

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 4
Proporcionar opciones recreativas para todas las edades es premisa en Güira de Melena

PÁG 8
Candelaria es uno de los dos municipios de Artemisa que debe autoabastecerse de huevos en enero de 2024, pero la realidad hoy deja más dudas que certezas



Obras de julio para el bien social



POR SAILYS URÍA
sai.uria0322@gmail.com

● Dijo Fidel, cuando planteaba las seis principales afecciones de Cuba en **La Historia me Absolverá**, que el problema de la tierra, la industrialización, la vivienda, el desempleo, el acceso a la educación y la salud debían ser lo primero en resolverse con el triunfo revolucionario. A 70 años de la gesta del Moncada, las principales autoridades de la provincia persiguen esa misión, por eso las obras inauguradas tienen empeño y dedicación puestos en cada uno de esos proyectos.

MÁS » PÁG 2





» VIENE DE PORTADA

● Con la inauguración del Servicenro Autolandía, en Bauta, inició el recorrido por obras seleccionadas que se prepararon como saludo al Día de la Rebelión Nacional.

“Este Cupet estuvo cerrado desde 2018, y se preparó una inversión por etapas. Se concibió la ampliación de nuevas áreas de venta con ferretería ligera, gruesa y el mercado. Además, se acometió la reparación de los tanques de abastecimiento del combustible, se cambió toda la red eléctrica y se instaló un nuevo sistema Autogarage (utilizado para la comercialización del combustible)”, informó Danilo Pozo Hernández, gerente de Cimex Artemisa.

Sin dudas, una las obras de mayor sensibilidad fue la entrega de las llaves de lo que serán sus nuevos hogares a Yoan Moreno y Andy Cosme, dos pupilos de nuestro equipo de béisbol que tantas alegrías le han regalado a la provincia.

Aunque a los hogares aún le faltan muchos detalles por terminar, resultan un gran alivio para estos muchachos y sus familias. “Esta casa es un sueño cumplido. Ahora el empeño del terreno sabe mejor cuando pueda descansar en mi nueva casa”, dijo Moreno a los visitantes.

En el Instituto Preuniversitario Urbano Eduardo García Lavandero, Gladys Martínez Verdecia, miembro del Buró Político y primera secretaria del Partido en Artemisa, constató las mejoras en la iluminación y mobiliario, dos de las solicitudes realizadas por los estudiantes en el encuentro con los Diputados de la provincia. Además, se cambió parte del sistema sanitario, carpintería de madera y aluminio y se pintó el resto de las áreas.

La próxima parada fue la Farmacia Piloto, en el centro de la ciudad. Una obra a la cual se destinó un millón de

pesos para la remodelación de todas las áreas: dispensario, mostrador, baños y oficinas. La reparación, a cargo de la Mipyme de Construcción Suárez Blanco, mejora las condiciones laborales de ese colectivo.

En la Empresa de Transporte Artemisa, Ricardo Concepción Rodríguez, Gobernador, destacó la fuerte red ferroviaria con la que cuenta Artemisa e instó a incentivar el uso de este medio de transporte como uno de los retos del territorio. Además, alabó el arribo de dos vehículos recuperados, un autobús y un camión con total potencial de uso.

Emblemático y recién remodelado con una inversión de casi 7 millones de pesos, el K59 abrió sus puertas, una vez más.

“Aunque hoy los precios no son los que aspiramos y tenemos la misión de buscar sostenibilidad y permanencia para abaratarlos, estamos felices de inaugurar este espacio pensado para el disfrute familiar. Está en manos de los trabajadores darle al pueblo el servicio gastronómico merecido. El cliente puede percibir que paga por una buena comida y recibe, en cambio, un trato decoroso”, dijo Martínez Verdecia al colectivo liderado por el joven Alejandro Hernández.

La Minindustria Santa Teresa, de la CCS Antero Regalado, asume la producción de mermeladas y envases de cortes de frutas y luego de varios años de proyección, este julio ya abrió sus instalaciones.

Las autoridades provinciales visitaron también la fábrica El Gozo, una panadería, dulcería y heladería que pronto pondrá sus productos a disposición del pueblo.

Más de 10 millones de pesos ha destinado el Estado para obras de industrialización y uso social en Artemisa, una muestra del infinito sabor a triunfo que trae este 26.

Preservar las raíces azucareras

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

● Para contribuir al rescate, conservación y divulgación del patrimonio azucarero, el Grupo Azcuba, el Sindicato de Trabajadores del sector, así como asociaciones, centros e instituciones dedicadas a la investigación y promoción de la Historia y la Cultura, convocan al XXIV Encuentro de Patrimonio Histórico Azucarero 2023.

En el evento, a efectuarse el 30 de agosto a instancia provincial, se concursará en las categorías de: Profesionales de la cultura e investigadores sociales; otros profesionales (incluye universitarios de otras áreas), trabajadores, jubilados, jóvenes y niños.

“Aunque las bases establecen la libertad de temas, deberán estar relacionados siempre con la historia y la cultura agroindustrial azucarera. Cada autor deberá presentar el material en los formatos impreso y digital, y defenderlo mediante una exposición”, precisó Frank

Paredes Bencomo, Gestor en Comunicación Institucional y Marketing en la Empresa Agroindustrial Azucarera 30 de Noviembre.

La vinculación al sector de personalidades como Carlos Manuel de Céspedes, Álvaro Reynoso, Jesús Menéndez, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro Ruz, así como de otras figuras relevantes en las localidades, provincias y el país, será apreciada de manera especial.

Asimismo, las obras que resalten la relación del sector con las guerras de independencia, la esclavitud, el latifundio; el bloqueo económico, comercial y financiero del gobierno de los Estados Unidos a Cuba, los ataques de la contrarrevolución, las zafras del pueblo, el desarrollo socioeconómico, la identidad y la cultura nacional.

Los trabajos de investigación histórica más sobresalientes representarán a Artemisa en el encuentro nacional, a celebrarse el 8, 9 y 10 de noviembre, en La Habana.

COMEG: renacer con sentido y utilidad

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS

● Convertirse en empresa filial fue un viejo reclamo de los trabajadores de la Conformadora de Guanajay. Desde enero se borró de su nomenclatura la sigla UEB y ahora los resultados demuestran el sentido de pertenencia de un colectivo pequeño que pone manos y corazón en sus planes, fundamentalmente el de ventas.

Notables transformaciones han ocurrido en los últimos meses con la aprobación de este tipo de empresa, cuyos esfuerzos son ahora una fuente de riqueza, bienestar y prosperidad para nuestra sociedad. Ello lo reconoció su directora Nayelin Cruz Hernández en declaraciones ofrecidas a el artemiseño.

“Cuba atraviesa por un complejo escenario con la compra de materia prima pero este cambio favorece el incremento de la actividad productiva y la independencia económica y financiera”, aseguró Cruz Hernández.

“Al cierre del primer semestre el plan de ventas lo cumplimos al 116 %, duplicando el nivel de utilidad y el valor agregado. Prestamos servicios con mayor solvencia y los nuevos actores económicos encuentran provechosos vínculos en nosotros.

