

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 2

El proyecto A Cuba hay que quererla, realizó un donativo al Hospital Provincial Ciro Redondo

PÁGS. 7 Y 8

Especial dedicado a Polo Montañez en el aniversario de su natalicio, con historias contadas por quienes le conocieron bien



Silvio Rodríguez: Doctor Honoris Causa de la Universidad de la Habana

FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN



SILVIO RODRÍGUEZ recibió la condición académica de Doctor Honoris Causa en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de la Habana, de manos de la rectora de la institución

• Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, encabezó la entrega de la condición académica de Doctor Honoris Causa en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de la Habana, al trovador Silvio Rodríguez.

De manos de Miriam Nicado, rectora de la institución, el trovador cubano recibió

el galardón más importante que confiere la casa de altos estudios capitalina.

Nicado rememoró la obra del fundador del movimiento de la Nueva Trova en la nación caribeña y el profesor Manuel Calviño pronunció las palabras de elogio al artista, en un acto donde participaron varios artistas e intelectuales cubanos.

Calviño subrayó que el trovador ha sido un indagador insomne de la socie-

dad cubana, y ha luchado por hacerla mejor. “La Revolución es de quien la siente y la abraza, y él inequívocamente la abrazó”, expresó.

Su investidura resultó la última acción del programa profesional de la Convención Científica Internacional de la Universidad de La Habana, Saber UH.

Con información de Prensa Latina

Ascensos y condecoraciones a combatientes del honor

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO**

mguindogutierrez@gmail.com

• A 58 hombres y mujeres artemiseños, consagrados en la preservación de la tranquilidad ciudadana y el orden, les fueron impuestos la distinción Servicio Distinguido y el ascenso al grado inmediato superior, en vísperas del aniversario 62 de la creación del Ministerio del Interior (Minint).

En el acto de ascenso y condecoración realizado en la Unidad Provincial de Vigilancia y Patrullaje, se reconoció a integrantes del Sistema de policía, guardabosques y del órgano de Información y Comunicaciones, por

el desempeño exitoso de las misiones encomendadas.

El recién estrenado teniente Alexander Sánchez Chávez, jefe de turno del punto de control de Candelaria, considera el trabajo en equipo como la clave para obtener resultados satisfactorios.

“Muchos conductores me han agradecido el llamado de atención oportuno, pues reconocen que han cometido una infracción, pero nuestra conducta respetuosa puede marcar la diferencia, incluso ante un delincuente connotado”.

Mientras, para Albert Pupo Torres, del Destacamento de la PNR provincial, la distinción sobre el pecho le llena de honor y convicciones sobre su aporte a la Patria,

en cuanto a la educación vial y el enfrentamiento al delito.

Durante la cita, el capitán Eymér López Álvarez leyó la carta de felicitación del general de división Lázaro Alberto Álvarez Casas, ministro del interior. La misiva exalta “la experiencia de quienes han dedicado más de seis décadas a demostrar, que desde la valentía, la inteligencia, el sacrificio y las sólidas convicciones revolucionarias, no hay imposibles”.

Con el apoyo de la familia y el respaldo de la sociedad, nuevas victorias aguardan a los combatientes y oficiales del Minint por su entrega desmedida al arte de salvar, muchas veces desde las sombras.

Héroes todos los días

Las fuerzas del Ministerio del Interior son vitales, frente a las ya demenciales pretensiones del imperio. Un trabajo heroico y serio hacen los guardafronteras, en las regiones costeras donde las naves piratas, alteran las serenatas de las aves marineras.

De las manos de un bombero que luchaba con la muerte, un día nació la suerte de un anciano y de un pionero. Rescató al niño primero, luego rescató al anciano, y los tres al mismo plano, anciano, bombero y niño, daban gracias al cariño entre cada ser humano

Este Ministerio tiene la responsabilidad, de cuidar la integridad del pueblo de donde viene. Y si el imperio mantiene la idea de otra invasión, igual que la de Girón, aunque muchos no lo crean hasta los muertos pelean por nuestra Revolución.

Renito Fuentes Cintado (Uneac)



• Dada la proximidad de un fenómeno hidrometeorológico, con pronóstico de lluvias en la zona, fue suspendido el jolgorio a Polo Montañez en la comunidad las Terrazas.

El evento ha sido reprogramado para que los interesados puedan disfrutar de todas las actividades. Por nuestras redes sociales y la página oficial, les mantendremos informados de los cambios.



Líderes desde la Educación Popular

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Ampliar y profundizar en la formación política de líderes de las organizaciones políticas, de masas, sociales y otros actores comunitarios, a fin de contribuir a cambios culturales y de concepciones de trabajo, desde los valores y presupuestos de la Educación Popular, motivó un nuevo encuentro de los coordinadores de esta tarea en Artemisa.

El propósito consiste en innovar en el campo de la participación y el control popular, a partir del desarrollo de conocimientos, valores y destrezas para la práctica del trabajo político en la base. Así se busca fortalecer las organizaciones, su actuación y el tejido social, colaborativo y solidario en las comunidades.

“La idea nace de la dirección del país, mediante la articulación entre el Partido y el Centro Memorial Martin Luther King”, expresó Dania Pérez Crespo, educadora popular y una de las coordinadoras del grupo.

“Resulta medular para el país formar a quienes laboran en la base; a través de

la metodología de la Educación Popular, conseguir una participación real en todos los procesos que se desarrollen en Cuba, igual en una asamblea, un centro de trabajo o una institución educativa.

“Caminamos hacia ese sueño posible. El segundo taller abordará participación y control popular, en la Escuela Nacional de la ANAP, en Güira de Melena, desde el día 19”.

María de los Ángeles Alonso, integrante de la coordinación pedagógica en la provincia, explicó que, en todas las provincias, un grupo de personas se prepara a su vez como formadores, para luego llevar la tarea a cada municipio, y allí desarrollar los módulos de capacitación de líderes de organizaciones políticas y de masas.

La también integrante de la Red de Educación Popular de Candelaria y del Colectivo Pedagógico Paulo Freire a nivel nacional, comentó que “la educación popular se basa en cómo acercamos los sentimientos a las acciones y nos enamoramos de cuanto emprendemos. Va al reencantamiento, a desarrollar los procesos de transformación, como dice nuestro Presidente, desde el corazón”.

Red Cub +, por la prevención y el acompañamiento

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● Un cuarto de siglo cumplió la Red Cubana de Personas Viviendo con VIH (Red Cub +), etapa en la que han abogado por el acompañamiento, la prevención y orientación, no solo dirigida a quienes viven con la enfermedad y a sus familiares, sino a toda la población.

Llegan a los 25 años con la satisfacción de tener por encima del 90 por ciento los tres indicadores que a nivel regional se han establecido como metas para que las personas que viven con VIH sepan, en primer lugar, su condición serológica; reciban tratamiento con retrovirales y hayan logrado la supresión viral, para no transmitir el virus. Igual satisface el hecho de que, incluso en los meses más duros de la pandemia de covid, no han faltado nunca los medicamentos para su tratamiento.

El primero de junio en Artemisa fue una jornada de celebración, marcada por el reconocimiento a quienes, de forma voluntaria, laboran ligados a esta red y a las tantas otras que se enlazan y agrupan, entre otros, a los Jóvenes por la Vida, que aunque estuvieron inactivos en la provincia durante algún tiempo, han regresado

con nuevos bríos y ya logran articularse en seis municipios, en tanto apoyan el trabajo en el resto, siempre en función de la educación sexual y la prevención, no solo del VIH sino también de otras enfermedades de transmisión sexual en alza.

Romelio Ortega Darboys, coordinador Provincial de Red Cub +, señaló el comportamiento ascendente de la enfermedad, de ahí que la prevención, la responsabilidad individual y el trabajo mancomunado de estas redes con Educación y Salud, más el necesario y hasta ahora insuficiente apoyo de los gobiernos locales, sean claves en la disminución de las cifras, pero sobre todo en el aumento de la calidad de vida de estas personas.

Trascendió además la necesidad de mantener la realización de pruebas rápidas, sobre todo en comunidades vulnerables; facilitar la administración de retrovirales a personas proclives a adquirir la enfermedad y la pertinencia de capacitar a las enfermeras para asumir ese momento difícil en el que se le comunica a un paciente que su prueba fue positiva al VIH.

