

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 7

Regresa el homenaje a Polo Montañez con un jolgorio especial que tendrá a Colombia como país invitado, del 2 al 5 de junio

PÁG 8

Un ambicioso proyecto pretende devolver el esplendor al emblemático cine de Bauta, transformándolo en un espacio para las artes



Reelectos Gobernador y Vicegobernadora

POR SAILYS URÍA LÓPEZ
sai.uria32@gmail.com

● Ricardo Concepción Rodríguez y Yamina Duarte Duarte fueron reelectos como Gobernador y Vicegobernadora, respectivamente, de la provincia Artemisa.

A ambos les acompañan resultados de trabajo gubernamental, desde su nombramiento en 2020, que respaldan la decisión de los delegados municipales, encargados de refrendar la propuesta para dichos cargos.

Concepción Rodríguez, de 58 años, fue electo con el 95,56 por ciento (%) de los votos válidos emitidos. En tanto, Duarte Duarte, de 51 años, alcanzó el 97,14%.

Vilma Zamora Hernández, presidenta del Consejo Electoral provincial, explicó a este medio de prensa que “todos los actos electorales fueron supervisados para garantizar el apego a la ley y la



RICARDO CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ
Ingeniero mecánico
58 años

transparencia. Además, la logística dispuesta para el proceso permitió a los 11 colegios abrir en el horario previsto.



YAMINA DUARTE DUARTE
Doctora en Medicina
51 años

“Cabe destacar que Mariel, Candelaria y San Cristóbal sesionaron con el 100% del quórum asambleario. El resto de los muni-

cipios superaron la asistencia requerida para validar la elección.

“De las 672 circunscripciones existentes en la provincia, debían participar 671 delegados, pues hay una plaza vacante. De ellos, 659 ejercieron el derecho al voto, para un 98,21%.

“Resultaron válidas 630 boletas (95,60%). De ellas, 584 (92,70%) delegados votaron por todos y 46 tuvieron voto selectivo. Se reportaron 28 en blanco (4,25%) y una fue anulada (0,15%)”, informó Zamora Hernández.

Según informó el Consejo Electoral Nacional, por Acuerdo No. 21 de 23 de mayo del 2023, se ha dispuesto por el Consejo de Estado que la toma de posesión de los gobernadores y vicegobernadores provinciales, así como la constitución de los consejos provinciales del Poder Popular se realizarán en todo el territorio nacional el 4 de junio, a las 9:00 de la mañana

DÍA DE LA INFANCIA

Vitalidad y alegría: signos de una infancia feliz



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

ADÉMÁS DE LAS GARANTÍAS para la educación y la salud, nuestros niños disfrutaron del derecho al deporte y al sano esparcimiento



Egresan nuevos cuadros políticos

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO**

• Mientras se refuerzan las demandas de sacrificio e incondicionalidad, en especial para nuestros dirigentes, 27 nuevos profesionales egresaron de la Facultad Política del Partido, como parte de la quinta graduación de estos estudios en la provincia.

Adriana Guerrero Hernández, la más integral del Curso de Entrenamiento a la reserva de cuadros políticos, parece tener muy claro que participar de la dirección de un municipio “se gana con mucho esfuerzo”, si se tiene en cuenta la grandeza humana y revolucionaria de quienes le han antecedido.

Guerrero Hernández significó los rasgos del escenario cubano e internacional: recrudescimiento del bloqueo de Estados Unidos, las consecuencias devastadoras de la pandemia en la economía mundial, junto a las acciones subversivas en redes socia-

les, lo cual exige mayor preparación teórica y práctica en sus municipios de residencia.

Frank Fleitas Rivero, miembro del Buró Provincial del Partido, apuntó que el hecho de vencer los contenidos curriculares no significa que hayan terminado de aprender. “Han de continuar su formación diaria para conducir organizaciones con propósitos similares y características propias”. En tanto, destacó la calidad de las graduaciones y el rigor académico del claustro, que prestigia esta labor educativa.

Tania Cano Hernández, decana de la Facultad, explicó que también imparten cursos de actualización para miembros del Buró y sus reservas, a los trabajadores del sistema jurídico, a colaboradores internacionales, además de atender la licenciatura en Ciencias Sociales, destinada a dirigentes de organizaciones políticas y de masas.

Guanajay: el barrio en congreso

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**

• Cuatro puntos esenciales guiaron el debate entre los 60 delegados a la Asamblea X Congreso de los Comités de Defensa de la Revolución en Guanajay, cita en la que también se eligió la dirección de la organización.

La atención a los problemas sociales, el fortalecimiento de la labor de prevención, la vigilancia revolucionaria, y el trabajo con los niños, adolescentes y jóvenes guiaron los debates, pues son áreas donde los cederistas deben involucrarse para mantener los valores y propósitos revolucionarios desde los barrios.

Trascendió además el seguimiento a las comunidades que incurrir en indisciplinas sociales y el delito, el cumplimiento del programa de donaciones de sangre, las acciones junto a Salud Pública para disminuir la incidencia de vectores y la preparación de quienes representan a la organización hasta el nivel municipal.

Milagros Noroña Fuentes, coordinadora de los CDR en la Villa Blanca, subrayó

que para la próxima etapa urge elevar la membresía, y los ingresos. El Aporte a la Patria, indicador que alcanzó lo previsto en 2022, ya muestra un sobrecumplimiento.

“El municipio continúa incentivando la divulgación del quehacer cederista en los medios de prensa, sin embargo nos corresponde fortalecer la presencia en redes sociales por las potencialidades que dichas plataformas representan”, destacó Noroña Fuentes.

Los delegados insistieron en las potencialidades de Guanajay para hacer más en los hogares, incentivar el ahorro e involucrar a las nuevas generaciones en los procesos que se avecinan rumbo al Congreso.

Para la próxima etapa, los 388 CDR de la tierra de Baliño se proponen profundizar en los sistemas de producción a todos los niveles, perfeccionar la guardia cederista, aprovechar las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, unido a la voluntad de obtener más protagonismo allí, donde la familia y la Patria son lo primero.

Encuesta de ocupación, hasta el 30 de junio

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**

• A más de 700 hogares —de los 1 053 previstos a encuestar en mayo en 72 distritos de los 11 municipios— ya han tocado las puertas los enumeradores de la Oficina Nacional de Estadística e Información (Onei), en Artemisa, al ser parte de las 63 000 viviendas cubanas seleccionadas a partir de una muestra probabilística para la Encuesta Nacional de Ocupación (ENO).

Así lo aseguró Marbelys Rivera Batista, jefa del departamento de Demografía, Censo y Encuestas de la Onei provincial, al explicar también que San Cristóbal, Bahía Honda y Candelaria son los municipios que más avanzan durante el quinto mes, al completar los cuestionarios, proceso que debe culminar el 30 de junio.

