

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



**PÁG. 5**  
El CIGB Mariel da continuidad a la idea de Fidel de que Cuba fuera un país de ciencia



**PÁG. 8**  
Poco a poco renace el K 59, emblemático centro de la gastronomía artemiseña

## Vencedoras de lo imposible

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS  
alorigasantos@gmail.com

• Que el protagonismo de la mujer se esparza como espíritu transformador en cualquier sector de la sociedad, fue el mayor de los compromisos emanados tras el debate en la Asamblea Onceno Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), celebrada en Guanajay.

El informe presentado a la asamblea refleja la participación de los 47 bloques en el proceso orgánico del municipio, lo cual constituye una fortaleza, pues en estos espacios se logró una provechosa interacción con actores y representantes políticos y gubernamentales. Enfatizó sobre la necesidad de alcanzar una mayor y mejor transformación comunitaria, además de prestar vital importancia a la capacitación, con la que aparecen nuevas oportunidades para la mujer y su familia.

La tierra de Carlos Baliño en los últimos meses ha incorporado jóvenes a la organización, sin embargo debe insistir en las maneras de acercar más el trabajo a los barrios, escuelas y centros laborales. Con tal garantía y total disposición, se mantendrá viva una trinchería imprescindible que a lo largo de la historia exalta el papel de las mujeres en cualquier tarea de la Revolución.

Entre los aspectos expuestos en la asamblea, las federadas compartieron sus experiencias en el programa de ahorro energético, la incorporación a la producción de alimentos y la soberanía alimentaria, las reservas de cuadros,

y las actividades contra campañas subversivas que empañan la realidad de Cuba, a través de las redes sociales.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político del Partido Comunista de Cuba y su Primera Secretaria en Artemisa, quien además presidió la Asamblea, destacó el aporte de las mujeres en la construcción del Socialismo y las calificó como dignas herederas de su historia.

“No hay un sector donde no sea visible nuestra responsabilidad. La Casa de Orientación a la Mujer y la Familia debe mostrar lo que se hace a diario. Pasará a la historia como un logro importante, y junto a ella la FMC, liderando un trabajo extraordinario, que jamás olvidaremos”, subrayó Martínez Verdecia.

En el encuentro, el secretariado municipal acordó reconocer la trayectoria invaluable de Dalia Godoy, ejemplo de sacrificio, solidaridad y entrega, tres valores que asumirán las guanajayenses, por decisión propia, rumbo al cónclave nacional.

Presentes en el encuentro Osmaida Hernández Belíño, integrante del Secretariado Nacional de la FMC, y Risleydis González, primera secretaria del Comité Municipal del Partido Comunista de Cuba.



PLENO PROVINCIAL DEL PCC

## Conferencia con un antes, un ahora y un después

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ  
artemisdiario@cip.cu

• La consulta como vía para la participación masiva de la militancia del Partido en la Segunda Conferencia Nacional de esta organización, a celebrarse en octubre, aseguró que en ese proceso político pudieran dar su criterio casi 22 000 artemiseños, en más de 1 600 reuniones efectuadas en 11 municipios, con un promedio de asistencia del 95 por ciento.

Trascendió en el pleno del Comité Provincial el intercambio en ese escenario de los militantes de la UJC, dirigentes administrativos, y unos 4 000 trabajadores sin responsabilidad de algún cargo ni militancia, quienes también aportaron para llegar a la cita partidista más fortalecidos y con la capacidad de evaluar críticamente la Cuba de hoy.

Justo desde esa convicción se generó el debate entre los presentes en el Pleno extraordinario, pues desde las organizaciones de base, las estructuras en los municipios, hasta la provincia, los más de 20 000 planteamientos muestran un espacio vital de la conferencia, que tiene un antes, un ahora y un después de su celebración, acotó Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido en Artemisa.

La también integrante del Buró Político instó a responder varias preguntas en nuestra agenda diaria: ¿Qué esperamos para actuar en nuestro propio radio de acción?, ¿De quién dependen los problemas de funcionamiento en la base, muy bien descritos por la militancia? ¿Qué impide despojarnos de la inercia que lacera núcleos del Partido y comités de base de la UJC, cantera esta que debe ser la más directa para crecer en la organización partidista?

La militancia y los invitados a la discusión de los dos documentos, reflejaron debilidades en los servicios al pueblo, falta de control de las administraciones municipales, incumplimiento del objeto social de muchos sectores de la economía, irregularidades en la producción de alimentos, y los insostenibles impagos a productores que derivan otras fisuras.

La descentralización de la economía fue parte del debate de los artemiseños, las formas de pago en diferentes monedas y mercados, y el rol que deben desempeñar las empresas estatales y las micro, pequeñas y medianas empresas en el encadenamiento productivo, junto al desarrollo de proyectos de desarrollo local, capaces de aportar otra dinámica a la sociedad cubana.

No obviaron los militantes del Partido, la necesaria atención a los sectores Educación, Salud, Cultura y Deporte, pues no siempre cuentan con la estimulación y recursos necesarios para satisfacer las demandas del pueblo, refiere el informe del Pleno.

Habrán temas a darle seguimiento, capacitar más en algunos escenarios y accionar en otros sin tiempo que perder, pues la militancia debe incorporar en su sistema de trabajo cómo hacer de la Segunda Conferencia Nacional del Partido, un contexto de cambios en las actuaciones en pos de nuestra sociedad.



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

El programa de los Trabajadores Sociales, los “Médicos del Alma”, como los calificara Fidel Castro, fue fundado el 10 de septiembre del 2000, y Artemisa se sumó desde sus primeros días bajo el mando de la Unión de Jóvenes Comunistas. Bahía Honda fue la sede de las actividades centrales este año, pero en todos los municipios, los trabajadores sociales firmaron el Código de Ética.

» PÁG. 3

**LISTOS PARA LA SEGUNDA CONFERENCIA NACIONAL DEL SNTC**  
 «LA SEGUNDA CONFERENCIA NACIONAL DEL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN (SNTC), SESIONARÁ LOS DÍAS 18 Y 19 DE OCTUBRE»

## Incentivan uso de Enzona y Mi Transfer

POR **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**

● Capacitar a los actores económicos en la contratación e interacción con las plataformas cubanas de Comercio Electrónico Enzonay Bulevar Mi Transfer, constituyó el propósito esencial de los encuentros efectuados por estos días en los 11 municipios artemiseños, con especialistas de la informática y las comunicaciones.

“Pretendimos que fueran espacios de intercambio en los que, además de instruir a los asistentes, ellos pudieran aclarar todas sus dudas al respecto”, expuso Daniel A. Barrios Hernández, director de Informática y Comunicaciones del Gobierno Provincial.

En San Cristóbal, Pedro Luis Collazo Abreu, socio único de la Mipyme de servicios informáticos C-ROTULUS y colaborador de Xetid en la provincia, explicó cómo realizar la contratación de Enzona y gestionar un negocio en la plataforma.

Ante administradores de unidades de Comercio, Mipymes, trabajadores por cuenta propia, y entidades involucradas en el proceso de bancarización como los bancos, Etecsa y la Organización Básica Eléctrica, expuso el modo en que Enzona puede ayudar a efectuar comercio electrónico y ahondó en los beneficios de los pagos en línea, la importancia de cumplir las

medidas de seguridad en el entorno virtual y las bondades del uso de la firma digital.

Mientras, Reidel Báez Martínez, director de la Sucursal 1361 de Bandec, recordó las diferentes bonificaciones establecidas actualmente para la realización de transacciones mediante las pasarelas de pagos en línea.

Al explicar el proceso de contratación y gestión de Bulevar Mi Transfer, Elianis Pérez Blanco, especialista de Datos en la Oficina Comercial de Etecsa, de Artemisa, llamó la atención acerca del bajo nivel de contratación que posee la plataforma en la provincia (solo el 0,86 por ciento de la población) en relación con otros territorios, y consideró que existen condiciones para aumentar esa cifra.

Los ponentes insistieron en que, si bien la bancarización pretende aumentar cada vez más el comercio electrónico y disminuir el uso del efectivo, de ninguna manera aspira a la eliminación total de billetes y monedas, sino que las personas puedan tener ambas opciones.

