

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4
Libros como Jardines se consolida en Artemisa como espacio de disfrute, para los niños principalmente

PÁG 8
El Barquito, recién restaurado, le imprime un sello distintivo a La Puntilla, en Mariel



Agosto huele a mujer

Mujer cubana, mambisa, rebelde, actriz, guerrillera, ¿con qué flor de primavera perfumaron tu sonrisa? ¿Qué mano oculta en la brisa te hizo abstracto monumento, para que desde tu aliento cientos de alondras volaran y por las noches bajaran estrellas del firmamento?

El vientre de la mujer es el que a cada segundo, permite que pueda el mundo su equilibrio mantener. Es un humano taller donde la única herramienta, es el amor con que cuenta acumulado en el pecho, ganado por el derecho maternal que representa.

La mujer es una flor, extremadamente bella, nadie logra como ella purificar el amor. Un eterno surtidor de agua fresca y cristalina, una abeja que adivina los secretos de la piel, cuando repartiendo miel por el alma nos camina.

*Renito Fuentes Cintado
(UNEAC)*



FOTOS: TOMADAS DE JUVENTUD REBELDE

DOS ARTEMISEÑAS fueron reconocidas durante la ceremonia de imposición de condecoraciones encabezada por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República. Se trata de Ana Mezquía Hernández, con la Orden Mariana Grajales, máxima distinción que otorga la FMC e Iris Parapar Rodríguez con la Orden Ana Betancourt



De la UPBC Felipe Herrera al XII Congreso

POR ADIANEZ
FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● Como una joven con condiciones excepcionales, laboriosa y comprometida con su trabajo y las tareas de la organización, calificaron a Dayanis Tamayo Sotomayor, obrera agrícola de la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Felipe Herrera Acea, de Alquizar, seleccionada como delegada directa al XII Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas.

La joven recibió antes sus compañeros la credencial que la reconoce como segunda delegada directa del país, de manos de Aylín Álvarez García, miembro del Comité Central, del Consejo de Estado y Primera Secretaria del Comité Nacional de la UJC.

La militante de 26 años, Dayanis Tamayo Sotomayor, resaltó el orgullo y alto compromiso que significa esta elección. Ella representará a los jóvenes de esta UBPC tabacalera, con excelentes resultados en la producción de capa de tabaco para la exportación y notables resultados en el trabajo de la organización juvenil.

Maylen Martínez Abreu, primera secretaria del Comité Provincial de



AYLÍN ÁLVAREZ, Primera Secretaria del Comité Nacional de la UJC, entregó a la joven la credencial de delegada

la UJC felicitó a la joven que tiene el compromiso de ser también la voz de los jóvenes artemiseños, sobre todo, de los que desde sus centros estudiantiles o laborales, aportan al desarrollo del país.

En presencia de Frank Tejeda Hernández, miembro del Buró Provincial del Partido; Delmis Millo Santos, primera secretaria del Partido en Alquizar y dirigentes del Partido y el Gobierno en el municipio, los presentes en el emotivo encuentro recordaron la impronta del líder histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz, a pocos días de su natalicio.

Cumpleaños rodeado de amor y cultura

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

● Bailarinas del Taller infantil NC-Dance y Diamela Alejandra Pérez, estudiante de danza de la escuela de arte Eduardo Abela, con el liderazgo del bailarín y profesor Adriano Machín Díaz, se juntaron a autoridades del Partido y el Gobierno en Caimito y San Cristóbal, para regalar a Maikol Almaguer una fiesta de quince inolvidable.

En el Hogar de niños sin amparo familiar, en San Cristóbal, el jovencito disfrutó del agasajo en medio del cariño de sus hermanos del centro y el de su hermanito de sangre.

El Inder y la UJC de Caimito y San Cristóbal, hicieron entrega de los regalos al pequeño que en esta ocasión especial recibió mensajes de Janeivys Reyes Hernández, primera secretaria de Partido en Caimito; Yasmany Díaz Hernández, el intendente; Lis-

bet Navarro Suárez, presidenta de la Asamblea municipal del Poder Popular; y de su madre biológica.

Dulces, música, abrazos, felicitaciones y hasta lágrimas espontáneas invadieron la jornada. Y con broche de oro cerró el homenajeado en expresión de gratitud -entre pausas, suspiros y gritos desde el público amigo- cuando enfatizó el enorme júbilo de recibir en el Hogar a personas queridas, rostros conocidos y nuevos, artistas y personas consagradas a llevar las obras nobles a donde haga falta.

A los festejos se sumaron trabajadores de los Comités de Defensa de la Revolución, Trabajo, Educación, Cultura, la Administración y Trabajo preventivo, los trabajadores sociales, La Central de Trabajadores de Cuba, la Unión de Jóvenes Comunistas, el Ministerio del Interior, Inspección, Deportes, la Iglesia, entre otros.

San Cristóbal se alista para regreso a las aulas

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

● Un incremento de la matrícula en las enseñanzas preescolar, preuniversitaria y técnico-profesional -específicamente de alumnos internos en la última- en relación al curso anterior, pronostican autoridades educativas para el período escolar 2023-2024, en San Cristóbal.

“Si bien aún se labora en obras de mantenimiento, los 78 centros educativos del municipio abrirán sus puertas; de ellos, tres centros mixtos en primaria, igual cifra en secundaria básica y uno en la enseñanza técnico-profesional. Además, surge un salón paralelo en el círculo infantil Félix Alberto Cordero, en el tercer año de vida, en respuesta a la demanda y atención a la dinámica demográfica”, detalló Nayade González Bencomo, directora de Educación en la localidad.

Según estimaciones oficiales, el déficit en la cobertura docente alcanzará casi 190 profesores. Para suplirlo, proyectan alternativas como el incremento en la carga docente a educadores, en la proporción docente-niño, convenios de trabajo y la inserción de técnicos del Inder.

Tal escenario acentúa la importancia para el municipio de formar

profesionales de perfil pedagógico; sin embargo, incumplió en 15 cupos el plan de ingreso de estudiantes a las diferentes especialidades. La directiva señaló, acciones dirigidas a la atención y estimulación, tanto a los educandos de carreras pedagógicas, recién graduados como trabajadores del sector en general.

Existen dificultades en la disponibilidad de la base material de estudio, principalmente con varios libros de texto, lo cual exigirá una distribución lo más equitativa posible en función de las demandas.

“Ya se distribuyeron los bonos de uniformes según los listados confeccionados por cada centro, documentos entregados en las tiendas para la venta de las prendas, y hemos divulgado por diferentes medios el cronograma de la compra. Desde el 14 de agosto se inició la comercialización de dos uniformes para los arribantes a preescolar y quinto grado. En el caso de séptimo, décimo grado y primer año de politécnico, uno solo”, precisó Nayade González Bencomo.

La directiva adelantó que la apertura oficial del curso escolar 2023-2024 en San Cristóbal, acontecerá en el centro ESBU Guillermo Castillo Peguero.

Nuevo curso en la mira de los educadores güireños

POR LIANET GUERRA DELGADO

● Ante las irregularidades que ha enfrentado el sector de Educación, desde el cierre del curso anterior se trabajó en función del 2023-2024 en las instituciones de Güira de Melena, con el objetivo fundamental de lograr un adecuado inicio en el mes de septiembre.

María de los Ángeles Fuentes Barbán, Directora Municipal de Educación, explicó que priorizaron la atención a cuestiones como la bibliografía, la preparación metodológica y la cobertura docente.