La provincia, en el sexto mes del año, debe llegar a 1 058 viviendas en 74 distritos, para concluir los 3 199 hogares y 220 distritos, previstos en los tres meses de la encuesta, amplió Rivera Batista.

“Esta información se obtiene por declaración de los integrantes de los núcleos encuestados y se utiliza para

conformar los agregados estadísticos, por lo que se respeta la confidencialidad de lo declarado y en ningún caso se individualiza”, aclara Ernesto Hernández, jefe del departamento de Estudios Sociales y Matemática Aplicada del Centro de Estudios de Población y Desarrollo de la Onei.

“La investigación arrojará una caracterización sociodemográfica y territorial al incluir categorías como edad, sexo, color de la piel y nivel educacional, además de ser usual preguntas vinculadas al contexto, como las de condiciones de las viviendas”, amplía.

Según datos ofrecidos por el departamento de Captación, Procesamiento y Análisis de la Onei provincial, de marzo de 2022 a igual período de 2023 (según la disciplina informativa de los centros informantes), Artemisa cuenta con unas 7 000 personas menos laborando en diferentes sectores.

Tales estadísticas pudieran arrojar diferentes análisis, desde la desvinculación laboral y la emigración, hasta las carencias de empleos u otras políticas que desmotivan como los salarios, de ahí la importancia de esta encuesta para la toma de decisiones.

Güira con notables resultados

POR **LIANET GUERRA DELGADO.**

• Con sólo 24 contribuyentes por declarar, de ellos 19 trabajadores por cuenta propia y cinco artistas (de un potencial inicial de 1 221), la Oficina Nacional de Administración Tributaria de Güira de Melena, culminó con resultados satisfactorios de la Campaña de Declaración Jurada (DJ) de Ingresos Personales, realizada en todo el país, del 9 de enero al 2 de mayo.

Tales resultados obedecen a diversas estrategias, con apoyo principal en los medios de comunicación. De igual manera, el trabajo de seis gestores pagadores y los dos tenedores de libros en la localidad, impulsaron los resultados.

La campaña se valió de las vías digitales para facilitar a los contribuyentes la presentación de sus DJ y marcó una diferencia, pues todos los trabajadores por cuenta propia la presentaron.

La localidad cuenta con 1 167 trabajadores por cuenta propia, 44 del sector artístico, un comunicador social y nueve del régimen de sucursales extranjeras; 626 pertenecen al sector agropecuario.

Lázara Yanet Lara López, responsable del Departamento de Asistencia al Contribuyente, resaltó que, dados los reajustes del potencial, recibieron la indicación de instancias superiores de no multar a quienes aún no han completado el trámite.

Convocatoria para jóvenes emprendedores

La Delegación Provincial de la Agricultura, en coordinación con el Gobierno; la Unión de Jóvenes Comunistas; la Universidad; la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños; el Sindicato Nacional de Trabajadores Agrícolas, Forestales y Tabacaleros, y las asociaciones cubanas de Técnicos Agrícolas y Forestales y de Producción Animal, convocan al Primer Encuentro de Jóvenes Emprendedores del sector agropecuario, que tendrá entre sus propósitos multiplicar el ejemplo del productor Fernando Funes Monzote.

Cada participante completará una planilla de solicitud con sus datos personales a la que pueden acceder escaneando el código qr que aparece al final de la nota.

La entrega de los trabajos se realizará en la Delegación de la Agricultura correspondiente a la localidad del autor, en letra Arial 12, sin exceder las cinco cuartillas, antes del 7 de junio del 2023, en formato digital y con tres copias duras.

Los seleccionados formarán parte del Team ADN y recibirán apoyo de los auspiciadores del encuentro.

El primer taller de buenas prácticas del Team ADN se desarrollará el 17 de junio en Finca Marta.



A 32 años de hermandad con Angola

POR **M. C. G. G.**

• Guanajay fue sede del acto conmemorativo en la provincia por el aniversario 32 del fin de la cooperación militar de Cuba en Angola, durante casi 16 años, denominada Operación Carlota, en la que participaron más de 370 000 cubanos.

El homenaje recordó un encuentro similar el 27 de mayo de 1991, en el monumento El cacahual, lugar de reposo del Titán de Bronce Antonio Maceo. Allí Raúl Castro Ruz, General de Ejército, informó al Comandante en Jefe sobre la terminación de los combates, tras el regreso de las últimas tropas en tierras de África.

Rodolfo Andrés Betancourt Santos, presidente de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana en la

provincia, precisó que 6 034 hijos de los municipios que hoy conforman Artemisa se enrolaron en aquella gesta; un total de 63 perdieron la vida, la mayoría del municipio cabecera.

El 27 de mayo es el Día del combatiente internacionalista, merecido tributo a los protagonistas del triunfo de fuerzas conjuntas cubanas y el Movimiento Popular de Liberación de Angola, sobre la Unión Nacional para la Independencia Total de Angola y el ejército sudafricano.

“Angola es una página brillante, limpia, honrosa, transparente, en la historia de la solidaridad entre los pueblos, en la historia del internacionalismo, en la historia de la contribución de los cubanos a la causa de la libertad y del mejoramiento humano”, expresó Raúl Castro en aquella ocasión.

EN LA HISTORIA		30 MAY. » 6 JUN.
31/1950	Muere el coronel artemiseño Rosendo Collazo García	
31	Día mundial sin fumar. Día Mundial contra el Tabaquismo	
1	Día Internacional de la Infancia	
3/1909	Nace en Corralillo, Bauta, Félix Ernesto Alpizar Intuirte, joven revolucionario y luchador antimachadista	
3/1931	Nace el general de ejército Raúl Castro Ruz	
4/1914	Nace el artemiseño Fernando G. Campoamor, doctor en Filosofía y Letras	
5/1922	Nace en San Cristóbal, Eduardo García Lavandero, mártir de la lucha clandestina	
5	Día mundial del Medio Ambiente	
6/1896	Envía Perfecto Lacoste a Antonio Maceo, los planos militares de la provincia de Pinar del Río, confeccionados por el Estado Mayor del Ejército Español y sustraídos de las oficinas del Palacio de los Capitanes Generales de La Habana por el joven Emilio Carrera Peñarredonda.	
6/1961	6/1961- Creación del Ministerio del Interior	

LAS DROGAS Y EL ESPEJO ROTO

«UN PROBLEMA DE ESA ÍNDOLE LATE DE MANERA PERENNE EN LA AGENDA PÚBLICA, PESE A LA POLÍTICA DE TOLERANCIA CERO DEL PAÍS»

Opinión

Recursos y ganas para infancias felices

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ



El niño que juega será el adulto que pensará.
José Martí

● Cuando se es niño/niña, cada partícula del entorno conspira para constituir su personalidad, carácter y educación. Mi generación, la de los noventa, careció de muchas cosas. En pleno Período Especial encontrar un jabón podía convertirse en vorágine, sin embargo, recuerdo que jugábamos con trompos, bolas, muñecas de trapo, dominós, barajas, o algún artefacto descartado de la casa que reinventábamos...