Al finalizar el encuentro, los interesados pudieron contratar de manera gratuita los servicios. Quienes lo deseen pueden acudir a los Joven Club de Computación y Electrónica, donde los especialistas ofrecen asesoría para la contratación de dichas plataformas por un precio de 50 pesos. ■■■■■

## Listos para la Segunda Conferencia Nacional del SNTC

POR **SAYLIS URÍA LÓPEZ**

● Ocho delegados seleccionados por sus vastos méritos en la labor sindical dentro de sus empresas constructoras, fueron abanderados para representar a Artemisa en la Segunda Conferencia Nacional del Sindicato de Trabajadores de la Construcción (SNTC), que sesionará los días 18 y 19 de octubre.

“Ha sido un proceso bonito. Cada organización de base hizo sus propuestas y quienes quedaron electos son personas con amplio prestigio en sus centros laborales, y en los cuales delegamos, sobre todo, la responsabilidad de transformar luego de la Segunda Conferencia.

“Nuestra delegada directa es trabajadora de la Empresa de Construcción y Montaje, ubicada en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, pues resulta la unidad que más constructores agrupa en la provincia y tiene alta importancia para el país”, comentó Mabel Vieta Hernández, secretaria provincial del SNTC.

Las palabras centrales estuvieron a cargo del delegado Gabriel Robaina Moreno, quien expresó las dificultades que han tenido muchísimas brigadas constructivas durante el último año y el compromiso que lleva la delegación, así como las máximas que defenderán en este evento, que



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

sesiona bajo el lema: Unidos construimos Cuba.

Misael Rodríguez Llanes, secretario general del SNTC, que agrupa también a quienes laboran en el sector de Recursos Hidráulicos, entregó la bandera a Vieta Hernández, quien la compartió con el resto de los delegados.

Al abanderamiento le antecedió, hace unos meses, la plenaria provincial de este sector sindical y fue momento oportuno en aras de abordar elementos definitorios para un mejor funcionamiento sindical, el cómo contribuir de manera decisiva al cumplimiento de los planes de producción y de servicios y la imprescindible prioridad que deben darle al Convenio Colectivo de trabajo para representar mejor a los trabajadores. ■■■■■

## Nueva estrategia para la ETP

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

● Hubo algo muy singular en el inicio de curso de la Enseñanza Técnica Profesional (ETP), pues ningún otro como sus 5 600 alumnos potenciará el desarrollo económico y social de Artemisa, ni tan pronto ni tan directamente, desde su propio proceso formativo.

Maydé Barrios Ledón, jefa de Nivel Educativo de ETP en la provincia, informó que 21 politécnicos y ocho escuelas de oficios los recibieron, a fin de emprender una nueva estrategia docente productiva en 39 especialidades de técnicos medios y 24 de obreros calificados.

Disponen para eso de 678 profesores y 414 especialistas de la producción y los servicios, así como 541 aulas anexas donde asimilar, practicar y probar sus conocimientos y habilidades, agregó.

Solo el politécnico Juan Manuel Castañeras, en Mariel, asume a 800 discípulos, el que más tributa a la Zona Especial de Desarrollo, además de Guanajay y Artemisa con sus obreros calificados, señaló.

En la bienvenida a sus alumnos, Yarelis Viera Lara, directora del politécnico

República Popular de Yemen, ubicado en la ciudad de Artemisa, subrayó que el futuro del desarrollo económico del territorio está también en sus manos, y los exhortó a aprovechar cada momento de docencia y práctica para dinamizar el avance social y productivo.

La nueva estrategia docente productiva procura fortalecer el vínculo de los politécnicos con las entidades de la producción y los servicios: el objetivo consiste en desarrollar habilidades profesionales en la fuerza de trabajo calificada de nivel medio que ha de nutrir todos los sectores de la economía, afirmó Alexander Manso Díaz, director de la ETP en el Ministerio de Educación.

De ese modo, “contribuirán al desarrollo socio-económico de los territorios, pues la estrategia prevé la ejecución de producciones y servicios cooperados, a partir del encadenamiento con los diferentes actores económicos”.

A la par, “favorecerán con ingresos monetarios a las instituciones educativas encadenadas, lo cual les permitirá mejorar la infraestructura e incrementar las producciones y la prestación de servicios”. ■■■■■

## Extender experiencias en bien de suelos y producción

POR **LIANET GUERRA DELGADO**

● La Agroecología, permite crear medios y métodos para superar las limitaciones en los agroecosistemas productivos y cumplir los planes productivos con la calidad necesaria, sin agredir al medio ambiente.

En el Centro Integral de la ANAP Niceto Pérez, ubicado en Güira de Melena, sesionó el Fórum Provincial de Ciencia, Técnica y Agroecología, con el objetivo de reconocer las experiencias de los productores y extenderlas en el sector.

Allí se expusieron 61 trabajos seleccionados previamente en los municipios, a partir de las experiencias en diferentes temas como el apoyo a centros científicos,

institutos, universidades, especialistas del Citma, la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf) y otras organizaciones con relaciones de trabajo con la ANAP.

Sara María Martínez Vigoa, coordinadora de Agroecología de la ANAP provincial, agregó que concibieron cinco Comisiones de Trabajo: Agroecología, Producción y Alimento Animal, Innovación Campesina y Organización, Género e Historia.

En estos momentos, la provincia cuenta con 81 fincas en las distintas categorías y 31 nuevas propuestas. El espacio fue propicio para reconocer a promotores, facilitadores y activistas. ■■■■■

## Artemisa en la Asamblea de la FEEM

POR **YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN**

● Desde el 4 hasta el 7 de septiembre los integrantes de la delegación artemiseña a la II Asamblea Nacional de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (Feem) sostuvieron encuentros con los miembros de la organización joven en el territorio.

El intercambio directo de los ocho delegados y dos invitados, buscó conocer de primera mano cuales son las inquietudes y aspiraciones de cara al encuentro.

“Temas como el trabajo político-ideológico en las escuelas, la calidad de las clases, los derechos y deberes como miembros de la organización, el vínculo estudio-trabajo, lo imprescindible de la recreación sana y de que existan espacios para ella, fueron algunos de los temas repetidos en cada encuentro”, explicó Héctor Leandro Moreno Pérez, presidente de la organización en el territorio.

“Nos llevamos otras inquietudes; entre ellas es de suma importancia la revisión del manual de la organización, así como la política de cuadros. También cómo podemos contribuir a cambiar nuestra realidad y el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje”.

Entre las actividades estuvieron el intercambio con Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en el territorio y con el Buró Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas.

El programa incluyó un recorrido por el Cafetal Angerona y conversatorios con los estudiantes del IPOL República de Yemen, el IPU Eduardo García Lavandero y de la EIDE Julio Díaz González.

Bajo el lema: Aquí con Cuba, las delegaciones de todo el país compartieron viernes y sábado sus experiencias. ■■■■■



**EN LA HISTORIA**

**12 » 18 SEPT.**

- 12/1998** Detenidos en los Estados Unidos, los antiterroristas cubanos Gerardo Hernández, René González, Fernando González, Antonio Guerrero y Ramón Labañino
- 13/1998** Fallece en La Habana el geógrafo alquizareño Antonio Núñez Jiménez
- 14/1959** Apertura del primer curso escolar de la Revolución Cubana
- 16** Día Internacional de la preservación de la capa de Ozono
- 17/1924** Nace en Bahía Honda, José Francisco Costa Velázquez, mártir del Moncada
- 17/1958** Esbirros batistianos asesinan a Lidia Doce y Clodomira Acosta Ferrals

**DAME TU MANO, ANDAMOS JUNTOS**

«NADIE PIENSE QUE ESTÁN EXENTOS DE PROBLEMAS O SITUACIONES FAMILIARES, TAMBIÉN SON PARTE DE ESTA SOCIEDAD, DE UNA CUBA QUE INTENTA A CADA AMANECER EMPUJAR EL SOL Y BRILLAR PARA EL MUNDO ENTERO, PERO ELLOS TIENEN EN SÍ ESE PRECEPTO DE AYUDAR Y ACOMPAÑAR»

# Dame tu mano, andamos juntos

● El décimo día de septiembre del 2000 marcó los primeros pasos. No sabían entonces aquellos muchachos, desvinculados del estudio y del trabajo, en su gran mayoría, cuánto de sensibilidad y amor, de sacrificios y desvelos en parajes cercanos o desconocidos, debían ponerle a su futura labor.