Aclaró que al finalizar el curso anterior, los maestros revisaron los libros de texto para entregar en mejores condiciones, los que se encuentran en uso, en tanto la preparación metodológica ha sido constante, de ahí la realización de varios seminarios y talleres con el

objetivo de que los metodólogos actualizaran contenidos, sobre todo en las asignaturas básicas y en las más complejas, teniendo en cuenta los resultados de las evaluaciones.

Para finales del mes en curso se prevén jornadas de embellecimiento, higienización y mantenimiento en los centros escolares y la conclusión de las acciones constructivas de la escuela primaria Julio Sanguily, de Playa Cajío, prevista para inicios del curso escolar.

La directora municipal, resaltó que Güira de Melena ganó la sede del acto provincial por el comienzo del curso, suceso que tendrá lugar en la escuela primaria Fabricio Ojeda, el 4 de septiembre. Elementos como la promoción, el trabajo metodológico, la cobertura docente, la captación de carreras pedagógicas y los resultados en la higiene escolar, posibilitaron el otorgamiento de la sede al municipio.

Curso de Panadería-Dulcería en la Culinaria

La Asociación Culinaria de Artemisa convoca a los interesados en pasar el Curso de Panadería-Dulcería, con una duración de dos meses y una frecuencia semanal.

Masa quebrada, pasta Choux, masa de hojaldre, batidos de espuma, yema y de grasa, pan de molde, cruasán y panes saborizados son algunas de las delicias que estarán enseñando a preparar los especialistas.

Para conocer más detalles llamar al teléfono 49 366660 o visitar la sede en el bulevar artemiseño.



EN LA HISTORIA

15 » 21 AGO.

- 22/1922 Sale al aire la primera emisora de radio en Cuba 2-LC, del patriota, compositor y director Luis Casas Romero
- 22 Día de la Radio Cubana
- 22/1926 Nace en Viñales, Pinar del Río, José A. Labrador Díaz, mártir del Moncada que participó en la toma del Hospital Civil Saturnino Lora
- 22/1961 Constitución de la Uneac
- 23/1960 Fundación de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC)
- 23/1961 Cae combatiendo a las bandas contrarrevolucionarias, en Las Cañas, el artemiseño Néstor P. Milián Fernández
- 24/1879 Inicio de la llamada Guerra Chiquita
- 24/1919 Nace el popular cantante cubano Benny Moré (Bartolomé Moré Gutiérrez), el Bárbaro del Ritmo
- 26/1924 Muere en las Cañas el General de División Alberto Nodarse Bacallao, Patriota Insigne del municipio de Artemisa

SIN MANOS DE MUJER, NO HAY PAÍS

«A LAS PUERTAS DEL 23 DE AGOSTO, FECHA EN LA QUE CUBA CELEBRA EL ANIVERSARIO 63 DEL NACIMIENTO DE LA FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS (FMC), CON VILMA ESPÍN GUILLOIS AL FRENTE Y CON FIDEL COMO SU PRINCIPAL PROMOTOR Y DEFENSOR»

Sin manos de mujer, no hay país

● Ahora, cuando ya corre la tercera década del siglo XXI, las mujeres, sin excepción ni justificación alguna, debían contar con un modo más justo de vivir en un mundo donde les han negado sus derechos largamente y las metas por la igualdad entre ambos sexos aún se encuentran distantes.

Para saber por dónde van nuestras inconformidades al respecto, basta mirar los derechos de que hoy no gozan mujeres como las afganas, impedidas de mostrar sus rostros, cantar, llorar, recibir instrucción escolar y en riesgo constante de ser torturadas, azotadas, casadas a la fuerza o vendidas como esclavas.

Hace ya algún tiempo hice referencia –y ahora vuelvo a hacerlo porque así lo amerita– al filme indio **Un país sin mujeres**, proyectado en el espacio La Séptima Puerta por el lamentablemente desaparecido Rolando Pérez Betancourt

El periodista y crítico no podía contener su asombro y amargura ante el hecho de que en un país como la India miles de niñas, al nacer, sean privadas de la vida en ese mismo momento (tal como se ve al principio de la película), por ser piezas “inservibles” en la nación en la cual vinieron al mundo.

Son apenas dos ejemplos. Pero pudiéramos poner miles en este comentario. Ahora mismo usted, querido lector o lectora, pudiera agregar otros que ha encontrado en redes sociales, libros, películas, artículos periodísticos, documentales...

La mujer definitivamente siempre ha estado en riesgo, no solo cuando vive en sociedades ferozmente machistas o patriarcales, sino cuando no se aseguran los derechos que han ganado con su lucha y esfuerzos, pues la intención de entorpecer el avance de las mujeres siempre ronda en la mente enfermiza de quien siente la Tierra como un planeta donde el hombre es amo y señor divino, y la mujer apenas un objeto decorativo, inútil, sexual y prescindible.

Tengo esta verdad muy clara: sin manos de mujer, no hay país. Sin

los aportes de ellas, no hay modo de avanzar ni un paso. Condenadas a las cavernas por siempre, quedarán las naciones que no lo entiendan así.

Evoco estas historias ahora que estamos a las puertas del 23 de Agosto, fecha en la que Cuba celebra el aniversario 63 del nacimiento de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), con Vilma Espín Guillois al frente y con Fidel como su principal promotor y defensor.

Más de un comentario polémico hemos escuchado sobre el papel actual de la FMC y si continúa cumpliendo la razón por la cual se fundó en 1960, como parte de la impetuosa ola de cambios traídos por la incipiente Revolución.

Es lógico que tales preguntas se realicen, sobre todo si quienes las hacen pretenden que la inmensa obra libertaria y creadora de la mujer en estos años no se pierda entre la abulia y la mediocridad, porque un paso atrás de la mujer será siempre un paso adelante –o muchos pasos– de quienes gustan reducirlas a seres sin ninguna importancia.

No creo que el papel de la FMC haya disminuido. Todo lo contrario. En épocas especialmente difíciles como esta, donde la mala hierba social busca espacio para crecer, la mujer debe ser constante centro de preocupación y ocupación, y no solo en lo referido a los tan lamentables hechos de feminicidio que tanto conmueven al pueblo y que merecen motivo de estudio urgente.

Hace apenas unos días observaba en las redes un apasionado debate entre una líder feminista y un escritor de derechas en torno a los problemas de la mujer en México.

Desgraciadamente, la líder centraba exclusivamente su información y preocupación en la alarmante cantidad de feminicidios ocurridos en ese país, pero desconocía cuántas mujeres morían por cáncer de mama, o por hambre, o por falta de seguro médico, falla que el escritor aprovechó para centrar su ataque.

Opinión

POR MIGUEL
TERRY
VALDESPINO



Y es que, en verdad, la aberración del feminicidio es un gran problema para la integridad de la mujer; pero también es cierto que otras decenas de problemas rondan a su alrededor y las maltratan constantemente.

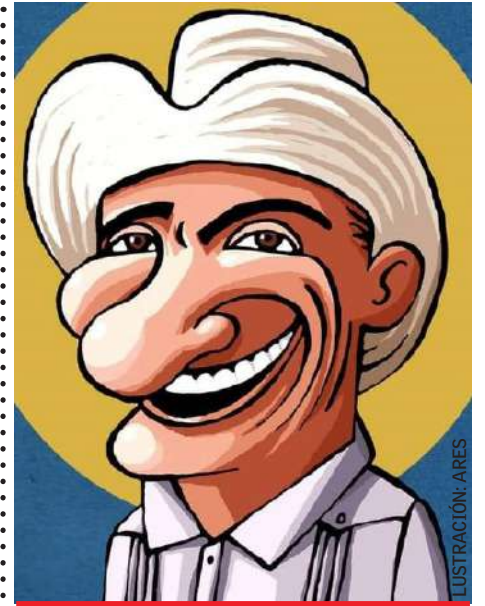
En esos problemas y en abrirle caminos, limpiarles maleza e impedimentos de cualquier tipo, puede la FMC seguir desempeñando el papel que ha desempeñado siempre, no desde un apartado rincón, sino desde el centro mismo de la lucha por la igualdad y la justicia.