Si éramos afortunados, alguno de nuestros amigos tendría uno que otro juguete "original" para compartir. Yo tuve infinidad de cuquitas que recortaba de alguna revista, por lo general **Bohemia**, mulatas infinitas para mi repertorio, y lo mismo con sus vestuarios. La creatividad fue siempre la sazón del juego.

De abuela, con juguetes de tamaños sobredimensionados, heredé un bebé a escala real, que de vez en cuando hundía sus ojos en las cuencas; muñecas plásticas con una cantidad de pelo insospechada, a las que mi mamá cosía múltiples diseños de retazos; y la muñeca negra de tela con rostro nacarado, que pasó sus últimos años en una funda porque perdía el relleno.

De eso hace 30 años, y aunque los tiempos hoy se sumen en carencias y complejidades financieras, la infancia no se sienta a esperar que pase. El juego es un aprendizaje necesario, y sí, la mejor herramienta de un niño es su imaginación, pero con los juguetes consigue dinamitarlo todo, y recrear infinitos escenarios y personajes.

Yo tengo una niña de cinco años, y aunque no he podido darle "el mundo" aún, he procurado que conozca los juegos de mesa tradicionales, que tenga una muñeca, algún peluche dedicado -a medio tiempo- a recoger polvo del suelo. Pero lo que más tiene son objetos adaptados a sus necesidades de roles, siempre que ha pretendido ser médico, maestra, cantante, pintora...

A veces los padres nos exigimos darles lo que no tuvimos, sin sospechar que pueden descubrir la felicidad en cualquier

parte. ¿Que quisiera darle juguetes nuevos y escandalosos cada vez? Puede ser. Pero a veces con esos no he logrado cautivarla como con unos legos de herencia familiar, con los que construye mundos de colores, multiformes.

En tiendas de uso, he consentido darles oportunidad a juguetes abandonados, con historias vividas. Los juguetes usados son recursos válidos y absolutamente dignos, que como mínimo enseñan al pequeño a valorar y cuidar, más allá del superfluo consumismo.

En este contexto, el eslabón artesanal igual resulta prometedor. Cuba cuenta con una nutrida comunidad de artesanos, que con pródigas manos crean y crean. Aunque, a veces las materias primas se pierdan o encarezcan. ¡Este es un sector que hay que apoyar! Facilitar materiales (foami, telas, papel...) y utensilios (tijeras, silicona, hilos...), cuestión que con suerte, alguna Mipyme u otro, ya está considerando.

De paso, aprovecho para exhortar a perfeccionar el acabado y los detalles en los juguetes de plástico de los "merolicos", en correspondencia con su valor monetario. Quiero pensar que no sea tan difícil. Que compitan tantico con el desmesurado mercado importado. Que llegue más a los niños y a los padres asalariados o abuelos pensionados.

Y bien pudieran surtirse nuestras tiendas estatales, con juguetes simples, de materiales generosos, en que se vean reflejados nuestros íconos de la animación: Elpidio y María Silvia, el Capitán Plin, Fernanda, Chuncha la campista, Guaso y Carbuero, Cecilín y Coti, Yeyín..., para alegrar alguna infancia, a la vez que se rescate ese fragmento imprescindible de cultura, que Tulio Raggi, Paco Prats, Juan Padrón... no dejaron morir.

Con una dosis de juguetes y juegos sanos, igual fomentamos la brecha respecto a los dispositivos electrónicos, que marchitan la edad y atrofian las interacciones. El juguete, más que un recurso material, es medicina, es saber, es desarrollo para los príncipes y princesas enanos labradores de futuro. ■■■■■

Las drogas y el espejo roto

POR MARÍA CARIDAD GUINDO



● En 2022, ¡cuatro jóvenes menores de 18 años consumían marihuana en la Escuela de Profesores de Educación Física José de la Luz y Caballero, de Güira de Melena! No sé a usted, pero a mí me alarmó sobremanera el dato, proporcionado por Ireno David Esquijarrosa Cueto, funcionario que atiende Salud mental en la Dirección Provincial de Salud Pública.

¿Quién facilitó la droga? ¿Hubo educadores implicados en este gravísimo delito? ¿Qué pasó con la supervisión de la familia y el futuro de los estudiantes? Las respuestas escapan de mi alcance, mas no la certeza, avalada por la información de que el consumo de estupefacientes también nos afecta y está más próximo de lo que debería.

Un problema de esa índole late de manera perenne en la agenda pública, pese a la política de tolerancia cero del país. Nos lo gritó desde la pantalla cada domingo el personaje de Leo, de la serie **Calendario**, atrapado en el enjambre del vicio y sus "efectos milagrosos". Ya vimos cómo la pérdida de un ser querido mal manejada, el abandono de la familia en momentos cruciales y el afán de rendir al máximo en varios compromisos, pueden arrojarnos al vacío.

Mientras observaba las ansias del chico, me asaltaba la inquietud por las consecuencias de esta práctica nefasta. Esquijarrosa Cueto apunta el daño a todos los órganos vitales, la repercusión social del fenómeno y la dependencia como amargo fruto. "Las drogas actúan a nivel psicótico, de modo que sus víctimas se convierten en autómatas y pierden el control de sus actos".

Ningún final asociado al asunto resulta agradable, lo demuestran miles de historias, cercanas o no a nuestra realidad, como la de la super estrella de la música Whitney Houston, cuya biografía muestra el declive y la tragedia, donde pudo primar la gloria.

Y no crea que los cuatro adolescentes antes mencionados son los únicos. Según la propia sección de Salud mental, en 2021 ¡fueron nueve! los casos confirmados y uno en Bauta hasta la fecha de 2023. El funcionario precisa que la mayoría se detectan en centros escolares, muchos con régimen interno.

Explica además que cada caso se evalúa en una comisión multidisciplinaria, compuesta por el Ministerio de Educación, los Comités de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas, Salud Pública y la Policía Nacional Revolucionaria. Asimismo, se les ofrece seguimiento en consultas de psiquiatría y psicología.