Frente a ellos, la estatura moral de Fidel les convocaba y convencía a actuar en los diferentes ámbitos de la vida social, cerca de individuos, grupos y comunidades en diferentes contextos, para prevenir y transformar situaciones y problemas, a través de la participación y movilización de recursos humanos e institucionales.

Un tiempo para el recuento entre todos, y estoy convencida de los cientos de anécdotas que les hacen suspirar de nuevo, al contar uno y otro amanecer vestidos de trabajadores sociales. Nadie se imaginaba la falta que hizo, hace y hará entre los cubanos, y me atrevo a asegurar que también en otros lares, un trabajador social.

Ese ser desbordado de sentimientos, capaz de tomar de la mano y andar junto al anciano solo, en busca de asistencia social, a las madres solteras con tres o más hijos, a aquellas familias donde convive un menor con parálisis cerebral u otras enfermedades irreversibles.

Son los mismos chicos, que despojados de horarios y días laborables, están cerca del menor controlado por su conducta u otros un poco mayorcitos, sancionados por la Ley, discapacitados, combatientes que les necesitan, comensales de los Sistemas de Atención a la Familia, casos sociales críticos, familias vulnerables...

Llega a su aniversario 23 este sensible programa y las anécdotas de cada uno de los Médicos del Alma, así calificados por el Comandante en Jefe, son interminables, pues en cuevas encontraron personas solitarias, buscaron oficios para jóvenes con necesidades educativas especiales, entregaron módulos de cocción, acercaron alimentos, facilitaron dietas, y años después, siguen siendo imprescindibles; lo demostraron en los días tristes de aislamiento por la COVID-19, y lo exponen ahora mismo, tal como dice su lema en este aniversario, Latiendo con Cuba.

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ



De aquellos primeros días, al conversar con una de sus fundadoras, Yenia Madera Hernández, recuerda con especial sensibilidad el Estudio de niños bajo peso, el Genético en coordinación con el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, otro destinado a personas pensionadas y asistenciadas, los campamentos de verano para niños con necesidades educativas especiales, el estudio de personas discapacitadas, de la población en zonas de difícil acceso, su apoyo a la Misión Milagro, el desarrollo de la Revolución Energética en Cuba, la colaboración internacional, y otras tareas, de quienes hoy se fusionan al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en cada municipio.

En el 2000, en medio de la compleja situación del país, agravada por las consecuencias de casi dos décadas de Período Especial, estos muchachos, al tiempo que laboraban con cada vulnerabilidad, entraron a las aulas universitarias para seguir creciendo, y convertirse cinco años después en licenciados en Derecho, Sociología, e incluso, Comunicadores Sociales... entre otras carreras, que algunos ejercen o aprovechan como fortaleza en su desempeño.

La sencillez es la carta de presentación de los trabajadores sociales. Practican el respeto a la dignidad de las personas, sobre la base del valor intrínseco del ser humano, con independencia de su condición económica, cultural, educacional, de salud, sexo, creencia religiosa, edad, ideología, situación jurídica, color de la piel, o de cualquier otra índole, por tanto, en este aniversario, firmaron el Código de Ética que los convierte en ejemplo.

Nadie piense que están exentos de problemas o situaciones familiares, también son parte de esta sociedad, de una Cuba que intenta a cada amanecer empujar el sol y brillar para el mundo entero, pero ellos tienen en sí ese precepto de ayudar y acompañar, de dar su mano a quien la necesite, pues su misión es andar juntos.

# Punto de venta para multiplicar

● ¡A este punto de venta sí se puede venir! Aquí tienen las mejores ofertas y a precios que uno puede llegar y la atención es excelente. Ojalá uno llegara a todos lados y saliera complacido como aquí, sin colas extensas y con variedad de productos y calidad, sobre todo eso.

Así opinan algunos güireños hoy sobre el punto de venta de productos agrícolas de la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Primero de Mayo, ubicado detrás de la Casa de los Combatientes de la sureña localidad.

José Manuel Serrano, el dependiente de ese local, asegura que el abastecimiento es diario y está a cargo de los campesinos de esa cooperativa. La sistematicidad posibilita la venta de productos más frescos y, por tanto, con mejor calidad.

Habitualmente expenden plátano macho, plátano fruta, habichuelas, yuca, malanga, boniato, aguacate, cebollino, quimbombó, guayaba, calabaza, y en dependencia de la temporada, tienen otras opciones también, como mango.

Odalís Rodríguez, administradora temporal del punto de venta, asegura que tienen establecida una estrategia para que nunca falten los alimentos. El apoyo de instancias superiores de la Cooperativa en función de la organización y estabilidad, posibilita este excelente servicio del cual tanto hablan positivamente los güireños.

En la actualidad se agradece la creación de espacios que faciliten un poco la adquisición de alimentos para la familia, sobre todo porque los precios en las calles están elevados y aunque el cuerpo de inspectores del municipio y el Gobierno ejecuten a diario estrategias y medidas para disminuir los precios, en función de proteger a la población, nunca es suficiente. En la realidad el pueblo sufre el aumento de precios y la inflación constante ante la escasez.

Muchas personas reclaman la necesidad de aumentar las opciones con productos agrícolas en locales estatales. Ante tanto déficit, ciertamente la situación hoy es preocupante pues los altos precios

POR LIANET GUERRA DELGADO



FOTO: LIANET GUERRA DELGADO

no se equilibran con los salarios de los trabajadores o las pensiones de los jubilados.

Ante esa realidad, el punto de venta güireño es como un oasis que encuentran pobladores como Marcos Sánchez Ramos, quien asegura verlo abierto el día entero, y siempre con productos.

Güira de Melena es un municipio eminentemente agrícola, de ahí que sus pobladores esperan niveles relevantes de alimentos para cubrir el autoabastecimiento local, los compromisos sociales y las demandas de la provincia y el país.

Buscar nuevas opciones, crear estrategias sostenibles y no detenerse ante las carencias se impone hoy a toda costa para conseguir el alimento de la familia. El punto de venta de esta CCS es una prueba fehaciente de que sí se puede.



## EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO  
opinion@artemisadiario.cu

**1 MÁS CONTROL MINIMIZA LOS DAÑOS**

R/ Pago en tiempo Vs. prensa eventual, fue notificado el 13 de junio, a nombre de Gilberto Pérez Soler, residente en Playa Baracoa, contando que no hay sistematicidad en este servicio y que llega desactualizado aun cuando lo paga en la fecha indicada.

El intendente Disbel Díaz Domínguez, refiere que, "vía telefónica comunicamos con Correos de la localidad, donde Melba Fito, gestora, reconoció la dificultad expuesta al no disponer de cartero para la entrega del servicio.

Asegura además que, "en estos momentos hay dos carteros, para estos suscriptores, aunque por la situación de transporte no se entrega diariamente, sino cada dos días, siendo esto motivo de la inconformidad mostrada por el lector cuando lo contactamos".

Y aunque brindar calidad en el servicio forma parte de la labor que desempeña Correos, no siempre tiene un feliz desenlace y más cuando sabemos los problemas económicos por los que atraviesa nuestro país; pero sí podemos apostar por un mejor control para minimizar los daños.

**2 EMPATIZAR DESDE EL DIÁLOGO**

R/ La insatisfacción de Francisco Hernández Cuza, residente en Bauta, fue publicada el 6 de junio bajo el título Sin cajero ni periódico, refiriendo que los cajeros de la localidad no tienen dinero, por lo que deben ir a otros municipios a extraerlo, además de que el servicio de periódicos es solo para los suscriptores.

"Contactamos con Correos de Bauta y afirmaron la dificultad con la entrega del periódico por problemas de transporte, lo cual se encuentra estable en estos momentos", dijo el intendente Disbel Díaz Domínguez, aunque no hace alusión a los problemas de impresión que hicieron disminuir la cantidad de ejemplares, dando prioridad a los suscriptores.

Sobre el tema de los cajeros explica que, "comunicamos con la directora del Banco Popular de Ahorro (BPA), quien sabe lo incómodo que resulta esta situación ya que solo existen dos cajeros en el municipio.

"Su incremento es una decisión que depende del país, el cual en estos momentos no cuenta con una proyección para esta inversión", asegura el directivo sin hacer alusión a qué se debe la falta de dinero en los cajeros. Lograr el diálogo y el intercambio con el pueblo, pudiera ser una alternativa para entender mejor las dificultades existentes, de ahí la satisfacción por nuestro aporte.