“Fabricamos literas, estantes, bandejas, estructuras, y el

corte, conformado y maquinado, aprovechando las capacidades subutilizadas en talleres y almacenes.

“Los frutos ya se perciben en la compra de elementos de corte, fijación y algún nivel de laminado. Ello favorece la fabricación de furgones para triciclos eléctricos, lo cual garantizará la continuidad del trabajo en el segundo semestre”, agregó.

Más allá de las oportunidades visibles en lo que va de año, el colectivo, subordinado a la Empresa de Equipos y Aplicaciones Narciso López Roselló, insiste en mantener contratos con su cliente principal: MCV Comercial, en la capital cubana, a partir del ensamblaje de furgones y semiremolques.

Otro logro está en el pago a trabajadores directos a la producción. La aplicación de sistemas por resultados se une, al establecimiento de una vía de estímulo que incide en el crecimiento del nivel de actividad.

Ya son empresa filial, el siguiente paso radica en hacer las cosas diferentes y también en darle más protagonismo a quienes logran éxito en cada etapa. De acuerdo a la directora se trata de cumplir el rol que les corresponde en la transformación, consolidación y fortalecimiento del sector empresarial estatal.

Siete ponencias preseleccionadas para el Congreso Nacional de Historia

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

● La Comisión de Admisión Provincial falló a favor de las ponencias de siete historiadores artemiseños para su revisión por la instancia nacional, de 16 elegidas luego de sesionar el evento Francisco Pérez Guzmán, el pasado mayo.

El jurado integrado por Fabio Fernández Batista, jefe del Departamento de Historia de la Universidad de La Habana y Vicepresidente primero de la Unión de Historiadores de Cuba; Lídice Solís Franco, directora de Marxismo Leninismo e Historia de la Universidad de Artemisa y Jorge López Carrasco, Profesor del Centro Universitario Municipal de Guanajay, premió aquellas investigaciones con mayor aporte historiográfico y ajuste a las temáticas y normas de la convocatoria.

Sobresalen las pesquisas del Máster en Ciencias Yusdiel León Castillo; el Doctor en Ciencias, Enrique Garcés Montero y la Doctora Rebeca Francisca

Figueredo Valdés, con sus trabajos: La huella de Fulgencio Batista en las escuelas rurales cívico militar de La Habana en 1936, Ricardo Santana y el rescate de Fidel y Guanajay en el Moncada, respectivamente.

Asimismo, de Artemisa llegarán otras ponencias relacionadas con los institutos de Segunda Enseñanza en Cuba durante la etapa colonial, el procedimiento para tratar el enfoque antirracista en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea y el modo de razonar histórico como método para el estudio del movimiento social en las clases de Historia del Estado y el Derecho en Cuba

El Congreso Nacional de Historia es la máxima cita de los historiadores cubanos, con carácter bienal y organizado por la Unión Nacional de Historiadores de Cuba para tratar los problemas más importantes de la historiografía y la ciencia histórica en general.

EN LA HISTORIA		1 » 7 AGO.
2	Día del trabajador gráfico	
2/1957	Huelga General en Artemisa por la muerte de Frank País, convocada por el PSP, el M-26-7, los estudiantes y la FOMA, la más larga huelga por la muerte de Frank. Duró diez días	
3/1896	Combate Maceo en Río Bacunagua, rumbo a Taco Taco, después de operar por San Cristóbal	
5/1954	Nace Ibén M. Cantillo Gámez, internacionalista artemiseño	

TERMINARON LAS FIESTAS; SIGUEN LOS ANÁLISIS

«LA MAYOR PARTE DEL JOLGORIO SE TRASLADÓ A LA PLAZA CULTURAL 26 DE JULIO, UN MEGA ESPACIO SEMIABANDONADO CASI TODO EL CALENDARIO, SOBRE EL CUAL HEMOS LLAMADO LA ATENCIÓN EN OTRAS OCASIONES»

Opinión

Terminaron las fiestas; siguen los análisis

POR MARÍA
CARIDAD
GUINDO



● A menos que usted llegara desde el este al municipio Artemisa, no descubriría que en sus predios se realizaban las fiestas populares, una tradición de cada julio, a propósito del Día de la Rebeldía Nacional.

El corazón de la Villa Roja, su Parque Libertad, y la carretera central, apenas le comunicaban al visitante del acontecimiento, excepto por un discreto mural a la entrada de la biblioteca Ciro Redondo García.

La mayor parte del jolgorio se trasladó a la Plaza Cultural 26 de Julio, un mega espacio semiabandonado casi todo el calendario, sobre el cual hemos llamado la atención en otras ocasiones.

El lugar acogió la presentación de orquestas del territorio (es el caso de Maikel Ortega y Son del Solar, por primera vez, para los artemiseños, en un escenario de esas dimensiones) y otras de categoría nacional como Elito Revé y su Charangón, El Noro y Primera Clase.

Aplausos, sin dudas, para quienes se decidieron finalmente a insertar nuestro talento en estas festividades; sin embargo, algo sí me desconcertó: el cobro de la entrada desde las diez de la mañana a 50 pesos, y para los espectáculos nocturnos a 100 pesos, algo que tal vez se explica con el pago de las agrupaciones invitadas.

Una vez más habría que cuestionarse el propósito de las cuentas asignadas en el presupuesto del Estado para estos temas y como otras provincias y municipios logran una experiencia de mayor satisfacción popular.

Incluso, falta creatividad para colmar la Plaza de propuestas sugerentes; insertar un necesario parqueo, negociar un poco más con entidades del Estado, trabajadores por cuenta propia y Mipymes, cuyos precios de la cerveza, el veinticinco de julio, no descendían de los 130 pesos.

Se vale garantizar depósitos de basura y divulgar, con tiempo, rutas y horarios del ómnibus local, que conectó a muchos con esta plaza distante del centro del pueblo.

¿Es pedir demasiado? Considero que no, sobre todo después de cuatro años sin celebrarse el jolgorio, según un post del intendente municipal.

Ahora bien; hay que hacer un aparte en la programación infantil, diseñada en el parque de diversiones Los Caballitos. La escasa divulgación volvió a jugar una mala pasada al proyecto Libros como jardines, de la escritora artemiseña Olga Montes; a las sillas voladoras, la cama elástica y el único carrito loco en activo.

Esas limitadas opciones contrataron en esta oportunidad con el

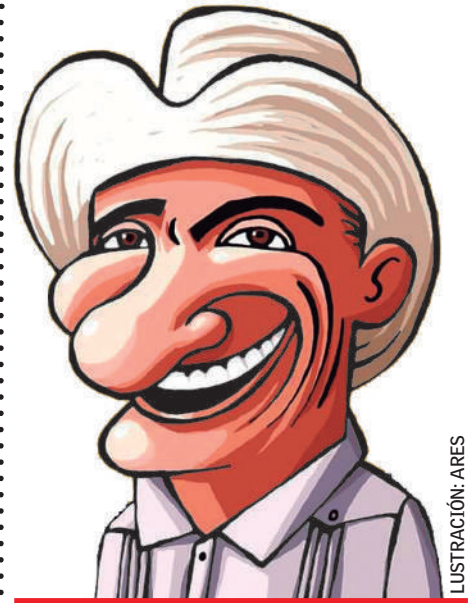
respaldo de paleticas, helados, refrescos y confituras, aunque casi nunca económicas.

