

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 2
El miembro del Buró Político Roberto Morales Ojeda intercambió con productores artemiseños



PÁG. 8
Con la danza como pretexto, Greidys Miranda y Yuniela Trujillo dejarn huellas en la Casa de Cultura de Guanajay

Buen primer paso, para andar dos meses

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisadiario@cip.cu

• Al primer día de julio le antecedieron muchas horas de organización y pensamiento para confabular cuánto tenemos en lo individual, como el fin de crecer en opciones, sanas en su mayoría, para inaugurar un verano, tal como dice su *slogan*, con amor.

En el Ojo de Agua del Ariguanabo, la Casa de la Música de la Egrem, en Artemisa, la playa El Salado de Caimito, o el campismo El Taburete, de Candelaria...y así sucesivamente en los 11 municipios: Cultura, el Inder, los Joven Club, Comercio, los trabajadores por cuenta propia, las micro, pequeñas y medianas empresas... todos, pusieron su talento para recrear.

¿Quién dice que los pequeños no arman rompecabezas gigantes, no se divierten en carreras de sacos, como hace 20 años, o que las madres no bailan hula-hula y los padres simulan payasos?



FOTOS: OTONIEL MARQUEZ

MAGIA Y DÉCIMA también se conjugaron en el inicio del verano



FOTOS: ANIBAL RAMOS

El sol resplandeció, asegurando que el verano llegó, y hasta Etecsa y Correos innovaron un *stand*, puertas afuera, para quienes quisieron estrenar Transfermóvil u otras aplicaciones, además hubo variedad de materiales escolares, más revistas y afiches, como parte de las opciones de un primer día de vacaciones.

Quienes antes previeron, convocaron y juntaron fuerzas, incluso para la promoción de las actividades: las máximas autoridades de la provincia y de cada municipio, rieron en el lugar, a veces con títeres del más longevo grupo de teatro nuestro, o con juegos de participación; pues, si de algo Artemisa se convenció este inicio, es de lo mucho que podemos hacer, unidos y creativos, por un verano mejor.

Fue solo el primer paso de un camino de 62 días, del cual centenas de artemiseños ya tienen su selfie publicada o un video con miles de reproducciones, y con ansias de repetir.



una Feria tecnológica cultural con variadas opciones para los más pequeños



EN EL OJO DE AGUA en San Antonio de los Baños, el río fue cómplice de la diversión

¿Cuántos pequeños se disfrazaron o vistieron de bailarines para deleitar a otros este primer sábado, cuántos niños decimistas vinieron de Mayabeque para cantar acá, cuántos artistas salieron de la zona de confort para ofrecer su talento en busca de un aplauso, cuántos círculos de abuelos demostraron saberes con un bastón, y cuántas familias dejaron quehaceres para otro día, y se entregaron a la relajación y el disfrute?

Es cierto, los precios nos hicieron fruncir el ceño, lo cual no por costumbre está bien; pero en su contraste, hubo quienes, como Los Marchante, una de esas nuevas empresas, capaces de regalar dulces y panecitos, solo por un gracias colectivo; mientras, un cake gigante se compartía para todos, y un parque procuraba, Libros como jardines, entre la algarabía de los más chicos, al bailar, rodeados de artesanos del patio.



EL LIBRO Y LA LITERATURA también tuvieron espacio en el primer día del verano





Más alimentos, la única salida

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Javier González Gutiérrez es hijo de médicos, aunque muy pronto dejó la escuela, y sus padres pensaron “reformarlo” con trabajo. Pero se equivocaron, porque ya en el aula lo distraía el sonido de un tractor. Hoy su finca, Etiopía 3, muestra notables resultados que le ganaron la admiración del miembro del Buró Político Roberto Morales Ojeda.

Hasta esas pródigas tierras, ubicadas en la CCS Raúl Cepero Bonilla, de Güira de Melena, llegó el también Secretario de Organización del Comité Central, durante un recorrido e intercambio con productores, presidentes de cooperativas y directivos de la Agricultura.

Tras comprobar *in situ* la salud de los cultivos del joven campesino, el dirigente partidista le aseguró que ahora sus padres deben sentirse orgullosos de él.

Morales Ojeda caminó igualmente por áreas de las CCS Ubaldo Díaz Fuentes y Frank País García, incluidas la minindustria San Miguel y la finca Santa Ana, donde desde hace tres años, Julián Leal aprovecha los sembrados de soya para mejorar el suelo, extraerle el aceite y contrarrestar importaciones.

Visitó la Planta de Biopreparados y el Centro de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos. Conoció sobre la Mipyme estatal creada en la Empresa Agropecuaria de Güira y recibió por-

menores sobre la marcha de la Tarea Transparencia, para el control de la tierra.

El dirigente partidista expresó que para salir de la situación actual, hay que producir alimentos, e insistió en ubicar los recursos donde más rindan, en las disímiles experiencias por generalizar (como la del plátano FHIA 04, de elevados rendimientos), en la batalla para extender los cultivos de yuca y en la producción de proteínas.

“Quien más debe ganar es el productor, aunque el intermediario tenga un margen de utilidad. No puede ocurrir que haya un precio definido para el boniato, a 18 pesos la libra, y cuando la persona vaya a un mercado lo encuentre a 60 pesos.

“Esos están recibiendo más beneficios que quienes realizan un esfuerzo extraordinario en el campo; son especuladores que es ineludible enfrentar”, acentuó.

Morales Ojeda apreció también la transformación del Ojo de Agua, en San Antonio de los Baños; revisó la marcha del programa de la vivienda para mujeres con más de tres hijos; y conoció de la innovación del joven Trabajador por Cuenta Propia Osbel Fleitas López, quien forma parte del equipo para la confección de prótesis parcial de cadera.

Lo acompañaron Félix Duarte Ortega, miembro del Secretariado del Comité Central y Jefe del Departamento Agroalimentario, así como las principales autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia.

Sembrando Vidas en Artemisa y Mayabeque

POR L. G. D.

● Dirigido al desarrollo rural y al fortalecimiento de las capacidades locales, el proyecto Sembrando Vidas, con México como promotor, pretende impulsar la producción agrícola en Artemisa y Mayabeque, en función de la alimentación de los ciudadanos.

La iniciativa, desarrollada también en El Salvador y Honduras, beneficiará a unos 5 000 campesinos con insumos, herramientas, maquinaria y asesoría técnica.

En el Centro Integral de Capacitación de la ANAP Niceto Pérez, en Güira de Melena, representantes de México realizaron la entrega simbólica de insumos agrícolas a productores de ambas provincias.

Maury Hechavarría Bermúdez, viceministro cubano de la Agricultura, señaló que este proyecto es fruto de las relaciones bilaterales entre ambos países y se vincula a la Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, a la par que genera empleos y la mejora los ingresos de los pobladores de estas localidades.

Yisel Concepción Viera, coordinadora del proyecto en la provincia, explicó que la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo promueve el avance de la agricultura no solo en Cuba, sino en América Latina y el Caribe.

En esta ocasión entregaron azadones con cabo, botas jardineras, guantes, limas, machetes, tijeras y una asperjadora de mochila.

A la vanguardia del transporte

POR MARÍA CARIDAD GUINDO

● La constante búsqueda de soluciones, disciplina y consagración a su labor, le valieron a un grupo de artemiseños la medalla José María Pérez Capote, que otorga el Sindicato Nacional de Trabajadores de Transporte y Puertos (SNTTP) a quienes acumulan más de 20 y 25 años de quehacer.

En el acto nacional por el Día del Trabajador del Transporte y en presencia de Eduardo Rodríguez Dávila, ministro del ramo, representantes de la Cooperativa No Agropecuaria, UEB Transcontenedores, Agencia de Taxis Cuba, UEB Emcarga, entre otras unidades, merecieron diplomas por su desempeño.

En la base de Pasaje de la Empresa Provincial, Vanguardia Nacional, Marcos Antonio Da Costa Guimarães, líder sindical en Brasil, trasmitió una felicitación a sus colegas de la mayor de las Antillas, en tanto Fermín Umpierre Iraola, secretario general del SNTTP, destacó la unidad y el deseo de hacer en el territorio, sede nacional también del Día del Trabajador Ferroviario. “Esa combinación se levanta ante la falta de combustible y la escasez de partes y piezas, de modo que prevalezca el indicador de la sensibilidad”, dijo.