Sin embargo, creo difícil recomponer un espejo roto, al que tal vez pudieran pegarse fragmentos y nunca volverá a ser igual. Que otros tantos Leos no se pierdan en el lodo, merece el máximo desvelo de todos los factores implicados: comisiones de prevención, entornos escolares, destacamentos Mirando al mar, vigilancia en fronteras, el barrio, el hogar..., la sociedad en su conjunto, decidida a preservar la paz de sus hijos, y créame, esa es invaluable. ■■■■■



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisdiario.cu

1 | TARDE, MUY TARDE, PERO SEGURO
R/ El 13 de diciembre del pasado año publicamos **Más de seis meses sin agua**, a nombre de Georgina Rivero Orta, residente en edificio 49, calle Céspedes, Artemisa, quien el 14 de marzo agradece la pronta solución a la escasez del preciado líquido, pero la respuesta llega fuera de tiempo a la redacción.

Se aclara en la misiva a nombre de la dirección de Acueducto que, "esta situación quedó resuelta luego de visitar el lugar y acomodar la manipulación de la válvula como corresponde, ya que la estaban realizando de forma irregular, perjudicando a los vecinos de dicho edificio".

Aunque queda la satisfacción del problema resuelto recordamos que, para el pueblo trabajamos y a él nos debemos, de ahí la necesidad de dar las respuestas en el tiempo establecido, cuyo margen abarca los 30 días.

2 | FINALMENTE REGRESA EL SERVICIO
R/ Sin agua y sin esperanzas, fue notificada el 7 de febrero y contaba la injusta situación con el abasto de agua por la que estaba pasando Janice Barreda Lugo, residente en Caimito, mientras en su comunidad otros sí alcanzaban al servicio y ella pagaba pipas en 500 pesos.

"El caso fue atendido y tramitado por la UEB de Acueducto y Alcantarillado, con el número de expediente 1282, alega Osmel Fuentes, director de dicha unidad.

con el grupo de mantenimiento de la entidad y el jefe de Inspección municipal, donde más tarde verificamos la existencia del servicio por varios días, siempre siguiendo el ciclo que le correspondía". Resultados como estos nos alegran, al sentir que somos parte de la solución para quien no tenía esperanzas.

3 | LA CRISIS DE AGUA PERDURA EN ANAFE
R/ A nombre de Norberto Oliva Gagá, residente en Corralillo, Bauta, relatamos el 4 de abril, **Anafe, más de un año sin agua**, donde la compleja situación ante la carencia de este líquido afectaba la calidad de vida de sus nietos.

"Analizamos el tema con el consejo de dirección de la UEB de Acueducto, y se le explica al compañero que en esta localidad existen problemas con el suministro de agua potable, refiere el intendente Disbel Díaz Domínguez.

"El pozo del lugar se encuentra seco; para mantener el servicio contamos con pipas, siendo insuficientes ya que la UEB solo cuenta con dos para todo el municipio, y ahora mucho más por el déficit de combustible.

Agrega además que "se han visto otras alternativas para dar solución a la problemática que es de conocimiento de los factores de la comunidad, pero es un problema no resuelto y que tendrá solución a largo plazo", lo cierto es que aún no advertimos el plazo.

Expresa también la conformidad del promotor ante la atención brindada aun cuando la respuesta no es la deseada. *R/repuesta



LA FOTO DE HOY

¿Vía libre a la basura?



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Entrada al Rancho, de Caimito, por la carretera que une a Ceiba del Agua con San Antonio de los Baños



Sentido de pertenencia y amor: las claves de Cruz María

TEXTO Y FOTO **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

● No se concebía distante del día a día en la sucursal del banco donde creció como profesional y ser humano. Tras 43 años de trabajo -los últimos 28 como directora-, tomar la decisión de jubilarse no resultó nada fácil. ¿Cómo serlo?, si desde los 17 el sistema bancario formó parte de su vida.

“Siendo muy joven, siempre que visitaba el banco con mi mamá, le comentaba que mi deseo era trabajar en una unidad de este tipo”, recuerda Cruz María Mojena Arzola. Y no debió esperar mucho; en octubre de 1979 integró uno de los equipos del entonces conocido como Banco Nacional de Cuba, iniciándose como auxiliar de contabilidad B.

Al crearse el Banco Popular de Ahorro (BPA), el 18 de mayo de 1983, se convirtió en una de sus fundadoras. No tardaría en comenzar el técnico medio en Contabilidad por CPT (Curso Para Trabajadores) y también aprovechó otras oportunidades de capacitación, al interesarse por las preparaciones impartidas por el Centro Nacional de Superación Bancaria.

En la sucursal 1732 del BPA, de Mariel, echó raíces: más tarde, ejerció como auxiliar de Contabilidad A, cajera bancaria, jefa del departamento de ahorro, administradora y, por último, directora, hasta su jubilación el pasado primero de marzo.

“Durante todos estos años hemos asumido muchos desafíos como la entrega de títulos de la Ley General de la Vivienda; el otorgamiento de créditos del programa de la Revolución Energética y los destinados a la nueva política bancaria para la compra de materiales de la construcción y pago de mano de obra; la participación en el proceso de la banca electrónica con los servicios asociados; entre otros”, señala.

De los momentos que más demandaron entrega de su equipo, menciona la etapa de COVID-19. “Logramos mantenernos activos durante ese tiempo, y aun



DURANTE 28 años Cruz María (a la izquierda) asumió la dirección de la sucursal 1732 del BPA, en Mariel

cuando vivimos situaciones difíciles, nunca fue necesario cerrar el local, laboramos con un mínimo de trabajadores y garantizamos nuestras funciones”.

Para Cruz María, las más de cuatro décadas de desempeño profesional, “han sido de las grandes satisfacciones de mi vida, porque me he entregado en cuerpo y alma. El sentido de pertenencia y el amor al trabajo me permitieron sensibilizarme con las personas. Satisfacer las necesidades de los clientes y brindarles un servicio de excelencia, fueron mis mayores objetivos. Siempre inculqué a mis subordinados la premisa de que pensarán como si fueran los clientes, pues cuando te sientas en su silla sabes lo que necesita cada quien.

“Debemos ser capaces de dar respuesta a sus necesidades, por encima de las situaciones impe-

rantes, conociendo que una buena atención no tiene nada que ver con las condiciones existentes”, añade.

Nunca escatimó tiempo ni esfuerzos, pese a residir en la comunidad marieleña de El Ingenito, a casi cuatro kilómetros del centro: “llegaba muy temprano y no tenía horario para irme. Cada tarea fue asumida con total entrega y gracias al apoyo de mi familia pude enfrentar cada desafío”.

Y al referirse a este núcleo esencial, precisa: “El BPA es el banco de la familia cubana y como tal lo consideré, como parte de mi familia. Si volviera a nacer y me dieran la oportunidad, me incorporaría nuevamente.