En lo personal, creo que, pese a cualquier inconformidad, es visible el valor que le ha otorgado la sociedad cubana a la mujer. Es visible esa igualdad que cada día nos acompaña y ya aceptamos como hecho común, sin darnos cuenta que forman parte de aquello que Fidel llamó “una Revolución dentro de la Revolución”.

El líder siempre estuvo claro, como Martí, que la obra por construir solo sería invencible si contaba con el apoyo total y las contribuciones de la mujer.

Una idea como esta lo impulsó a fundar en la Sierra Maestra, contra la voluntad de muchos combatientes, el pelotón Mariana Grajales, formado exclusivamente por mujeres, quienes a golpe de sacrificio y fusil también se convirtieron en parte de las páginas más gloriosas de la lucha insurreccional, como antes sucedió con Mariana Grajales, Amalia Simoni y Magdalena Peñarredonda, entre otras cubanas inolvidables.

Definitivamente, la Federación de Mujeres Cubanas, por todo lo que representó y puede representar, merece vivir y seguir con ojos y oídos bien atentos a la voz de nuestras mujeres, sin las cuales será imposible alcanzar las luces del futuro y la prosperidad anhelada. El reto para ellas es duro. Pero es hermoso también.



Las ocurrencias de Gollo

Gollo y las mujeres

Está Gollo convencido de que no existe otro ser que supere a la mujer en su huella o su latido. La mujer nos ha nutrido de valor, de sentimiento, nos aclara el pensamiento, nos refugia nos defiende... Pero el guajiro no entiende qué es el empoderamiento.

Se fue al parque a investigar la tendencia proclamada y no le ha gustado nada lo que logró constatar. Vio a unas mujeres gritar, a otras sin pudor ni pena decir una frase obscena y después de tanto ver cuestiona si ese poder hace a la mujer más plena.

Se le aprieta a Gollo el pecho porque cree el campesino que no está lo femenino peleado con el derecho. Piensa que el baile se ha hecho parte de la confusión. Dice, con mucha razón, que antes eran personales las posturas ancestrales del arte del *reggaeton*.

Para Gollo la figura femenina es la belleza. Es amor, delicadeza, inteligencia y ternura. Sin renunciar a su hechura ya tiene un poder mayor que es dar vida, dar amor. Gollo lo resume así: Que me empoderen a mi. La mujer ya es superior.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDASIS MORENO

opinion@artemisdiario.cu

1 MINIMIZAR SOLUCIÓN ENTRE PLATAFORMAS

R/Por su impedimento de salud, permutar se ha vuelto necesario para Olga del Carmen García Mora, y su preocupación fue expresada el 20 de junio, en **Trámites Vs. peloteo**, al no poder concluir la legalización de los documentos de propiedad de su vivienda. La respuesta dada por Dialeidis Mirabal López, directora provincial de Justicia, explica que, “realmente consta en la unidad de referencia, la solicitud realizada a través de la Plataforma Bienestar el Registro del Estado Civil, la certificación de nacimiento del familiar de la ciudadana.

“La misma no es de ningún registro de la provincia Artemisa, sino del Unificado de La Habana, quienes han dado curso a la solicitud a través de la plataforma, pero no han concluido el proceso, ni la debida inserción y confrontación del asiento para que desde un registro de la provincia Artemisa, esta pueda ser expedida a la usuaria.

Argumenta que: “desde el grupo de trabajo creado, efectuamos coordinaciones con la directora provincial de Justicia de La Habana y con especialista del Ministerio de Justicia de dicha área, con el fin de lograr la efectividad de la solicitud con la mayor prontitud posible.

Más allá de estar en la lista, lo cual nos parece muy objetivo, concluir el proceso, para ocuparnos de esta artemiseña, sería la mejor señal, de una respuesta que agradecemos, pero queda a merced de actualizar lo antes posible esta plataforma.

2 CUPET Y COMBUSTIBLE, MIRADAS Y CONTROLES

R/Sobre **Falta combustible, y organización**, tratamos el 27 de junio, a nombre de Antonio Márquez Ramos, residente en Km. 60, Fierro, en San Cristóbal, quien apela por organización y estrategias que hagan posible poder adquirir el combustible que hacía meses no entraba al Cupet.

Ha sido Niurka Cabo Delgado, Intendente del municipio, quien explica las gestiones realizadas para la investigación del caso, informando que anteriormente

se habían recibido quejas referidas a que los primeros anotados en ese listado eran de otros municipios, e incluso provincias y que no comprarían más, ya que no era efectiva esa solución.

“Desde que inició esta situación con el combustible, han sido muchas las formas de gestión implementadas para lograr cierta estabilidad en la adquisición del combustible; desde hace ya un tiempo, ahí está montado un sistema con dos trabajadoras de la administración que no permiten que el mismo cliente compre todos los días como estaba pasando; se organiza siempre iniciando con una hoja limpia para que vean que no hay amiguismo ni compromisos.

“Esta actividad es chequeada por la viceintendente que atiende Transporte; no obstante, para conocimiento se informa que diariamente se despachan 150 carros, 150 motos y 20 plantas eléctricas; cuando se termina se despacha al personal que pasa, recordando que este es un Cupet de carretera y puede comprar todo el que se traslade de un municipio a otro o incluso provincias”, explica la intendente, a quien agradecemos tan detallada respuesta, en función de un problema que aún merece más miradas y controles.

Vida y Comunidad

SIEMPRE ATENTOS A LAS VARIABLES METEOROLÓGICAS

« EN LA ESTACIÓN SE ENCARGAN DEL MONITOREO CONSTANTE DE ALGUNAS VARIABLES METEOROLÓGICAS, COMO SON: LA PRECIPITACIÓN, LA TEMPERATURA, LA HUMEDAD RELATIVA, LA NUBOSIDAD, ETC»



Siempre atentos a las variables meteorológicas

TEXTO Y FOTOS **LIANET GUERRA DELGADO**
Lianetguerra90@gmail.com

● Ubicado en la Carretera Junco, exactamente a medio kilómetro del casco urbano, se encuentra la Estación Meteorológica de Güira de Melena, donde se mantienen atentos a las irregularidades meteorológicas y se realizan los reportes que tributan luego a los pronósticos nacionales que escuchamos cada día.

Gabriel Jorge Díaz González, jefe de dicho centro, asegura que en esta estación desarrollan una labor compleja a partir del monitoreo constante del comportamiento de algunas variables meteorológicas, como son: la precipitación, la temperatura, la humedad relativa, la nubosidad, entre otras.

Para realizar estas labores cuentan con varios equipos o instrumentos meteorológicos, clasificados en dependencia de su utilidad y ubicación. La Garita Meteorológica, donde se encuentra la termometría, el pluviómetro que mide la cantidad de lluvia y el pluviógrafo para registrar dicha cantidad y el tiempo en que ocurrió, son los instrumentos exteriores.

En el interior del centro, se encuentran entonces el anemómetro para medir la dirección y la fuerza del viento, el barómetro de mercurio, el microbarógrafo que registra el comportamiento de la presión atmosférica, y termómetros de temperatura de sol a diferentes profundidades.

Además, cuentan con una Estación Automática en buenas condiciones y que forma parte del sistema meteorológico de vigilancia del Instituto de Meteorología.