En la noche el establecimiento acogió guateques campesinos y presentaciones de artistas locales, algo prácticamente desconocido, y me pregunto: ¿por qué desechar el autoparlante?

Y si hablamos del plato fuerte de cualquier carnaval, el desfile de comparsas y carrozas, es justo reconocer la entrega de quienes bailaron, procuraron los trajes e hicieron posible la conga, a lo largo de la carretera central.

Y precisamente esta arteria debió animar sus centros gastronómicos y recreativos, sobre todo en la noche, como soporte para quienes iban, cuesta arriba, hacia la Plaza.

Que los artemiseños necesitébamos de estas emociones, nadie lo duda. Terminaron las fiestas y siguen los análisis entre quienes trabajaron, mientras la mayoría se divirtió. Confiemos en que sea así, a fin de que en 2024 resulten menos los peros y las reservas, crezca la disciplina social y el placer de una semana rica en espiritualidad.



LUSTRACIÓN: ARES

Las ocurrencias de Gollo

Gollo y el transporte

Gollo estuvo en la parada dos horas y es entendible, el tema del combustible que afecta y no nos agrada. Viajar es una cruzada y Gollo la pasó mal. Dice que el tema es fatal, pero lo que más nos mella son los que no dan botella teniendo chapa estatal.

Los vio girar la cabeza, hacer la seña, el saludo. Los vio poner un escudo entre el de a pie y su grandeza. El guajiro con tristeza a algunos reconoció y pregunta: ¿Por qué no paran? ¿Son ellos mejores? ¿El carro por qué valores fue que se les asignó?

Con toda sabiduría piensa Gollo en su ilusión, que diferente actuación el tema mejoraría. Todo distinto sería si en vez del rostro volver, lo quisieran recoger los dueños circunstanciales de unos carros estatales, que parecen no entender.

El guajiro contempló a los choferes felices y le salieron raíces por lo mucho que esperó. A las tantas decidió la variante que lastima. Entonces le dio más grima ver vacío al del Estado cuando le quitó el privado cincuenta pesos de encima.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDASIS MORENO

opinion@artemisdiario.cu

1 15 DÍAS ES MUCHO TIEMPO...

R/ Sobre la recogida de desechos sólidos contamos en **Basurero generalizado**, el 9 de mayo, a nombre de Raúl Agustín Palenque Acevedo, del Consejo Popular José Martí, en San Cristóbal. La intendente Belkis Blanco Correa, responde que, "tramitamos el caso con la dirección de Comunales, quienes recogieron los desechos sólidos en dicho lugar, y para mantenerlo se estableció una frecuencia de recogida cada 15 días, cronograma que fue discutido con el presidente del consejo popular y confirmado por el Departamento de Atención a la Población del CAM.

"El promovente refiere no estar de acuerdo con la decisión ya que todos los días se genera basura y hasta pasado este tiempo no vuelven a recogerla", alega que el lector se niega a firmar la solución dada. Es una realidad la crisis económica por la que atraviesa Cuba, pero también es real que 15 días es mucho tiempo para convivir con un basurero que constantemente recibe desechos que pasan a descomponerse en solo unas horas, ¿entonces?, preguntamos con el deseo de que surjan estrategias y alternativas en función del bienestar de esta comunidad.

2 ACLARACIÓN TARDÍA PASA A MANOS DE INSPECTORES

R/ **Problema desde arriba**, fue publicado el 6 de diciembre del pasado año, a nombre de Yoanca Díaz López, residente en el poblado Habana Libre, en Caimito, refiriendo la afectación en su vecindario a causa de una fosa desbordada. Rezagada la respuesta, llega de manos de Osmel Sánchez Aroche, director de la UEB Acueducto y Alcantarillado en la localidad, señalando que "esta población o familiares en su mayoría son

antiguos obreros de dicho central, y AZCUBA era quien brindaba los servicios de agua y saneamiento, cuestión que ya cambió.

"Analizamos el tema primeramente con la especialista de Atención a la Población de la UEB y el 28 de junio de este año la Representante Territorial de Recursos Hidráulicos visitó nuevamente a la compañera.

Cuenta que "la situación es compleja porque la vecina de arriba, como se plantea, cría cerdos sin tomar las medidas establecidas trayendo como consecuencia la tupición del registro, lo cual Recursos Hidráulicos comunicó a la Dirección de Atención a la Población del Consejo de la Administración Provincial.

"Recomiendo la investigación por los especialistas de la Dirección de Inspección Estatal para que realicen de manera rápida, una acción en esa localidad porque no entra dentro de nuestra jurisdicción al no ser una infraestructura del sistema".

Mediar para evitar conflictos entre vecinos, así como acabar con la afectación, eran premisas que debían haberse resuelto con rapidez, ahora, queda claro que pasa a manos de los inspectores que son los capacitados para estudiar lo que ocurre y multar a la responsable, de ser necesario.

3 POSIBLE SOLUCIÓN PARA EL 2024

R/ De la dificultad con el abasto de agua en Campamento Juventud, Alquizar, frente al Frigorífico, contamos el 4 de abril **Sin agua ni presupuesto**, a nombre de Yordanis Rojas Sánchez, citando que dependen de esta entidad para que les llegue agua, las tuberías están tupidas y les dicen que no hay presupuesto.

"Dimos tratamiento por parte de la antigua sección de Recursos Hidráulicos del municipio, donde el inspector revisó la situación existente", refiere Alberto Alarcón Sabori, director municipal de la UEB Acueducto y Alcantarillado.

"La solución actual que presentó el especialista

territorial de Recursos Hidráulicos, es realizar estudios para la posible perforación de un pozo según los resultados arrojados, propuesta que está recogida en el plan hidráulico para el 2024".

Aclara también que, "los pobladores de este asentamiento no son clientes de Acueducto y Alcantarillado; son una población servida por terceros, que en uno de sus artículos de la Ley 24 de Las Aguas Terrestres, se dictamina la responsabilidad ante esta población asociada por servicio de servidumbre".

La posible solución para el próximo año es la única alternativa con la que cuenta esta comunidad; mientras, deberán seguir dependiendo del servicio que ofrece el Frigorífico que esperamos, sea más estable.

4 OTRA SOLUCIÓN PENDIENTE

R/ Desde Bauta notificamos el 9 de mayo **1,2 y 3 para Bentré**, a nombre de Roxana Lazo Martín, refiriendo la crítica situación con el suministro de agua en Bentré, por rotura de la bomba desde octubre del pasado año y que solo reciben el servicio de pipas la escuela, el círculo infantil y los consultorios médicos.