Les acompañaron Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa; Judith Rodríguez Hernández, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido; Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador del territorio y los Héroes del Trabajo Mirtha Arozarena Valido y Elpidio Hernández Soa.

Eliminar intermediarios y bajar precios

POR SAYLIS URÍA LÓPEZ

● Más de 9 000 multas y unos 11.4 millones de pesos recaudados bajo este concepto ha sido uno de los resultados en las acciones realizadas en Artemisa en el enfrentamiento a las ilegalidades, refirió Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador provincial, en diálogo con Teresa Rojas Monzón, funcionaria del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros y funcionarios del Ministerio de Finanzas y Precios, la Oficina Nacional de Administración Tributaria y de otros ministerios.

En el encuentro con las autoridades artemiseñas y con campesinos de diversas formas productivas del municipio cabecera, Rojas Monzón aseguró que “es preocupación constante para el gobierno lo que piensa el pueblo. Lo que más agobia hoy a las personas son los precios: del transporte, los fármacos, los alimentos y todo lo necesario para vivir. Pero solo con directivas nacionales no se erradica la inflación ni las ilegalidades”.

El Gobernador hizo referencia al problema de liquidez que tiene el territorio y las

acciones de informatización que desarrollan en los municipios. “Incentivar el uso de la Caja Extra y Transfermóvil todavía son retos, pero hay que llevar a las personas a usarlos, enseñarlos, bonificarlos”.

Explicó que “aproximadamente 150 productos entre lácteos, cárnicos y cultivos varios han sido regulados en tope de precio. Y aunque en la feria agropecuaria se cumple, la práctica demuestra que fuera de allí quienes venden burlan lo convenido por el gobierno con los productores”.

En recorrido por la finca de Juan Barrios, de la CCS Rigoberto Corcho, el campesino comentó a los visitantes cómo se formulan los precios y lo costoso que es para ellos adquirir, por la vía estatal, productos de calidad para abonar la tierra o liquidar plagas.

El papel del delegado del barrio en el enfrentamiento a las ilegalidades, las acciones municipales contra la violación de precios, la incorporación al trabajo de jóvenes desvinculados y los lazos a estrechar en aras de acortar los encadenamientos para bajar los costos, fueron otros de los temas del intercambio.

CDR rumbo al X Congreso

POR LIANET GUERRA DELGADO Y AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

● La necesidad de hacer adecuaciones en beneficio del pueblo y del país, a partir de los intercambios en el barrio, así como las vías para fomentar la participación de los cederistas en las tareas de la organización, centraron los análisis de los delegados a la Asamblea Municipal X Congreso de los Comités de Defensa de la Revolución, en Güira de Melena.

En el encuentro establecieron nuevas proyecciones de trabajo para la próxima etapa, entre las que sobresale fortalecer las acciones y enaltecer la labor de los jóvenes e impulsar su protagonismo.

Este espacio, donde resultó electa Daimara Avilés Espinosa como coordinadora municipal, se seleccionaron a los delegados a la Asamblea Provincial y a dos precandidatos a la Asamblea Nacional.

En presencia de Julia Durruty, integrante del Secretariado Nacional de los CDR, y de Karel León Díaz, primera secretaria del Partido en la localidad, se reconoció a cuatro integrantes güireños del equipo de *baseball* de la provincia.

Mientras, en similar asamblea de San Cristóbal, se debatió sobre cómo revitalizar

y fortalecer una organización nacida -como expresara Fidel Castro Ruz- para ser eterna.

Temáticas medulares relacionadas con el funcionamiento de la organización, generaron amplio debate: la política de cuadros; la vigilancia popular revolucionaria; el programa de donantes voluntarios de sangre; la lucha contra las enfermedades transmisibles; así como el enfrentamiento al delito, corrupción, ilegalidades e indisciplinas sociales.

El joven de 23 años Álvaro Pérez, estudiante de Enfermería, donante y voluntario en varias tareas durante la pandemia de COVID-19, dijo que con la juventud hay que interactuar diferente, pues no piensan igual que las viejas generaciones y tiene otras motivaciones, de ahí también la importancia de incentivar a aquellos que destacan en las tareas de la organización.

Durante el encuentro, resultó electa la nueva dirección y el Secretariado municipal de la organización, encabezados por la coordinadora Anay Santana Cumí, ratificada en la función.

Igualmente, fueron seleccionados los delegados a la Asamblea Provincial, los precandidatos al X Congreso, y agasajados cederistas, zonas y el cuadro profesional José A. López Díaz, por su contribución incondicional al trabajo de los CDR.



El sabor de Bauta convida

La Asociación Culinaria de Artemisa invita a participar en el evento competitivo expositivo El Sabor de Bauta, a efectuarse en La Vallita, el 7 de julio, a partir de las 9:00 a.m.

Los interesados podrán participar con elaboraciones de la cocina cubana: entrantes, platos principales, postres, tapas, bebidas... y podrán recrearse con platos típicos de su municipio, provincia o del país.

Se otorgarán tres lugares y una mención especial a aquellas preparaciones que sobresalgan por sus características organolépticas (olor, color, textura, sabor), presentación y originalidad. (Dairis Brito Hernández)



EN LA HISTORIA

4 » 10 JUL.

- 4 Día del trabajador de la Administración Pública
- 5/1882 Se gradúa la primera mujer médico en Cuba, Laura Martínez de Carvajal
- 6/1933 Nace en Bahía Honda Miguel Alonso Chirino, combatiente de la lucha clandestina
- 7/1820 Es creado el curato de San Marcos
- 10/1853 Nace Fermín Valdés Domínguez, revolucionario, escritor y poeta.

QUE LOS PLANES NO SEAN DE PAPEL

«¿QUÉ BIEN SI LAS ACTIVIDADES DEL MENCIONADO PLAN SE CUMPLIERAN! RESULTARÍAN UNA EXCELENTE FORMA DE APRENDER DURANTE EL VERANO»

Opinión

Que los planes no sean de papel

• ¡A buena hora coinciden los meses de verano con las vacaciones escolares! Recesar de la Matemática, Español e Historia para cambiarla por pinceles, flotadores o trajes de baño tiene todo el mérito luego de fogosos meses de transgredir vicisitudes educativas, y hasta económicas, para asistir a los centros escolares.

Entonces, ¿es la escuela una opción para recrearse en la etapa estival? El programa planeado por la Dirección Provincial de Educación propone más de 40 actividades en “centros seleccionados y la comunidad” durante julio y agosto, en el cual confluyen el Palacio de Pioneros, los centros educacionales, museos municipales, galerías y Joven Club.

Según el Programa general de actividades para el desarrollo del actual verano, 151 centros docentes permanecerán abiertos durante este período, de ellos 38 pertenecen a zonas rurales y seis al Plan Turquino. “Los círculos infantiles beneficiarán a 2 134 pequeños”; mientras, “67 seminternados prestarán servicios y atenderán, aproximadamente, una matrícula de 7 107 estudiantes”.

Además, pretenden realizar acciones de trabajo productivo y “beneficiar a más 2 000 pioneros y 300 guías, con pasadías y rotaciones por las instalaciones pioneriles de la provincia”.

El informe expone actividades de ocio en las escuelas como talleres literarios, de artes plásticas y de danza, y una decena de cursos de la Enseñanza Técnico Profesional y de escuelas de Idiomas.

Dejar descansar a los profes y cederles el espacio a miembros de la Brigada José Martí, artistas aficionados y especialistas de Cultura sería genial. Darles vida a las áreas deportivas con torneos organizados entre el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) y Educación llevaría el juego de pelota, *basquetbol* o fútbol de la calle hacia una cancha.

¿Qué bien si las actividades del mencionado plan se cumplieran! Resultarían una excelente forma de aprender durante el verano, más cuando proponen actividades interesantes y que deberían coordinarse a tiempo con las instituciones implicadas.