Apoyados en mediciones trihorarias, colaboran con el Instituto Meteorológico para lograr los pronósticos de las próximas horas. En tiempos normales



EN EL ÁREA externa se ubican instrumentos para medir la cantidad de lluvia

deberán realizarse ocho observaciones diarias a partir de las 7:00 de la mañana.

Teniendo en cuenta esos exámenes y a partir de un análisis superficial, según el jefe del Centro Meteorológico güireño, el mes de julio ha sido el más caluroso hasta el momento. Una temperatura de 37.2 grados Celsius rompió el récord histórico absoluto el día 21 de julio, y aunque este es el valor más alto registrado, fueron más los récords durante ese mes.

Siete personas componen este colectivo laboral que debe estar siempre atento ante cualquier cambio. “Mantenerse 24 horas al frente del Centro es toda una responsabilidad, porque el observador de turno realiza todas las actividades: desde revisar las variables meteorológicas y su transmisión constante, hasta velar por la limpieza y custodia del local”, asegura Díaz González.

Los elementos meteorológicos pueden cambiar en muy breve plazo, de ahí que la puntualidad y regularidad son extremadamente importantes, por esta razón es indispensable mantener un orden a la hora de realizar la observación. Cuando se interrumpe la continuidad de las mediciones, se obtienen valores medios muy apartados de lo que en realidad debiera ser, careciendo de fundamentos los estudios posteriores que se realizan con ellos.

Contar con el nivel medio superior y aprobar el curso de observador meteorológico son las primeras condiciones para ser parte de este colectivo laboral que se encuentra en constante superación, incluso fuera del país en busca de nuevas ópticas.

Hoy declaran haber logrado la transmisión al 100 por ciento de todas las observaciones realizadas desde esta localidad artemiseña, para apoyar al Instituto de Meteorología, máxime cuando existen fenómenos hidrometeorológicos o irregularidades climatológicas de manera general.

Contribuir a que las personas sepan cómo se comportará el tiempo para saber si pueden desarrollar las actividades previstas, ya sean cotidianas, en familia, agrícolas o marítimas, es un mérito de quienes cumplen, desde este pequeño pero imprescindible espacio, el rol de observadores meteorológicos.

VERANEANDO

Ser felices, entre Libros como jardines

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**

● A veces resulta fácil percatarse de lo poco que se necesita para ser feliz. Ni una varita mágica, regalos ostentosos o una apariencia física perfecta: el secreto está en compartir lo que nos gusta y disfrutarlo junto a los demás.

Tal vez para usted sea otra la llave de la felicidad, pero al menos por un rato, niños y adultos se divertieron al máximo con la escritora artemiseña Olga Montes y sus invitados al proyecto Libros como jardines, en el parque de diversiones Los Caballitos.

La autora de libros infantiles como **Chimbe** y **La mochila de Vicente**, lleva más de cinco años conquistando el corazón de los chicos con sus propuestas literarias, a modo de promoción. La noble iniciativa ha llegado a todas las escuelas del municipio Artemisa, lo mismo en zonas de difícil acceso, que en consejos populares urbanos, siempre con textos disponibles en la librería municipal Víctor Jara.

“Y además, me acompaña un espectáculo de artes escénicas de pequeño formato, con magos y payasos, en interacción con el público”, precisa Olga Montes.

“Por lo general presentamos volúmenes de literatura infanto-juvenil, entre ellos los míos, de otros escritores artemiseños y obras reconocidas en el país, como las de Eldys Bara-

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



LIBROS COMO JARDINES también ha llegado a escuelas de Artemisa



AL PROYECTO DE Olga Montes se han sumado también payasos para hacer reír a los niños

tute, Enrique Pérez Díaz y Lidia Meriño, según lo disponible a la venta, aunque abordamos todos los géneros”.

El proyecto incluye competencias de lectura, cuyo premio simbólico es un libro, “porque al final, todos ganan y lo fundamental es aprender”.

En julio pasado, durante la cita de verano, se leyeron poemas de **Por los valles de mis sueños**, texto del periodista y escritor Reinier Del Pino, quien compartió con los presentes algunas letras e historias sobre su surgimiento.

Asimismo, el payaso Piruleto, interpretado por el actor Lisván Marino, amenizó el encuentro con juegos, trabalenguas y canciones, junto a la pequeña Sofía.

Según Lisván, “ya participé del proyecto con las agrupaciones de teatro Máscaras de luna y Al límite. Pero en esta nueva etapa de mi trabajo en solitario, Olga me contactó y desde entonces hemos visitado centros educativos y comunidades en la etapa de verano”.

Lisván es también de los que comparte sus saberes; por ello imparte clases de teatro en el taller Soñarte fantasía, con el profesor de música Ángel Graverán, en la Casa de Cultura Delfín Fleitas. “Sofía es una de nuestras discípulas, pues, me gusta invitar a los niños al escenario en mis presentaciones”.

Olga Montes comenta que han pasado por Libros como jardines los payasos Petín y Reguilete; los magos Raúl, Brayan y Adriano, entre otros artistas.

“Estuvimos en los vacunatorios contra la Covid-19, hemos ido a Guanajay y a la casa de niños sin amparo familiar en San Cristóbal, y donde quiera que nos hayan invitado y el transporte nos permita llegar.

“Cada experiencia es una satisfacción inexplicable; ver las caras del auditorio mientras presentamos cada ejemplar, es el premio mayor. Que me vean en la calle y me hablen de un libro que les haya propuesto, representa un regalo de la vida”.



SIEMPRE CONTIGO
LLEGAN LAS VACACIONES Y REGRESA CADA MARTES LA PÁGINA VARIADA,
CON TEMAS DE TU INTERÉS

Variada

A CARGO DE YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN

Pon en práctica

● Viviendo en una isla, la playa es quizás el plan preferido por muchos durante julio y agosto, pero sabías que el mar tiene múltiples beneficios para nuestra salud física y mental. Es un calmante natural, reduce el estrés y mejora la concentración.

Respirar la brisa marina, al ser rica en sales minerales, limpia el sistema respiratorio, por lo que es muy recomendable para quienes padecen de asma.



Dentro de los beneficios, quizás el más reconocido, es el que brinda a la piel. Los baños de agua de mar la restauran y mantienen hidratada por más tiempo. Además de favorecer la cicatrización de las heridas y ser muy beneficiosa para tratar el acné.

En la zona norte de Bauta puedes disfrutar de estas bondades.

Visita la playa de Baracoa, donde encontrarás además variadas ofertas gastronómicas.

Mueve tu verano



FOTOS: TOMADAS DEL PORTAL DEL CIUDADANO DE BAUTA

● El Laguito, ubicado en el municipio de Bauta, es la excusa perfecta para divertirse por estos días. Todos los fines de semana ofrecen en el horario

nocturno actividades recreativas en la discoteca para los más jóvenes, con artistas o humoristas invitados, música y coctelería. Cuenta además con seis habitaciones, restaurante y sala de juegos climatizada. Si usted desea reservar puede llamar a la carpeta al 49 373412.

En la sala de juegos puedes divertirte en las mesas de billar. Se ofertan bebidas, panes, jugos y confituras. Una opción para los artemiseños.

¡Qué Sabor!

TOMADAS DEL BLOCK RECETAS DE COCINA



● Si tienes peques en casa de vacaciones, quizás tener a mano un postre o alguna receta fría puede ser complicado. Las preparaciones frías ayudan a refrescar de las altas temperaturas: jugos, té o helado casero, pueden ser salvadores a la hora de las meriendas.

