugar una de las opciones más asequibles para divertirse y pasar un buen rato, les ha pintado más de una sonrisa.

La idea de reanimarlo surgió a partir de la necesidad que tienen los más pequeños de acudir a espacios de este tipo, que les proporcionen tiempo de esparcimiento y fomenten su desarrollo. “Siempre quise emprender alguna actividad relacionada con los niños y las cosas se fueron dando. Al estar ubicado en un lugar céntrico, no era difícil percatarse de cuán imperioso resultaba rescatarlo. Incluso, en mal estado como se encontraba, los niños lo visitaban”, relata Yagnery Vicente Careaga, líder del proyecto.

No tardó en hacerle la propuesta a su familia. “Unos me tildaron de loca, otros de soñadora, me dijeron que no se podía por las condiciones económicas, pero siempre he sido tan luchadora que todo lo he logrado sin nada, y no le cogí miedo a este desafío. Presenté el proyecto y se aprobó en octubre del 2022”.

No resultó una tarea fácil, pero darse por vencida no era una alternativa. “Ante la situación existente tuvimos que buscar un poco por aquí y otro por allá para lograr nuestro propósito y abrirlo finalmente al público, meta que cumplimos el pasado 11 de agosto. Estoy muy agradecida con mi familia que fue esencial para sacar el proyecto adelante”, afirma.

Por otra parte, señala el agradecimiento a los ocho trabajadores que la acompañan en este equipo, al igual que a entidades como el Puerto, la Central Termoeléctrica, Materias Primas, la Oficina de la Zona Especial de Desarrollo, Servicios Logísticos, la Organización Básica Eléctrica (OBE), el Inder, a las que acudió en determinado momento y les brindaron su apoyo. Menciona, además, el papel del Partido para destrabar gestiones que se le dificultaron, y la ayuda que pudo brindarle el gobierno cuando tuvo la posibilidad.

Según cuenta, el parquecito estaba muy deteriorado: las canales estaban en mal estado al igual que las sillitas, el tiiovivo roto, de los barquitos solo servía uno, debieron prescindir del sERRUCHO, y los cachumbambés tuvieron que fusionarlos...

“Hubo que rehacer prácticamente todo, e incorporamos lámparas para el alumbrado, así como bancos y vamos a sumar otros. También montamos una cafetería. Nos falta una segunda fase constructiva: estamos haciendo una plazoleta para la presentación de artistas y un baño público; queremos concluir esta etapa para dentro de dos meses, lo cual depende del acceso a los materiales”, precisa Yagnery.

Otra de las aspiraciones que proyectan a futuro es asfaltar determinadas vías de acceso en el interior del parque, de modo que cuando llueva las condiciones en las que quede el terreno no limiten el movimiento en la instalación.

¿Cuántas ideas pueden materializarse?

Leysi Laura Campos, Zian Maikol Ferrere, así como Zuraimy y Zunelys Álvarez, son de los que acuden juntos a este sitio de encuentro común; viven cerca, por lo que repiten la aventura cada vez que es posible. “Ahora sí es un parquecito de verdad”, coinciden, al reconocer el cambio que ha dado.

En tanto, por primera vez, Lilymarian Rodas visitaba el centro tras ser recuperado, con el propósito de que sus hijos Tyler González y Alberto Gabriel Socorro, de 2 y 7 años respectivamente, disfruten de un rato agradable sin necesidad de tener que salir del municipio para encontrar una propuesta de este tipo, por lo que agradece el rescate de dicho lugar.

De martes a domingos, de nueve de la mañana a nueve de la noche, abre sus puertas el parque y durante la etapa de vacaciones que les fue posible aprovechar tras la inauguración, laboraron todos los días.

La entrada cuesta cinco pesos la hora, tanto para niños como para adultos. “El parquecito ha tenido muy buena aceptación, más de la que esperaba. En ocasiones se nos llena y se hacen colas en los aparatos, y el objetivo es que todos los niños puedan disfrutar de estos.

EL PARQUECITO infantil muestra una imagen diferente, tras años de deterioro

“Los equipos están libres de costo. Más adelante, tenemos la intención de introducir un inflable y una cama elástica, que en ese caso debemos cobrarlos”, añade.

El disponer de una cafetería también ha enriquecido las propuestas de la instalación. “Teníamos una en nuestra casa y la trasladamos hacia acá. Intentamos tener una oferta bastante variada al alcance del bolsillo de la familia, aunque aún debemos seguir trabajando en ese sentido. Potenciamos los productos de elaboración casera, de modo que no se encarezcan; también ofertamos confituras, materiales escolares, suvenires para niños y adultos, y hay un espacio dedicado a la venta de plantas ornamentales.

“El propósito es que resulte atractivo para todas las edades, y por eso hemos concebido varias líneas, para que quienes vengán a acompañar a los niños se sientan a gusto mientras están pendientes de ellos, y puedan acceder a otras opciones. Incluso, hemos pensado que podemos alquilarlo para cumpleaños u otras actividades, durante el día de descanso”, explica.

Justo a un lado de la cafetería se cuenta con un área diseñada inicialmente para juegos de interacción (parchís, damas, dominó...). “Desde el primer día las personas vienen y se sientan a las mesas a compartir, es increíble cómo hasta los niños brindan; ya me convencí de que debemos habilitar otro espacio para cumplir esa idea preliminar”, razona.

Yagnery sueña con hacer más en este pedacito. “Todo lo que se pueda lograr con los niños referente a valores, lo queremos conseguir, por eso nos hemos vinculado a los CDR y la FMC. Pretendemos crear círculos de interés, aprovechando que mi esposo y yo somos veterinarios, de esa forma, incentivaremos el cuidado de las mascotas; él también es agrónomo y esa podría ser otra arista a tratar”.

En tanto, con la inauguración de un Punto Limpio, en coordinación con Materias Primas y el Citma, aspiran que los niños ganen en cultura del reciclaje y del cuidado del medio ambiente.

Cuando se unen tenacidad, amor, voluntad y deseos de hacer, no hay emprendimiento que se resista. En El Encanto queda demostrado que no se precisa de muchos recursos para devolverle a una instalación el brillo que nunca debió haber perdido.



EN LA PARTE trasera construirán una plazoleta para la presentación de artistas



INCORPORARON a la instalación una cafetería



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRESIÓN
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



19 sep. 2023
Edición 36