Sin embargo, hay cuestiones a analizar. ¿Conocen los niños y padres estas oportunidades? ¿Se concretan las actividades en los “centros seleccionados”? ¿Existe una rotación por el Campamento de Pioneros? ¿Qué opciones tiene el Palacio de Pioneros? El verano debe traer soluciones, no más preguntas que respuestas.

En una breve encuesta realizada en nuestro canal de Telegram, algunos de los comentarios nos hacen repensar el modo de difusión de estos proyectos “ideales” de verano: la mayoría los desconoce -casi un 70 por ciento (%) de los encuestados- o los maestros de sus hijos, jamás han mencionado la posibilidad de que el pequeño asista a la escuela para que los padres puedan trabajar; ni han sido convocados al centro para participar en talleres recreativos durante la etapa de receso

POR **SAILYS URÍA LÓPEZ**



docente. Solo un 5% asintió la participación de sus hijos alguna vez a estas actividades.

La existencia de ese 5% me alegra; del resto solo se puede decir que responde al porqué los chicos no ven la escuela como disfrute y nuevos aprendizajes durante este tiempo.

Hacer por el verano de los niños va más allá de pensar planes de papel. Sí, hay escasez de recursos materiales y logísticos para dar soporte a lo idealizado, pero siempre será la comunicación la mejor y más precisa arma para atrapar aquello que queremos.

Un poco de lápices, hojas, un equipo con música, una bibliotecaria con ganas de leer, un paseo al museo del municipio o un instructor de arte animado, siempre traerán al mundo alumnos sonrientes, y la sonrisa sabe mejor en estos meses de tanto agobio.

Muchas familias deberían confiar en la recreación escolar para garantizar un verano digno. Hay padres que no pueden sostener el costo particular de clases de artes plásticas, danza o música, si desde la provincia se escribe... ¿por qué no hacerlo? No vale la pena soñar, si el sueño se trata de cazar estrellas fugaces en Plutón; pero si es algo tan noble como educar, mejor si se hace con amor y ganas. —

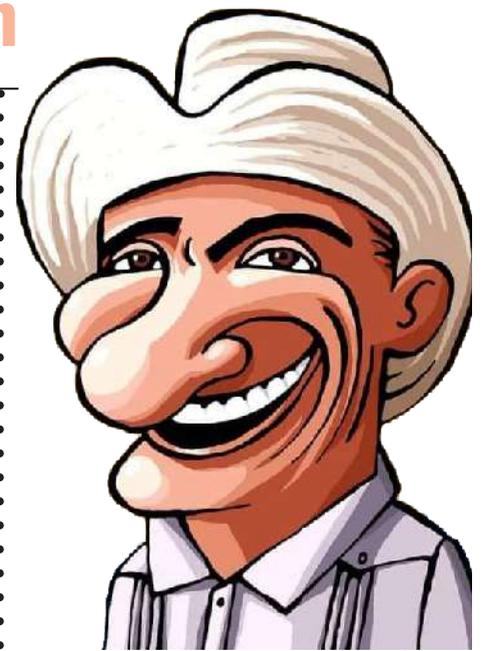


ILUSTRACIÓN: ARES

Las ocurrencias de Gollo

Llegan las vacaciones y nos visita Gollo, un personaje pintoresco que pretende hacernos reír y reflexionar sobre diversos temas de nuestra cotidianidad

Gollo con las vacaciones tiene el pulso acelerado porque nota que han cambiado mucho las motivaciones. Escucha a los muchachones hablar de cigarro y ron, de sexo, de reguetón... ¿Será que el calentamiento global está tan violento que hace daño a la razón?

¿Será que no hay más opciones? Gollo fue a la librería y descubrió que tenía excelentes ediciones. Pidió a Cultura razones, a la Egrem, a Educación y con gran admiración se enteró de las propuestas, encuentros, peñas y fiestas en un amplio diapason.

A su recuerdo se asoma cuando era un feliz vejigo, bajando con un amigo en yagua por una loma. Ahora ve a muchos en coma pegados al celular. Gollo ha llegado a pensar que por la tecnología los jóvenes de hoy en día no se saben recrear.

Propone más rumba, son, deportes, juegos de mesa, menos ron, menos cerveza y hasta menos reguetón. Hay que poner corazón, con estrategias mejores, para que en los estertores, los jóvenes de hoy no vean su página escrita y lean: No apta para menores.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ y YUDASIS MORENO**
opinion@artemisdiario.cu

1 SERVICIO HIDRÁULICO, EN CRISIS

R/A nombre de Alfredo Lorenzo Lemus, de Artemisa, publicamos el 21 de marzo **¿Qué pasa con el agua?**, situación que ya había sido resuelta una vez y retorna afectando a los vecinos de su edificio, mientras otros se abastecen de la misma acometida. El intendente Juan Permuy Felipe, cita que, “vimos el caso con la UEB de Acueducto y determinamos que la falta de agua en su edificio es por la rotura de Waterloo 2, la bomba de mayor capacidad y la que más agua impulsa.

“Una vez restablecida esta bomba se estabiliza el servicio, pero debemos dejar claro que el municipio mantiene una crisis con el suministro de agua en pipas; son diferentes asentamientos con las fuentes de abasto rotas, incluyendo la parte alta del pueblo y estamos trabajando en esto”, asegura.

Sabemos de arreglos en los pozos de la provincia con el fin de mejorar el servicio, por eso queda la confianza al transcurrir casi tres meses de la notificación, que haya quedado solucionada la problemática para quienes sintieron los estragos ante la escasez del preciado líquido.

2 RESPUESTA PENDIENTE DE SOLUCIÓN

R/Del déficit de agua también tratamos el 20 de mayo, **Sin agua y sin respuesta**, a nombre de Carlos Mirabal González, residente en el poblado Las Mangas, en Artemisa, donde llevan meses careciendo de este líquido y sin saber qué hacer, tema que provoca cansancio en la población. “Analizamos con la dirección de la UEB Acueducto

del territorio que esta bomba se encuentra en el taller de San José hace más de tres meses, sin solución para su enrollado pues no se dispone del alambre necesario”, explica el intendente Juan Permuy Felipe.

Agrega además que, “el servicio en pipas es esporádico al no existir la infraestructura óptima para garantizar el mismo, además de la crítica situación en el municipio con el abasto de agua que abarca varios asentamientos.

“Se realizan acciones para resolver la problemática en esta comunidad donde reside Carlos. Disponemos de la ayuda de un campesino que durante cuatro horas bombea agua para esta población.”.

Y aunque el reclamo queda pendiente de solución, asegura que el lector quedó conforme con la atención y aclaración que le llegó mediante el presidente de su consejo popular. Mientras, desde acá agradecemos a Juan Permuy Felipe, pero consideramos que la dirección de Acueducto, y por consiguiente, la empresa de Recursos Hidráulicos, deben ser más activos en cuanto a las respuestas, pues las quejas son de estas entidades.

R/ Respuesta

3 UN AÑO... EN ESPERA DE SOLUCIONES

A más de un año de la publicación del 24 de mayo, **El Palenque se quedó a medias!**, regresa a la sección Oscar Argelio Valdés García, residente en San Antonio de los Baños, quien recibió como contestación **Respuesta que termina en pregunta**, el 27 de septiembre de 2022.

En la misma, el intendente Edelmo Figueredo, decía que no disponían de presupuesto para terminar la reparación de dichas calles, que las iniciadas fueron con materiales de otro proyecto, y las mismas se irían reparando cuando el presupuesto fuera aprobado, dando prioridad a las comunidades más vulnerables, así como la poca probabilidad de volver a retomar el quiosco de TRD por los mismos motivos.

“El Palenque sigue intransitable, no se ha resuelto nada y considero que no se le ha dado importancia a la necesidad de reparar estas vías, cada día con más huecos”, expresa el lector.

“El terreno del quiosco sigue vacío y la población pasando trabajo. ¿Tendrá solución nuestro problema o iremos desapareciendo como comunidad?”, pregunta.

Vía telefónica le recordamos al lector la respuesta dada en aquella ocasión, aun así Oscar solicita sea revisada nuevamente su inquietud y piensa que el semanario es el espacio ideal para llegar a quienes puedan brindar soluciones, no respuestas.