Igualmente las frutas son una opción muy útil. Hoy te recomendamos algunas recetas con melón, que por su alto contenido de agua, es ideal para consumir.

Puedes hacer unas paletas de esta fruta; haz un jugo de la forma habitual y luego lo pones a congelar, en moldes o no. En unas horas estarán listas para consumir.

También puedes hacer un sorbete, este se diferencia del helado por no

incluir ningún elemento graso. Necesitarás dos tazas de la pulpa del melón, cuatro hojas de menta, hielo picado y azúcar al gusto. Bates todo, añadiendo el hielo al final. La idea es que quede una pasta homogénea y listo para servir.

Nuestra última propuesta es congelar la fruta directamente, picada en tajadas, una opción sencilla y fácil de preparar.

Curioseando

Cosas que solo pasan en el verano



● El verano inició el 21 de junio para el hemisferio norte, siendo el día más largo de todo el año. La etapa convida a ver el atardecer junto al mar, risas con los amigos, paseos, música, baile y playa. Noches al aire libre, helado, bebidas frías, días en casa para olvidar el calor, viajes por carretera y baños en ríos. La familia reunida y los niños corriendo por el barrio.

Pero hay algunos fenómenos que solo ocurren en esta estación.

Puede ser el momento perfecto para contemplar una lluvia de estrellas. Desde finales de julio y durante el mes de agosto ocurre la lluvia de las Perseidas, si deseas vivir la experiencia aún estás a tiempo. Este fenómeno estará sucediendo hasta el 24 de este mes, aproximadamente, según datos brin-

dados por Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA). Plan perfecto para una noche diferente. A mayor altura y alejado de las luces tendrás una mejor visión.

Los aguaceros de verano son otro fenómeno de esta etapa. Las tormentas de gran intensidad llegan generalmente en el horario de la tarde y pueden ser la justificación ideal para refrescar de las altas temperaturas, siempre que no estén ocurriendo descargas eléctricas.

Otra curiosidad veraniega es que la torre Eiffel aumenta 15 centímetros en esta etapa, producto del material con el que está fabricada, pues el metal se dilata con el calor.

Y es precisamente en verano cuando las tortugas hacen su desove en las playas. En la Península de Guanahacabibes, en el extremo Occidental del país, ocurre este fenómeno. Cada tortuga cava un hueco en la arena y coloca hasta 100 huevos, tras dos meses, aproximadamente, las tortuguitas nacen.

Conoce Bauta



CONJUNTO Escultórico de San Pedro

● El municipio artemiseño de Bauta se fundó en 1750. Tiene unos 50 189 habitantes y una extensión territorial de 156,38 km². Conocido por su movimiento artístico, es un pueblo de tradiciones y tiene un montón de sitios únicos.

Algunas investigaciones aseguran que allí hay uno de los primeros monumentos dedicado a las madres, que tiene Cuba. El Busto a las Madres está en el paseo Sardiné y fue inaugurado el nueve de mayo de 1937.



MONUMENTO a las madres en el paseo Sardiné

Justo en Bauta cayó en combate Antonio Maceo, el 7 de diciembre de 1896, de ahí que en esa zona está erigido el Conjunto Escultórico de San Pedro, un lugar con mucha historia que debes visitar.

Quizás uno de los sitios más especiales es la comunidad Ben Tre, un asentamiento ligado a la cultura asiática. En sus predios está ubicada una escultura dedicada a Viet Nam, de Rita Longa y una réplica de la casa de Ho Chi Min.



ESCULTURA de Rita Longa en Ben Tre

"Para mí a veces un cielo de silencio es más expresivo que el rugido del mar".

Munia Khan

Deporte

NUESTRA BRAYSI ES LA CAPITANA DEL CUBA

«SIEMPRE LA HA DISTINGUIDO UN MUY BUEN DESEMPEÑO, POR SUS HABILIDADES CON EL BALÓN, EFECTIVIDAD EN DEFENSA Y SU PEGADA DE LARGA DISTANCIA»



Nuestra Braysi es la capitana del Cuba

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Braysi Cabrera, la capitana del equipo Artemisa en la Liga Femenina de Fútbol 2022, también lleva esos galones en la selección de Cuba de fútbol que interviene en el Festival Internacional del Deporte Universitario de Ekaterimburgo.

La talentosa jovencita ya representó al país en una eliminatoria sub 15, dos torneos regionales de Concacaf de la categoría sub 17, un sub 20 de Uncaf y en una eliminatoria de la selección nacional de mayores.

Siempre la ha distinguido un muy buen desempeño, por sus habilidades con el balón, efectividad en defensa y su pegada de larga distancia.

Esta caimitense, de Ceiba del Agua, sobresalió en el equipo artemiseño que logró la tercera posición del grupo A y terminó quinta en el listado general de la Liga Femenina de Fútbol 2022. Luego fue llamada como refuerzo para el once de Villa Clara a la final del torneo.

Ahora enfrenta un desafío mayor: por primera vez un conjunto de la mayor de las Antillas compite en un evento internacional de fútbol sala, ante rivales de la propia América Latina, África y Asia. En su grupo están Irán y Rusia, según reveló la número 5.

Gregorio Morales, director técnico del colectivo, explicó a **Jit** que la selección fue conformada con jugadoras de la I Liga Femenina Regional de Fútbol 2023, organizada por la Asociación de Fútbol de Cuba, en coordinación con el Ministerio de Educación Superior.



FOTOS: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA
BRAYSI con el número 5

“Vamos con las expectativas de participar y buscar un buen resultado”, declaró. Trazaremos las nuevas estrategias atendiendo a lo que se logre, agregó.

Aleksander Chernov, jefe del comité organizador del Festival, informó que Cuba, Venezuela, Brasil y China asisten con una amplia delegación, pues están previstos 14 deportes y se sortearán 193 juegos de medallas.

Participan equipos de los países del grupo BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica), la Organización de Cooperación de Shanghái y la Comunidad de Estados Independientes.

Treinta y tres deportistas cubanos procedentes de las universidades de La Habana, de Artemisa, de Ciencias Informáticas y Manuel Fajardo, lidiarán en fútbol, clavado, judo, luchas y gimnasia rítmica.

FUERA DE LIGA



LA CHICA DE ORO DEL FÚTBOL

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

Su sola presencia sobre el césped de Sidney, Australia, intimidaba a las rivales en la pelea por el título del Mundial Femenino de Fútbol 2023. En cada partido, la española Alexia Putellas dejó detalles de calidad: visión de juego, capacidad para marcar goles y liderazgo.

Bien saben sus adversarias que enfrente tenían a la dos veces ganadora del Balón de oro, en 2021 y en 2022, la triunfadora indiscutible de los años recientes y primera futbolista en recibir el premio de forma consecutiva.

Posee un extenso palmarés, que incluye siete ligas, siete copas de la Reina, tres supercopas de *Espanya* y dos UEFA *Women's Champions League* con el FC Barcelona, además de otra copa de la Reina cuando militaba en el RCD Espanyol.

En sus vitrinas luce dos trofeos FIFA *The Best* (2021-2022), dos UEFA Jugadora del año (2020/21-2021/22), un UEFA *Women's Champions League* Jugadora de la temporada (2021/22) y dos *Globe Soccer Women's Player of the Year* (2021-2022).

¿Lo principal? Esos premios son el resultado de un fútbol vistoso, sobre todo con la pierna izquierda, que la lleva a ser desequilibrante como extremo y creadora de juego desde el centro del campo. Tiene un buen golpeo del balón y gol.