“Sentir el trabajo como una tarea de prioridad ante situaciones personales fue un eslabón fundamental en mi vida. Cuando tuve a mis hijos nunca disfruté íntegramente de la licencia de maternidad, porque sentía que el banco necesitaba de mí”.

Con agrado, recuerda su despedida, en tanto, invade la nostalgia. “Tomar la decisión de jubilarme fue un proceso sumamente difícil. Me costó noches de desvelo asimilar que estaría en mi casa sin responsabilidad laboral alguna. No me sentía con las fuerzas de decir: me voy a desprender del banco, pero mi mamá está mayor y requiere de mis cuidados. No he podido regresar con frecuencia porque debo atenderla; no obstante, me mantengo apoyando en lo que necesiten, desde la distancia.

“Mi mayor tranquilidad fue saber que dejaba un personal preparado y muy buena reserva de cuadro. Me fui con el orgullo y la satisfacción de que esta sucursal mantendrá los resultados alcanzados hasta el momento”.

A falta de cajeros automáticos, la caja extra

TEXTO Y FOTO **LIANET GUERRA DELGADO**
lianetguerra90@gmail.com

● Güira de Melena es uno de los municipios de Artemisa que carece de cajeros automáticos. Con los avances tecnológicos y el uso de tarjetas magnéticas, se hace imprescindible una vía para la extracción de dinero en efectivo.

Las largas colas en las sucursales 2241 del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) y 2232 del Banco Popular de Ahorro (BPA) de la sureña localidad, obligan a muchos a trasladarse a los cajeros de otros municipios o perder parte del día a la espera, fuera de las entidades bancarias.

Para mitigar las necesidades en este sentido, una nueva opción se ha puesto en práctica a través de la Empresa Filial Municipal de Comercio: la extracción de efectivo a través de la caja extra.

Al respecto, Carlos Rafael Palacios Cuba, director de desarrollo de esta entidad, explica que inicialmente tres unidades brindaron el servicio, dos en áreas urbanas y una en el Consejo Popular rural El Gabriel.

En estos momentos la población puede extraer dinero en efectivo en 13 unidades de Comercio, tras la incorporación de otros diez locales, ubicados tanto en áreas urbanas (las bodegas La Cubana, La Campana Toledo, La Patria, El Pequín, La Independencia, La Invasión y la Tienda La Central) como rurales (bodegas El Junco, El Oleaje y La Chafarina).

Palacios Cuba, asegura que en estos momentos están tramitando con la sucursal de Bandec, 24 unidades más para disponer de la caja extra, y también la integración de este servicio para clientes de Metropolitano y BPA con tarjetas en cup.

Es cierto que hasta la fecha este servicio no es muy utilizado por desconocimiento de la pobla-



ción e incluso, por falta de iniciativas de los propios trabajadores de las entidades. No obstante, sí se utiliza. Como promedio al mes se realizan entre 27 y 35 operaciones, por un monto efectivo de 38 000 a 40 000 pesos.

Se prevé que aumente el nivel de clientes y de operaciones a partir de la incorporación de sectores como Comercio, Educación, Salud, entre otros, quienes están tramitando el pago a sus trabajadores a través de tarjetas magnéticas.

Cada persona puede realizar una operación al día y extraer entre 25 y 5 000 pesos. Para lograr un servicio adecuado, tanto a clientes como para las unidades, se lleva un control desde la Empresa Filial municipal a través de las plataformas Transfer-

móvil Boulevard (que funciona de conjunto con el Grupo de Tecnología de la Empresa del Turismo y con ETECSA y EnZona).

Desde la Empresa de Comercio visualizan todos los ingresos y operaciones realizadas en tiempo real y en caso de alguna dificultad, se asesora directamente al administrador para lograr un mejor servicio.

En caso de existir inconvenientes, se le solicitará al cliente nombre y apellidos, carnet de identidad, teléfono y firma para localizarlo si fuera necesario.

Es muy importante siempre rectificar qué tarjeta se está usando en la operación, pues en caso de utilizar la cuenta en divisa por error, se descuenta en moneda nacional, respetando la tasa de cambio actual.

Si bien esta no es la solución ideal, pues los avances tecnológicos deben ir aparejados a la realidad social, sí es una opción que se agradece y que, hasta la fecha, funciona adecuadamente.

En caso de quejas, inquietudes o dudas se puede utilizar el número telefónico 47-42-42-85 o los perfiles institucionales de la Empresa en Facebook, Twitter o Instagram con el nombre Comercio Güira.

PASOS Y CONDICIONES PARA SOLICITAR DINERO EN EFECTIVO EN LAS UNIDADES DE COMERCIO:

- ✓ Contar con un dispositivo móvil que tenga instaladas las aplicaciones Transfermóvil o EnZona
- ✓ Tener una cuenta bancaria asociada a estas aplicaciones
- ✓ Escanear el código QR del establecimiento y solicitar el servicio en caja extra siguiendo las instrucciones de la aplicación, con la ayuda del dependiente o administrador.



SIEMPRE CONTIGO
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

A CARGO DE ISABEL GONZÁLEZ Y YALÍN ALICIA CHACÓN



¡Qué sabor!

● Aunque aún falta un poco para los meses de verano, el termómetro ya hace sentir el calor e hidratarse es fundamental. Jugos y batidos son las opciones más habituales en

casa, por eso hoy proponemos dos bebidas para refrescar.

La primera es un granizado de café, ideal para tomar en la tarde. Necesitas café y azúcar.

Prepara una cafetera de forma habitual. Mientras el café está listo, elabora un almíbar con el azúcar, a la cual le añadiremos la bebida. Pon a congelar la mezcla y a las dos horas estará listo para consumir, rompe el hielo, que quede tipo granizado y sirve.

Cómo segunda opción tenemos un té frío. Necesitarás té y azúcar.

Calienta el agua como de costumbre y prepara tu té favorito: puede ser verde, negro o de frutas. Añade azúcar, deja refrescar y sirve con hielo.

Para disfrutar el verano: La Coronela

● Ubicado en Caimito, el campismo La Coronela es una excelente oportunidad para quienes aman la naturaleza. Escondida en pleno monte, hay espacios para disfrutar de los baños de agua dulce del sitio y apreciar la naturaleza en todo su esplendor. Durante los meses de julio y agosto usted puede acceder a las instalaciones haciendo la reserva en el buró de reservación de Artemisa o en la propia instalación.

Tienen servicio de alojamiento de cabañas para cuatro personas, con ciclos de tres a cuatro noches: de lunes a jueves y de jueves a lunes. El precio no excede los 1 248 pesos, según las condiciones de la cabaña.

También dan la opción de pasadía de nueve de la mañana a seis de la tarde a un costo de 80 pesos por persona.