Nos quedamos del lado de nuestro lector, y exigimos entrar con responsabilidad y sentido de pertenencia a la comunidad El Palenque, barrio en transformación que merece, transformarse en función de sus vecinos.

4 UNA FOTO QUE DEMANDA ACCIÓN

Desde La Boca, en Mariel, una lectora nos hace llegar esta foto y su preocupación de que proliferen enfermedades por el estado en que se encuentra este tramo de la calle 84, entre avenida 1 y 3. Aunque la hierba es lo más visible, las aguas residuales son un foco constante de infección.



Vida y Comunidad

DIVERTIRSE, TAMBIÉN CON CULTURA
«MUCHO PUEDE HACERSE EN LOS MUNICIPIOS PARA PROPICIAR LA RECREACIÓN SANA, CULTA, INTELIGENTE»



Miriam y el ángel de conectar con los demás

Hoy arriba a sus 62 años el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Administración Pública, en honor al combatiente del Movimiento 26 de Julio Enrique Hart Dávalos, nacido en esta fecha de 1929. A propósito de la celebración, conversamos con una de sus líderes naturales en la provincia.

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

• Si la escucha reír no le cabrá duda de que Miriam Sánchez Oliva tiene ángel para conectar con los demás. Lo demostró ya como secretaria del buró sindical en la dirección de Educación del municipio Artemisa.

“En un matutino por el aniversario de la victoria de Playa Girón, pedí permiso para recitar una poesía y el director me captó para esa responsabilidad”. A partir de ahí, la maestra se fue ganando la confianza de los trabajadores, gracias a su constante preocupación por ellos, el gusto por resaltar sus virtudes y acompañarlos en todas las tareas.

“Recuerdo el cumpleaños 80 del Comandante en Jefe; se me ocurrió hacer el número bien grande, con papel lumínico. Varios compañeros me ayudaron a colocarlo en el patio y así darle la sorpresa al resto del colectivo”.

Iniciativas y entusiasmo revolucionaban este lugar, donde también amplió el sitio histórico con nuevas imágenes. Pero su mayor satisfacción fue conseguir lo que parecía imposible: que los

integrantes de una brigada de mantenimiento entregaran la cotización.

“Me acerqué a ellos, hablaba en sus términos y logré sumarlos a todas las actividades. Asimismo, no pasaba por alto ninguna fecha significativa, siempre teníamos un detalle con los afiliados. De esa época conservo los diplomas de trabajadora destacada a nivel municipal y provincial”.

Miriam lleva más de una década en el sistema de Gobierno y funge en la actualidad como jefa de departamento del vínculo con los órganos locales del Poder Popular. “En otras palabras, la representante de la Asamblea Nacional en el territorio. Nuestro equipo, conformado por tres personas, controla el funcionamiento de estas estructuras y representa a los diputados”.

Antes de llegar aquí, esta carismática mujer fue secretaria de la Comisión Electoral Provincial y jefa de despacho del presidente de la Asamblea Provincial; sin embargo, “mi mundo no es encerrada en una oficina. Me trasladé al Departamento de Funcionamiento, cuya sección sindical no marchaba bien. Yo estaba consciente de que se podía hacer más y al final, tomé las riendas.

“Con el apoyo de la mayoría organizamos los matutinos, hacíamos la asamblea de afiliados, la reunión de factores..., respaldada por el secretario del Partido.

“También priorizamos el trabajo político-ideológico mediante visitas al Mausoleo, al Bosque Martiano del Ariguanabo, la incorporación a la Sociedad Cultural José Martí, charlas y conversatorios sobre Historia.

“Después de la disolución de la Asamblea Provincial, se extraña la familiaridad del colectivo, por ejemplo, a Dinorah Acosta, una de nuestras delegadas, la operaron y no le faltó el apoyo humano y material”.

Rememora orgullosa otra de sus conquistas. “Cuando cambió el concepto del pago del día de haber y se nombró Mi aporte a la Patria, nunca discutí de cifras, solo llamé a la reflexión: ¿cuánto cuesta para ti la Patria? Mientras se converse con las personas y se les explique la necesidad de algo, muchos entienden. No nos podemos cansar”.

MIRIAM Sánchez Oliva



FOTO: OTONIEL MARQUEZ

Dialogar con la máster en Educación es sinónimo de alegría. Entre anécdotas jocosas, Miriam presume también de pertenecer a la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana; de guardar en casa las medallas Rafael María de Mendive por su labor en el magisterio, la Enrique Hart Dávalos, del Sindicato de Trabajadores de la Administración Pública y el sello aniversario 60 de este gremio.

Le debe mucho a las enseñanzas de Teté, otra valiosa dirigente sindical del ramo, fallecida recientemente. Y es que tal vez se hizo realidad una de sus “frases célebres” en un buró nacional del Sindicato: Por sus venas corre sangre de Lázaro Peña. ■■■■■



VERANEANDO

Divertirse, también con cultura

TEXTO Y FOTO: **AYDELÍN VÁZQUEZ**

• El entretenimiento es tan necesario para el ser humano como la instrucción y la educación. Cuando dichas cuestiones se vinculan, el crecimiento espiritual de la persona resulta considerable.

En ese sentido, las instituciones culturales existentes a lo largo y ancho de nuestra provincia pueden y deben desempeñar un rol trascendental. Precisamente en julio y agosto, meses de veraneo por excelencia en Cuba, esos espacios pueden convertirse en centros que propicien una recreación sana y, sobre todo, inteligente, culta; sin dejar de ser divertida.

La sala expositora Murciélagos, de San Cristóbal, ya emprendió ese camino. Precisamente el 21 de junio, fecha del Solsticio de Verano que marca el inicio de esa estación del año para nuestro hemisferio, quedó inaugurada allí la muestra Mi yo interno, del instructor de arte Yordanis Hernández.

Una especie de bienvenida a la etapa estival, constituye la exposición del sancristobalense, donde emerge una vegetación exuberante, con esplendor colorido; vientos huracanados; guitarras; motivos propios de la zona tropical.

“La pincelada suelta y transparente de Servando Cabrera y el abigarramiento de Portocarrero, pudieran ser

algunas de las gratas influencias en estas pinturas que, sin dudas, nos hacen disfrutar el recorrido visual y a la vez refrescan las altas temperaturas con palmas, peces y ciclones”, ha dicho la historiadora del arte Margarita Milián Salaberri.

Yordanis -también cantautor- había participado antes en exposiciones colectivas; ahora, debuta con una muestra personal de 16 piezas, todas en soporte de cartulina. En ellas transita de minuciosos paisajes hasta obras abstractas.

“Maneja las técnicas y los géneros tradicionales del lenguaje plástico; pero aquí, está mostrando su alma y desarrolla un estilo más personal, que pone a bailar sus palmas y la naturaleza estalla en un mar de colores sobre mariposas y flores de un barroquismo desbordante”, expresó Juan Santos, pintor de la localidad e instructor de artes plásticas en la Casa de Cultura municipal, a propósito de la inauguración.

Durante un mes podrán acercarse los interesados en descubrir Mi yo interno en la sala ubicada en la arteria principal de la localidad, a escasos metros del parque central. ¿Su horario? De lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 de la mañana y de 1:00 a 4:00 de la tarde; los sábados solo en la sesión matutina. Pero la institución pretende abrir mucho más sus puertas.

“Aunque nuestro objetivo fundamental, es promover el talento local mediante la exposición y comercia-



LA APRECIACIÓN del arte y la cultura en general debe incentivarse también desde lo local

lización de piezas de artes plásticas o artesanía, en el verano queremos desarrollar actividades vinculadas con otras manifestaciones como la música, la literatura, con el propósito de atraer más público y recuperar el lugar significativo que antaño ocupábamos en la vida cultural de San Cristóbal”, confiesa Zoiladys Cordero Melo, su especialista principal.

Entre las iniciativas, destacan las ventas con producciones de artesanos locales, en el portal de la institución. Ese es un predio que, bien utilizado, puede convertirse en trampolín para atraer al público al interior de la sala e incentivarlo en la apreciación de las artes plásticas.