Por eso es la futbolista que más encuentros ha disputado con la camiseta del combinado nacional y la primera en alcanzar la centena de internacionalidades. La centrocampista de 29 años, 67 kilogramos y 1.75 metros de estatura, nació en Mollet del Vallès, municipio y ciudad española de la provincia de Barcelona, y es una de las pruebas vivientes de que, a nivel técnico, no hay diferencia entre hombres y mujeres en este deporte.

Todo tipo de expertos lo confirma: las principales desigualdades radican en la exposición mediática, financiación y salarios, solo de manera secundaria en el físico, la fuerza y el estilo, más enfocado el de ellas en el juego de equipo, la técnica y el control del balón. Afortunadamente, la Copa Mundial de Australia y Nueva Zelanda, aun sin la repercusión que merece, ha sumado seguidores al talento futbolístico de mujeres como Salma Paralluelo, Megan Rapinoe, Alex Morgan, Lucy Bronze, Wendie Renard, Sam Kerr, Pernille Harder, Marta Vieira... y esta chica de oro llamada Alexia Putellas.



FOTO: TOMADA DE EFE

Chapuzón anhelado por sancristobalenses



TEXTO Y FOTO **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**
aydelin1987@gmail.com

● Gracias a un presupuesto de 20 millones de pesos abonado por el Estado y ejecutado por la Mipyme artemiseña IROMA, la emblemática piscina de San Cristóbal muestra aires de renovación por estos días.

Tras más de dos décadas en desuso, su rehabilitación -emprendida el 12 de julio último- pretende rescatar un sitio antaño populoso entre los sancristobalenses.

“El vaso dejó de funcionar inicialmente por filtraciones. A ello se sumó el deterioro acumulado por años”, explicó Felipe Cruz Ordaz, administrador del Combinado Deportivo Piscina (CDP), un área que incluye la conocida Bombonera y el estadio El Beisbolito, entre otras instalaciones.

Catorce albañiles trabajan en la construcción de la cerca perimetral conformada por muros de concreto. A poco más de un mes de iniciada la obra civil, IROMA ha ejecutado entre un 30 y un 40 % de las labores, aseguró Noel Armas Ceruto, ejecutor principal.

“Contamos con los recursos necesarios para las acciones de construcción civil. Estamos a la espera de un carro pipa de alta presión, para destupir los tragantes del sistema de alcantarillado” precisó al momento de redactar la nota.

“Si bien hemos avanzado en otros frentes, no disponer de este en los próximos días sí puede conllevar al atraso en la obra, la cual pretendemos concluir a fines de año”.

El administrador del CDP resaltó la seriedad en el trabajo de la Mipyme, su capacidad de gestión y control de los recursos, así como el aprovechamiento de la jornada laboral. Puntualizó que IROMA asumirá también los trabajos de electricidad y revisión del sistema hidrosanitario en los cuartos de baño y otras áreas de la instalación, objeto de reparaciones anteriores.

Asimismo acotó que, una vez alistada, la piscina rescata su histórico uso: actividades de docencia de lunes a viernes, y recreativas los fines de semana y durante el período vacacional, para el disfrute de la población.

zonas costeras y áreas de baño, de los 11 municipios”, explicó Dariem Illas Ríos, jefe del departamento de Recreación en la Dirección Provincial de Deportes.

También realizan actividades en los centros penitenciarios, casas de abuelos, hogares de ancianos, casas de niños sin amparo familiar y hogares maternos. “Destacan los festivales deportivos recreativos, los planes de la calle, los A Jugar, festivales de juegos tradicionales y juegos de participación, además de los cursos de verano”.

Este mes nos queda como fecha significativa el 23 de agosto, cuando se cumple un aniversario más de fundada la Federación de Mujeres Cubanas. Desde cada combinado deportivo se ha pensado la celebración de la efeméride y se reconocerá a un grupo de compañeras por su labor, concluyó el especialista.

Verano para ejercitarse

POR **YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN**
yailinali@gmail.com

● Agosto llega a su fin y durante estos dos meses la recreación y el deporte han sido pilares de la etapa. Desde planes de la calle hasta torneos entre barrios, de pelota, voleibol o baloncesto, han llenado de color los días artemiseños.

“Prestamos servicios de recreación, actividad física y deporte. Incidimos en todos los consejos populares, comunidades en transformación, el Plan Turquino, las



UN ÁNGEL SUEÑA EN ESCENA

«ERIKA TUVO LA OPORTUNIDAD DE FOGUEARSE EN BAILES POPULARES CUBANOS Y ESPAÑOLES; PERO EL BALLET LA CAUTIVÓ DE UNA MANERA ESPECIAL»

Un ángel sueña en escena

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

terryvaldespinomiguel@gmail.com

● “Es menuda como un soplo”, hubiera dicho el catalán Joan Manuel Serrat si hubiera conocido a la joven bailarina Erika Prieto Corona, un talento del *ballet* cubano, quien tras su ligera figura, belleza y habilidades para brillar en escena con tan solo 16 años, atesora un largo camino de muy duro trabajo en busca de la perfección artística.

A manos de los profesores Alexis Aguiar, Libertad Villazán, Isbel García, todos de Danzaunidos, Barbarita Martínez, Rosmery Gómez y Ronny del Toro, especialista en *ballet*, estuvieron los comienzos danzarios de esta muchacha, quien aún conserva en video algunas de las primeras lecciones recibidas de Ronny, atento a la seguridad con que Alexis le habló de las condiciones para el *ballet* mostradas por la pequeña, de apenas cuatro años de edad.

Era apenas el comienzo y mucho sacrificio delirante y recursos quedaban por invertir en el camino, no solo por parte de la pequeña, sino también por parte de sus padres José Antonio y Janny, quienes asistían con ella a cada uno de los talleres en el casco urbano bautense y después a los recibidos en la capital, de la cual muchas veces retornaban a plena medianoche.

Desde Bauta, donde cursaba estudios en la escuela primaria Carlos Valdés

Rosa, había comenzado el desafío, que solo alguien dispuesto a llegar hasta el fin en la senda del arte es capaz de enfrentar. Y este reto era solo un fragmento de otros mayores que vendrían después.

Erika tuvo la oportunidad de foguearse en bailes populares cubanos y españoles; pero el *ballet* la cautivó de una manera especial desde que disfrutaba en televisión de las grandes obras del repertorio cubano e internacional.

En quinto grado pasó a cursar estudios en la Escuela Nacional de *Ballet* Fernando Alonso, en la capital cubana y, un curso después, el acumulado le permitió competir en el Concurso Internacional entre Academias, donde fue descalificada tras caérsele una zapatilla mientras bailaba, según recuerda Erika, riendo ahora de aquella inesperada y amarga “sorpresa”.

La covid trajo años duros, que motivaron el distanciamiento y la cancelación de eventos de todo tipo, pero Erika no cejó nunca en su empeño de ascender a las cumbres de un arte tan hermoso. No dejó de esforzarse jamás. No se durmió en los laureles.

A punto de comenzar el segundo año de nivel medio, puede sentirse orgullosa de haber bailado en obras como Corsario, Carnaval de Venecia, Cupido y Paquita y de interpretar el hada de la inteligencia en el célebre *ballet* La Bella durmiente, y haberlos realizado sobre las tablas del teatro

Martí y el Nacional, en el de Miramar y en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

Cuando cita las obras de su preferencia, deja en claro su voto por el tercer acto de El lago de los cisnes, el cual considera uno de los más emotivos de todo el *ballet*, y por el personaje de Dulcinea, en Don Quijote, debido a su estilo y personalidad escénicos.

Tal como se esmera con la mente para no dejar en el olvido a ninguno de sus profesores de Bauta, también nombra a los que en la Fernando Alonso la han hecho crecer: las profesoras Marta Iris Fernández, Idania Lavilla, Ana Julia Bermúdez, Melissa Escalona y Ernesto Álvarez.