Yorjan González Peña, director municipal de la UEB Acueducto y Alcantarillado, cuenta que "decidimos colocar una bomba solar para la fuente de abasto de Bentré, cuyos accesorios como los paneles solares ya están en la entidad.

"Esperamos que la brigada de montaje realice los toques técnicos finales al rebombeo Los Cocos, para entrar al montaje de la matriz energética solar en Bentré.

Asegura además que, "aunque no siempre acorde a los ciclos deseados y necesarios, sí se le brinda servicio de agua en carros cisternas a la población". La carencia de agua sigue golpeando fuerte y se encuentra entre las principales afectaciones del pueblo artemiseño, por eso, llevar a cabo los proyectos con inmediatez, es un trabajo que requiere de muchas manos y corazones. ¡No lo dejemos pendiente, hagámoslo realidad!

Vida y Comunidad

EL SOL TRAJO AGUA A LA INESITA

«LA INVERSIÓN TOTAL ASCIENDE A MÁS DE 5.5 MILLONES DE PESOS Y SE TRABAJA CON EQUIPOS POR DEBAJO DE LOS 10 KW DE CONSUMO, LOS CUALES PRESTAN SERVICIO A COMUNIDADES CON MENOS DE MIL HABITANTES»



El sol trajo agua a La Inesita

EN LA INESITA los vecinos disfrutan del preciado líquido, gracias a la puesta en marcha de los nuevos sistemas

TEXTO Y FOTOS YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN
yaillinali@gmail.com

● En la comunidad La Inesita, de San Cristóbal, obtener agua era una odisea. El pequeño poblado vivía entre la zozobra de las pipas y la rotura de la estación de bombeo. La realidad hoy es otra, tras la instalación de un grupo de paneles solares para el bombeo del preciado líquido.

“Desde el Órgano Superior de Dirección Empresarial (OSDE) Agua y Saneamiento se decidió el cambio de matriz energética para garantizar el servicio. La idea inició en varias provincias del país y hasta la fecha se han instalado más de 180 equipos”, declaró Gisell Burgos Viacava, directora de comunicación institucional del OSDE.



CADA SISTEMA tiene sus particularidades, pero todos traen dispositivos modernos para medir los indicadores

La etapa inicial en el occidente del país incluye a las provincias de Pinar del Río, Matanzas, Artemisa y el municipio especial Isla de la Juventud, así como otras en el resto del país.

“En el territorio antes de concluir el año, está prevista la puesta en marcha de 41 equipos; ya ocho están en funcionamiento en San Cristóbal, Bahía Honda, Artemisa y Candelaria y se trabaja en Mariel, Alquizar y Caimito”, explicó Reinaldo Expósito Echeverría, director de Ingeniería de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado Provincial (EAAP).

Para los vecinos ha sido una bendición tremenda, así lo asevera Anayansi Alonso, encargada de la estación de bombeo que abastece, además, al barrio en transformación Inesita 2 y el Callejón Colorado. “Estar sin agua es difícil, más cuando en la casa hay niños o pacientes

encamados, por eso estamos muy contentos de poder ser parte del proyecto y la comunidad lo agradece”.

La estación funciona con energías solar y eléctrica, en este caso en particular se extendió el horario de bombeo hasta las diez de la noche.

“Este sistema híbrido cuenta con 28 paneles solares y abastece a una población de 300 personas. El bombeo se realiza en días alternos y hasta el momento el 80 por ciento del agua bombeada ha sido empleando la energía solar”, añadió Expósito Echeverría.

El resto de los vecinos mantiene la misma opinión positiva. Para Rosa Sotolongo supone no tener que trasladarse en bicicleta a cargar agua, como hacía hasta hace poco. Mientras, Yurisdys Martínez, madre de dos niños, añade que es una bendición, “imagínese que hubo días en los que no tenía agua para lavar la ropa de los pequeños o limpiar”.

Cuando se concluya la primera parte de este proyecto se prevé que se dejen de consumir unos 835 mil kilowatts (kW) de energía eléctrica, lo cual se traduce en un ahorro de más de dos millones de pesos, precisó el especialista de la EAAP.

“La inversión, iniciada hace poco más de dos meses, asciende a más de 5.5 millones de pesos y se trabaja con equipos por debajo de los 10 kW de consumo, los cuales prestan servicio a comunidades con menos de 1 000 habitantes. En otra etapa se prevé la instalación de equipos para poblados más grandes”.

Cada bomba cuenta con un campo de paneles solares, y tiene un sistema de protección contra descargas eléctricas, sensores para detectar el sobreconsumo y el bajo voltaje; además de ser capaces de determinar cuando el pozo está vacío, deteniendo su funcionamiento.

Por el momento se dan los primeros pasos de un proyecto que supone trabajar en el ahorro energético y la protección del medio ambiente. En la práctica quedan asuntos pendientes; y aunque algunos pobladores se las han ingeniado para que el agua llegue a sus casas, queda en el tintero la sustitución de las instalaciones hidráulicas donde es necesario para que en La Inesita sigan respirando con felicidad.



VERANEANDO

Recreación imprescindible

TEXTO Y FOTOS LIANET GUERRA DELGADO
lianetguerra90@gmail.com

● Durante la etapa estival, facilitar las opciones recreativas, principalmente para los niños y jóvenes, es una prioridad. No se trata solo de crear un plan de actividades que llene los días y las noches de julio y agosto, sino de renovar lo habitual, en función de los intereses verdaderos para atraer la atención del público.

En Güira de Melena, el Grupo de Recreación, donde confluyen integrantes de las direcciones de Cultura, Deporte y la Administración, es el encargado de dar forma a un plan que satisfaga los más variados gustos.

El pasado fin de semana, por ejemplo, la Plaza Niceto Pérez ganó protagonismo pues atrajo a gran parte de la población. En horas de la mañana hubo muestras culturales con manifestaciones como la danza a cargo de algunas escuelas de la localidad y en el horario nocturno, además de las opciones gastronómicas de trabajadores cuentapropistas, se presentó Will Campa en concierto, una oportunidad que disfrutaron sobre todo los más jóvenes.

El Parque municipal continúa también como centro irradiador de actividades recreativas. Los Caballitos, el parque infantil güireño, abre sus puertas cada día con el apoyo de opciones cuentapropistas también.

La actividad Domingo Azul, en el lobby del Cine Apolo, brinda muestras culturales este día con danza, música, teatro y otras propuestas que protagonizan sobre todo niños y adolescentes.

El área fija de Deporte, ubicada en uno de los laterales del Parque municipal, continúa con los habituales juegos de mesa que disfrutaban todos los grupos etarios, guiados y supervisados por un especialista del sector.



SATISFACER a públicos de todas las edades es propósito en Güira de Melena, donde son diversas las actividades veraniegas

Y no solo las zonas céntricas reciben actividades veraniegas. Hasta algunas áreas rurales como Playa Cajío también llegan en caravana las muestras culturales.

Válido destacar que este programa recreativo tiene como base la educación, pues evitar conductas sedentarias o inadecuadas cuando se está lejos de los centros escolares, debe ser prioridad tanto para padres, familiares y tutores como para el gobierno local.