## LA FOTO DE HOY

### Agua que no has de beber... ¿Responsabilidad de quién?



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Calle 31, entre 12 y 14, Artemisa

# Vida y Comunidad

## BRINDAMOS POR EL CONGO Y LA AMISTAD

«NOS FUIMOS A CANTAR, BAILAR, A CONOCER EL PRESENTE DE LOS AMIGOS... Y REVELARLES A ESOS PROFES LA ADMIRACIÓN QUE NUNCA ANTES CONFESAMOS, ENTRE LA PISCINA, CERVEZAS Y ABRAZOS»



# El profe de las mil neuronas intranquilas

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**  
[alorigasantos@gmail.com](mailto:alorigasantos@gmail.com)

● Luis Enrique Domínguez Vázquez, profesor de la Universidad de Artemisa, es el ganador de la décima anual del Selecto Club de la Neurona Intranquila. Los artemiseños recibimos con beneplácito la noticia, pues su familiaridad demostrada con temas del arte, las ciencias y otras tantas disciplinas trasciende el sentido de lo común para convertirlo en campeón del humor y el conocimiento.

En la contienda, que no poco esfuerzo exigió de Luis Enrique, mantuvo hasta el último minuto el peligro y lo puso en posición de combate contra Reinier Santos y Ángel A. Almira. Aun así, luego de ganar antes un programa de la anual, consiguió alzarse con el segundo y traer a casa el trofeo más intranquilo de la televisión cubana.

**¿Cómo logra un artemiseño participar en el programa? ¿Cuál fue su motor impulsor?**

Siempre vi el programa desde que comenzó en Canal Habana hace unos cuantos años. Había logrado responder varias secciones, e incluso programas enteros cuando lo veía desde la casa. Un día mi hermano menor me preguntó por qué no iba al casting y después de darle vuelta unos días, coincidió con la convocatoria de una prueba por lo que decidí presentarme. Alcancé un puntaje adecuado para mantenerme y me dijeron que llamarían a todos los aprobados.



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

**CERO NEUROAPATÍAS** cohabitan en el intelecto de un joven artemiseño que puso a prueba sus conocimientos.

**¿Cuáles eran los miedos que afrontabas ante las cámaras?**

En los primeros programas sentía nervios que son parte de la emoción de participar y competir. Tenía miedo de equivocarme, porque no es lo mismo hacerlo delante de un grupo de amigos que hacerlo en televisión. Era estresante, pero al final te sentías muy bien durante el proceso de grabación. Había un ambiente de trabajo sano, al igual que los competidores. Nos reíamos porque las preguntas del programa tenían corte humorístico y nos relajábamos.

**¿Qué secciones te ponían «contrareloj»?**

Rapidágil o los duelos, sobre todo si había que apretar botones. Mis amigos y compañeros de trabajo

dicen que soy muy lento, y fue una sorpresa que apretara tan rápido el interruptor y respondiera. Teníamos que entender rápido lo que ponían en pantalla porque los contrincantes también están ahí y son capaces. Requería más concentración de mi parte.

**¿Por qué crees que este programa debe mantenerse en la programación de la televisión cubana?**

Sí. Además de ser entretenido, va más allá de esa función y permite adquirir nuevos conocimientos, aunque no se profundice por el formato del programa. Es como el paso para que las personas se enteren que algo existe y luego vayan a investigar si les interesa.

**¿Irás a una quinquenal?**

Ojalá. Si hicieran una me gustaría que me avisaran para competir.

**¿Regresaste con nuevas y buenas experiencias?**

Estar por primera vez en televisión es la más grande. Responder correctamente y avanzar tanto en los distintos ciclos fue significativo. Hice amigos, la pasé bien y me permitió reconocer el significado de leer e investigar para el desarrollo como persona.

**¿Qué significa convertirse en el ganador de una anual del Selecto Club de la Neurona Intranquila?**

Cuando empecé a grabar el programa no creí que pudiera llegar tan lejos. A medida que fui avanzando la posibilidad de ganar la anual crecía y ya estando ahí, tenía que esforzarme para ganar. Mis contrincantes dieron una competencia fuerte porque son inteligentes, y bueno, ahí está el resultado.

Siento satisfacción personal y dedico el triunfo a mis padres quienes me compraron mis primeros libros, a otros miembros de la familia, amigos del barrio, mi novia que pasó los mismos nervios mientras participaba, y a mis compañeros de trabajo y alumnos.

# Brindamos por el Congo y la amistad

TEXTO Y FOTO **JOEL MAYOR LORÁN**  
[joeldeyuli@gmail.com](mailto:joeldeyuli@gmail.com)

● ¿Será porque muchos realizamos nuestros sueños? ¿Porque entendemos lo valioso que nos regalaron sus profesores? ¿Tal vez porque fue el lugar donde forjamos amistades, el del primer gran amor y el primer beso? ¿Quizás porque allí quedó un pedazo importante de miles de vidas? ¿O porque, a pesar de los pesares, fuimos felices en el Congo?

Incluso, puede que sean más las respuestas a esa devoción tan grande por el IPUEC República Popular del Congo, la nostalgia que nos llevó a reunirnos nuevamente tantas décadas después. Ni yo ni nadie tiene toda la verdad.

Por aquellos años, la mejor noticia era salir de pase, escapar de aquellas obligaciones e incomodidades, eludir guataquear naranjales o limpiar el albergue, para volver al hogar donde nos mimaban. Hoy lo extrañamos inmensamente.

Dejaron de ser molestos los anticuados abrigos azules que vestíamos, los mosquitos, las duchas en temporada de frío y los amaneceres para ir a trabajar al campo. Algunos hasta tendrán historias que sus mecanismos de defensa borrarán para siempre.

Entre aquellas columnas, además de amigos y parejas, hubo amores no correspondidos y lazos rotos, solo que el corazón no es una balanza sino un acertijo, capaz de elegir lo mejor para guardar.

¿Qué guardamos, entonces? Las maravillosas clases de aquel claustro que no le

envidiaba nada al de la Lenin ni a ningún otro en el país. ¿Dónde habría otro Albertico, otro Pepe, Armando u otro Oscarito?

Elegimos guardar los amigos que no importa qué estudiaron o dónde viven hoy, porque están cuando hacen falta. Recordamos los cientos de anécdotas, singularidades y frases célebres que se convirtieron en códigos tan nuestros, como los “tingos” o aquel “¡Sal de la puerta del albergue e’ la jembra!”

Si subir lomas hermana hombres, desde luego que compartir estudio, labores agrícolas, horarios de baño, de comida, de recreación y de sueño, practicar deportes o lavar el uniforme, nos forjó el espíritu y el carácter.

A veces tienen que ser los años quienes pongan en su justo lugar lo vivido. Quizás otros no puedan entender cómo puede ser hermoso despedirse de la familia y las comodidades del hogar, para irse a dormir en literas, a comer lo que no solía quedar como en casa y a sudar sobre un surco cada día; sin embargo, en cuantos pasamos por allí, prevalece una enorme gratitud.

Martina Laza revive la inauguración por Fidel y Marien Ngouabi, el entonces presidente del Congo. “De allí también salimos muchos maestros, entre otros profesionales”.

Y, este 2 de septiembre, se concretó la semillita de dos o tres guanajayenses fundadores del Congo que crearon un grupo en Facebook; de Juan Permuy, que se dio a la tarea de sumar a profesores y alumnos dispersos; y de Sandra Elizabeth González, que ideó un reencuentro.



**EL REENCUENTRO** sirvió también para confesar nuestra admiración a ese maravilloso claustro de profesores

Una emoción también dice más que mil palabras. Moraima Pedro asegura que volvió a ser adolescente, entre “chucho”, risas y lágrimas de un día inolvidable.

Y advierte Cerlena Quicutis que hacía rato no experimentaba algo igual. “Es increíble la satisfacción que se siente cuando llegas a casa, haces el cuento y mi hijo —que no está en Cuba— te dice ¡mamá, que feliz te veo hoy!”

Del lugar donde nos citamos, el Parque Libertad, nos fuimos a Los Laureles a disfrutar de un singular concierto: el de la amistad, y a compartir anécdotas, revivir momentos y viajar en el tiempo con la más fabulosa máquina que existe: la del corazón.

Nos fuimos a cantar, bailar, a conocer el presente de los amigos... y revelarles a esos profes la admiración que nunca

antes confesamos, entre la piscina, cervezas y abrazos.