Erika Prieto Corona es, en verdad, menuda y parece que vuela con su gracia en cada movimiento escénico. Si alguien puede opinar sobre su talento, es su novio Ixán Ferrer, otro de los grandes prospectos del *ballet* cubano, también con 16 años.

“Ella es muy dedicada, se toma con seriedad su carrera, sacrifica tiempo con sus amistades y familia y cuenta con una gracia que no tienen otras, además de su belleza, por supuesto. Los movimientos de brazos y manos los domina muy bien. Cuando la ven bailar, después nadie la olvida”, reconoce Ixán.

En el Concurso Internacional entre Academias correspondiente a este año, donde intervinieron bailarines de naciones como México, Panamá,



FOTOS: JANNY CORONA

Colombia y Brasil, Erika obtuvo medalla de bronce, un éxito que ahora repetirá o superará en abril próximo, cuando tenga lugar nuevamente este certamen.

“Son muchas horas de estudio y trabajo diario. Salgo muy temprano para la escuela y regreso de noche a mi casa en el Cerro. Si no hubiera sido por el sacrificio de mis padres, no hubiera llegado a ninguna parte. Gracias a ellos estoy donde estoy”, asegura Erika.

Y concluye con el optimismo que ha acompañado a sus sacrificios durante 12 años: “La vida profesional de los bailarines es corta, quiero estudiar en el Instituto Superior de Arte y tengo en mente muchas ideas para convertirlas en coreografías cuando ya no pueda bailar. Esa sería también otra forma de no abandonar la escena”.

Repentista de exitosa inspiración

POR MITEVAL

● Cuando Sergio Reyes Santos le confesó al poeta e investigador Juan Carlos García Guridi, presidente de la Uneac en Mayabeque, que deseaba competir en el Premio Nacional de Repentismo Justo Vega 2023, dentro de la Jornada Cucalambéana, la respuesta de este último fue contundente: “si vas al evento, tienes que regresar con el primer lugar. A otra cosa ni vayas”.

Sergio aceptó el reto, se fue a Las Tunas a cruzar el acero con poetas repentistas de primerísimo nivel y terminó en lo más alto del podio, tal como le había prometido a Guridi cuando este lo emplazó a competir por el todo o nada en la patria chica de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambé).

El premio y otras conversaciones sobre poesía fueron el mejor pretexto para concertar una entrevista con este repentista bautense en la Biblioteca Municipal Antonio Maceo, en Bauta, donde decidió, sin muchos preámbulos, regalarle una décima:

Sergio Reyes, espigado,/ eres gallo de pelea./ Quien te rete no se crea/ que acabará derrotado./ En el combate enfrascado/ te brota de la garganta/ cada verso que levanta/ tus décimas hacia el sol/ bañadas por el crisol/ de una victoria que encanta.

Son apenas diez versos. Pero sirven para calentar el verbo de quien no tiene ni hora fija ni lugar determinado para lanzarse a la improvisación o asumir algún tema del amplio repertorio de la música tradicional mexicana, pues su voz clara y potente así se lo permiten.

“El concurso fue muy duro, los rivales eran de mucho prestigio. Fueron tres días improvisando fuerte, con tres temas como pretexto: los trenes, el egoísmo y la fama. En el caso de este último, me preguntaron si la atacaría o la defendería. Yo elegí defenderla”.

Sergio Reyes lleva la magia del pentagrama y el repentismo en su ADN. Su bisabuelo paterno Juan Reyes, natural de Güira de Macurijes, en Pedro Betancourt, Matanzas, era músico y también repentista. Como el mítico Cucalambé, un día se perdió en los confines de algún camino y nunca más se supo de él.

Su abuelo Inocente Santos Casanueva, quien crió a la mamá de Sergio, tenía la costumbre de llevar al futuro improvisador a cuanto punto guajiro se armaba en Bauta, mientras que su otro abuelo, el tunero Julio González Cardoso, pertenecía vinculado al universo de la décima gracias a sus ancestros canarios.

En hombros como los de Manuel Aguilar, Gilberto Morales (Guambín), Claudio León y Jesusito Rodríguez, figuras muy sobresalientes dentro del arte del repentismo, encontró apoyo total y tuvo la suerte de estrenarse como poeta repentista, en casa de Leonel Moreno, junto a uno de los mejores improvisadores cubanos: Juan Antonio Díaz.

Sergio ha cantado en casi toda Cuba, excepto en la Isla de la Juventud, adonde no tardaría dos veces en decir sí a cualquier invitación, y disfruta no solo los escenarios habituales, sino también regalar serenatas, una maravilla que



FOTO: PERDÓICO26
SERGIO disfruta su reciente victoria

—curiosamente— no forma parte de un pasado distante, sino de hoy también, pues se les regala lo mismo a quinceañeras que a ancianas centenarias.

Además de cantar dondequiera que lo convoquen, tocar un poco el tres, el laúd y la guitarra, es plomero, albañil, electricista, mereció hace algunos años uno de los premios del concurso Celestino García por su obra **Pasión de barranca y río** y admite su admiración por El Indio Naborí, Angelito Valiente, Pablo León, Homero Montesino, Omar Mirabal, Jesusito, Juan Antonio, Guambín y Luis Paz (Papillo), entre otros bardos.

De todos sus contrincantes en escena, señala a Lázaro González como el más difícil, por su inmenso carisma y, porque al manejar magistralmente el humor y tirarlo todo a relajo, sabe zafarse

de cualquier “lazo” poético en que lo enrede Sergio. De todas sus actuaciones, recuerda una en La Curva sin Nombre, en el chalet de Los Jimaguas, en Güira de Melena, ante más de 700 espectadores y con Juan Antonio como rival.

A los 41 años, en el máximo de sus facultades creativas, Sergio se halla pendiente de alguna empresa musical que lo acoja, tal como ya sucedió con muchos de sus colegas, varios de los cuales, mercedamente, terminaron formando parte de la membresía de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Y si en décimas comenzamos, pues con décimas nos despedimos, solo que esta vez, en un Autorretrato, le tocó al entrevistado definirse en el breve espacio de dos espinelas:

Émulo de la humildad,/ hijo afectivo al respeto,/ confidencial al secreto,/ ícono de honestidad./ Fervor, volcán de amistad,/ modesto hasta la razón,/ herencia en la tradición,/ hijo feliz de mi Cuba,/ mezcla española y yoruba/ de caña, tabaco y ron.

Amigo de mis amigos,/ hermano de mis hermanos, /surco abierto entre los granos/ de afinidad de postigos./ Ojos felices, testigos/ de cubana convicción./ Río, palma y malecón,/ jícara, canuto y guiro,/ ranchera y punto guajiro:/ martiano es mi corazón.



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 23: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

VIERNES 25: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTA 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

SÁBADO 26: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

Vida y Comunidad

DESDE EL BARQUITO, UNA NUEVA TRAVESÍA

«DEBIDO A SU NIVEL DE DETERIORO FUE PRECISO ACOMETER UNA REPARACIÓN CAPITAL... MANTUVIMOS LA ESTRUCTURA, PERO HUBO QUE HACERLO TODO PRÁCTICAMENTE NUEVO»



EL BARQUITO
le imprime un
sello distintivo
a La Puntilla



LAS PISCINAS
han generado
un gran impacto
este verano

Desde El Barquito, una nueva travesía

TEXTO Y FOTOS **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

• Cual navío que leva anclas para iniciar viaje, El Barquito resurge tras varios años en los que ya parecía imposible emprender otra travesía. Rodeado del azul de la bahía marieleña, con un encanto cautivador, el conocido bar restaurante trae, desde finales de julio, nuevos aires a La Puntilla, emblemático complejo de la Villa Azul del occidente cubano.