La jornada incluyó actividades con niños que viven con VIH y una gala cultural en el cine-teatro Juárez.

El cuidado del medio ambiente como centro

POR YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN

● Artemisa celebró este cinco de junio el día Mundial del Medio Ambiente, con acciones encaminadas a su conservación, entre ellas las dirigidas a garantizar el bienestar de las especies de primordial significado de la flora y fauna silvestre, durante su tenencia y manejo; declaró Nayelis Ortega, especialista de la delegación provincial de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

La provincia cuenta con 11 áreas protegidas; de ellas tres son de significación nacional y ocho de significación local. El índice de boscosidad es del 23,80 por ciento añadió.

Hasta la fecha destaca como positivo el reaprovechamiento o tratamiento de unas 7 794.66 toneladas de desechos peligrosos y se trabaja en el programa de erradicación de fuentes contaminantes, que afectan el abasto de agua potable, además de la Tarea vida.

Entre los retos del territorio señala la presentación para su aprobación en el Consejo de Ministros de las áreas protegidas pendientes; trabajar en el incremento de las licencias ambientales de las entidades registradas en la base de datos de desechos peligrosos y encaminar las inversiones que respondan a los sectores ambientales identificados, concluye la especialista.

HOSPITAL CIRO REDONDO

Solidaridad como cura

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

● Bolsas de colostomía y colectoras, jeringuillas y agujas desechables, kit de pruebas rápidas para COVID-19, vendas elásticas, antihistamínicos y antiinflamatorios, pomadas para la piel, vestuario, entre otros insumos médicos, de oficina y limpieza, entregó al Hospital Ciro Redondo García, de Artemisa, el proyecto A Cuba hay que quererla, que une a los cubanos de aquí y de allá, a través de la solidaridad.

Liderados por el cantante Raúl Torres en el escenario de la red social Facebook, y con su canción **A Cuba**, como lema, desde los tiempos duros de la pandemia aúnan esfuerzo y voluntades, y han ayudado a muchos que, visiblemente emocionados, agradecen cada gesto, explicó en el centro hospitalario Amado Riol Pires, quien coordina las donaciones y labora en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

“Se han sumado con donativos tanto cubanos que viven en la Isla, como otros desde Canadá, Estados Unidos, Bélgica, España, Islas Canarias, explica, mientras asegura que han llegado a instituciones de menores sin amparo familiar, damnificados del ciclón Ian, en Pinar del Río y Bahía Honda, en Artemisa, además de

centros hospitalarios de estas dos provincias, más La Habana y Matanzas, por citar solo algunos ejemplos.

“Es una ayuda de gran valor, a pesar de ser en mínimas cantidades, pues son insumos que no existen en nuestra red hospitalaria, y se valoran por más de un millón de pesos en moneda nacional”, explica Niurka Larriondo Valdés, directora de la institución general docente.

Horas antes del emotivo gesto, llegó hasta el servicio de Hemodiálisis del Ciro Redondo, Serguei Martínez, al frente de la mediana empresa Betty & Yenny, elaborador de alimentos, dulcería y panadería, pues se ha hecho habitual su gesto de amor al brindar merienda a pacientes con dificultades renales.

“Hace unos ocho años me sensibilizó el saber de lo crítico de esa enfermedad, y apoyo para mejorar la calidad de vida de los hemodializados, entre otras acciones con quienes por ese padecer, viajan de otros municipios a esta sala”, explica quien fue antes trabajador por cuenta propia.

Incentivar el amor y la solidaridad en vez del odio, o tal como cantara Raúl Torres, “A Cuba hay que quererla, hay que vivirla, antes de tener el mal gusto de herirla”, son máximas de la solidaridad, esa actitud inherente a los hombres de buena voluntad, como escribiera Martí.

Ofrece Gelma servicio de fumigación contra la chinche

POR SAILYS URÍA LÓPEZ

● Desde finales de mayo, y luego de recibir un documento del Ministerio de Salud Pública que faculta al Grupo Empresarial de Logística del Ministerio de la Agricultura (Gelma) en Artemisa para el uso de ciertos productos químicos en el sector residencial, ya es posible contratar la fumigación para exterminar brotes de chinches.

“La Unidad Empresarial de Base (UEB) Aseguramiento y Servicios, asumió esta tarea. Basta con que el afectado solicite el servicio en el área Comercial, en avenida 41, entre 10A y 10B, número 1001, o directamente con Karel Carmenate Pérez, jefe de la brigada mediante el número 47 351722. Luego los especialistas acuden a la casa a la hora convenida con el cliente”, explicó Efraín Díaz Arias, director de Gelma.

“Cuando la brigada se presenta en el hogar, mide el espacio y le entrega un certificado del área calculada y la cuantía a pagar por el cliente: tres cup por metro cuadrado y un cup por metro cúbico, en

dependencia del tipo de tratamiento. Quisimos proteger a la población y facilitar este método, sin encarecer la tan complicada situación. Al realizar el cobro se hace un Recibo de Pago”, agregó.

Precisó que el servicio lo ofrece Gelma porque es la única empresa artemiseña con acceso a los productos químicos necesarios.

La fumigación puede ser por aspersión. Trabajamos con dos insecticidas: el cyperkill, de alta eficacia, largo efecto residual, con un nivel ligero de toxicidad, y el clorban, de buen nivel de absorción, y que en aspersión no es tan tóxico. En conjunto eliminan la especie y el nivel de reproductividad de los huevos.

“Luego de aplicar los insecticidas, las personas deberán permanecer fuera de la casa entre dos y cuatro horas”, dijo Díaz Arias.

Hasta la fecha son varias las instituciones estatales y casas fumigadas por Gelma. No obstante, aún se perciben actitudes irresponsables de algunos ciudadanos al recoger de la basura objetos que otros desechan por tener chinches.



EN LA HISTORIA

6 » 12 JUN.

- 6/1961 Creación del Ministerio del Interior
- 7 Día del trabajador bibliotecario
- 7/2000 Fallece el moncadista artemiseño Severino Rosell González
- 8 Día del trabajador jurídico
- 9/1930 Nace en Fomento, Sancti Spiritus, Ricardo Máximo Santana, asaltante al Moncada y quien recogiera a Fidel al terminar el asalto
- 12/1927 Nace en Los Palacios, Adolfo Delgado Rodríguez, asaltante al Palacio Presidencial, quien vivió luego en Guanajay
- 12/1955 Constitución oficial del M-26-7. El artemiseño José Suárez Blanco, integró la Dirección Nacional

A LAS BIBLIOTECAS, MI CORAZÓN ENTERO

«UNA BIBLIOTECA, PARA DECIRLO EN EL TONO DEL INMENSO BORGES, SIRVE, DEFINITIVAMENTE, PARA ACLARAR MUCHOS DE LOS MÁS GRANDES MISTERIOS QUE HAN ACOMPAÑADO AL HOMBRE DESDE SU EXISTENCIA»

Opinión

A las bibliotecas, mi corazón entero

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



● He confesado más de una vez que con las librerías y bibliotecas mantengo, desde tiempos infinitos, una relación amorosa que he decidido calificar de eterna, pues en ambas está contenida, “de manera pública y notoria”, la razón de mi existencia.

Las librerías me han nutrido de infinidad de títulos de autores de todo el planeta, a muchos de los cuales considero mis verdaderos maestros, en tanto las bibliotecas me han proporcionado obras que, ya sea por sequía monetaria o por el hecho de que no se han publicado en Cuba, o porque ya se agotaron todos los ejemplares, no he logrado tener en propiedad.

Pero las bibliotecas no son exclusivamente centros de información, lecturas, quietud y recogimiento, sino que se han abierto a otras experiencias, también necesarias, como talleres literarios, conferencias, conversatorios, homenajes, exposiciones, proyección de audiovisuales..., valiosos condimentos que sazonan con sabiduría estos inmuebles cargados de hermosas ofertas en formato de libro, uno de los inventos fundamentales en toda la historia de la civilización humana.

Un invento definitivo que, en formato de papel o digital, será insustituible y el mejor modo de que un ser obtenga conocimientos fundamentales para actuar en la vida y transformarla para bien de la especie.

Desgraciadamente, de esta verdad parecen no darse cuenta quienes piensan que el mundo nació a partir de Internet y nada interesante queda por buscar en ese pasado analógico, como si una civilización de siglos y siglos no formara parte de ese pasado, y el libro, en específico, no fuera parte de lo máspreciado que puede encontrarse en el ámbito digital, más allá de las noticias baladíes y los chismes de toda laya y calaña.