Que en Güira de Melena sean habituales las caravanas culturales, las peñas, los conciertos, los guateques campesinos, las lecturas y los talleres de verano, es una muestra de cuanto empeño ponen aquí para hacer del verano una etapa única de disfrute.



Más allá de cuanto se ha hecho, es importante reflejar los puntos débiles que pueden atentar contra lo planificado: me refiero al costo de la entrada a los conciertos en la Plaza Niceto Pérez, y al precio de los equipos del Parque Infantil y de las ofertas gastronómicas, por solo poner algunos ejemplos. La realidad económica de muchas familias los priva entonces de disfrutar de buena parte de las actividades que se planifican.

Mantener entonces cuanto se ha logrado, y revisar cuestiones puntuales en el tema precios ha de ser entonces el camino en Güira de Melena para que, más allá del calor, el verano 2023 sea una etapa inolvidable en la vida de sus pobladores.



SIEMPRE CONTIGO
LLEGAN LAS VACACIONES Y REGRESA CADA MARTES LA PÁGINA VARIADA,
CON TEMAS DE TU INTERÉS

Variada

A CARGO DE YUSMARY ROMERO CRUZ



FOTO: TOMADA DE ESCAMBRAY

Pon en práctica

- Las elevadas temperaturas han marcado la última etapa. Ante tanto calor, ¿cómo protegernos? Hoy, te compartimos algunos consejos para combatirlo. Evita salir de casa entre las 12 del mediodía y las seis de la tarde; bebe más líquidos y no esperes a tener sed para hacerlo; mantente hidratado siempre. También es aconsejable estar atento a las medidas de conservación de los alimentos y cuidar de tu alimentación (es preferible comer en menor proporción y más veces al día); no abusos de las bebidas alcohólicas.

Reduce la actividad física y descansa con frecuencia a la sombra en cada salida; usa ropa de tejidos naturales, ligera y holgada, de colores claros, acompaña de algún sombrero o gorra, gafas e intenta tener a mano protector solar. Trata de permanecer en espacios ventilados o acondicionados, y cuando estés en casa, pasa la mayor parte del tiempo en las habitaciones más frescas. Por último, abre las ventanas por la noche para ventilar. Todo cuidado es poco.



FOTO: TOMADA DEL SITIO PIZCA DE SABOR

¡Qué sabor!

y previene el estreñimiento y el escorbuto, por ser abundante en vitamina C. Reduce la grasa del hígado; ayuda a evitar la aparición y mejora las hemorroides; facilita la pérdida de peso; sus hojas en infusiones, sirven para tratar quemaduras y eliminar parásitos gastrointestinales; y aporta una gran cantidad de hierro.

Ahora, bien, ¿qué necesitamos para hacer la preparación? Aproximadamente unos 16 tamarindos, dos litros de agua, hielo y azúcar al gusto.

Primero debes quitarles la cáscara y enjuagarlos bien. Ponlos a hervir durante diez minutos a fuego medio con agua suficiente. Luego, deja enfriar. En caso de que no desees ponerlos a hervir, déjalos en agua bien caliente por lo menos 20 minutos.

Posteriormente, retira las semillas y las venas de los tamarindos. Pon la pulpa restante en la batidora con un poco del agua donde los cociste.

Después pasa la mezcla por un colador y ponla en una jarra. Agrega el resto del agua y endulza a tu gusto. Sirve en vasos con hielo y ¡listo!, una bebida estupenda para refrescar.

- Hoy les proponemos preparar una bebida entre dulce y ácida, pero, sobre todo, refrescante: jugo de tamarindo, también conocida en otros países como agua de tamarindo.

En esta época del año puede encontrarse esta fruta, rica en vitaminas y minerales. Pero antes de adentrarnos en la receta te comentamos algunas de sus propiedades: Ayuda a mejorar la digestión; es un potente antioxidante; mejora la apariencia de la piel; controla la presión alta y la frecuencia cardíaca

¿Sabías que?

- En verano la Tierra está más lejos del Sol. Aunque pueda parecer sorprendente, en la época más calurosa



FOTO: TOMADA DE NATURALEZA VERDE

del año, es cuando la tierra y el sol están más alejados. El momento donde esta distancia es mayor acontece generalmente en julio; en tanto, el punto más cercano tiene lugar en enero.

Entonces, ¿por qué hace calor en verano? La explicación es sencilla: las temperaturas casi no se ven afectadas por la distancia entre la tierra y el Astro Rey, lo que realmente hace cambiar los termómetros es la inclinación de los rayos solares, que cuanto más perpendiculares son, más hacen subir las temperaturas.



FOTO: ALFREDO NÚÑEZ

No te lo pierdas

- Si resides en Mariel o visitas este poblado costero, no te pierdas cada viernes a partir de las 9:00 p.m. la noche marieleña. Con apenas un año de creado, el espacio ha conquistado un público habitual y continúa ganando seguidores. Para este viernes 4 de agosto se presentarán las solistas vocales Yaneskis Lizana y Yenilett Martínez.

No dudes en ser parte de cada propuesta. ¿Cuáles son las coordenadas? justo en la calle 128 y final. Desde el Balcón de Venus, del motel La Puntilla, el Proyecto de Desarrollo Local Continuar te invita a disfrutar de buena música y más, en un entorno acogedor.

A lo natural

- Si padeces de cálculos en los riñones de seguro has escuchado hablar de la chancapiedra, una planta medicinal que crece silvestre en lugares húmedos y sombreados.

Aunque es oriunda de la selva peruana, se ha propagado por toda Sudamérica y el Caribe, además de crecer al sur de países como China y la India.

Su nombre –que significa “cachón de piedra” o “quebranta piedra”– se debe a una de sus más reconocidas propiedades: la eficaz acción frente a los cálculos renales y biliares, tanto para eliminarlos como para prevenirlos.

Además, esta planta curativa reduce espasmos, inflamaciones y la fiebre; aumenta la micción; alivia los dolores; protege y desintoxica el

FOTO: TOMADA DEL PORTAL DEL CUIDADANO EN CIENFUEGOS



hígado; ayuda a la digestión; reduce el nivel de azúcar en la sangre, la presión sanguínea y el colesterol y combate virus y bacterias que afecten nuestro organismo.

Se puede preparar como infusión, hirviendo sus hojas y tallo, y tomándola antes de cada comida, lo que ayudará a eliminar las piedras. En cambio, como antiinflamatorio, se debe triturar la planta entera, incluyendo la raíz, y mezclar con agua de arroz, para luego aplicar en forma de frotaciones en la zona afectada.

"La felicidad no ocurre por casualidad, sino por elección".