TODOS los miércoles acogen la venta de productos de artesanos de la localidad

Incluso, proyectan extenderse más allá de su sede, mediante actividades de promoción cultural en barrios en transformación como La Conchita, La Inesita y El Vaquerito.

Mucho puede hacerse en los municipios para propiciar la recreación sana, culta, inteligente, que no tiene por qué ser aburrida o exclusiva de personas encumbradas. En Cuba, hace más de 60 años la cultura dejó de ser privilegio de minorías para convertirse en derecho del pueblo. Aprovechemos mejor la conquista: mostremos a la gente, sobre todo a los jóvenes, que es posible el disfrute, más allá del reguetón, los videojuegos y la banalidad predominante en redes sociales. ■■■■■



SIEMPRE CONTIGO
LLEGAN LAS VACACIONES Y REGRESA CADA MARTES LA PÁGINA VARIADA,
CON TEMAS DE TU INTERÉS

Variada

A CARGO DE MARÍA CARIDAD GUINDO

FOTOS: INTERNET

A lo natural

● Para beneplácito de los amantes de la medicina natural, la tienda de la miel, en el municipio cabecera, comercializa un producto demandado: la miel de güira. Útil para curar resfríos y con prestigio entre féminas que presentan trastornos de infertilidad, esta bebida de color oscuro y sabor dulzón forma parte de las tradiciones criollas.

El uso de la pulpa de la güira se emplea para varios fines, entre ellos la cura contra el asma. Este remedio se prepara, además, con anamú, miel o azúcar morena y un poco de aguardiente y, según la experiencia de muchas mujeres, acelera el embarazo.

De acuerdo con fuentes consultadas, la miel de güira posee propiedades asépticas, pues su consumo ayuda a limpiar la matriz, a eliminar miomas y quistes.

Se recomienda el consumo de una copita o tres cucharadas en ayunas todos los días, después de finalizada la menstruación. Debe dejarse de tomar cuando reinicie el período menstrual y se aconseja el tratamiento al menos dos veces. Asimismo, tiene propiedades anticancerosas y cicatrizantes.



FOTO: ARCHIVO DE EL ARTEMISEÑO

No te lo pierdas

● Los b-boys surgieron a mediados de los años 60 en el Bronx, New York, gracias a la influencia de familias de origen afroamericano, hispano o jamaicano. Al igual que las b-girls defienden el *breaking*, cuya plataforma es el piso, al ritmo de DJ, e integran el movimiento *hip-hop*, junto al grafiti y los MC (maestros de ceremonia).

Del 7 al 9 de julio disfrutaremos de exponentes del género, compañías danzarias e intérpretes, durante la novena edición del Festival de Arte Urbano Defendiendo Ideas, en el parque de la AHS.

De acuerdo con Tomás Marrero Sánchez, director artístico y general del certamen, los artistas provienen de varios municipios y de La Habana. Además, se proyectarán películas sobre baile, a las 7: 00 p.m., en el propio parque.



¡Qué sabor!

● Las pastillas de frutas llegan a las páginas de este semanario desde el libro **A la Cubana**, recetas de la cocina tradicional, de la santiaguera Janet Ortiz Vian. ¿Qué necesitamos? Solo extraer la pulpa de las frutas (mango, guayaba, coco, mamey, guanábana...),

pasarlas por un tamiz o pasapuré y cocinarlas con azúcar al gusto, sin dejar de mover de un extremo a otro del recipiente. Agregue especias y cocine hasta que engrose su consistencia. Retire del fuego y siga moviendo por varios minutos. Con una cuchara coloque la pasta sobre un molde engrasado y déjela al aire para que termine de endurecer.



Pon en práctica

Repelentes naturales

● Los mosquitos se convierten en huéspedes incómodos durante el verano. Y aunque existen repelentes industriales, algunas soluciones caseras funcionan contra los desagradables insectos.

-Vinagre: Su olor característico los ahuyenta. Un vasito con vinagre cerca de nuestro cuerpo puede evitar el ataque de los zancudos.

-Limón y clavo de olor. Ambos ingredientes conforman un dúo repugnante para los mosquitos. Una vez partido el limón a la mitad, se introducen varios clavos en su interior. Si se colocan estas mitades próximas a las camas, el sofá y otras estancias, se contienen estos animales voladores.

-Aceite de canela: Prepararlo en casa requiere hervir medio litro de agua con cinco ramas de canela durante diez



minutos. Deje enfriar y cuélelo. Mézclelo con un chorrito de aceite para bebés y ya está listo.

-Menta: Por su frescor se agrega una cucharada de hojas secas de menta a media taza de agua. Dejamos hervir la preparación y cuando haya enfriado, se cuela y vacía dentro de una botella rociadora.

La albahaca y la manzanilla igual contribuyen a espantar los mosquitos.

FOTO: ECURED

De ayer y de hoy

● José Dolores Sotolongo Quiñones, autor de boleros antológicos como **Vendaval sin rumbo**, **Los aretes de la luna** y **Camarera del amor**, nació en Artemisa en 1918. Dicen quienes le conocieron que siempre llevaba a cuestas la guitarra, y la sensibilidad a flor de piel. Sus composiciones cobraron vida en las voces de Vicentico Valdés, José Tejedor, Benny Moré, Caetano Veloso, Javier Solís y Toña La Negra. Le llamaron el filósofo del bolero y desplegó una amplia carrera en México y Europa.

Hoy compartimos la letra de dos de sus más conocidos boleros, **Los aretes de la Luna** y **Vendaval sin rumbo**



Los Aretes de La Luna

Los aretes que le faltan a la luna
los tengo guardados para hacerte un collar,
los hallé una mañana en la bruma
cuando caminaba junto al inmenso mar.
Privilegio que agradezco al cielo
porque ningún poeta los pudo encontrar,
yo los guardo en un cofre dorado
son mi única fortuna y te los voy a dar.
Los aretes que le faltan a la luna
los tengo guardados en el fondo del mar.
Los aretes que le faltan a la luna
los tengo guardados para hacerte un collar,
los hallé una mañana en la bruma,
cuando caminaba junto al inmenso mar.
Privilegio que agradezco al cielo
porque ningún poeta los pudo encontrar,
yo los guardo en un cofre dorado
son mi única fortuna y te los voy a dar.
Los aretes que le faltan a la luna
los tengo guardados en el fondo del mar.

Vendaval sin rumbo

Vendaval sin rumbo
que te llevas tantas cosas de este mundo,
llévate la angustia que produce mi dolor
que es tan profundo. Llévate de mí
las inquietudes que me causan el desvelo,
por vivir soñando, con un imposible
para el corazón. Vendaval sin rumbo,
cuando vuelvas tráeme aromas de su huerto,
para perfumar el corazón que por su amor
casi, casi está muerto.
Dile que no vivo desde el día en que de mí
apartó sus ojos. Llévale un recuerdo
envuelto en los antojos de mi corazón.
Vendaval sin rumbo,
cuando vuelvas tráeme aromas de su huerto,
para perfumar el corazón
que por su amor casi, casi está muerto.
Dile que no vivo desde el día en que de mí
apartó sus ojos. Llévale un recuerdo
envuelto en los antojos de mi corazón.

El baile puede revelar todo el misterio que la música concede.

Charles Baudelaire

Deporte

IDALYS DE ORO O LA SONRISA SIN FIN

«POR ESO TE SELECCIONARON LA ABANDERADA A SAN SALVADOR 2023, POR TUS MÉRITOS, TU TALENTO, TU APETITO INSACIABLE DE MEDALLAS Y VICTORIAS»

Idalys de oro o la sonrisa sin fin

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• ¿Hasta cuándo nos vas a regalar esa sonrisa de oro, Idalys? Cuatro preseas olímpicas; ocho en campeonatos mundiales; decenas en Másteres, *Grand Slam* y *Grand Prix*; tres doradas en Juegos Panamericanos y ahora la tercera de oro en Juegos Centroamericanos y del Caribe: tienes a Artemisa y a Cuba, entera felices de contar contigo siempre.