A esos y esas que piensan que el mundo nació con Internet, sería bueno refrescarles la ignorancia con la información de que parece poco probable que autores como Shakespeare, Cervantes, Sor Juana Inés, Tolstoi, Dostoievski, Balzac, Victor Hugo, Martí, Darío, Borges, Vallejo... tengan ni superiores ni sustitutos. A ellos, desde las librerías y las bibliotecas en cualquier formato, habrá que volver siempre.

Y qué decir de la labor de quienes trabajan en cada una de nuestras bibliotecas, de quienes alumbran el camino de quienes llegan a sus salas en busca de información y solo puede ayudarlos una mano generosa y un conocimiento seguro sobre cada autor presente en los diversos estantes.

Hace apenas unos meses, el 19 de diciembre, cumpleaños 112 de ese gran poeta origenista nombrado José Lezama Lima, tuvo lugar la reinauguración de la biblioteca municipal Antonio Maceo, en Bauta, tras ser cortada la cinta de ocasión por la eminente bibliógrafa Araceli García-Carranza Bassetti, un hecho que llenaba de nuevas glorias un espacio bendecido por innumerables acontecimientos culturales.

Todo lo contrario, por desgracia, sucede con la biblioteca municipal Nena Villegas, en Caimito, donde un colectivo de amables bibliotecarias lamenta las condiciones tan desfavorables de un inmueble, donde la luz de las lámparas (imprescindible para los lectores) es bien escasa, y las filtraciones (veneno para los libros) son amplias y demoledoras cuando la lluvia hace acto de presencia.

Sufro cuando veo libros destruidos o mojados, casi siempre sin salvación posible. Sufro porque es conocimiento trocado en ruinas. Este no debería ser el fin de aquello que se escribió durante días y noches de intenso pensar.

Aseguraba otro de los puntales del origenismo, el reconocido poeta y narrador Cintio Vitier: “La biblioteca, en suma, aunque parezca el lugar más quieto del mundo, en las almas ejecutantes de sus servidores y usuarios, se mueve siempre hacia el este, hacia donde sale el Sol”. Y remataba con esta hermosa imagen: “Las bibliotecas son templos de la creación humana, la que nos pertenece a todos”.

Suscribo de principio a fin esta certeza del autor de **Ese sol del mundo moral**, ahora que está por celebrarse el día del bibliotecario, el 7 de junio, fecha de nacimiento del eminente bibliógrafo, periodista y escritor Antonio Bachiller y Morales.

Siempre se dio como cierto el hecho de que la primera biblioteca del mundo, en Alejandría, Egipto, terminó en cenizas, gracias a un error del emperador romano Julio César en el año 48 a.C. o a la rabieta de su enemigo, el califa Omar. Las dos versiones han rodado infinitamente por los predios de la Historia Universal.

Quiero creer que este hecho doloroso y esta pérdida irrecuperable no volverán a repetirse jamás. Cada biblioteca, con sus mayores joyas, los libros y sus bibliotecarios, merecen estar a salvo de incendios y destrucciones de cualquier clase, porque las luces más claras y largas del universo habitan dentro de ellas y alumbran potentes hacia todos los corazones y las almas.

Una biblioteca, para decirlo en el tono del inmenso Borges, sirve, definitivamente, para aclarar muchos de los más grandes misterios que han acompañado al hombre desde su existencia. Y esta virtud, sin dudas, no es poco mérito.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
 opinion@artemisdiario.cu

1 | A MÁS CONTROL MEJOR PAN
 R/* El 7 de febrero Yadi Chicha preguntó **¿Qué pasa con la calidad del pan?**, desde playa Baracoa, y sugirió verificar tal preparación sin previo aviso. Lissandra Busto, jefa de la UEB Alimentaria de Bauta, explica, tres meses después.

“Hicimos un análisis con el consejo de dirección de nuestra UEB, y es cierto, ha existido inestabilidad en cuanto a la calidad de la harina, la levadura y el aceite al uno por ciento.

“Sabemos que el factor hombre incide de manera incorrecta y ¡hay cosas que no tienen justificación!, es por esto que en la unidad La Victoria se impusieron medidas disciplinarias al jefe de almacén y al maestro panadero.

“La harina de trigo tiene como extensor la yuca y la harina de maíz, influyendo de forma negativa en la calidad del pan”.

Añade que “la dirección de Control de nuestra UEB, en lo que va de año, ha efectuado diez inspecciones, para la erradicación de estos problemas”.

R/* Respuesta

2 | EN CUPET... MUCHO POR ORGANIZAR
 Sobre el reordenamiento de la venta de combustible en Artemisa ocasionado por la escasa disponibilidad, hemos recibido varias preocupaciones en nuestro canal de Telegram. Un usuario llamado Jorge manifestó su conformidad con el nuevo mecanismo que evita los desvíos y ayuda con la organización, no obstante refiere que a alguien “se le ocurrió que usted debe ir con el vehículo para echar combustible (todavía no piden que llevemos la planta eléctrica). Solo se puede echar lo que quepa en el tanque. Yo me pregunto; ¿si lo que me toca por

mi vehículo es eso, por qué razón no puedo echarlo donde quiera? Con eso no estoy afectando a nadie. Si mi vehículo no llegó al Cupet por falta de combustible, ¿qué hago? Igual sucede si el tanque no tiene capacidad, ¿el sobrante lo tengo que desechar?”, se pregunta y espera una respuesta.

Mientras, Luis Manuel envía una sugerencia: crear un sistema parecido al de la Empresa Eléctrica, imaginamos que algo similar a su canal en Telegram, para informar por qué número van distribuyendo y cuándo entra combustible. “Ahora uno llama al garage y nadie sabe cuándo hay ni por qué turno. Hay que ir todos los días y si te encuentras los compañeros del gobierno que organizan esta distribución es que te enteras”.

Queda en manos de quienes compete, dar respuesta a estas inquietudes y valorar las sugerencias expuestas por estos clientes de manera que el servicio, aun con las limitaciones que impone la escasez, no genere más incomodidades.

3 | AUMENTO APROBADO, MÁS NO PAGADO
 Carlos Manuel Enrique Pérez, vecino de carretera 43, Mariel, Ingenito #22, refiere al semanario que vio recientemente una publicación donde se solucionó el problema con el aumento salarial de un combatiente.

“Soy camarada de la lucha contra bandidos. En marzo me informaron desde la oficina de los combatientes que me habían aprobado el aumento, pero en abril no pagaron ni en mayo.

“Tengo que operarme de una hernia y necesito ir al hospital de San Antonio de los Baños, las máquinas cobran de 1 500 a 2 000 pesos, lo cual se me dificulta y no comprendo si ya estoy aceptado ¿qué tengo que esperar?”, pregunta y confía en la sección.

4 | SIN CAJERO NI PERIÓDICO
 Regresa a la sección Francisco Hernández Cuza, residente en avenida 251, #15210, entre 152 y 154, Bauta. Refiere que los cajeros de la localidad hace más de un mes no tienen dinero. “Tenemos que ir a otros municipios o hasta La Habana para poder extraerlo. Tampoco recibimos el servicio de los periódicos **el artemiseño** y **Granma**;

solo los que están suscritos pueden adquirirlo, ¿y el resto de la población no tenemos derecho a informarnos por esta vía?”, pregunta. La impresión de nuestro semanario bajó de 25 000 ejemplares a 12 000, y se prioriza a los suscriptores. No obstante, que sea la Empresa de Correos quien brinde los detalles de cómo quedó el desglose de la prensa escrita en la provincia.



LA FOTO DE HOY

Cuando es el abandono lo que nos bloquea



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Calle 124, entre 71 y 73, Mariel



Ernesto y los bomberos: un amor a primera vista

Cuando se cumplen 62 años del Ministerio del Interior, conversamos con uno de sus más jóvenes retoños, vinculado a una especialidad riesgosa y útil a la sociedad

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

Lo del veinteañero Ernesto Alejandro González Prieto con los bomberos fue amor a primera vista. Desde séptimo grado, en la secundaria José de la Luz y Caballero, en Guanajay, la posición estratégica de su aula frente a la estación de bomberos le dejó fascinado con las sirenas y la adrenalina.