- Jim Rohn -

Deporte

ONCENO LUGAR EN LOS JUEGOS ESCOLARES

«CON 61 MEDALLAS, 18 DE ORO, 19 DE PLATA Y 24 DE BRONCE, ARTEMISA QUEDÓ EN EL ONCEAVO LUGAR DE LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES, EN SU EDICIÓN 59»



Entrevista en 15 movimientos de una Defensa Escandinava

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Ni siquiera responder mis 15 preguntas la saca de sus 64 casillas. Ante cada una, parece posicionar sus piezas para una Defensa Escandinava, como Capablanca y Magnus Carlsen. Es una niña de Guanajay —de apenas diez años— llamada Dalila Toledano Fernández, pero tiene un ejército de torres, caballos, alfiles y peones que bien sabe dirigir.

Una de sus entrenadoras, la Maestra Fide (WFM) Ana Bárbara Sierra, campeona nacional juvenil en 2019 y de los Juegos Escolares en 2016 y 2017, elogia su talento y perspectivas.

“Escucha los consejos que le brindas. Es muy disciplinada y organizada, una jugadora incisiva, que ataca y a la vez se retrae, muy posicional, en busca de los pequeños detalles.

“Analiza rápido las formas de atacar al rey. No es una ajedrecista solo para la categoría sub 12; se está formando a largo plazo, por su temperamento y temple a la hora de enfrentar las partidas, de posicionarse”.

Ya ganó la medalla de oro entre las muchachas del sub 12 mixto, en el torneo Buscando un Capablanca.

Su lenguaje natural son los trebejos, así que comienza a moverlos al ritmo de la entrevista.

-¿Por qué te gusta el ajedrez?

“Es un juego que me divierte y motiva a seguir superándome día a día”.

-¿Cómo descubriste que te gustaba?

“Cuando vi a mis entrenadores Juan y Ana Bárbara mover las piezas y hacer jugadas que me parecían curiosas”.

—La escuela te hace estudiar Matemáticas, Historia, Español... y en el ajedrez también tienes que estudiar aperturas y cientos de jugadas.



DALILA ES UNA JUGADORA incisiva y a la vez muy posicional, en busca de pequeños detalles

¿Qué te motiva de un juego en el que pasas tanto tiempo estudiando?

“Que nunca es igual. Muchas veces en la escuela aprendemos cosas repetitivas, mientras en el ajedrez cada partida es distinta, cada combinación es diferente, cada apertura, cada final; siempre hay que trazar planes y tratar de buscar cuáles son los mejores”.

-¿Qué te dicen tus compañeritos de estudio y amigos sobre tu dedicación al ajedrez?

“A algunos les parece muy aburrido sentarse con un tablero a jugar ajedrez durante horas. Otros me apoyan, porque a ellos también les gusta. Y otros piensan que es divertido, pero no como profesión, solo como un hobby”.

-¿Qué haces en tu tiempo libre?

“Juego partidas rápidas de ajedrez, veo televisión y leo”.

Metidos ya en el medio juego (o la mitad de la entrevista), compruebo su concentración y desarrollo mental, lista para contraatacar en cualquier momento.

-¿Cuál es tu pieza favorita en el tablero?

“El caballo, la única que salta por encima de las demás”.

-¿Y tu apertura preferida?

“La Defensa Escandinava, porque casi siempre es de ataque y enroques opuestos”.

-¿Tu ídolo?

“Vivian Ramón (primera mujer en Iberoamérica en alcanzar la categoría de Gran Maestra)”.

-¿Cómo son tus entrenadores?

“Muy buenos y cariñosos conmigo. Se preocupan por darme clases y ponerme ejercicios teóricos y prácticos”.

Realizado el sueño de Friol

POR SAILYS URÍA LÓPEZ
sai.uria0322@gmail.com

● Cuenta Margarita, la hija menor de Francisco Friol Santos, que al lado de su casa siempre hubo un terreno muy amplio. “A veces veía a mi padre con la vista casi perdida observando esa área. Decía: ‘si yo pudiera hacer un área de entrenamiento aquí’. Hablaba de lo provechoso que sería para él y para sus atletas”.

El 24 de julio, asistir a la inauguración del Gimnasio de Boxeo Francisco Friol Santos, situado en el Combinado Deportivo 3, de Artemisa, hizo a las hijas de Friol sentir regocijo por la memoria de su padre.

Juan Permuy Felipe, intendente de la cabecera provincial, informó que “la inversión sumó 1.6 millones de pesos, e incluye dormitorios, baños, cátedras y gradas para los espectadores. Esta es una obra que disfrutamos hacer porque era un reclamo de nuestros atletas y entrenadores”.

Como parte de la inauguración, la dirección del Combinado reconoció la labor del Proyecto de Desarrollo Local IMCONS, a cargo de la restauración del espacio y el montaje del ring, y a autoridades municipales y provinciales que mostraron preocupación y desvelo por el completamiento de la obra.

“Traeremos fotos de mi papá para decorar las paredes. Realmente nos mueve el alma



LA INVERSIÓN sumó 1.6 millones de pesos, e incluye dormitorios, baños, cátedras y gradas para los espectadores

saber que pensaron en su legado para nombrar un espacio tan bonito. Los ojos nos lloran porque este es un sueño cumplido para él y nosotras”, dijo Margarita visiblemente emocionada.

El nuevo ring servirá para toques competitivos y fraternales, como homenaje a un atleta considerado gloria del país y quien fuera preparador de defensa personal de los asaltantes al Moncada.

Onceno lugar en los Juegos Escolares

POR YAILÍN A. CHACÓN GUZMÁN
yailinali@gmail.com

“Con 61 medallas, 18 de oro, 19 de plata y 24 de bronce, Artemisa quedó en el onceavo lugar de los Juegos Escolares Nacionales, en su edición 59”, declaró Yasmiany Pedroso González, subdirectora provincial de actividad deportiva.

De los 21 deportes convocados en la segunda etapa, la provincia participó en nueve: bádminton, béisbol, boxeo, ciclismo, judo, lucha, pelota vasca, tiro con arco y voleibol femenino. Y obtuvo preseas en judo, tiro con arco, balonmano y voleibol.

“Esta competición les permite a nuestros atletas medirse a nivel nacional”, expresó la especialista.

Desde el 11 hasta el 14 de julio, los artemiseños mostraron de qué están hechos, y sumaron medallas y puntos a los resultados de la primera etapa. Los primeros lugares se los repartieron La Habana, Cienfuegos y Matanzas.



EL GIMNASIO de Boxeo era un reclamo de atletas y entrenadores



¡EL TAMBOR TIENE QUE SONAR!
«EL FESTIVAL DE TRADICIONES DE GUANAJAY VOLVERÁ EN 2024 CON
NUEVAS MOTIVACIONES»

Cultura

Luis Carbonell en la maestría total



FOTO: EUREID

artista para convertirse en un verdadero clásico de la escena cubana, desde la cual siempre regaló piezas extraordinarias, firmadas por grandes como Nicolás Guillén, Federico García Lorca, Emilio Ballagas, José Zacarías Tallet, Pedro Emilio Coll y Arturo Liendo, entre otros.

Ahora, cuando se cumplen 100 años de su nacimiento, dos caimitenses, el coreógrafo Jonnie Martínez Nieves, director de la Compañía Nc Dance, y el periodista y escritor Reinier Del Pino Cejas, decidieron, de manera conjunta, realizar en el cine teatro de Caimito un espectáculo a tono con este centenario y, para tal fin, combinaron armónicamente poesía y danza en el espectáculo Acuarela en movimiento.