Una vez allí usted podrá acceder a los servicios recreativos con el alquiler de tumbonas, bicicletas acuáticas, baño en presa y cascada, juegos de participación y de mesa, área de billar y actividades recreativas nocturnas.

En cuanto a la alimentación, los precios varían de acuerdo a los proveedores. Existe el servicio de restaurante para almuerzo y comida; desayunos y meriendas por cafetería, parrillada, ranchón con tragos, picaderas y cerveza dispensada, según la disponibilidad existente.



D' Esquinas

● En 1946 el senador José Manuel Casanova en honor a su fallecida madre, donó los recursos para la construcción en Bahía Honda de una Casa de Socorros en las intersecciones de las calles Real y La Mina (hoy esquina del correo).

El acta que dejó constancia de la entrega señalada fue firmada por el Dr. Jorge Luis Caronado Pedro –alcalde del término municipal–, Jorge Luis Morales Ordoñez, Cecilio Marrero Medina, Eusebio López –alcalde recaudador de Bahía Honda–, Dr. Pedro Díaz Bocourt,

José González Pardo, Alfonso Fuentes y el Dr. Francisco Prío Socarrás.

La Casa era atendida por el Dr. Pedro Díaz Bocourt, a quien se le pagaba un miserable sueldo, y habitualmente se mantenía cerrada porque éste consultaba en su domicilio. Los casos de enfermedades más graves se atendían en el Hospital San Rafael, en Guanajay o La Habana.

En la otra esquina (actual correo) existía un bar-gasolinera propiedad de Emilio Izquierdo. Allí fueron apresados los mártires de Guajaibón el 28 de diciembre de 1958, los cuales fueron llevados al cuartel de las Pozas y de ahí, el 29, son asesinados en el pan de Guajaibón por los esbirros de la tiranía batistiana.



ANTES (Casa de Socorro)



FOTOS: CORTESÍA DEL HISTORIADOR DE BAHÍA HONDA

HOY (vivienda particular)

ESQUINA DEL CORREO, intersección de las calles Real y La Mina, hoy avenida 23 y calle 26

Interesante



● Nuestro Polo estaría de cumpleaños este 5 de junio. Para el guajiro más natural de Cuba y del mundo, un montón de estrellas de homenaje, desde el corazón de quienes escuchamos su música y quedamos prendados de por vida.

Fernando Borrego tuvo una formación autodidacta y un talento innato para la composición, logró que miles de personas oyeran música de campo, y ese fue su mayor regalo para Cuba y el mundo. Aún hoy, músicos de todas partes le rinden tributo al cantar sus canciones.

Entre sus más de 100 temas, compartimos la letra de **La última canción**

*La última canción que se me ocurra debe ser,
creo que debe ser romántica.
Una canción sentimental que lleve tanto amor,
que bañe al corazón de lágrimas.
El último minuto de mi vida debe ser,
creo que debe ser romántico,
donde pueda decir la última verdad de amor, de desamor y de engaños.
El último rincón donde me esconda debe ser,
creo que debe ser amargo,
Un lugar bien oculto donde pueda hasta llorar
que nadie sepa de mi llanto.
El único futuro de mi vida debe ser,
creo que debe ser, extraño.
No creo que la suerte ahora me venga a sonreír,*

*después de haber vivido tantos años.
No soy de los que creo fácilmente al despertar,
que el día pueda ser exacto.
Hay días para mí que me entretengo nada más mirando los colores de mi cuarto.
Por eso en el último minuto intentaré hacer mi corazón elástico.
Me quedan todavía muchas cosas por saber,
por eso lucharé hasta el cansancio.
Aunque el último rincón donde me esconda debe ser,
creo que debe ser amargo,
un lugar bien oculto donde pueda hasta llorar,
que nadie sepa de mi llanto.
El único futuro de mi vida debe ser,
creo que debe ser extraño.
No creo que la suerte ahora me venga a sonreír,
después de haber vivido tantos años.
El último minuto de mi vida debe ser romántico.*

Tendencias de color de cabello

● El cambio de look más evidente (y elegido) suele incluir algún cambio en la coloración del cabello. Y la temporada primavera-verano 2023 llega con varias propuestas para inspirar.

No importa el tono elegido, este verano los colores estarán sobrados de brillo.

La gama de los castaños cobra relevancia una vez más, entre la paleta neutra y las coloraciones con subtonos chocolate y caoba.

Las rubias que quieren mantenerse, podrán elegir entre el cabello platinado con reflejos cenizos, o la nueva técnica de *bala-*



yage que promete un rubio oscuro combinado con mechas doradas en la zona media.



El rojo que se impone es un baño de color rojizo sobre una base rubia. Es un color único que alterna entre el dorado y tonalidades rojizas, dependiendo de la intensidad de los matices, de la luz y, por supuesto, de los estilos individuales.

Para quienes buscan un cambio radical o mayor contraste, el cobre saturado es la mejor opción. Esta tonalidad favorece principalmente a las pieles cálidas, que pueden llegar a usarlo casi como si fuera natural. Fuente: FRUMBOLI

"El Sol no espera a que se le suplique para derramar su luz y su calor. Imítalo y haz todo el bien que puedas sin esperar a que te implore"

Epicteto de Frigia

Deporte

¡QUE SUENEN LOS... BATES!

«LOS MUCHACHOS DE YULIESKI GONZÁLEZ SON LOS QUE MÁS ANOTAN EN LA 62 SERIE NACIONAL»



¡Que suenen los... bates!

POR JOEL MAYOR

• Como en el béisbol gana quien anota más carreras, fabricarlas resulta crucial. Los Cazadores sobresalen en ese empeño durante la actual temporada, pero en los últimos cinco juegos, los cuatro contra Vegueros y el primero ante Holguín, los bates artemiseños no sonaron como al inicio.

En los tres pleitos finales en el estadio Capitán San Luis solo produjeron tres carreras... y seis en toda la subserie; por eso la perdieron. Otro tanto sucedió al llegar al Calixto García, donde anotaron tres veces frente a los Cachorros, mientras sus anfitriones marcaron cinco.

La buena noticia fue que, en ese partido, Dayán García disparó su decimoquinto cuadrangular en la campaña. Ahora es el líder solitario en ese departamento y se colocó a uno de los 100 jonrones en series nacionales.

También las estadísticas nos avisan que hay cuatro cazadores entre los que más batean con corredores en posición anotadora: tras el matancero Yurisbel Gracial (482 con 73 hombres a al menos 180 pies

de home), se ubican Osmel Solano (448-79), José Antonio Jiménez (444-113), Dayán García (426-135) y Andy Cosme (425-92).

Aun así, desaprovechan infinidad de oportunidades de anotar: muchos compañeros quedan en circulación, como el domingo frente a Holguín, cuando dejaron 10 en bases.