Un día fueron a la escuela a hacer captaciones para un círculo de interés y él quiso familiarizarse con el trabajo. Participó en actividades municipales, provinciales, concursos..., hasta incorporarse en noveno grado como bombero voluntario.

"En mi familia nadie quería que fuera bombero debido al riesgo, pero eso no me hizo cambiar de opinión. Aun de voluntario, pasaba las vacaciones allí, dispuesto a prestar cualquier servicio.

"A partir de mi contacto con ellos me percaté de lo hermoso de esta labor. Eso me reafirmó la decisión de quedarme, de ahí que todos los días al terminar las clases, pasara la calle y me incorporara a las tareas cotidianas".

El romance no pudo romperlo la especialidad de obrero calificado en mecánica, que le llegó al concluir la secundaria. Ernesto Alejandro abandonó el politécnico, tras consultarlo con sus padres. "Continué mi preparación, a partir de la observación, constantes preguntas a mis compañeros y mi presencia en varios incendios". Sin embargo, iba en busca de nuevas experiencias, por lo cual se trasladó al Comando Especial número 2 de Mariel.

"Recuerdo mi primer encuentro con un incendio de gran magnitud, en un buque de combustible frente a la Termoeléctrica Máximo Gómez". Su inquietud le llevó luego a dominar la actividad de rescate y salvamento en el destacamento provincial ubicado en Mariel.

"Presté servicios en todos los municipios, de modo que, con solo 15 años, me enfrenté a situa-



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

ERNESTO Alejandro González Prieto

ciones muy dolorosas como el traslado de personas fallecidas, algunas de mi misma edad. La primera vez me puse muy tenso, no quería acercarme a la víctima".

El quehacer del adolescente motivó la invitación a pasar el curso para mandos intermedios en la Unidad de San Antonio de los Baños. Desde los 17 hasta la fecha, Ernesto Alejandro ha sido jefe de compa-

ña en Mariel, localidad industrial de alto peligro de incendios.

"En este período han ocurrido varios con graves consecuencias para la economía, como el del almacén de textiles en Guanajay, en el cual se afectaron decenas de rollos de telas. También ardió la escogida de tabaco de San Antonio de los Baños, pero no me encontraba trabajando, y luego, el siniestro de la unidad siete de la Termoeléctrica Máximo Gómez.

"Ese día también estaba de descanso; en cambio, llamé para saber los hechos y salí a las 10 de la noche dispuesto a llegar en cualquier cosa, mientras en casa mi mamá y mi abuela lloraban. En el lugar comprobé la complejidad del incendio y cumplí la orden de evitar la propagación hacia la unidad ocho. Laboramos durante toda la madrugada, hasta lograr nuestro objetivo".

El destino y su responsabilidad le han apartado de otros desastres recientes: la explosión del Hotel Saratoga, donde enviaron la técnica de rescate y salvamento de la provincia; y la desgracia en la base de supertanqueros de Matanzas. Sin embargo, "siempre nos mantuvimos al tanto de la actuación de nuestros compañeros".

Más reciente lamenta la pérdida de un colega artemiseño en un accidente, en el lugar conocido como Loma de Cañitas. Son tantos los riesgos, "que a diario se revisan los equipos de protección.

"La labor de un bombero resulta muy compleja: no solo apagamos incendios, debemos enfrentarnos a escapes de gas, de sustancias químicas, rescates de animales, servicios de emergencias, cortocircuitos..., lo cual exige el máximo entrenamiento.

"El miedo forma parte de la vida, pero no puede paralizarnos", dice Ernesto Alejandro. Tal vez los bomberos sean de los profesionales con más herramientas para desafiar a la muerte, guiados por tres conceptos: honor, disciplina y valor. ■■■■■

"Este premio es para mi país"

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**
alorigasantos@gmail.com

Artemisa despierta orgullosa con la noticia de que uno de sus hijos es Premio Nacional de Medioambiente 2023. Le valen incontables razones a dicho lauro, mas es impecable el quehacer de su protagonista; guanajayense, investigador y profesor titular, académico de honor de la Academia de Ciencias de Cuba.

El Doctor en Ciencias Biológicas René Pablo Capote López es, como hace unos días lo definiera Manuel Iturralde Vinent, Premio Nacional de Medioambiente (2015): "una persona con una modestia sincera, sin dobleces, directo y batallador... profundo conocedor de nuestro país y sus bosques".

- A su consideración ¿qué resultados avalan tan alto lauro?

-Fundamentalmente mis contribuciones al conocimiento de la naturaleza cubana. Puedo mencionar, entre otros, los estudios relacionados con la caracterización de los ecosistemas y paisajes cubanos, aportes al establecimiento de las reservas de biosfera en el país como unidades de manejo, el entendimiento de ecosistemas productivos en fincas con enfoque de paisaje, y que recientemente han seguido utilizándose para conformar una nueva figura de conservación llamada corredores biológicos.



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

RENÉ PABLO CAPOTE LÓPEZ, Premio Nacional de Medioambiente 2023, por su resultados en el campo de la protección ambiental

Este premio llega en un momento especial para usted: justo con el nacimiento hace unos meses de la filial de la Academia de Ciencias en Artemisa. ¿Cuáles son sus propósitos como investigador, coordinador y organizador?

- La filial ha identificado la necesidad de acercarnos a los jóvenes, porque ellos son una cantera de ciencia, innovación y tecnología. Le permitirán a la provincia desarrollar nuevos emprendimientos y perspectivas.

Tenemos la posibilidad de potenciar los resultados de instituciones de referencia y que a su vez sea nues-

tra contribución a la ciencia de Cuba. Puedo mencionar a la Universidad de Artemisa, el CIGB Mariel, la UCTB Frutales, y los institutos de investigaciones de Granos y Tabaco, lugares donde nos reinventamos a diario y validamos importantes análisis.

Profesor, ¿qué lo ocupa actualmente?

- La investigación y la academia. En el caso de la primera, trabajo en la interacción de unidades de conservación de naturaleza, áreas de recursos alejados y su relación con unidades productivas en diferentes regiones del país. Así también el propósito de potenciar experiencias recogidas en el proyecto Conectando Paisajes, mirándolas desde la sostenibilidad para ser más eficientes en el aprovechamiento de las tecnologías.

Mi trabajo como experto se basa en investigaciones relacionadas con el cambio climático y la Tarea Vida. He tenido la posibilidad de validar estudios para el desenvolvimiento de patrones de calidad de vida en el país. Y junto a todo ello también se mantienen mis vínculos como docente en las universidades de La Habana y Artemisa, además del Jardín Botánico Nacional.

¿A quién dedica este premio?

- A mi país, que es indetenible cuando hablamos de ciencia, y a quienes han garantizado mi formación para obtener tales resultados.

Un profesor o investigador debe estar consciente de que su luz llega a millones, y por tanto, al recibir este premio considero oportuno mirar hacia una perspectiva común, siempre pensando en la humanidad. ■■■■■



EL ÚLTIMO ADIÓS, O DESTAPAR LA CAJA DE PANDORA (II Y FINAL)

«LOS LÍMITES DE ESPACIO HAN INFLUIDO EN TODOS LOS MUNICIPIOS. LA PROVINCIA DISPONE DE UN PUESTO DE MANDO QUE DETECTA DÓNDE EXISTEN CAPACIDADES Y DE ACUERDO A LA POSIBILIDAD OFRECEMOS A LOS FAMILIARES OPCIONES DE SEPULTAR O CREMAR A LOS FALLECIDOS»

Vida y Comunidad

El último adiós, o destapar la caja de Pandora (II y final)

POR YUSMARY ROMERO, YAILÍN ALICIA CHACÓN Y MARÍA C. GUINDO

● De los criterios de nuestra comunidad en Telegram, resulta muy impactante la amarga experiencia de la usuaria Beatriz Márquez. Narra que hace un año en Guanajay falleció su abuela y no había capacidad en las gavetas estatales, ni respuesta por parte de las autoridades.

“El carro fúnebre estaba en la funeraria cuando llamamos para informarlo. Llevé el certificado de defunción y lo vi salir; entonces supuse que iría por el cuerpo. Cuando pregunté dijeron que estaba para Caimito; después para Bauta. Estuve cuatro horas con mi abuela en casa, sin opciones de dónde sepultarla”, precisa la internauta.