La Compañía NC Dance nunca ha estado de espaldas al sello afrocubano que marcó la obra de Luis. Muchas de sus puestas en escena así lo reflejan; para demostrarlo ahí

están la versiones danzarias de memorables temas como **La rumba, Patakin, Bemba colorá y Si me pudieras querer**, los cuales forman parte del espectáculo-homenaje al brillante maestro.

De modo coherente se juntan a la danza tres de los poemas que conforman el cuaderno **Estampas que llegan tarde**, de la autoría de Reinier: **Profundamente negro, La entrevista de trabajo y Empoderada**,

donde la huella de Luis Carbonell es ancha y profunda de manera absolutamente intencionada.

La obra de este santiaguero ilustre es larga y jugosa, repleta de historias, aciertos y anécdotas imperdibles, como aquella que lo remitía a sus tiempos juveniles, en plena república burguesa, cuando un adinerado y vulgar racista intentó humillarlo durante un espectáculo, pero al cual le recitó especialmente una obra que acabaría convertida en clásico: **¿Y tu abuela dónde está?**

Hombre de cultura ecuménica, pianista, maestro de nuevos creadores, agradecido siempre a quienes lo respetaron, amante de la poesía más exquisita y diversa, la obra enjundiosa de Luis Carbonell debe conservarse como un tesoro cultural de la nación insular.

Sobre el peligro de que fuera olvidada, advirtió el documental **Después de tanto tiempo**, de Ian Padrón -parte también del espectáculo Acuarela en movimiento-, en el cual figuras como Los Papines, Pablo Milanés y Toni Pinelli advierten acerca de que es imprescindible no perder el fabuloso legado de Luis para las nuevas generaciones de cubanos.

Acuarela en movimiento, un espectáculo que próximamente se presentará en el teatro Sauto de Matanzas, me hizo recordar lo que había escrito en la mañana del 26 de julio en las redes sociales, con motivo de su cumpleaños 100:

“Luis Carbonell, como Benny Moré y Bola de Nieve, es un artista irreplicable. Cualquiera que intente acercarse a su estilo de interpretar el arte, corre el riesgo inminente de convertirse en su imitador”. Así de originalísimo fue don Luis Mariano Carbonell y así lo recordaremos siempre. —

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

- Mencionar el nombre del santiaguero Luis Mariano Carbonell es hacer referencia, sin dudas, a una de las cumbres de la cultura cubana en estos últimos dos siglos. Conocido internacionalmente como El Acuarelista de la Poesía Antillana, superó con creces la condición de buen

¡El tambor tiene que sonar!

TEXTO Y FOTO ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

- Pulso, ritmo, sonido, una y otra vez. Esa es la filosofía del tambor que atrapa y eriza la piel como raíz y africanidad. Su melodía solo se alcanza a golpe fuerte, gracia y sudor. No permite el sigilo; retumba y obliga a escuchar como elemento distintivo de nuestra cultura y de nuestras raíces.

Guanajay celebró la primera edición del Festival de Tradiciones que pretende convertirse cada julio en una apuesta por el arte. Llegó para devolver vida a lugares escondidos entre la cotidianidad de la Villa tricentenaria y busca saldar deudas con la rumba, la historia y el tambor Batá, instrumento de la cultura africana arribada a Cuba siglos atrás.

En una jornada el festival se acercó a la negritud en Guanajay, mediante la conferencia magistral impartida por la doctora Rebeca Figueredo Valdés, historiadora del municipio, y representantes de la Sociedad Aponte en Artemisa. Trascendieron en el encuentro, importantes investigaciones sobre la familia esclava en el municipio, así como leyendas y tradiciones.

La presentación del libro **Contado en pocas líneas**, de la poetisa y escritora Gilda Guimeras Pareja, devino encuentro con el pasado, pues en sus páginas la autora presenta a personajes, anécdotas, lugares y sucesos que fueron rostros del Guanajay de antaño. Con su seductora manera de escribir, Gilda aporta al futuro documental con sus textos y convida a enriquecer el espíritu artístico-literario de sus lectores.

Timbalaye, un festival promotor de la cultura cubana, también tuvo su etapa eliminatoria regional prevista en el programa. Niños y adultos demostraron su talento a golpe de tambor, y no faltó el homenaje a hombres y mujeres que defendieron la herencia del continente africano en la Isla. Los días 11 y 12 de agosto, Artemisa será sede del evento que seleccionará nuestros representantes a la instancia nacional.

Yanara Sarria Alemán, directora de Cultura en la Atenas de Occidente, refirió que el festival es ejemplo de todo lo que se puede hacer en el municipio. Añadió que en los espacios previstos fue marcado el interés de la población, y todos demostraron por qué África es religión, pero también arte heredado por nuestros antepasados.



UN ENCUENTRO con la cultura y las tradiciones será pretexto para celebrar cada julio en Guanajay

“Guanajay tiene un fuerte legado de rumba y aunque en el año existen festivales dedicados a muchas de nuestras tradiciones, este se distingue por los vínculos del continente negro en el pueblo; que no fueron pocos”, destacó.

“El proyecto Áfrizon tuvo su espacio en el festival y nos hace sentir orgullosos. El rostro de los niños se adornó con patrones y símbolos propios de los países africanos. Así también peinados y ritmos que se anclan a movimientos contemporáneos de amplia factura”.

La Galería de Arte Orlando Nodarse Verde presenta una muestra del fotógrafo Miguel Ernesto Delgado Valdés, quien pone en contexto los colores y formas de la africanidad en la isla caribeña. Durante los próximos días estará abierta al público, y propone entender las actuales expresiones cubanizadas.

El Festival de Tradiciones de Guanajay volverá en 2024 con nuevas motivaciones, aseguran los promotores del certamen. Según los presentes es un suceso único, cargado de simbolismo, rescate y porvenir que no deberá morir por el bien de la identidad actual de cubanas y cubanos. —

Aroma textil en obra premiada

TEXTO Y FOTO: M.T.V.

- En una verdadera obsesión, capaz de convocarlo a las disímiles investigaciones y proyectos, se convirtió la textilera Ariguanabo, en Cayo La Rosa, para el pintor, grabador y escritor bautense Denys San Jorge Rodríguez, quien acaba de obtener el primer lugar en el XXXI Salón Provincial de Artes Plásticas Eduardo Abela, con un collage referido a este célebre centro laboral.

El conjunto de cuatro piezas, nombrado Entre la urdimbre y la trama, es un resumen de rostros y símbolos que contribuyen a dejar constancia de cuánto incidió esta fábrica, la más importante de su tipo en América Latina durante varias décadas, en la conformación de la identidad del pueblo bautense.