Cierto, los muchachos de Yulieski González son los que más anotan en la 62 Serie Nacional. Sin embargo, de momento los bates enmudecen. Sucedió ante Mayabeque y Vegueros. Su media por encuentro superaba siete anotaciones, y marcaron apenas una en los últimos tres choques.

Por supuesto, ni es posible sostener ese ritmo, ni cada lanzador permite las mismas libertades. Disputaron desafíos reñidos; tampoco los rivales estuvieron desatados. Mas, llama la atención que no ocurra solo contra un pítcher estelar, sino a lo largo de toda una subserie.

Encima, sus errores generalmente han tenido pésimas consecuencias. Han propiciado carreras del adversario y deparado derrotas.

Los Cazadores subieron a la cima y descendieron nuevamente; ahora se

TABLA DE POSICIONES 28/5/23				
EQUIPOS	G	P	Dif.	Recha
MAYABEQUE	31	22	-	P1
SANTIAGO DE CUBA	32	23	-	G2
MATANZAS	31	24	1	P2
ARTEMISA	29	24	2	P4
LAS TUNAS	27	24	3	G3
SANCTI SPIRITUS	28	25	3	G2
HOLGUÍN	29	26	3	G2
PIÑAR DEL RÍO	27	26	4	P1
CIEGO DE AVILA	26	26	4.5	P2
VILLA CIARA	27	27	4.5	P2
INDUSTRIALES	27	28	5	G2
LA ISLA	26	28	5.5	P1
GRAMMA	26	29	6	G1
CAMAGUEY	25	31	7.5	G1
CIEINFUEGOS	21	34	11	P1
GUANTANAMO	19	34	12	G1

ubican en el cuarto escaño, a dos juegos del líder Mayabeque, con Avispas y Cocodrilos en medio. Esperemos que en su visita a Holguín los bates vuelvan a sonar.



FUERA DE LIGA

ULIANA SEMENOVA: LA GIGANTE DEL BASKET

A CARGO DE J.M.L.

Al hablar sobre la jugadora soviética en 1980, la cadena ABC sostenía que, "en el baloncesto femenino universal, ningún equipo puede enfrentarse con alguna seriedad a la URSS. Ninguno tiene a Uliana Semenova".

Es la jugadora más dominante de la historia. Ganó 42 títulos y perdió un solo partido en los 18 años que estuvo al frente de su selección, precisamente el último, contra Estados Unidos, en los Juegos de la Buena Voluntad de 1986.

Nació el 9 de marzo de 1952, en Letonia, y hasta los 11 años no tocó una pelota de básquet ni sabía sus reglas. Pero a los 12 llamó la atención de las autoridades deportivas por su altura (1.90). Le diagnosticaron acromegalia, una enfermedad generada por un exceso de una hormona de crecimiento denominada somatotropa. Llegó a medir 2.13, calzar el número 58 y pesar 135 kilos. Así como su talla se elevaba notablemente por encima del resto de las jugadoras, también lo hacía su juego.

A los 14 años debutó en Primera División. A los 15, con el Daugawa Riga, ganó la primera de 15 ligas soviéticas e inició un impresionante palmarés, que incluye 12 campeonatos de Europa, 11 de la actual Euroliga y nueve de forma consecutiva (del 68 al 75).

Con 16 años jugaba en la selección soviética, y habría de regalarle su etapa más exitosa. Triunfó en dos Juegos Olímpicos (Montreal 76 y Moscú 80), tres Mundiales (Brasil 1971, Colombia 1975 y Brasil 1983) y 10 Europeos (desde 1968 a 1985). Diversas fuentes indican otros títulos.

La gigante del basket alcanzó un dominio tal que llegó a anotar 56 puntos en un partido. En Montreal promedió casi 20 puntos y 13 rebotes por encuentro; en la final, contra Estados Unidos, fueron nada menos que 32 y 19, en 23 minutos sobre la cancha. Jugó en España ya veterana y castigada por las lesiones, en 1987, cuando fichó por el Tintoretto de Getafe. A pesar de todo, lo rescató del descenso y lo condujo a pelear por la corona. Dicen sus compañeras que no solo era grandísima de estatura; tenía también un corazón enorme.



FOTO: TOMADA DEL SITIO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO.

Solano: una historia escrita golpe a golpe

El boxeador de Bahía Honda se coronó campeón de los Juegos Panamericanos, ien sus tres oportunidades!

POR JOEL MAYOR LORÁN
joeldeyuli@gmail.com

• Nada indica en su andar y risa fácil que Orestes Solano puede derribar a cualquiera de un solo swing. Quien vaya de visita a Bahía Honda no imagina que este hombre sencillo se coronó tres veces campeón panamericano de boxeo. Pero la gente de allí lo conoce bien a él y a su carrera deportiva.

Saben incluso de sus peleas más duras, las que le dejaron marcas y dolores... por no asistír.

"El año de los Juegos Olímpicos de Barcelona había ganado el Torneo Nacional y el Giraldo Córdova Cardín. Por cuestiones de la vida, llevaron a Ángel Espinosa, que perdió con uno a quien yo había vencido meses atrás.

"Claro que eso me afectó. Ya antes, cuando los Juegos de Los Ángeles, en 1984 y Seúl, en 1988, había quedado campeón nacional ambas veces y campeón panamericano. Sin embargo, Cuba no participó. Barcelona era mi última oportunidad.

"Me había preparado durante años y no me llevaron. Por eso, decidí despedirme del ring. Cuando llega el momento, uno se da cuenta, y sabe que tiene que separarse del deporte. Aun así, fue muy difícil".

Quizás por nacer en tal sitio montañoso, su camino nunca resultó llano ni directo.

"En mi división había buenos peleadores, desde Espinosa y Armandito Martínez hasta Guzmán, José Luis Hernández, Ulises Castillo... No sufría muchas derrotas a nivel internacional; en Europa yo ganaba. Mis rivales más duros



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

estaban en Cuba. ¡Lo que tenía era un trabuco! Había que entrenar de verdad".

Los ganchos y swines de su poderosa derecha consiguieron triunfos ante pugilistas campeones olímpicos y mundiales de la talla de los cubanos Armando Martínez y Ángel Espinosa.

Solano escribió su historia golpe a golpe: en 415 combates, apenas experimentó 35 reveses. En La Habana se bañó en oro, al vencer en la final de la Copa del Mundo de 1990 a otro criollo, a Ramón Garbey.

En el Campeonato Mundial celebrado en Sidney, Australia, en 1991, llegó hasta el podio. Un boxeador alemán le impidió continuar avanzando, al superarle en la discusión por la presea de plata. Quedó en bronce.