Al final, apunta, siempre la occisa quiso que la cremaran, pero “ni la gestión hicieron; en fin, terminé con mi abuela en Caimito, donde pregunté y en todo el día no hubo servicio ni se llamó por teléfono desde Guanajay. El carro jamás salió del municipio, parqueado en un edificio en San Francisco”.

Relatos similares pueden encontrarse entre las impresiones, por lo cual investigamos qué hace la provincia en función de encarar estos asuntos.

Responsabilidad compartida

Si hablamos de camposantos, vale la pena acercarnos a Caimito, la localidad con mayor número de estos. Leticia Romero Cisnero, directora de la UEB Comunales, explicó que los terrenos pertenecen al patrimonio del Consejo de la Administración Municipal.

“Nuestra empresa se ocupa del mantenimiento de las áreas y la limpieza, todo a petición del cliente. Además, ofrecemos el servicio de enterramiento y la facilidad de utilizar bóvedas estatales.

“Aunque en 2011 se hicieron un grupo de gavetas en pos de aliviar el déficit, resultan insuficientes. Inciden el envejecimiento de la población, junto a las muertes por la pandemia de la covid. Y aunque existe un proyecto para aumentar capacidades, escapa de mi competencia”.

Entretanto, las opiniones recogidas en redes indican lo escabroso del tema.

“Las capacidades se llenan porque los espacios alquilados por un período de dos años se pasan del tiempo indicado. No hay cultura de exhumar en tiempo, tampoco exigencias por parte de la funeraria”, comentó desde Telegram Osmany Esperón.

Al respecto, la directiva expuso que “cuando se emplean bóvedas estatales deben hacerse exhumaciones de oficio a los dos años. Al no acudir los parientes a reclamar los restos de un fallecido por disímiles causas”, la funeraria se eroga el derecho de trasladar los restos hacia un osario, que debe identificarse.

Romero Cisnero confiesa que “debemos mejorar el servicio, porque ante un deceso el dolor es incomparable. Nadie carga la culpa de las carencias, pese al esfuerzo de los trabajadores. Tenemos un personal comprometido y ético”.

Otra de las desgracias versó sobre la ausencia de carros, que retarda los enterramientos y en ocasiones ha obligado a utilizar vehículos particulares. “Hay uno solo, en uso desde 2006. A raíz de su empleo constante se rompe y por más que arreglemos, muchas veces no funciona. En ese caso solicitamos apoyo de otras localidades”, dijo la directora.

Algunos de estos factores ocasionan la compraventa de bóvedas entre particulares, práctica que sugiere el afán de lucrar con el dolor por la pérdida y la necesidad urgente de encontrarle reposo eterno a un ser querido. Como varias familias utilizan la suya, desde la solidaridad y la compasión, sentimientos que nunca deberían abandonarnos.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

EN 2025 debe concluir la ejecución total de 15 bóvedas múltiples en el cementerio cabecera de Artemisa, a razón de cinco desde 2023



FOTO: MARÍA CARIDAD GUINDO

NI SIQUERA la inventiva de los mecánicos de EISA ha rescatado del ocaso estos carros fúnebres.

Adelantarse a lo inevitable

Tras el colapso en 2021 del cementerio cabecera de Artemisa, cuando unas 130 personas debieron ser sepultadas en tierra por la agresividad de la covid, “comenzaron labores de mantenimiento y reparación”, recuerda Juan Permuy Felipe, intendente local.

“Mas, recibieron un sepelio digno, con una tapa de hormigón para colocar floreros, epitafios y otras alegorías. A fines de ese año logramos ampliar a 90 capacidades, en tres bóvedas múltiples de 30 cada una, y para 2023, entre los cinco millones destinados a tales propósitos en el plan de la economía, se prevé concluir tres y comenzar los cimientos de dos.

“Una Mipyme se comprometió a entregar dos concluidas el 28 de abril (imposible hasta la fecha

por falta de cemento); hasta llegar a 150 capacidades, objetivo de próximos períodos. Lo anterior se une al proceso de exhumación de cadáveres en panteones de logias, de los caídos por la Defensa y bóvedas particulares”.

Agrega Permuy Felipe que, “ya firmamos contrato con una empresa para incrementar la iluminación y previmos mantenimiento, pintura y reparación en este calendario. Sin embargo, todavía no se ha aprobado el área del crematorio para cadáveres.

“Sí acordamos mover de lugar la chimenea del incinerador de restos óseos, que a criterio del Citma y los vecinos, pudiera afectar el aire por su posición. Igual, no se previeron acciones dentro del cementerio de Puerta de la Güira”.

Esta reportera comprobó *in situ* el trabajo de una brigada de la Mipyme Empresa de Construcción Multiservicios Alquizar.

Osbel Batista Charles, presidente de la nueva forma de gestión, dijo que ya se fundió la primera placa de las tres bóvedas y trabajan en la división de los nichos; sin embargo, la falta de cemento ralentiza la ejecución.

Lo que entorpece el descanso

Valentín Cordero Pérez, director de Producción y Servicios de la Empresa Provincial de Comunales, no valoró de la misma forma el interés de los municipios en sus cementerios. “Por ejemplo, Candelaria solo asignó 11 000 pesos al mantenimiento, una cifra irrisoria al tener en cuenta que el camposanto no posee muros de contención, lo cual ha ocasionado la profanación de tumbas.

“Los límites de espacio han influido en todos los municipios. La provincia dispone de un puesto de mando que detecta dónde existen capacidades y de acuerdo a la posibilidad ofrecemos a los familiares opciones de sepultar o cremar a los fallecidos”, si bien estos procedimientos se hacen en coordinación con Mayabeque y la funeraria de Calzada y K en La Habana.

“El mobiliario del incinerador de restos óseos está guardado desde 2013; mas, nunca se microlocalizó en Artemisa. Del mismo modo, no se ha aprobado proyecto o presupuesto para el de cadáveres, pese a que la empresa Acinox tiene concebido uno”.

Sobre los carros fúnebres, “había 14 y recibimos dos vehículos, entregados a Mariel y Artemisa”, pero hasta este fin de semana solo trabajaban siete.

“¿Qué hacemos?, enviar el más cercano y disponible. Ante la novedad el tiempo de respuesta idóneo oscila entre 30 minutos y una hora. Hasta la fecha tardamos en acudir cerca de dos horas como promedio, a partir de la notificación del deceso”.

Al respecto Tomás Parapás Ferro, director de producción de la UEB Empresa Integral de Servicios Automotores (EISA), nos puso al tanto del panorama: En el patio de la entidad hay tres vehículos paralizados: el de Mariel (propuesto a baja), el de San Antonio de los Baños y el de San Cristóbal; en tanto los de Caimito y Güira de Melena fueron trasladados a una Mipyme.

“Inestabilidad de choferes y violación de los ciclos de mantenimiento ocasionan este desastre”, sostiene el funcionario. Además, declara que “la marcha fúnebre no descompone un vehículo en buen estado. Se trata de una tradición que nosotros nunca prohibimos”.

Así la realidad de los servicios funerarios en Artemisa, que agregan un plus de desconuelo al habitual en esta situación. Se sabe lo engorroso de hacer más con menos, de luchar contra las carencias inexorables. En cambio, apostemos a que prevalezcan, por encima de todo, el humanismo y la vergüenza.



NOTA ACLARATORIA: En la primera parte de este reportaje, publicado en la edición 18, señalamos la presencia de una funeraria en la localidad de Vereda en Caimito. Es un error, en verdad se encuentra en Ceiba del Agua. Ofrecemos disculpas a nuestros lectores.

Deporte

EL VOLI VUELVE A SER NOTICIA

«Y DE NUEVO JUGARÁN EN PUNTA CANA, EL FIN DE SEMANA VENIDERO, EN LA LID CLASIFICATORIA AL CAMPEONATO MUNDIAL 2023 DE TLAXCALA, MÉXICO»



El voli vuelve a ser noticia



FOTO: ERNESTO BELTRÉ

NOSLÉN Y ALAYO ganaron invictos en cinco presentaciones, sin siquiera un set en contra

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• Todavía no llegan tan lejos como antes, pero ya nuestros voleibolistas comienzan a contagiarnos de fe en que volverán a brillar entre la élite. El fin de se-

mana deparó dos gratas noticias: la actuación del elenco cubano ante Argentina y el título del dúo integrado por Noslén Díaz y Jorge Luis Alayo en el circuito Norceca de voli de playa.