El jurado, compuesto por los especialistas Alain Cabrera Fernández, Jorge Luis Rodríguez Aguilar y Yailén Ruz, entregó mención a Jorge Alejandro Guerra Salomón por la serigrafía intervenida, sin título, y a la fotografía Orígenes en el tiempo, de Raycé Cosculluela y Antonio Antigua, con reconocimientos a Yordanis Garmendía por la pieza Distancias y a Michel Moreno Rodríguez por Dan.

Además, se le entregó un reconocimiento al Safari Fotográfico, del Colectivo Plástico Petrona Criberio, de Playa Baracoa, conducido por el promotor y artista de la plástica Miguel Alexis Mendiola. —



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 2: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
VIERNES 4: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTA 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
SÁBADO 5: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
DOMINGO 6: MATINÉ DESDE LAS 5:00 P.M.

Vida y Comunidad

VOLUNTAD PROBADA, HUEVOS EN LA MIRA

«EL MES DE JULIO CULMINA CON UNAS 800 POLLITAS, DE LAS 10 500 QUE ABASTECERÍAN A CANDELARIA A LA VUELTA DE UNOS SEIS MESES»



ÁREAS DE PASTOREO durante el día deben proveer de alimento a las ponedoras



CANDELARIA debe contar con 11 productores y 10 500 ponedoras, Jonny es uno de los tres que hoy se aventuran con sobrada voluntad

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Voluntad probada, huevos en la mira

A finales de 2022 dos municipios de Artemisa, (Candelaria y Guanajay) se incluyeron entre unos 30 en el país donde se implementa el Programa de autoabastecimiento de huevos, a través de productores privados ¿Cuál es la realidad a menos de seis meses de cumplir lo pactado?

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ
artemisadiario@cip.cu

● Un buldócer invisible entre el marabú, trozo a trozo logró quitar tanta maleza para visualizar maíz, boniato, soya, arroz... como muestra de la voluntad con que un joven de unos 35 años, de Candelaria, asumió una finca, perteneciente a la Empresa de Granos José Martí, para ser parte de los 11 productores del municipio, comprometidos con abastecer de huevos a sus cerca de 21 000 coterráneos.

En el bioterio —como le conocen por aquellos lares—, cerca de las diez de la mañana estaba Jonny Valdés Rodríguez, junto a sus obreros, prendido al surco, pues darle de comer a las 400 pollitas montañesas constituye obsesión.

“Desde que tengo uso de razón me apasiona el campo, pero nunca he criado aves. Mis primeras tierras en el kilómetro 185, Finca San José, por el Decreto-Ley 259, eran de ganadería y ahora cosecho cultivos varios”, nos dice.

“Pero había que dar el paso al frente, y se dio. Por el Decreto 358 recibí estas 30 hectáreas (ha) al otro lado de la carretera, y hace unos tres meses no hay tiempo que perder.

“El pozo de agua estaba derrumbado. Desde Cárdenas, en Matanzas, traje las camisas, con tal de bombear unos 60 litros por segundo, pero no había podido comprar aún la turbina para cumplir ese propósito, ahora pretendo instalar una más pequeña, mientras espero el agua que cae del cielo, y justo con esa fe sembré 10 ha. de arroz (130 000 pesos en semilla), y aún no llueve aquí.

“De la Cuba-México, en Alquizar, traje tres quintales de maíz, cada uno a 9 000 pesos, más 6 000 por trasladarlos hasta Candelaria. Crecen preciosos en 6 ha.

“Compré soya a 5 000 pesos cada 100 libras, y otras 6 ha. estarán sembradas en breve. Hay yuca, boniato, plátano... todo asegura la comida de las pollitas, con unos seis trabajadores a quienes les pago como promedio 200 pesos diarios.

Proyecto adentro

Fue el 16 de mayo, recuerda Jonny, cuando recibió las 400 pollitas, con cuatro sacos de pienso y una factura de 42 459 pesos exactamente, pago que aún (al momento de nuestra visita) no ha concretado con la Empresa Avícola.

“En tres días se comieron ese alimento. Claro ¡yo ni sabía si era una o tres comidas al día! Desde ese entonces les doy lo que tengo acá, y nada más en las tardes.

“He visto poner solo un huevo, de un ejemplar al parecer más longevo, pues no cumplen con los días para comenzar ese proceso. Lo triste es que tengo casi 100 de menos, pues produje gusanos con desechos comprados en la procesadora de cárnicos, a través de contrato y al parecer, o consumieron de más o les hizo daño. Gracias a unos amigos pinareños detuve las muertes”, dice aún asustado.

“No daré marcha atrás, pero aún estoy por ver la producción seriada de los primeros huevos. Aunque parte del alimento animal está sembrado, ¿cómo saber si al mezclarlo es el ideal para aves ponedoras? Considero necesario un contrato que me provea de pienso de calidad”, asegura.

“Esas pollitas nacen en unidades de la Avícola, comiendo pienso de inicio, después de crecimiento, y a los 180 días llegan a nosotros a darle lo que haya; ese estrés, sumado al estar en áreas de pastoreo, puede lastimar su propósito. Solo en la noche van a las jaulas, de día se buscan el alimento en la tierra, es el concepto manejado, pero...”

Cuentas, con los pies en la tierra

Según los pronósticos, Candelaria debe contar con 10 500 ponedoras, para, en la primera etapa, entregar 127 206 huevos, a razón de seis por habitante, explicó Niurka Cabo Delgado, la intendente, quien se ocupa del Programa.

“Nos comprometimos con 11 productores privados, entre ellos dos mujeres, ocho de Cooperativas de Créditos y Servicios, más uno de la Unidad Básica de Producción Cooperativa Playuela y otro de la Granja Urbana, quienes deben asumir 3 200 aves en esta primera etapa, y se suma la Empresa de Granos con 800.

“Asimismo, está estudiado cómo llegar a los cuatro consejos populares, asignando bodegas a cada uno de los productores, amplía la intendente”, quien aclara que existe un equipo creado para certificar las condiciones de las aves en desarrollo, dar seguimiento al programa, incluso capacitar y encadenar a los productores, “mas hay muchas reservas en completamiento y eficiencia”, afirma con sinceridad.

¿A qué precio cada unidad? Otra incógnita, pues siendo austeros, y sin llevar a punta de lápiz lo invertido por este joven, entre líneas ya hay miles de pesos, que al sumarlos, dividirlos, incluso multiplicarlos, darían un alarmante número para poder llevar un huevo candelariense a la mesa.

Lo verídico es que julio culmina —sumando las de otros dos productores— con unas 800 pollitas, ya restadas las casi 100 perdidas en jaulas de Jonny, de las 10 500 que abastecerían a Candelaria a la vuelta de unos seis meses, y aunque esta es solo una de las tres experiencias por estos lares, y otros ejemplos llegarán a estas páginas junto al criterio de la Empresa Avícola, mirar a ella evitará tropiezos futuros.

La voluntad es inquebrantable. No hay dudas, pero la práctica sí indica que con más capacitación, fórmulas, apoyo, y pies de los decidores en la tierra, podremos contar los huevos con que Candelaria se autoabastecerá en 2024.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TÉLEFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa -Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



1 ago 2023
Edición 29