Por eso te seleccionaron la abanderada a San Salvador 2023, por tus méritos, tu talento, tu apetito insaciable de medallas y victorias para regalar a tu tierra, al barrio

de Godínez en Candelaria, a la joven provincia que te acoge como hija muy querida.

Reinaste en Veracruz 2014, en Barranquilla 2018, y esta cita solo agranda tu palmarés y tu leyenda. ¿Cuántas veces campeona en los más rigurosos certámenes: en Londres, en Río de Janeiro, en Cheliabinsk, en Osaka, en París, en Dusseldorf, en Guadalajara, en Toronto, en Lima...?

Advertiste a la prensa que el judo en el área ha mejorado mucho, que se pudo apreciar sobre el tatami de la capital salvadoreña. Pero en tu división, de más de 78 kilogramos, no existe rival para ti en Centroamérica y el Caribe, como tampoco en

el resto del mundo hay quien no se estremezca ante tu experiencia y calidad.

Esta vez hilvanaste triunfos por *ippon* ante la trinitaria Gabriella Woods, la boricua Ettelimay Ramos y la colombiana Brigitte Carabali.

“Damos lo mejor de nosotros en cada competencia, pues sabemos de la importancia que tiene cada medalla para Cuba en estos juegos”, dijiste con toda humildad al colega Joel García, de **Trabajadores**.

Y apuntaste más lejos, cuando hiciste notar a la periodista Evelyn Corbillón Díaz, de la **ACN**, que “el tabú está en la mente; como seres humanos llegamos hasta donde nos proponemos”.



IDALYS reinó en San Salvador

FOTO: ROBERTO MOREJÓN

Si aun no bastara, cosechaste otra dorada más en el torneo por equipos mixtos: *ippon* a la salvadoreña Daniela Henríquez y *hansoku-make* a la dominicana Eiraima Silvestre.

En el horizonte aparecen los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile, en octubre, donde irás ¡por tu cuarta de oro en esas lides! Todo parece indicar que habrá sonrisas de Idalys para rato.

Ahora ¡a seguir soñando!



POR J. M. L.

• Este domingo será el fruto del sueño de muchos: si no hubiese un director líder, que confía y siembra fe en la victoria entre los peloteros, como Yulieski González; si el colectivo técnico no hubiera puesto saberes y

afán en función del equipo; si los muchachos no hubieran respondido de una manera tan eficaz... no habría *play off* en Artemisa.

¡Pero habrá! Porque cada quien hizo lo suyo, y los Cazadores concretaron su hazaña: del lugar 14 en la campaña anterior, ascendieron al tercero, al cierre de la etapa clasificatoria, con 41 victorias y 34 derrotas, únicamente precedidos por los Leñadores de Las Tunas y las Avispas de Santiago de Cuba.

Así que ¡el domingo 9 se rompe el corajo! Artemisa recibirá a Matanzas, en su primer desafío de *play off*. Y el lunes 10 el estadio 26 de Julio acogerá un segundo pleito entre ambos. Le seguirán tres encuentros en la Victoria de Girón y otros dos de vuelta a casa, si fuera necesario.

¿Pronóstico? ¡Ni loco apuesto contra mi equipo! Ciertamente los Cocodrilos son favoritos para los especialistas, principalmente por la experiencia y los reconocidos nombres de sus peloteros, ora bien ganados, ora más mediáticos; sin embargo, estos artemiseños se han encargado de echar por tierra los más razonados vaticinios.

De hecho, les ganaron la subserie particular 3-2, solo que la postemporada es otra

historia, más conocida para Yurisbel Gracial, Erisbel Arruebarriena, Yadil Mujica, Yadir Drake... y más adecuada para lanzadores como Yoennis Yera y Naikel Cruz.

Por supuesto, para los nuestros también hay buenas noticias: ya finalizados los Juegos Centroamericanos, recuperamos al lanzador Yuniesky García Viera y al antesalista Dayán García Ortega, además de tener listo para entonces al zurdo Geonel Gutiérrez.

Apuntemos por los yumurinos a Gracial (average de 390), a Ariel Sánchez, Aníbal Medina y a su más certero remolcador Yariel Duque (49). Pero recordemos la tremenda campaña de Dayán García, con 377 de average y 15 jonrones (además



FOTO: ROBERTO MOREJÓN

NO OLVIDEMOS a Cortico, Pepito Jiménez y la tremenda campaña de Dayán, baluarte de la medalla de plata en San Salvador

de varios liderazgos ofensivos), la de Yoan Moreno (379 de average) y la de José Antonio Jiménez (352 y 59 empujadas).

Sería injusto subvalorar lo que han bateado Carlos de la Tejera, Andy Cosme, Dainiel López, Osmel Solano, Rodmy Proenza, Osbel Pacheco...

Y no olvidemos que, en una serie corta (de siete juegos a ganar cuatro), quien dispone de dos ases como han sido Geonel Gutiérrez y Yunieski García en esta Serie Nacional, tiene buena parte de la pelea a su favor. Si le sumamos a Israel Sánchez y lo que pueda lograr el jovencito Elián Moreno, ¿por qué no habríamos de soñar?

A Artemisa casi nadie la contaba para acceder a la postemporada, y ahí está, esperando a los Cocodrilos en su patio para llenarlos de flechas.

¡Que se llene el 26 de Julio para los *play off*! Organicemos un movimiento como merecen los Cazadores, con promoción de cada juego, transporte para que todos puedan apoyarlos, ofertas gastronómicas y ambiente de que sí se puede. Claro que se puede vencer, y soñar... y llegar más lejos.

Noslén sacó bronce de la playa

POR J. M. L.

• También en el voleibol de playa, Artemisa aportó al medallero en los XXIV Juegos Centroamericanos y del Caribe, con el dúo del artemiseño Noslén Díaz y el villaclareño Jorge Luis Alayo.

En San Salvador, la dupla ganó medalla de bronce, al derrotar en solo dos *sets* (21-16 y 21-14) a los puertorriqueños Kevin Rodríguez y Josué Rivera, con potentes ataques y servicios y buen trabajo en la *net*.

Antes les había tocado la más difícil de las semifinales, contra los mexicanos Juan Virgen y Miguel Sanabria, y cayeron apretadamente en tres *sets* 23-21, 15-21 y 24-26, por lo cual no pudieron acceder a la discusión del oro.

Los nuestros tenían grandes esperanzas, tras eslabonar cuatro victorias en línea. Comenzaron con triunfo ante los jamaicanos Rick Webb y Mark Blake, en parciales de 21-9 y 21-10. En ese choque desta-

caron por la efectividad en el ataque (86 %), especialmente Noslén Díaz, de 7-7.

A continuación superaron la rivalidad de los nicaragüenses Rubén Mora y Jefferson Cascante, en *sets* corridos de 21-19 y 21-12, luego a los dominicanos Oscar Martínez y Hayerling de Jesús, y avanzaron a cuartos de final.

En esa instancia aventajaron a los venezolanos José Gómez y Rolando Hernández, por 21-15 y 21-12; el artemiseño marcó 16 puntos en ataque. Luego el dueto mexicano se interpuso en sus aspiraciones doradas.

Noslén Díaz y Jorge Luis Alayo siguen cosechando éxitos en busca de consolidarse como ganadores: dominaron los I Juegos Centroamericanos y del Caribe de Playa de Santa Marta, en 2022; ocuparon el lugar 17 en el Campeonato Mundial de Roma, y fueron los primeros este año en el torneo premundial de Norte, Centroamérica y el Caribe (Norceca) rumbo a la cita del orbe en octubre.

JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

¡El medallero comienza a crecer!

POR YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN
yailinali@gmail.com

• Una delegación de 100 deportistas artemiseños interviene en la edición 59 de los Juegos Deportivos Escolares Nacionales, y la cosecha de medallas crecía incluso mientras se redactaba esta nota.

El Atletismo abrió las competiciones, para sumar dos preseas de oro e igual de plata y bronce, en tanto el Karate obtenía dos plateadas, Taekwondo tres doradas y la misma cantidad de plata, más seis de bronce. La lucha femenina logró una plata y dos bronce.