Allí declaramos al 2 de septiembre como Día Internacional de los “Congueros”, entre el aplauso de todos. No importa dónde resida, si cultiva la paz, respeta los criterios de cada cual e hizo amistades en el Congo para toda la vida.

Nada nos va a robar la felicidad que nos dejó el primer reencuentro, ni siquiera la tristeza de que sobrevivan la Acrópolis de Atenas y el Coliseo romano, pero no quede vestigio físico alguno de lo que fuera el Congo.

Ni siquiera ese dolor, porque, como nada es imposible, ya se idean proyectos de crear espacios, dentro de aquella escombrera y malezas, para revivir historias. Solo queda dar el primer paso, seguir soñando y haciendo.



**FIDEL, PRINCIPAL IMPULSOR DE LA BIOTECNOLOGÍA CUBANA**  
«EL 1 DE NOVIEMBRE DE 2021 QUEDÓ INAUGURADO EL CUARTO CIGB DEL PAÍS Y EL MÁS MODERNO»

## Vida y Comunidad

# CIGB Mariel, leal a la impronta de Fidel

**Fue el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz quien concibió la idea de producir el interferón en Cuba. Sobre ese tema versa el libro Fidel, interferón y biotecnología cubana, del Dr. Manuel Limonta Vidal, presentado recientemente en CIGB-Mariel**

**POR DARIANNA REINOSO RODRÍGUEZ**

● Hace 42 años, seis médicos, con la motivación y el seguimiento personal del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, consiguieron producir en Cuba el interferón leucocitario, experiencia en la que solo unos pocos países desarrollados habían incursionado. Entre ellos estaba el Dr. Manuel Limonta Vidal, de la especialidad de hematología, quien asumió el liderazgo de ese grupo y de proyectos sucesivos como parte de la naciente industria biotecnológica.

Su testimonio en el libro **Fidel, interferón y biotecnología cubana** (2022), fue presentado recientemente por el propio autor ante los trabajadores de Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), en Mariel, el más joven centro de BioCubaFarma, y el primero de su tipo con capital 100 por ciento cubano en el sector de Alta Tecnología de la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM).

Rememora Limonta que al parecer fue la visita a Cuba del prestigioso oncólogo norteamericano Randolph Lee Clark, interesado en los estudios del momento sobre el interferón, lo que había llamado la atención de Fidel, quien con su visión de futuro y apuesta por las ciencias, envió en enero de 1981 a dos investigadores cubanos al Centro Oncológico Anderson, de Texas, Estados Unidos, con el objetivo de conocer los usos de este medicamento.

Sin embargo, de aquella sustancia que ganaba fama por sus potenciales efectos antivirales y antitumorales, los científicos cubanos no pudieron traer ninguna muestra. La institución estadounidense solo contaba con un limitado volumen para ensayos clínicos, que les llegaba del laboratorio del profesor Kari Cantell, en Finlandia, donde los cubanos estuvieron semanas después.

“En este libro se cuenta la aventura de un pequeño equipo de médicos e investigadores del área biológica, durante unos cinco meses: entre el 14 de enero de 1981 y el momento en que el interferón se aplicó por primera vez a enfermos en Cuba, el 14 de junio de ese mismo año, durante una epidemia de dengue.

“Se describen aquí mis memorias durante el trabajo de biotecnología para producir el interferón, que comenzó en Estados Unidos, continuó en Finlandia y se desarrolló en La Habana. Relata con detalles los anhelos, desvelos, esperanzas y esfuerzos de este grupo de compañeros, y de otros que en muy breve tiempo hicieron posible la producción de un medicamento tan esperanzador a nivel global para combatir el cáncer.

“Fue el primer producto de la incipiente industria biotecnológica cubana, que logró cerrar el ciclo desde la concepción, investigación, desarrollo, producción, aplicaciones y gestiones comerciales; fue registrado y usado ampliamente en Cuba y exportado a varios países.



**MOMENTO** en que el Dr. Limonta entregó a Fidel una paloma de cristal como regalo por el Día de los Padres de parte del colectivo de CIGB, con el mensaje: “Te seremos siempre fiel”.

“Este es un relato muy resumido –desde mis recuerdos–, que trata de respetar la cronología de los hechos y los nombres de las personas con la mayor exactitud posible, para que los lectores puedan tener una vivencia cercana de cómo la insaciable motivación de nuestro eterno Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en aras de beneficiar la salud del pueblo a toda costa.

“Fue una etapa de trabajo intenso, de laborar hasta 20 horas diarias, todos los días de la semana, con una pasión tal, que constituyó paradigma para otras generaciones de científicos cubanos”.

Sobre el resultado de la producción del interferón, tanto en el libro como en su conferencia, el Dr. Limonta subraya tres eslabones principales que lo hicieron posible.

“En primer lugar, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, proyectó la forma más rápida para lograr la producción, y con su optimismo y entusiasmo fue el creador de un nuevo espíritu y una nueva forma de trabajo, en un grupo de personas que lograron transformarse y adaptarse a las tecnologías.

“Determinante fue también el altruismo de Kari Cantell, investigador finlandés que descubrió y desarrolló el método para producir el interferón a partir de los glóbulos blancos de la sangre humana, y quien, de manera generosa, mostró el proceso de producción a científicos de diferentes partes del mundo interesados en producirlo.

“Y decisivo para esta encomienda, fue la consagración y compromiso de los seis médicos de diferentes especialidades: virólogos, bioquímicos y hematólogo, que tuvimos el privilegio histórico de haber sido selec-



**LOS SEIS** investigadores que integraron el equipo inicial de trabajo (de izquierda a derecha): Dr. Pedro López Saura, Dra. Victoria Ramírez Albajés, Dr. Manuel Limonta Vidal, Dr. Eduardo Pentón Arias, Dr. Silvio Barcelona Hernández y Dr. Ángel Aguilera Rodríguez.

cionados para esta tarea. Inspirados en el ejemplo del Comandante en Jefe, y con el magisterio de Kari Cantell, pudimos producir el interferón en un tiempo extremadamente corto, de acuerdo con la experiencia internacional de aquella época”.

El propio Kari Cantell en su libro de memorias **La historia del interferón. Los altibajos en la vida de un científico** (1998), dedicó un capítulo a los cubanos donde apunta:

“Muchas personas se han preguntado por qué un país tan pequeño y pobre como Cuba ha invertido tanto en el interferón. Veo la situación de la manera siguiente.

“Durante el gobierno de Castro, el país había permanecido a la par de muchos otros países en desarrollo en la mayoría de las esferas, pero en Cuba ha habido mucho énfasis en el desarrollo de la educación y la salud, y se ha logrado un gran progreso en estos campos. Pienso que estos programas se formaron como si fuera una pirámide, pero en la cima había un lugar sobrante. Se necesitaba un gran proyecto de investigación para formar la coronación de la pirámide que beneficiaría al país directamente, y que traería no solo honor y prestigio, sino también las muy necesitadas finanzas extranjeras. Para este propósito, el interferón parecía en muchas maneras ser ideal.

“El trabajo en el laboratorio en Cuba fue bien, y su equipo tuvo un gran éxito con la producción y purificación del interferón leucocitario. Ellos también audazmente entraron en el actualizado y rápidamente cambiante campo de la tecnología genética.”

Sobre lo acontecido después a la obtención del primer interferón cubano el 28 de mayo de 1981, el Dr. Limonta, a sus 80 años de edad, evoca:

“Este trabajo inicial que continuó creciendo paulatinamente, resultó una sólida base tecnológica y un enorme estímulo moral para el desarrollo ulterior de nuestro grupo inicial, que siguió aumentando, acorde con los planes de expansión proyectado hacia el establecimiento del nuevo Centro de Investigaciones Biológicas (CIB), inaugurado en enero de 1982.

“Luego surgió una nueva meta: la estructuración y creación del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), una gigantesca obra que pretendía dotar a Cuba de una institución capaz de ubicarse al nivel de los centros de mayor desarrollo científico del mundo, en esta esfera.

“El CIGB quedó inaugurado el 1 de julio de 1986 y resultó mentor de dos centros que establecieron la biotecnología en las provincias de Camagüey (1989) y Sancti Spíritus (1990), lo que se convirtió en una señal muy clara de las pretensiones de Cuba en este campo, que ha demostrado con sus resultados la vigencia del pensamiento estratégico y la confianza en los científicos cubanos del indiscutible líder Fidel Castro Ruz.