Y es que confiar en una idea es tener más que un punto a favor para hacerla posible. Con esta filosofía, el Proyecto de Desarrollo Local (PDL) Continuarte devuelve el esplendor a uno de los sitios más distintivos de la geografía marieleña.

Ser testigos de cómo poco a poco sus instalaciones se revitalizan nos hace volver a creer en las oportunidades de transformación y crecimiento.

“A la mar”

No pocos marieleños conservan agradables recuerdos en El Barquito, centro al que el tiempo y la desidia le jugaron una mala pasada. “Debido a su nivel de deterioro fue precisa una reparación capital, que incluyó restructuración de espacios, cambio de piso y de carpintería, instalación eléctrica e hidrosanitaria, entre otras acciones. Mantuvimos la estructura, pero hubo que hacerlo todo prácticamente nuevo”, explica Alexander Leyva Torres, líder de Continuarte.

Ahora luce una imagen renovadora. “Además de la venta de diferentes tipos de bebidas, iniciamos con almuerzos ligeros. Defendemos la idea de que las ofertas tengan un vínculo con el mar y si hacemos algo diferente que sean recetas de mar y tierra. Igualmente, pretendemos rescatar platos tradicionales como la paella marinera que era típica de este lugar”, comenta el también cantautor y director del grupo Alabao.

Más adelante, pretenden incorporar comidas e, incluso, desayunos. “Aunque no hay mucha costum-



VARIAS ofertas pueden disfrutarse en El Barquito

bre respecto a esta última variante, son muy exitosos en otros países”.

Con mesas habilitadas también en el área exterior, al aire libre, y un ambiente acogedor, se ha ganado rápidamente la aceptación del público. En la noche se convierte en una mini discoteca.

“La aspiración es brindar un servicio de 24 horas, de modo que quienes nos visiten sepan que en cualquier momento pueden llegar a la Puntilla y disfrutar de esta instalación”, señala. Actualmente abre de martes a domingo, de dos de la tarde a seis de la madrugada.

Pero..., no es solo El Barquito

Varias han sido las labores ejecutadas al mismo tiempo, enfocándose, además, en las piscinas y las habitaciones de la planta baja del motel.

En el caso de las dos piscinas se restauraron en su totalidad. Fue necesario reparar el fondo y los laterales, así como pintarlas. Además, se les puso iluminación (a la grande, ocho luces y a la pequeña cuatro, ambas con una gama de siete colores). Esto favorecerá en un futuro la presentación de diferentes espectáculos.

También se agrandaron las aceras que rodean las piscinas y se sembraron palmas en esta zona. “Con las piscinas, retomamos las matinés los domingos. Pretendemos invitar a DJs y a proyectos de impacto. Constaría de varios momentos: de música, juegos de participación y deportivos, competencias, entre otras alternativas”, especifica Leyva Torres.

De martes a jueves, sábados y domingos, abren las piscinas al público, desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche. La entrada para disfrutar de estas y de la instalación en general es de 25 pesos hasta los diez años de edad; de 11 a 16 años, 50; y para el resto, 100.

Por otra parte, empezaron a rescatar las primeras cuatro habitaciones, pero “como las principales prioridades para el pueblo eran El Barquito y las piscinas, nos enfocamos en estos espacios y detuvimos las otras labores.

“Asumí el compromiso de terminarlas en diciembre, de modo que logremos garantizar hospedaje, tan nece-

sario en el municipio; solo resta terminar los baños. Ya adquirimos todo el mobiliario”, agrega.

El motel contará con 20 habitaciones, al sumar tres, aprovechando áreas de otros usos. “Una vez concluidos los primeros cuartos, entraremos en el restaurante, que es una tarea fuerte”.

Punto de partida

Desde marzo del año pasado comenzaron la dura tarea de demoler áreas con alto grado de deterioro, imposibles de salvar: “las habitaciones ubicadas a un lado de las piscinas; la parte más afectada del cabaret; la cubierta del motel y espacios aledaños”.

Rescatar el conocido puente que conduce a las rocas, fue una de las primeras acciones. “Su deterioro impedía que las personas pudieran tomarse la tradicional foto”.

En aras de aprovechar cada atractivo, “queremos dejar listas las playitas que están alrededor. En tanto, de conjunto con el Instituto Marítimo Pesquero manejamos posibilidades de colaboración, a partir del interés en realizar paseos en lancha. Esperamos tener pronto los botes y solicitar los permisos correspondientes”.

Con las labores ejecutadas hasta el momento el monto asciende a casi 15 millones de pesos.

De La noche marieleña y más

Si de espacios de la preferencia del público se trata, no podemos dejar de mencionar La noche marieleña, cada viernes de nueve de la noche a tres de la madrugada, y cuya entrada asciende a 150 pesos. En un primer momento se disfruta de la presentación de artistas y, posteriormente, de música grabada.

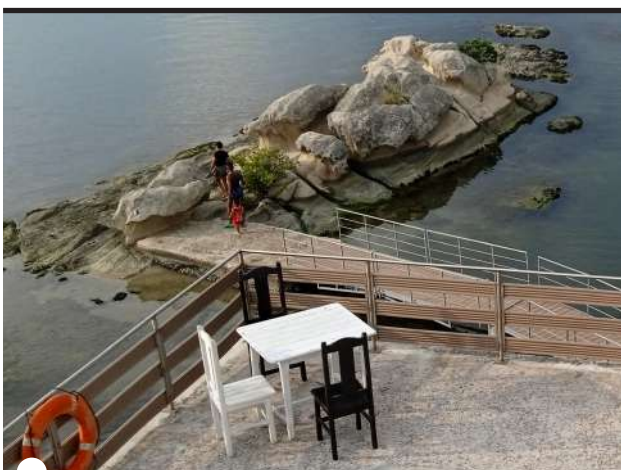
A más de un año de su creación, Darys Niurka Valdés Gómez, es de las marieleñas que acude sin falta a la cita desde el primer día. “Somos más de diez amigas que no nos perdemos la oportunidad de disfrutar de esta agradable propuesta. Antes, íbamos a la discotemba, en otro centro, pero al desaparecer ese espacio y abrirse esta nueva posibilidad la hemos aprovechado”.

Responsable de animar el segundo momento de la noche, Alejandro Arias Castro, integrante del Conjunto Artístico Integral de Montaña, también ha vivido la experiencia desde su presentación como humorista. “Es reconfortante compartir la vivencia. Por otra parte, disfruto mucho la interacción con el público en las piscinas, mediante los juegos de participación y las competencias”, dice el joven santiaguero.

“Fomentar la vida cultural del lugar, con artistas del patio y foráneos, a partir de una programación variada que abarque los diferentes grupos etarios, atendiendo gustos y preferencias de la población, es nuestro propósito”, afirma Alfredo Núñez Morales, director artístico y programador de Continuarte.

Asegura que entre las actividades desarrolladas, sobresalen los conciertos con agrupaciones de gran aceptación popular, y del proyecto surgió la idea de crear una Colmenita, que les ha deparado muchas alegrías.

Si las condiciones lo permiten, en cinco años debe revitalizarse íntegramente La Puntilla; así se lo planearon quienes le dan vida a este proyecto. Esperemos podamos disfrutar a plenitud la travesía.



LA INSTANTÁNEA en las rocas es tradición entre quienes visitan el complejo marieleño



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adrianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



22 ago. 2023
Edición 32