“Debido a la situación actual del transporte, los juegos se efectúan en dos bloques de salida. Nuestra delegación viajó hacia las provincias desde el 23, y el 26 de junio inició la programación de los eventos”, declaró Yasmiany Pedroso González, subdirectora provincial de la Actividad Deportiva.

“Participamos en 22 deportes de 34 convocados. Durante este primer bloque, competimos en Ajedrez, en Villa Clara; Atletismo, en Camagüey; Baloncesto

masculino y Voleibol de Playa, en Guantánamo; Balonmano masculino, en Santiago de Cuba; Karate masculino, en Las Tunas y femenino, en Ciego de Ávila; Pesas, en Mayabeque y Taekwondo, en Holguín”.

Pedroso González subrayó que fueron sede del Fútbol femenino, en el cual obtuvimos medalla de plata.

Asimismo, antes de participar en el Campeonato Nacional, el equipo sub-15 de Béisbol, rindió homenaje *post mortem* a uno de los grandes lanzadores artemiseños, Yadier Pedroso, en el estadio 26 de Julio, cuartel general de Los Cazadores de Artemisa.

Los chicos de Artemisa son terceros por detrás de La Habana y Cienfuegos, y le siguen Matanzas, Sancti Spiritus y Granma, también compite Villa Clara, al ser la sede del evento, desde este 5 de julio.

Estos Juegos Escolares prevén lides para la categoría 13-15 años, excepto en Atletismo y Judo, que compiten entre los de 15-16. Los 11 municipios están representados. Y en el segundo bloque competirán, además del béisbol, otros deportes, como la gimnasia.



AL BARRIO... TAMBIÉN CULTURA

«EN ESTE ESPACIO MOSTRAMOS CUANTO HACEN LOS TALLERISTAS, TANTO LOS INSTRUCTORES Y PROMOTORES, COMO QUIENES ACUDEN A NUESTRA INSTITUCIÓN, QUE TAMBIÉN SE PRESENTAN EN ESTAS ACTIVIDADES DE BARRIO»

Cultura

Al barrio... también Cultura



TEXTO Y FOTOS **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

● A un encuentro con esos seres mágicos que irradian alegría por doquier en cada hogar; a la cita con la familia y el arte desde lo más genuino, acude Cultura en el Barrio, espacio que en la última etapa marca la diferencia en circunscripciones del Consejo Popular Mariel, para bien de quienes son testigos de esta entrañable propuesta.

“Es una forma más de crear un puente entre la cultura y la comunidad. Nuestro principal objetivo es hacer llegar las diferentes manifestaciones artísticas a la mayor cantidad de escenarios posibles, con espectáculos variados, e interactuar con el público”, comentó Alexis Alfonso Álvarez, promotor cultural e instructor de teatro de la Casa de Cultura Lucas Armenteros, responsable principal de la iniciativa.

“En este espacio mostramos cuanto hacen los talleristas, tanto los instructores y promotores, como quienes acuden a

nuestra institución, que también se presentan en estas actividades de barrio”.

Surgió a partir de una idea engendrada hace unos 15 años. “En ese momento se conoció como La Casa en el Barrio; la primera se hizo en la avenida 85, entre 130 y 132 A, donde yo vivía en ese momento, justo un 13 de agosto, a propósito de la celebración del cumpleaños del Comandante en Jefe.

“Posteriormente, estuvimos en algunas zonas de Pinar del Río tras el paso de eventos meteorológicos. Asimismo, nos presentamos en varias comunidades de nuestro municipio como Angosta, Tinaja, Vista del Mar, San Jacinto, La Sabana, entre otras”, precisó.

Desde finales del pasado febrero retomaron la idea, ahora con el nombre de Cultura en el Barrio, y para el 10 de marzo tuvo lugar la primera presentación, en la que aprovecharon el área exterior de la escuela primaria Celestino Moreno Fiallo; después, llegaron hasta el barrio de

Cocosolo; luego, a la calle San José y, más tarde, a las inmediaciones de la Secundaria Básica Maputo.

Música, danza, plástica, teatro y literatura se entremezclan en estos encuentros, en los que también se hacen sentir las comparsas del municipio y cobra un gran protagonismo la Brigada Infantil Moviendo Corazones.

Ha sido una actividad de gran aceptación, a la que el Inder se ha vinculado y en la que se pretende insertar a Comercio. Con aproximadamente una hora de duración, la intención es hacer una por mes, los últimos jueves.

Ya varias circunscripciones reclaman la presencia del elenco. “A propuesta de los delegados seleccionamos los espacios en los que nos presentamos. Según las solicitudes, tenemos identificados diferentes escenarios en los que actuaremos próximamente”, especificó Papo, como lo conoce la mayoría.

Con el lema Moviendo Corazones y la premisa de que el arte, como la cul-

tura, mueve montañas, esta puede ser la vía para que los niños que aún no han descubierto la Casa de Cultura se acerquen a ella.

Según Elsa Delgado Montano, al frente de la Dirección Municipal de Cultura, “si hay algún niño que aún no ha llegado a este espacio, ni hemos conocido de sus aptitudes, se le da la oportunidad para su posterior desarrollo como artista. Es, además, una forma de estimular espiritualmente a las personas en el barrio.

“El espacio está en vías de convertirse en una acción comunitaria y según evolucione podrá proponerse como proyecto. Si da resultado, se movilizará el elenco artístico hacia otros consejos populares”, agregó.

Cultura en el Barrio aún tiene mucho que ofrecerle a los marieleños, incluso, al público que crece más allá de los límites del municipio, demostrando cuánto puede hacerse desde cada sitio siempre que prime la voluntad y el deseo de entrega. ■■■■■



LA INTENCIÓN es mantener la propuesta los últimos jueves de cada mes

El libro virtual: acceso directo a la Didáctica

POR **ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ**
isab.glez90@gmail.com

● Recientemente, el sello editorial Fungade, de Colombia, publicó en formato digital la investigación **Interrogantes del Proceso Enseñanza-Aprendizaje**, con autoría de tres caimitenses: Rodrigo Fernández Olivera, Catalina Tosca Morejón y José Fernández Olivera, con frondosas trayectorias en el ámbito pedagógico y décadas de frente al aula.

Su principal novedad es la capacidad de aplicación tanto en la educación cubana, como internacional en todos los niveles de enseñanza.

El libro, de corte manual, surgió a raíz de un vacío agudizado por la pandemia de COVID-19, cuando el sistema educacional entró en una serie de reconfiguraciones impuestas por el contexto: semipresencialidad, virtualidad, déficit de profesionales... Al inicio nació como una suerte de material docente, de apoyo a la enseñanza de la Didáctica para carreras pedagógicas, al no haber disponibilidad de bibliografía, o existir textos incompletos.

Este proyecto, de probada utilidad, está enfocado esencialmente en los estudiantes, aunque también sirve como guía a maestros recién graduados, y a personal no especializado en

perfil pedagógico que ejerce la docencia. En este sentido, el formato digital, tan en boga, resulta muy funcional por su capacidad de replicación y portabilidad. Sin embargo, sus autores buscan expandir la edición a formato físico.

Mientras, creen en la función social y educativa que tiene su difusión, por lo que ya lo han compartido con instituciones como la Escuela Latinoamericana de Medicina, el Instituto de Investigaciones de Granos y la propia Universidad de Artemisa.

Con todo y la amplitud de la materia Didáctica, incluso, su complejidad, este libro está lejos de ser reduccionista. La necesidad que busca saciar –con perspectiva urgente– demanda una estructura sintética, práctica, con una presentación dialogada (preguntas y respuestas) que mucho se vincula con la interactividad y la inmediatez del proceso de adquisición de conocimientos en escenarios modernos.

Interrogantes... es una recopilación de saberes comprendidos en un centenar de páginas que cuenta, en calidad de anexos, con dos instrumentos para medir su aceptación: consulta a especialistas y encuesta a estudiantes; esto como mínimo orienta la aplicabilidad del material en términos prácticos actuales. ■■■■■

Regresan los Aires de Mar



POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**
adianez.fernandez@gmail.com

● Los días 6 y 7 de julio, el municipio de Bahía Honda acoge por sexta ocasión el Festival Aires de Mar, un espacio promovido por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en el territorio que junta a exponentes del arte alternativo, con sede en la playa Punta de Piedra de la noroeste local.