El artemiseño Díaz y el villaclareño Alayo superaron en solo dos sets (21-15 y 21-12) al dueto costarricense de Julián Araya y Jhostin Varela, en la final del evento sub 23 con sede en Punta Cana, República Dominicana, correspondiente a Norte, Centroamérica y el Caribe.

La dupla de la mayor de las Antillas concluyó el certamen de manera

invicta en cinco presentaciones, sin siquiera un set en contra, reseña el sitio www.norceca.net.

Ahora les resta participar, el fin de semana venidero, en la lid clasificatoria al Campeonato Mundial 2023 de Tlaxcala, México, que otorga boleto a los Juegos Olímpicos de París 2024 y por primera oca-

sión en las últimas dos décadas sale de tierras europeas.

Y la otra buena nueva la transmitió la selección masculina de Cuba, ya en Canadá para debutar mañana miércoles ante sus anfitriones, a las 8:00 p.m., en la Liga de Naciones de Voleibol 2023, tras dos provechosos partidos contra Argentina, bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

En el tope inicial, el opuesto Jesús Herrera y los jugadores de esquina Miguel Ángel López y Osniel Mergarejo propiciaron la contundente victoria 3-0, con pizarras de 25-23, 25-20 y 25-22.

Herrera, el zurdo de Las Cañas, en Artemisa, resultó el máximo anotador del choque, con 18 puntos y una eficiencia del 71% al ataque.

Después, el director técnico cambió la formación titular para probar a los suplentes, y los argentinos se desquitaron también con parciales corridos.

En la Liga de Naciones enfrentarán a continuación a Países Bajos, Italia y Brasil. Será la primera incursión de Cuba en esta prestigiosa justa, con cuatro choques en cada escenario: en Canadá, Francia y Estados Unidos. ¡Preparación de lujo para el clasificatorio a París 2024!

Geonel, nuevo líder en victorias

POR J. M. L.

• Bien puede presumir el lanzador Geonel Gutiérrez de que esta es su mejor campaña con los Cazadores. En la 62 Serie Nacional de Béisbol, nadie ha subido al montículo durante tantas entradas como él (82), ni ha ponchado a tal cantidad de rivales (78) y, desde el domingo, tampoco nadie se ha anotado un número similar de victorias (8).

El zurdo artemiseño es líder solitario en esos tres departamentos, además de en veces al bate de sus adversarios (316). Asimismo, fue protagonista de dos lechadas e incluso de un juego perfecto.

Los Alazanes pueden considerarse afortunados de que les regalara tres boletos en el primer juego del doble programa dominical. También permitió tres sencillos y una carrera limpia. Eso fue todo en cinco capítulos, durante los cuales sumó cuatro estrucados.

Israel Sánchez lanzó el sexto *inning* sin contrat tiempo alguno, y José Ángel García, aunque concedió un pasaporte gratis a primera, cerró el juego a ritmo de tres ponches y el juego salvado 294 en su prolífica carrera.

Yerardo Reyes fungió bien como primer bate, al conectar de 3-2, en tanto Dayán García y Carlos de la Tejera impulsaron a dos corredores hacia la goma. El encuentro favoreció a los muchachos de Yulieski González 3-1.

Sin embargo, en el segundo desafío cayeron 5-2. El recién regresado picher Rubén Hernández había transitado dos episodios entre un ponche y dos jits, cuando sintió molestias y tuvo que ceder el box a Geomar Núñez, quien

TABLA DE POSICIONES 4/6/23					
EQUIPOS	G	P	Dif.	Recha	AVE
SANTIAGO DE CUBA	35	25	-	G1	583
LAS TUNAS	33	24	0.5	G9	579
MATANZAS	33	26	1.5	G1	559
ARTEMISA	32	26	2	P1	552
SANCTI SPIRITUS	33	27	2	G4	550
MAYABEQUE	32	28	3	G1	533
INDUSTRIALES	33	29	3	G4	532
CIEGO DE AVILA	29	27	4	G1	518
VILLA CLARA	30	30	5	P1	500
HOLGUÍN	29	31	6	P5	483
GRANMA	29	31	6	G1	483
PINAR DEL RIO	28	30	6	P2	482
LA ISLA	26	29	6.5	P2	473
CAMAGUEY	25	31	8	G1	446
CIENFUEGOS	22	38	13	P3	367
GUANTANAMO	20	37	13.5	P1	351

ASÍ ESTABA la tabla de posiciones, al cierre de esta edición



FOTO: OTONIEL MARQUEZ

toleró cuatro anotaciones decisivas. La última se la marcaron a Luis Enrique García.

De la Tejera bateó en ese choque de 3-2 y Dayán se lesionó. ¡Ojalá lo del antesalista no sea nada grave, pues encabeza a los jonroneros con 15 cuadrangulares, además de los departamentos de *slugging* (bases alcanzadas entre turnos al bate) y OPS (mide la capacidad de un jugador tanto para embasarse como para batear con poder); es segundo en promedio ofensivo (388) y sexto en impulsadas (47)!

El sábado, los Alazanes habían remontado ventaja de tres carreras y vencido 4-3. Por el contrario, antes en Holguín, los Cazadores tenían la subserie 2-1... y la lluvia la interrumpió; así que ahora, otro u otros triunfos en Bayamo serían muy oportunos.

Artemisa marcha en la cuarta posición, a dos juegos del líder Santiago, con Leñadores y Cocodrilos en medio.

Dalila fue Capablanca

POR J. M. L.

• Hay una nueva Capablanca en Cuba, es de Guanajay y se nombra Dalila Toledano Fernández. Ella ganó la medalla de oro entre las muchachas, en el torneo de ajedrez sub 12 mixto que se disputó en el Pabellón Cuba.

Ya en la edición de 2022 del propio certamen Buscando el Capablanca, la tenaz trebejista obtuvo medalla de bronce entre las niñas de la categoría sub 10. Pero ahora fue por más: ancló en el lugar 36 (en general), con cinco puntos en ocho rondas disputadas por el sistema suizo, y sumó 17 a su coeficiente Elo.

Andrés Sintao Cruz, comisionado provincial de esta disciplina, compartió los detalles y refirió que el evento siempre goza de amplia participación, como esta vez, con el concurso de 137 jugadores.

La Maestra Fide Femenina (WMF) Ana Bárbara Sierra, campeona nacional juvenil en 2019 y actual entrenadora en Guanajay, ha guiado a Dalila en sus primeros pasos.



FOTO: CORTESÍA DE ALEXANDER ACOSTA

DALILA también llegó al podio en el torneo Ada María Salgado, en 2022

Otro resultado a destacar fue el de Wilber Ondar Hernández, del municipio Artemisa, quien se ubicó en el lugar 37 en la categoría escolar (sub 16), entre 102 competidores. Igual logró cinco puntos, y agregó un notable botín de 158 a su Elo, reveló Sintao Cruz.

El comisionado provincial de ajedrez aludió a la cantidad de artemiseños en el torneo con una actuación destacada, ya fuera por el puesto ocupado o por el Elo resultante, como Adam Rodríguez León, de San Antonio de los Baños (escaño 23, gracias a 5,5 puntos en las ocho rondas).

En el torneo Abierto, el MF Wilber Vargas Rodríguez, de San Antonio, subió al lugar 48, con 5,5 puntos, en tanto José Alejandro Hernández, de Guanajay, quedó en el 71 con 5, y adicionó también 5 a su Elo de 2079.

SUPLENTE ESPECIAL DEDICADO
A POLO MONTAÑEZ EN EL ANIVER-
SARIO 68 DE SU NATALICIO

Aquella voz guajira

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA
aydelin1987@gmail.com

● Han pasado muchos años, pero estoy convencida de haberlo escuchado por primera vez en una guagua, mi transporte habitual hacia la secundaria básica allá por los años '99 o 2000. Landy, el chofer del ómnibus de trabajadores del Complejo Las Terrazas, colocaba cada amanecer las mismas canciones en su reproductora.

Una voz masculina se hacía acompañar de un conjunto en la interpretación de melodías frescas, ideales para iniciar con buena energía la jornada. ¿Quiénes eran los hacedores de aquella música raigalmente guajira? Unos perfectos desconocidos, probablemente, no solo para mí.