Como continuidad de aquel proyecto, en la ZEDM fue inaugurado el 1 de noviembre de 2021 el cuarto CIGB del país y el más moderno, con la encomienda de aumentar las capacidades productivas destinadas a la exportación, centro que actualmente se encuentra en la etapa de Puesta en Marcha y Calificación.

“Este centro me llena de regocijo, porque aquella semilla que Fidel motivara en nosotros, hoy sigue creciendo en ese gran árbol que es nuestra biotecnología, tan necesaria para el desarrollo del país. Las instituciones de este tipo transforman cualquier lugar donde se edifiquen, generan cambios muy favorables para la mejora económico-social y devienen referencia esencial de esos lugares, como ocurrió con Camagüey y Sancti Spíritus. Auguro que también sucederá así con Artemisa, expresó el Dr. Limonta.

“Realmente ya no me asombro de los resultados grandes y nuevos de la ciencia en Cuba, porque uno está acostumbrado a que se hayan realizado cosas tan extraordinarias, que no parecen reales a veces. Por eso estoy convencido de que continuarán regalándonos resultados así de extraordinarios.”

FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

## Deporte

LOS INCONTABLES METROS DE UN SUEÑO  
«MÁXIMO LINARES LANZA LA JABALINA E IMPULSA  
LA BALA TAN LEJOS COMO LLEGA SU TESÓN»



## POR LOS TERRENOS DE LA PASIÓN

## ¿Rendirse? ¡Nunca!

POR JOEL MAYOR LORÁN  
[joelmayorloran@gmail.com](mailto:joelmayorloran@gmail.com)

● No son los tiempos de Casanova o Urquiola. Ahora cuando alguien habla de Bahía Honda, usualmente alude a que se suspendió un partido de béisbol porque sus peloteros no pudieron acudir. Lo más frecuente son los problemas de transporte. ¿La consecuencia habitual? Se rezaga el pasatiempo nacional donde antes abundaba el talento.

Irandy Crespo, metodólogo de ese municipio, alega dificultades con los implementos. “Ni siquiera alcanzan para entregar pelotas a los 16 técnicos. Lo que tenemos es esfuerzo propio y contribución de algunos padres.

“Encima, en este sitio montañoso nos golpea la distancia con respecto al resto de los municipios. ¿Cómo desarrollar un equipo sin efectuar topes, a causa del transporte?”

“Así se ha suspendido la participación nuestra en juegos pioneriles, y jugamos un partido de las Pequeñas Ligas, porque era precisamente aquí. Antes de la serie provincial, otros conjuntos como los de Guanajay y Caimito organizan más de una decena de amistosos, mientras nosotros apenas podemos celebrar uno.

“Cuando los niños llegan al torneo, muchos no tienen la técnica pulida, esa que se adquiere jugando con frecuencia. Y a ellos les gusta competir; si no lo hacen, abandonan el área. Entonces, hay que realizar un trabajo psicológico muy riguroso con ellos, planear topes en la propia base, como estamos haciendo hoy en los consejos populares.



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

**ALIÁN SANDOVAL, el activista de El Morrillo, no se rinde a pesar de las adversidades**

mos gradas óptimas, pero aquello se pone bueno, se lo aseguro.

“¿Qué sucede con los muchachos de la categoría 7-8? Cuando les avisas que ‘van para una competencia’ y no los llevas, después dicen que el profesor es un mentiroso. ¿Cómo quedo con ellos? Entonces, debo volver a enamorarlos para traerlos otra vez al terreno.

“Y así los tengo: no se me van porque los motivo; a mi manera, lo logro. Los llevo al Harlem o los traigo a Bahía, ¡hasta 15 muchachos! Me la juego sin transporte. Los enseño a atrapar *fly* y roletazos. Incluso entre ellos hay algunas niñas que probablemente vayan a la Eide”.

Solo ese espíritu puede garantizar que otra vez emerjan grandes lanzadores y jonroneros entre aquellas lomas.

“Esos niños tienen calidad, pero al no competir se estancan. La mayoría procede de los bateyes del central Harlem, del antiguo Pablo de la Torriente Brau y zonas aledañas como El Morrillo, cuyo activista ha aportado muchos talentos. Son niños fuertes, fibrosos y con deseos”.

Alián Sandoval Rodríguez es el activista de El Morrillo, ese que no se rinde a pesar de las adversidades, quizás porque jugó cuando era niño, sigue haciéndolo con los mayores y lleva el béisbol en la sangre.

“Busco equipos de Harlem, del pueblo de Bahía, y jugamos en nuestro terreno. No tenemos



## FUERA DE LIGA

## Yulimar Rojas contra sus propios límites

A CARGO DE JOEL MAYOR LORÁN

● Ninguna mujer ha llegado más lejos con solo tres saltos. No solo se trata de los 15,74 metros (m) de su récord mundial bajo techo en Belgrado, en 2022. Ni siquiera de las tres coronas del orbe en pista cubierta o las cuatro al aire libre, o el oro olímpico en los Juegos de Tokio. Yulimar Rojas lleva más de dos años imbatible en competencia alguna.

La venezolana es hija de un boxeador, y probó suerte primero en voleibol, salto largo y salto alto, no sin cierto éxito en todas.

Tenía apenas 19 años cuando **Facebook** le sugirió como amigo a Iván Pedroso, el multicampeón cubano de salto largo. Ella le mandó un mensaje, aunque creyó sería como tirar una botella al mar. Pero él aceptó, y en unos tres meses la nueva discípula había mejorado su marca en medio metro.

En marzo de 2016, en el Mundial de atletismo en pista cubierta de Portland, Yulimar Rojas sorprendió al colgarse la medalla de oro.

Aun en los Juegos Olímpicos de Río quedaría en plata, por detrás de Caterine Ibargüen. Sin embargo, ya en 2017 logró desalojar a la colombiana del trono planetario. Y World Athletics (el órgano de gobierno del atletismo) la catalogó como la mejor atleta femenina de 2020.

Una y otra vez, cuando sale a saltar, tanto ella como sus rivales, los jueces o el público, saben que el oro será suyo. La principal obsesión de la ganadora de siete títulos del orbe, ahora es otra: superar el récord mundial por tercera ocasión en su carrera.

El destino envía señales inequívocas: su marca de 15,67 m en Tokyo dejó atrás los 15,50 de la ucraniana Inessa Kravets en 1995, justo cuando nació Rojas en Caracas.

En 2023, acumula 44 saltos de más de 15 metros. Pero ya no la satisfacen los 15,67 m alcanzados al aire libre, ni los 15,74 bajo techo.

“Nací para saltar 16 m y esto es lo que me inspira a ayudar a inspirar a otros. Sé que tengo 16 m en mis piernas, y ese es mi objetivo. Si trabajas con el corazón, con tu fe, con tu amor por el deporte... nada es imposible; ese es mi lema y en lo que creo”.

La morena de 1,92 m de estatura y cabello que cambia de color en cada torneo, se traza un nuevo reto con vistas a los Juegos Olímpicos de París 2024: competirá, además, en salto largo, como en su adolescencia. Irá nuevamente contra sus propios límites.

FOTO: @DIAMOND LEAGUE



**NINGUNA MUJER** ha llegado más lejos con solo tres saltos

## Los incontables metros de un sueño



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

**A LOS PARATLETAS** los distinguen valores como el sacrificio y la dedicación

POR J. M. L

● Aquel ratero vulgar que le infligió una herida con arma blanca para arrebatarse la bicicleta, quizás no imaginaba que lo enviaría a una silla de ruedas de por vida. Tampoco podía suponer que propulsaba a Máximo Linares Bent a superarse... y ganar medallas en eventos internacionales.

En julio de 2022 obtuvo una presea de bronce en el Grand Prix de Monterrey, México, y en septiembre, en Cali, Colombia, conquistó una de oro. Ahora solo piensa en los Juegos Parapanamericanos de noviembre, en Santiago de Chile, donde aspira lograr un buen resultado.

Lo que nunca pudieron robarle fue su voluntad, ahora multiplicada. “Lo más importante para mí será siempre soñar en grande”, resaltó.

Máximo Linares lanza la jabalina e impulsa la bala tan lejos como llega su tesón. Considera que, en lugar de impedimento, su discapacidad es una fuerza adicional, capaz de duplicar el nivel de compromiso hacia el deporte.