Jorge Raymel Quiñones Arozarena, presidente de la AHS y fundador del evento junto al DJ Javiero Rodríguez, resaltó que esta edición estará dedicada

al IV congreso de la organización que agrupa a la vanguardia del arte joven y tiene como objetivo fortalecer la cultura y fomentar el apoyo entre los artistas.

El programa incluye la participación de artistas del talento de esa localidad, entre los que se incluyen el solista JUanka, el Diamante Pinareño y el Yasma, entre otros.

El segundo día actuará la Colmenita municipal La Edad de Oro y se presentará el proyecto Punto Cubano, de la Casa de la Décima de Mayabeque.

Desde las 4:30 p.m del propio día 7, los participantes podrán disfrutar de las actuaciones de Tierra Prometida, Hay que estar claro, Amy Go, Tiempos D Sí, Kolao, Wena Onda, el trovador Ernesto, Polito Ibáñez, Piqu Montano, y el Quinteto Versus. ■■■■■

Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 5: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

VIERNES 7: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTA YARA VÉLIZ

SÁBADO 8: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

DOMINGO 9: MATINÉ CON SON DEL SOLAR DESDE LAS 5:00 P.M.

Vida y Comunidad

UN PROYECTO HECHO DE LUZ

«CONOCIMIENTO A CUATRO MANOS Y GANAS, SE DAN DE LA MANO PARA CONJUGAR ARTE, MÚSICA, RITMOS Y COMPASES»

Un proyecto hecho de Luz



LUZ ES UNA INMENSA FAMILIA y Greidys, al centro en la foto, es el alma del proyecto en buena medida

POR **YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN**
yailinali@gmail.com

• La danza es el pretexto ideal para unir corazones y empeños. Bien lo saben las instructoras de arte Greidys Miranda Acosta y Yuniela Trujillo, quienes desde su taller de la especialidad, perteneciente a la Casa de Cultura Zoila Gálvez, de Guanajay, dejan huellas en el corazón de las niñas que sueñan con ser bailarinas.

Conocimiento a cuatro manos y ganas, se dan de la mano para conjugar arte, música, ritmos y compases. Sin nunca olvidar el apoyo incondicional de los padres de las pequeñas, quienes son un puntal importantísimo.

Han sido parte del Festival de Rancheras, un espacio emblemático del municipio, y de otros encuentros culturales. En colaboración con el Inder, han apoyado con su participación en diferentes planes de la calle o actividades recreativas.

Danzar desde la luz

Las estudiantes se agrupan por edades, desde los cinco años hasta los diez aproximadamente; la matrícula actual es de 35. Luz, como nombraron de forma colectiva al taller, nació hace aproximadamente un año.

“Para ese entonces no teníamos nombre y la idea era enseñar los bailes típicos cubanos. El rescate del chachachá, el mambo, el guaguancó, el son, el danzón y la guaracha; pero sin olvidar que son niñas, pues siempre potenciamos la música infantil.

“En las clases juegan y aprenden. Ha sido un periodo donde nos hemos convertido en una inmensa familia. Cada coreografía está pensada para que ellas se diviertan. Aunque la convocatoria no hace diferenciación entre sexo, por el momento el grupo solo lo integran niñas y es también un espacio para los padres.

“Yo estoy muy contenta y entusiasmada con el trabajo de las profesoras. En mi caso me he encargado de confeccionar los accesorios que usan en cada coreografía y mi niña disfruta mucho”, explica Neidalys Chil Sánchez, mamá de Aitana y a su vez artesana.

“Los papás han sido el centro de todo, sin ellos no serían posibles los vestuarios de cada presentación y el trabajo detrás de escena. La entrega y los deseos de hacer son meritorios. Incluso en algunas presentaciones en el municipio nos preguntan si somos de otro sitio”, añade la profe.

El proyecto Luz ha tocado un poco más allá, anécdotas en estos 365 días no faltan, surgidas desde la camaradería y el sentido de pertenencia.

“A una de nuestras alumnas se le quemó la casa, producto del incendio de una moto eléctrica. Entre todos recogimos un donativo y se lo hicimos llegar. Desde las consultas del psicólogo nos envían niñas y se pueden notar cambios en cuanto a personalidad. Por eso no falta el agradecimiento”, puntualiza Miranda.

“Entre esos recuerdos hermosos que atesoro con mucho cariño está el Día de la Infancia. Organizamos una actividad donde unimos a la familia; la idea era que los adultos enseñaran a bailar la Macarena, fue un momento emotivo y único”.

Por su parte Ainex Betancour Mayol, mamá de Alanys Rodríguez, coincide con los otros padres entrevistados. “Luz es inspiración para mí y lo noto también en los demás, al ver la disciplina, la constancia, el deseo de colaborar día a día. Los talleres tienen tres frecuencias semanales y las niñas van super motivadas. Las profesoras son muy creativas con los bailes que preparan, al punto que las pequeñitas se enamoran de las coreografías. Son maravillosas como profesionales y seres humanos”, acota Rodríguez.



FOTOS: CORTESÍA DE GREIDYS MIRANDA ACOSTA

NEIDALYS CHIL SÁNCHEZ, se ha encargado de la realización de los cintillos de cada una de las coreografías. Los hago con alambre a base de cintillos y el material que predomina es el foami o goma eva. También utilizo limpiapiapas

De aquí han salido niñas hacia escuelas de arte y se potencian habilidades como la puntualidad, el compañerismo y la solidaridad.

En estos instantes Luz se encamina hacia horizontes diferentes. Se reconstruye desde nuevas maneras de hacer y concebir el arte, que escapan del espacio de lo cotidiano.

Renacer como proyecto

“La idea es hacer un Proyecto de Desarrollo Local (PDL) enfocado en ofrecer otra visión sobre el baile. Incluso pretendemos desarrollar talleres especializados de creación o de manualidades para niños”, agrega Greidys Miranda.

“El concepto sería usar la danza como lenguaje y contribuir con programas priorizados e incidir en las comunidades en transformación. A su vez pensamos dar cursos. Ahora estamos inmersos en la creación de la parte conceptual y queremos utilizar las potencialidades existentes dentro del propio grupo.

“En la actualidad, una de las mamás es psicóloga infantil, de esta forma podrá vincularse a los niños en los talleres para tratar conductas o incidir con tratamientos alternativos. Sin olvidar el apoyo de nuestra artesana o de la psicopedagoga”.



GREIDYS MIRANDA tiene una licenciatura como instructora de arte en danza, y enseñar es su gran pasión

Estudios académicos demuestran que la danza es buena para la salud psicológica de los niños. Desde el movimiento se incentiva la creatividad y la coordinación. Con ella se puede tratar la depresión y la ansiedad. Los niños que bailan tienen mejor autoestima y mayor confianza, los sentimientos positivos se refuerzan. Por lo tanto, en la ecuación, todos serían ganadores.

En estos momentos la propuesta está en formación, pero se busca impulsar, según declara Yanitsis Suárez, subdelegada del Citma Provincial y asesora del PDL.

“Vamos dando los primeros pasos para plasmar el proyecto y concebirlo, así como buscar instituciones interesadas en financiarlo. Para ello existe una metodología, precisa.

“Los siguientes pasos deben ir encaminados en su presentación en el grupo de desarrollo del municipio del Consejo de la Administración para su aprobación. Todo ello regido por lo establecido en el Decreto/Ley 33”.

Para nosotros, y hablo como madre de una de las niñas, mantener el Taller es fundamental, porque allí se satisfacen necesidades, se vinculan con niños de su edad, aprenden técnicas. Se ve el cambio, la transformación incluso en los comportamientos y las maneras de actuar, concluye Suárez.

El desarrollo local es el futuro, vincularlo al arte, para y por la comunidad, traerá muchas satisfacciones. Esperemos que muy pronto la danza sea un lenguaje único y que esta Luz pueda llegar a cada rincón.



EN CADA PRESENTACIÓN se nota el compromiso de todos los involucrados en el Taller



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adiane Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana

Periódico Artemisa -Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



4 jul. 2023
Edición 25