Inicialmente aquello sonó “del año de la bomba” a mis oídos de adolescente, ávidos de escuchar ritmos más modernos al estilo de los Backstreet Boys; sin embargo, poco a poco, comenzaron a parecerme tonadas hermosas que ciertamente impregnaban de un ambiente agradable la travesía.

Tiempo después, la radio y la televisión nacional sorprendieron a la audiencia

con la música singularísima de Polo Montañez y su grupo, que tanto habíamos escuchado los viajeros. Un cantautor guajiro revelado por un empresario extranjero, triunfaba en predios foráneos para luego ser difundido a gran escala en su país. ¡De película!

Pero no, Fernando Borrego Linares, Polo, había estado en las montañas de la Sierra del Rosario desde que nació, el 5 de junio de 1955. Hijo de un matrimonio humilde, de familia numerosa, seguiría los principios de la moral campesina en que fue educado: laboriosidad, respeto y modestia.

Su vocación genética por la música se afianzó en el contexto en que creció, donde eran habituales los jolgorios. En aquel lomerío iba siempre cantando y sacando ritmo a casi cualquier objeto.

La difícil situación económica de la familia determinó que desde temprana



edad se incorporara al trabajo. Polo realizó diversas labores campesinas para el sustento, pero nunca abandonó su pasión. Con una formación absolutamente autodidacta, aprendió a tocar varios instrumentos, interpretaba un amplio repertorio, fundamentalmente de la música tradicional cubana, y compuso muchos temas.

La suya es una poesía fresca, transparente, auténtica, que como él mismo afirmó, “sale del corazón”, con la misma gracia que brota el manantial de las entrañas de la tierra.

Había tal naturalidad en él, que ni el brillo de un montón de estrellas, ni la fama, cambiaron su carácter noble, sencillo, bromista, su cubanía desbordada en gestos y frases. Asumió la gloria con

humildad, orgulloso de ser quien era, de representar a su país con guayabera y sombrero en cualquier escenario. Y eso que no debió ser fácil “salir de atrás de una mata de mango y de pronto caer en París”, como decía.

Congregaba multitudes en Europa y Latinoamérica y luego regresaba a su terruño a disfrutar de la naturaleza, a conversar con sus vecinos, amigos, a dibujar para los niños, posar en fotos o firmar autógrafos a cualquiera; hasta podía irse con sus compañeros a cortar caña un día de inauguración de zafra. Así era Polo.

Mostró siempre preocupación por las necesidades humanas: visitó enfermos, afectados por huracanes, realizó donativos a instituciones, personas, y regaló su arte en escuelas y universidades.

Un ser humano excepcional, pródigo de amor a sus semejantes y a la vida. Sus creaciones catalizan ese sentimiento en las más variadas formas, es por eso que le cantó a la pareja, a la amistad, al pueblo natal, a José Martí, a su guitarra...

Con su carisma, talento y autenticidad, Polo conquistó un lugar en el corazón de su pueblo. ¿Cómo podría entonces olvidar yo a aquel cantante que descubrí por primera vez siendo una adolescente? Cuba entera y más allá de sus confines lo escuchan aún entonar su estribillo: “*Aunque yo sea guajiro natural...*”.

"Colombia, qué linda y buena"

POR A. V. M.

● “Colombia, me enamoré de tu belleza infinita/ que el corazón me palpita y se me pone al revés./ Lo cierto es que me llené de encantos con tu hermosura,/ te pareces tanto a Cuba que nunca te olvidaré”.

Auténtica declaración de amor de Polo Montañez al país suramericano que lo hechizó profundamente, al punto de inspirarle una de sus entrañables canciones.

Ya se había presentado en Francia y otros países de Europa, pero en Colombia “explotó” su primer disco -**Guajiro natural**- al mundo, metáfora exacta con que el cantautor describió el efecto de la producción discográfica en aquel público.

A fines del año 2000, la disquera francesa Lusafrika, con quien Polo había pactado en 1999 varias producciones por algunos años, negoció el compacto a la compañía colombiana MTM y ya el 27 de marzo de 2001 llegó el cantautor por primera vez a ese país, sin el grupo, como parte de una campaña de promoción.

Las emisoras tenían el disco hacía dos meses y el artista estaba ya en el mercado. Hasta el 8 de abril visitó Bogotá, Barranquilla, Santa Marta y Cartagena, donde asistió a diversos medios de prensa, concedió entrevistas y dobló algunos números para familiarizarse con la audiencia, que lo imaginaba más mozo.

“Estaba preocupada porque visitamos una discoteca donde había jóvenes, pero el dueño del lugar nos dijo: Despreocúpense, ellos están esperando por Polo. En efecto, cuando vieron que se puso el disco, se subieron encima de las mesas y empezaron a cantar”, rememora María Eugenia Guerrero, entonces representante en Cuba de la firma Lusafrika/RECSA.

En la última semana de estancia, viajó el grupo para las dos primeras presentacio-

nes en vivo, en Cartagena y Santa Marta, donde los acogieron con beneplácito.

Un redactor de **El Universal**, de Cartagena, aseguraba el 4 de abril, que la ciudad había deslumbrado tanto al cantautor, que no se atrevió a dormir durante las cuarenta horas de permanencia en ella.

Sus composiciones comenzaron a posicionarse en las listas de éxitos radiales de la nación. En algunas publicaciones aparecía la letra de **Un montón de estrellas**, tema que constituyó un acontecimiento musical en los carnavales de Barranquilla.

Se escuchaban en diversos puntos del país, pero en la costa donde más pegaban. Allí lo nombraron “El Nuevo Rey de la música cubana”, interesante si recordamos que por esos lares había triunfado la gran Celina González.

Las ventas del CD comenzaron a crecer. Entre el 26 de junio y el 3 de julio, Polo y su grupo emprendieron una

nueva gira por Colombia. Durante un concierto en Medellín se congregaron 70 000 espectadores.

En cinco oportunidades viajarían los músicos al país durante 2001. El 6 de agosto resultó de las ocasiones más memorables cuando recibieron el primer Disco de Oro de su carrera, por 20 000 copias vendidas, en un concierto en la plaza Simón Bolívar, ante miles de personas.

“Polo se emocionó tanto, que hubo que darle un vaso con agua. Estaba muy nervioso, todos lo estábamos. Nos abrazamos, lloramos, hubo de todo”, recuerda Gladis Pérez, voz acompañante en el grupo.

Unos tres meses bastaron para conquistar el Disco de Platino. Era el tercer cubano en alcanzarlo, luego de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. Lo nombraron, además, Artista del Año e Hijo Ilustre de Colombia.

La relación artista-público alcanzó un grado de intimidad impresionante entre Polo y los colombianos. Se convirtió en un ídolo, lo llamaban también “Rey del son

cubano”; él, no escatimaba elogios y agradecimiento al país y su gente.

“Allí tengo que esconderme, ya casi no puedo andar. Ahí me han roto cinco sombreros. Cuando ya termino son 500 o 600 personas detrás de mí para que les firme autógrafos, o me tire una foto, pero como no pueden alcanzarme porque la policía me lleva, pues se tiran, cogen el sombrero y se lo llevan”, relataba el Guajiro en entrevista concedida al periódico pinero **Victoria**, en octubre de 2002.

Antes de finalizar ese año, ascendieron a 60 000 las copias de **Guajiro natural** adquiridas por los colombianos. A la par ya ganaban popularidad temas del segundo disco, **Guitarra mía**.

Durante el estado de gravedad de Polo tras el accidente automovilístico del 20 noviembre de 2002, en Colombia se vivieron días de vigilia, incluso hubo intentos de trasladarlo hasta allá. Al conocer de su muerte, el gobierno declaró tres días de duelo nacional.

Pese al trágico suceso, la voz de Polo no se ha apagado en esas tierras. Adys García, su última pareja, pudo comprobarlo durante una visita a la zona costera de La Guajira, en 2018. Así lo aseguran, además, residentes actuales en ese país, entre ellos Elena Milián, antes coterránea del músico.

En febrero pasado, un artículo de **Alerta Bogotá**, medio local capitalino, señalaba refiriéndose a Polo: “Su música aún se escucha en las emisoras y fiestas, pues no cabe duda que fue un artista que dejó a mitad su carrera, con miles de fans que morían por ir a sus conciertos y cantar más de sus letras”.