Justamente, estima que a los paratletas los distinguen valores como “el sacrificio y la dedicación”. Coincide en que elevar su perfil y actuaciones, amplía sus posibilidades: les muestra que el deporte también es posible para ellos, sin importar el tipo de discapacidad. Sostiene incluso que los juegos entre paratletas pueden ser un trampolín para que se les tenga más en cuenta en la sociedad.

“Uno empieza en el deporte porque te integra, te rehabilita físicamente y ayuda a enfrentar la vida”.

Así que no cesa en su entrenamiento. Cada sueño precisa hierros, sudor y mucho afán. Procura fortalecer el tren superior con pesas y ejercicios para mejorar la fuerza.

“Solo entrenando diariamente y haciendo ejercicios de fuerza rápida y fuerza explosiva, cuando compita podré lanzar la jabalina o impulsar la bala a tantos metros, hasta donde se ganan las medallas”.

Desde luego, no solo sus músculos arrojan el implemento. A la par va el apoyo de “mi esposa, mis niños y mi entrenador”, insiste.

Fue difícil desde la primera vez, desde su decisión de ser paratleta, desde el debut en un evento internacional, cuando, encima, “no sabía muchas reglas y requisitos, y me cambiaron a una categoría superior”.

Y seguirá siendo difícil, pero en cada lanzamiento Máximo soltará peso, liberará unas ganas inmensas y apuntará a una distancia imposible de medir en metros, esa a donde en cada torneo lo llevan sus sueños.



**A LA CULTURA, TODO EL EMPEÑO POSIBLE**  
«EN MARIEL INICIÓ POR TODO LO ALTO EL CURSO ESCOLAR EN LAS CASAS DE CULTURA»

# Cultura

## Brian o el arte en ascenso

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO  
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● En más de un artículo reciente he recordado de qué manera surgió en Cuba la llamada Generación Literaria de los 90, azotada por las brutales carencias del Período Especial, pero llena de un intenso coraje y entusiasmo que no creyó en obstáculos ni limitaciones materiales de ningún tipo.

Herman Hesse, el gran novelista alemán, Premio Nóbel de Literatura en 1972, había asegurado: “El que quiere nacer tiene que romper un mundo”. En ese mundo duro, donde habita la vida y el arte y los artistas nunca se rinden, menos los jóvenes creadores, comienza a desarrollarse la obra del artista visual candelariense Brian Acosta Fagundo.

Brian es graduado de la Academia de San Alejandro este año, pero ya muestra una vocación indetenible, presente en la exposición colectiva No pasa nada, en la galería capitalina La Nave, donde le acompañaron varios contemporáneos suyos: Karolín Sánchez, Hermes Aguilera, Aírel Suárez, Yordan Segredo, Diego Noa y Daniela García.

Allí fue posible disfrutar de su creación **Sin pelos en la lengua**, una selección de obras donde destacan un impetuoso despliegue de sentimientos y del empleo de materiales no convencionales, así como un sólido sustento

imaginativo que tiene asideros notables, no solo en referentes indiscutibles de las artes visuales, sino también en escritores como el argentino Jorge Luis Borges o el cantante David Bowie.

Los cortes circulares, un universo de fijaciones, el espejo como símbolo para revelar lo que esconde o expresa el alma, más que lo reflejado de manera elemental por el rostro en el vidrio, son parte de la filosofía con que este joven puede expresarse desde el videoarte, la escultura y la pintura de caballete, por supuesto.

Brian reconoce los aportes a su formación que realizaron artistas como Eduardo de la Rosa, primero y después Jesús Gastell, quien lo preparó minuciosamente para ingresar en la Academia. “Es mi guía y referente más importante”, reconoce el joven artista.

Otro cubano, el pintor y grabador Ariel Gato Miranda, le abrió de par en par las puertas de su taller en Las Terrazas; el pintor y dibujante Sergio Marrero le dejó fuerte influencia, y dos creadoras de inagotable riqueza expresiva, imprescindibles del arte visual en intramuros, Sandra Ceballos y Rocío García, conmovieron la manera de Brian a la hora de entender el arte.

Desde más allá de los mares le llegó el influjo del irlandés Francis Bacon, caracterizado por el empleo de la deformación pictórica, y del neoexpresionista alemán Georg Baselitz,



FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

**BRIAN** en plena creación artística

quienes se han convertido en dos de sus principales referentes.

Sin embargo, más que a cualquier creador de altos quilates, Brian reconoce una enorme deuda con su padre, Jeime Acosta, quien lo condujo por los caminos del arte y nunca lo ha abandonado en un viaje donde, en muchas ocasiones, el triunfo y el reconocimiento tardan años en llegar.

Quizás el punto fuerte de Brian pueda estar en la pintura de caballete; pero, artista inquieto al fin y al cabo, está artillado para aprovechar cualquier formato donde pueda revelar sus inquietudes como artista.

Beethoven aseguraba que cuando las musas lo visitaban nada ni nadie podía detenerlas. Tampoco las de un artista de cualquier talla se detienen cuando son profundas y sinceras, como parece suceder con las de este muchacho.

Reconoce que siempre está en activo, creando. En este sentido, basta saber que cuando el título de graduado en San Alejandro llegó a sus manos, ya contaba con varias exposiciones, una de ellas en ese espacio tan codiciado que suele ser la Bial de La Habana, en el 2022.

Durante nuestro primer encuentro, le invité a mover su obra por cuanto espacio de promoción le fuera posible, comenzando por el ámbito digital y siguiendo por todos los salones y galerías de nuestra provincia, necesitados siempre de mostrar cómo marcha el paso de los más jóvenes artistas visuales del territorio.

Aunque su respuesta fue afirmativa, es justo reconocer que, a diferencia de otros creadores en ciernes con talento, pero sin la imprescindible brújula para encaminar la promoción a puerto seguro, Brian parece saber muy bien lo que quiere, a pesar de contar con apenas 22 años.

Sabe que le queda mucho camino por recorrer y mucho por trabajar. Y en estos detalles radican sus mejores asideros con un arte que ama y lo desvela.

## A la cultura, todo el empeño posible



TEXTO Y FOTOS YUSMARY ROMERO CRUZ  
yusmaryromerocruz@gmail.com

● De esa alegría contagiosa que inspiran los más pequeños invadió La Colmenita marieleña el salón de las columnas de la Casa de Cultura Lucas Armenteros, al hacer su entrada durante la apertura del acto provincial, con motivo del inicio del curso escolar en estas instituciones.

La consolidación del movimiento cultural constituye una prioridad en Mariel. Durante el curso anterior se dirigieron los procesos de apreciación y creación artística a los diferentes grupos etarios y los resultados en la etapa fueron satisfactorios.

A decir de Mayra Aguirre, directora de la referida institución cultural, lograron incorporarse a la matrícula de la Escuela Vocacional de Arte cuatro estudiantes (dos por danza e igual número por música); en tanto, fue notable la participación en eventos y concursos.

En el Festival Escaramujo, a nivel provincial, se seleccionaron tres unidades artísticas marieleñas para representar al territorio a nivel nacional (un solista vocal, un dúo y el coro Clave, que por su calidad técnica también recibió la categoría de provincial), comentó.

Sobresale, además, el quehacer en las artes plásticas, con premios en varios certámenes. En ese sentido, destaca el concurso **De donde crece la palma**, del cual Mariel fue sede provincial el pasado enero, al haber alcanzado durante dos años consecutivos premios nacionales; en esta oportunidad no fue diferente, conquistándose lauros a esa instancia.

Por su parte, Julio García, intendente del municipio, dijo que el curso recién iniciado debe ser superior, e insistió en la necesidad de continuar trabajando en el rescate de las tradiciones.

El momento fue oportuno para reconocer la labor de promotores culturales, unidades artísticas y aficionados, que han acompañado el andar en las

**EN MARIEL** se realizó el acto de inicio del curso en las Casas de Cultura

actividades programadas por el municipio, los eventos de valores y los festivales.

Durante el encuentro, también se disfrutó de las presentaciones del Coro Clave y de instructores de arte; mientras que, al ritmo de la comparsa marieleña, se cerró este emotivo momento de homenaje al hacer cultural.



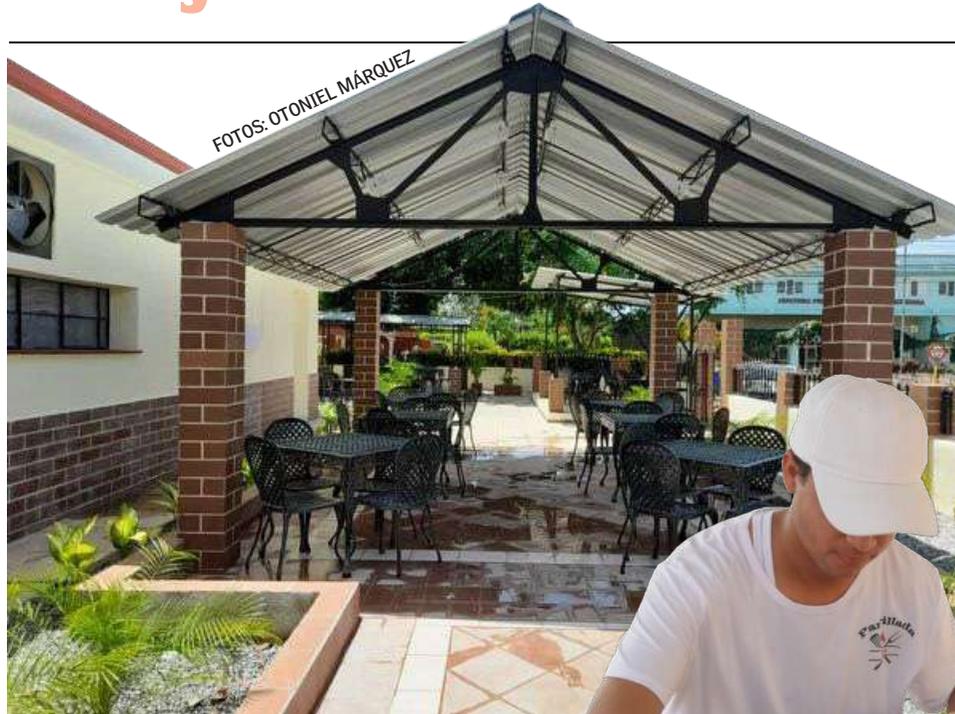
### Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 13: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.  
VIERNES 15: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTA  
SÁBADO 16: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

# Vida y Comunidad

**K-59: A MENOS KILÓMETROS DE LO ESPERADO**

«EL K-59 DEBE SU NOMBRE A LA DISTANCIA EN KILÓMETROS HASTA EL CAPITOLIO NACIONAL»



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

## K-59: a menos kilómetros de lo esperado

**El K-59, uno de los sitios emblemáticos de la capital artemiseña, empieza a cobrar vida con ofertas gastronómicas, después de muchos años de silencio. A sus propuestas y ambiciones nos acercamos desde este semanario**

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**  
[mguindogutierrez@gmail.com](mailto:mguindogutierrez@gmail.com)

• Nunca es tarde si la dicha llega, reza el archiconocido refrán. Luego de varios años cerrado, a merced del abandono y el olvido, en vísperas del 26 de Julio se reinauguró en el municipio de Artemisa un área del complejo recreativo K-59, uno de los sitios emblemáticos de la Villa Roja.

En La veguita, como se le conoce a la parrillada, especializada en carne de cerdo, Alejandro Hernández Peña, director de la UEB, explicó que ofertan: masas y costillas fritas, brochetas, cerdo asado, chuletas, hamburguesas, además de panes con bistec y otros surtidos. Con un horario de trabajo, de martes a viernes, desde las dos de tarde y las diez de la noche, y los fines de semana, hasta las 12 a.m., el lugar resulta acogedor también por la brisa de los árboles.

“El rescate del espacio corrió a cargo del Fondo Cubano de Bienes Culturales y la reconstrucción demandó siete millones de pesos”, dijo Hernández Peña. “En el futuro se piensa reconstruir el resto de la instalación, con restaurante, barra y área de fiestas”, tal como lo recordamos las más jóvenes generaciones, que lo mismo asistimos allí a una celebración de quince años, que cenamos en su salón.

Por el momento, la Empresa Filial de Comercio garantiza la presencia de carne, pero ya disponen de una cuenta bancaria como Proyecto de Desarrollo Local (PDL), con cuyos fondos crecientes deben abastecerse en el futuro. “Con el dinero de la Resolución 99 compramos cervezas, jugos y refrescos”.

La parrillada tiene capacidad para 80 personas, y los precios oscilan entre el pan con hamburguesa a 90 pesos, hasta un plato de cerdo asado, a 650 pesos, que consiste en media libra de carne y una guarnición de vianda frita o hervida, según disponibilidad. Y aunque existe la opción “para llevar”, que ya beneficia a la comunidad, su colectivo



**EN LA PARRILLADA** elaboran diferentes platos a base de cerdo

aboga por brindarle a los comensales un servicio de calidad en sus predios, unido al consumo de los líquidos.

Sobre la posibilidad de diversificar la oferta, Hernández Peña dijo que no, por el momento; mas, aspiran a incorporar, a largo plazo, pollo y otros productos, lo cual dependerá de los precios y el acceso. Asimismo, el director anunció la apertura de la coctelería y, más adelante, la implementación de la mensajería en la localidad. Música grabada, servicio de parqueo, *wifi* y una ubicación privilegiada en la Carretera Central, hacen del K-59 un lugar a

tener en cuenta entre las opciones para la familia artemiseña, o de paso hacia otro destino.

### Presente y futuro en el camino

La veguita pertenece a un PDL, con financiamiento del Gobierno Provincial. Como parte de la segunda etapa se prevé la recuperación del restaurante, cocina y área de festejos, y de acuerdo con Adina Escalona Aguilar, directora de Desarrollo de la Empresa Provincial de Comercio, Gastronomía y Servicios, ya trabajan en la elaboración del presupuesto por parte del Fondo Cubano de Bienes Culturales.



**LA PARRILLADA** tiene capacidad para 80 personas

“Una parte del presupuesto lo aportará el Gobierno y la otra procederá de la Empresa Filial de Artemisa”.

Escalona apuntó a la necesidad de evaluar al administrador en el Centro de Gestión del Conocimiento, cuya calificación permitirá a la unidad ser considerada como parte de la Resolución 28, que le confiere mayor autonomía.

Ante la inquietud de por qué no se implementó en esta unidad el código QR para el pago electrónico, la directora de Desarrollo explica que al crearse una cuenta nueva, Etecsa debe habilitarlo lo antes posible, a tono con el proceso de bancarización de la sociedad.

Incluso, “queremos que el cliente revise la carta menú a través de esta plataforma y, si lo desea en un futuro, podrá reservar una mesa mediante la página web Sabor Cubano”.

En cuanto al suministro de la carne, corre a cargo, en su mayoría, del Centro Multiplicador de Capa Oscura San Pedro, entre otros proveedores.

Escalona Aguilar explicó que, en correspondencia con la línea de proyectos de desarrollo local, “nos proponemos recuperar instalaciones emblemáticas en los municipios. Por ejemplo, en San Antonio de los Baños, La Quintica y La Taberna del Tío Cabrera, ambas de continuidad en 2024, debido a la envergadura de estas inversiones.

Asimismo, vamos a remozar otros sitios como la tienda minorista La Casa Verde en Alquizar, el restaurante Ojo de Agua, en Guanajay; TropiHabana y El Cochinito en Bauta, unido a la importancia de que cada localidad presente proyectos de desarrollo en aras de rehabilitar los centros de elaboración. Estos garantizan muchos surtidos de la llamada “línea económica”, cada día más indispensables”.

El resto depende de la constancia y el interés por conservar lo logrado hasta la fecha en el K-59, un sitio que debe su nombre a la distancia en kilómetros hasta el Capitolio Nacional.

Las presentes generaciones merecen disfrutarlo tanto o más que nuestros padres o abuelos, bailar en su salón, llevar a sus hijos y enseñarles que Artemisa es también capaz de proteger su patrimonio.



**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benítez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adriana Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Grisel Martínez Loaces

**ADMINISTRADOR**  
Justo Maqueira  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa  
**TELÉFONO** 49 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
[artemisdiario@cjp.cu](mailto:artemisdiario@cjp.cu)  
**IMPRESA**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica La Habana



**Periódico Artemisa - Oficial**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**



**12 sep. 2023**  
**Edición 35**