A más de dos décadas de su deceso, parece inquebrantable la complicidad entre el Guajiro natural y aquel país, forjada en un amor correspondido que desafía la desmemoria. Aún hoy, se escucha su peculiar llamado: “¡Coloombia!”.

Varios de los testimonios citados aparecen en fuentes documentales consultadas



FOTOS: ARCHIVO PERSONAL DE ADYS GARCÍA

¡Una voz que hace temblar la muerte!

Demasiado corta fue la vida para una estrella que alcanzó brillar con voz guajira y natural. Cuando se cumplen 68 años del natalicio de Polo Montañez, su música lo despierta de la oscura muerte. Así lo han querido quienes admiran la sencillez, cariño, singularidad y ternura que habitaban en una misma persona.

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

● Polo Montañez no se fue con la última canción. Aquel día -como el de su nacimiento- estuvo más cerca. Y es que todavía no se explica lo efímero de su existencia, cuando comenzaba a mostrar al mundo que en sus gavetas jamás quedarían guardadas las letras de sus canciones.

Quienes le acompañaron en 47 años viven orgullosos de conocer tanta modestia y algarabía; las mismas con las que iba por aquellas montañas, en su bohío y casas, junto a amigos o en los escenarios. Así era él, nunca le importó que lo llamaran famoso porque el cariño del pueblo constituía la dicha verdadera.

Para su hermano Luis Borrego Linares, Polo vive en su comunidad, lejos de las ciudades y cerca de las montañas, los ríos y el corazón de la gente. Desde su muerte vigila los recuerdos materiales que permanecen intactos en su casita, por donde pasan a diario cientos de visitantes.



LUIS vive entre los recuerdos de su hermano en el mismo corazón de la Sierra del Rosario

“Nacimos en el monte y desde niños hicimos la música guajira de Cuba. Más tarde, nos traen a este pueblo donde cambiamos de formato porque teníamos corriente y pasamos a hacer la de la década prodigiosa. Se nos pegaron éxitos del dúo de **Juan y Junior**, pero no faltaban las canciones de reconocidas agrupaciones de la época como **Fórmula V**”, cuenta entre risas Luis Borrego.

“Polo siempre fue atravesado. Era el más chiquito de la familia y la vieja lo cuidaba con obsesión. Nos quería a todos; sin embargo, nosotros nos perdíamos y ella ni preguntaba, pero Polo no podía coger el monte. Recuerdo que un día le dijo: no te apures que vas a llegar; mamá sabía lo que significaba para Fernando la música.

*“Y con la luz del Sol se fue la sombra,
Y con la sombra la distancia y el olvido.”*



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)

“Fijándonos por unos parientes aprendimos a tocar algunos instrumentos, y en las noches nos íbamos a dar serenatas dos o tres kilómetros bosque adentro. A las tres de la mañana regresábamos a casa y ya a eso de las seis, el viejo nos decía: ¡Arriba, a sembrar malanga! Y en el campo locos porque llegara la noche para volver a cantar”.

Luis y otros amigos recuerdan a Polo tararear sus canciones sentado arriba del tractor, o en piedras frente a las aguas que atraviesan la comunidad Las Terrazas. Sus manos, cubiertas por el fango o el carbón, no manchaban la pureza de aquellas hojas, donde luego escribiría sus memorias convertidas en melodías.

“Lo de él era el retozo todo el tiempo. Hasta rompió un sofá de la casa saltando y riéndose. Un día estaba en el parque de Candelaria y se acercó un hombre para retarlo con algún pie forzado y fijate si lo sacó del paso que Polo le respondió: *Veinte horas voluntarias, / esas las daría yo / para ver quién acopió / este ñame en Candelaria*”.

Ya me sacaron por televisión...

La historia musical del Guajiro Natural, como todos sabemos, estuvo marcada por el rechazo de quienes sí podían ayudar a despuntar a una estrella. A él poco le importó; le bastaba con mostrarse como era frente a su público. No le interesaba si era en alguna cooperativa, en actividades culturales o en sus giras internacionales, bien lejos de su tierra.

“Polo hacía una canción por cada cosa que le sucedía. Era increíble su agilidad. De sus viajes por el mundo sobran las anécdotas; sin embargo, hay una muy graciosa. Resulta que cuando se presentó en Colombia, el público aclamaba: ¡Que cante el idiota, que cante el idiota! Y, abochornado por aquello, preguntaba si era rechazo. ¿y sabes por qué le gritaban así? Por su canción **Un montón de estrellas** cuyo estribillo dice: porque yo en el amor soy un idiota...”

“Teníamos también muchas luchas con él. Una era que siempre andaba apresurado en el carro, yo hasta me molestaba cuando lo acompañaba. Y la otra fue cuando escribió **La última canción**. Le dije Polo, compadre, por qué haces esas canciones - y él me respondió: déjame tranquilo que yo sé lo que hago. Entre conocidos nos preguntábamos algo disgustados, pues ese tema no tenía nada que ver con él, ni con su repertorio, supuestamente.”

La voz de su derecha

Desde los cuatro años, Gladys Pérez Reyes cantaba junto al Guajiro Natural. Cuando nació, ya su familia conocía al cantor y recuerda que le enseñó **Soy rebelde**, de la compositora hispano-británica Jeanette. Luego llegaron



PARA Gladys (a la izquierda), cantar junto a Polo fue la experiencia más hermosa de su vida.

otras oportunidades a su lado hasta integrar el grupo Cantores del Rosario, donde hacía voces o tocaba las claves.

“Polo siempre fue mi estrella. Por mi papá supo del tres y luego intentó que aprendiera a tocar guitarra, pero en aquel tiempo eran rusas y mis manos son pequeñas. Fue imposible; me dolía mucho cuando terminábamos las clases”, recuerda Gladys.

“Los fines de semana nos llamaban para cantar y allí estábamos sin pensarlo dos veces. Es que él convencía; sin embargo, nunca fue capaz de calcular la grandeza de sus composiciones. Al principio no eran las suyas las que interpretábamos porque creía que no funcionaría.

“Yo digo que él era un hombre especial. Fue un enamorado de la vida, de la belleza femenina y a ellas le cantó muchas veces. Nosotros, como seres humanos



podíamos tener cualquier problema que cuando aparecía se tornaba felicidad, luz... olvidábamos la tristeza.

“Si te dijera que fue fácil ganarse el respeto de sus admiradores sería mentira, como tampoco lo fue disponer al principio de una empresa que lo representara. Sus canciones no ganaban premios, mas el talento brilló y esa realidad duró poco tiempo. Conseguimos colarnos en la televisión, la timba por una parte y nosotros entregando alma y corazón al mundo por aquí.

“Así llegamos a Colombia. Nos reímos porque pensaba que el avión se movía por la tierra (sonríe), y cuando despegó se agarró del asiento delantero asustado. Fue en un avión donde también compuso **Colombia** y nos comentó a la salida que se le había ocurrido. Hizo precisiones sobre la música al rato y en un concierto en Bogotá se viró y nos indicó: ¡Este es el momento de cantar **Colombia!** Aquello fue una locura, pero salió.

“Nunca se ofendió por ser guajiro. Para él lo importante residía en hacer las cosas de verdad, con el pecho abierto. Y en ese ir y venir, compuso **La última canción**. No tenía nada que ver con él porque no hablaba de un amor. No la canto -y se lo dejó saber bien claro- pero él la plasmó y creo que se predijo.

“Yo era la persona que él se viraba hacia atrás, me miraba y si acaso se le olvidaba cantar por algún motivo yo respondía. Nadie pudo presenciar nunca ni un detalle, porque había mucha química entre los dos. Ese es mi gran orgullo.”

Luis Borrego heredó la misión de vigilar sus recuerdos materiales, chocar a diario con la realidad de mirar sus fotos y premios. Gladys por su parte prefiere cantar. Así pasan las horas, con una ausencia extraña que no deja entrar el sufrimiento. Ellos saben que Polo vive eternamente en su montón de estrellas.

Concluyendo este texto, viene a mi mente aquel estribillo del Guajiro: “y cuando esté en el cielo, cuando yo esté en la cima, voy a luchar por eso... por mantenerme arriba”. Lo hizo muy bien, quizás sin saberlo. Regresó por siempre, encima de un verso, para comenzar de nuevo otra vida.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 47 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana

Periódico Artemisa -Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



6 jun. 2023
Edición 21