"Alcides quiso llevarme en 81 kilos, y ya era mucho peso: no se sentía igual que 75; los contrarios eran muy grandes", alega riendo.

Pero hay un suceso que une en efervescencia total a Cuba entera: los Juegos Panamericanos. Todos quieren ver a la mayor de las Antillas en lo alto del medallero. Y el buque insignia de la delegación es el boxeo; por tanto, a cada púgil se le exige alcanzar el oro.

Entre quienes lo han logrado hay únicamente cuatro hombres que protagonizaron la hazaña tres veces: Rolando Garbey, Julio González, Félix Savón y el natural de Bahía Honda.

"Fue bueno, porque siempre luché y pude contribuir con tres medallas de oro: en Caracas'83 e Indianápolis'87, en la división de 71 kilogramos y en La Habana'91, entre los de 81. Yo cerré el medallero aquí. ¿Presión? No, salí a

pelear. Me había preparado y sabía que ganaba. Mi arma principal siempre fue entrenar y prepararme bien".

Precisamente de esa manera comenzó todo, cuando veía a otros muchachos entrenando y se embulló, ya tarde, a los 13 o 14 años, en el poblado de Orozco, con Manolo Socarrás, su primer entrenador.

Así llegaron las medallas que tanto lo enorgullecen, en los Juegos Panamericanos, los de Buena Voluntad, la Copa del Mundo... Luego trabajó en el equipo nacional, entrenó pugilistas en la comunidad y actualmente labora en la agricultura con su hermano.

"Es tan difícil fajarse a los piñazos como enfrentarse a la tierra —afirma entre risas—, pero hay que seguir luchando".



KOLAO LO ARRIESGA TODO CON SU DISCO DIFERENTE

«JOSE SISTO LÓPEZ, DIRECTOR DEL GRUPO, EXPLICÓ QUE DIFERENTE CONTIENE DIEZ TEMAS MUSICALES, DONDE CONFLUYEN LA CANCIÓN, LA RUMBA FLAMENCA, EL POP, LA BALADA, EL RAP, REGGAE »



DÍA 2

- Tributo a la memoria de Polo Montañez y muestra transitoria de objetos personales /10:00 a.m. /Casa Museo de Polo
- Apertura del Jolgorio
- Guatecazo con repentistas del Proyecto Punto Cubano, de la Casa de la Décima de Mayabeque y otros invitados /6:00 p.m. /Bohío de Polo
- Noche Bailable con la agrupación de Issac Delgado /9:00 p.m. a 1:00 a.m. /Bohío de Polo

DÍA 3

- Tenedera poética /9:00 a.m. /Biblioteca
- Espectáculo variado infantil con Los Cuenteros /10:00 a.m. /Plaza de la Comunidad
- Concierto del grupo de Polo Montañez y la agrupación de Will Campa /9:00 p.m.

DÍA 4

- Feria Campesina /9:00 a.m. /Bohío de Polo
- Espectáculo infantil con la Colmenita del Minint /10:00 a.m. /Plaza de la Comunidad
- Cierre del Jolgorio con los grupos musicales Terrazón, Los Hermanos Morales, Amygo, Kolao, Son Artemiseño y el grupo de Polo Montañez /3:00 p.m. /Bohío de Polo

DÍA 5

- Siembra de árbol / 8:00 a.m.
- Peregrinación de familiares y amigos al cementerio /8:30 a.m.
- Premiación del concurso de Medio Ambiente /10:00 a.m.

Caimito en su semana de la cultura

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ
isab.glez90@gmail.com

● Desde el 1 hasta el 7 de junio celebrará Caimito la semana de la cultura, entre espectáculos, literatura, plástica y música, con un surtido y enriquecedor programa de actividades, dado a homenajear la historia del territorio y el talento local de su gente.

Cecilia Valdés Sagué, directora de la Casa de Cultura Raquel Revuelta, informó que la apertura, el jueves 1, será con ParqueArte, intercambio con aficionados en el parque central y La Colmenita de la escuela primaria Juan de Dios Fraga Moreno; además, el viernes 2, habrá un encuentro de ruedas de casino y la actuación exclusiva del Septeto de Cuba, en el Central Habana Libre.

El fin de semana será dinámico: el sábado 3, con el intercambio de talleres literarios, donde se reconocerán las mejores obras de los artistas aficionados por parte de un tribunal especializado; y el domingo, el grupo cultural del Habana Libre llegará hasta El Cerezo -barrio en transformación- para el recreo artístico entre ambos poblados.

Asimismo, el lunes 5 tendrá lugar Dart Alas, con El carrusel de colores; y el martes 6 habrá espacio para el talento local, en la presentación Los cuatro gatos, en el espacio La Vidriera, donde expondrán obras pintores caimitenses, entre ellos, Ángel Silvestre y Evelio Sánchez, amplió Valdés Sagué.

Al evento deben sumarse las actuaciones de la compañía de espectáculos danzarios NCDance y del Taller Infantil, una vez que se reincorporen los bailarines, participantes de las Fiestas de México, a su regreso del país mesoamericano este martes, explicó Jonnie Martínez Nieves, director y coreógrafo de la Compañía.

Kolao lo arriesga todo con su disco Diferente

POR MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ
mguindogutierrez@gmail.com

● Semejante al pez volador, capaz de impulsarse fuera de su entorno y arriesgarlo todo, el grupo Kolao presentó en conferencia de prensa su segunda producción discográfica **Diferente**, nueva propuesta que rompe con el sonido tropical de **La cosquillita**, para adentrarnos en otros géneros y festejar el décimo aniversario de la agrupación el 13 de junio.

Estos seres vivos distinguen el diseño de portada del álbum, a cargo de la joven Eliani Luzardo Hernández, quien manifestó en el Pabellón Cuba haber sentido “muchísima paz al escucharlo y el interés de emplear elementos de la naturaleza, junto a los colores azul y amarillo”. Las tonalidades coinciden con la imagen de la campaña por el Cuarto Congreso de la Asociación Hermanos Saíz.

Jose Sisto López, director del grupo, quien se estrena como vocalista, explicó que **Diferente** contiene diez temas musicales, donde confluyen la canción, la rumba flamenca, el pop, la balada, el rap, reggae..., para can-



EN EL PABELLÓN CUBA presentaron su disco **Diferente**

tarle al lenguaje de la era digital, a la vida cotidiana de los cubanos, a la libertad de sentimientos.

El fonograma se presenta ya ante el gran público con el video clip de la pieza homónima, dirigido por los realizadores artemiseños Erick García Díaz y Yoset González Cordero. El audiovisual contó con la presencia de las bailarinas Doris Cabrera Zamora, de la compañía de espectáculos NC Dance, y Ana Margarita Martín González, del Ballet de la Televisión Cubana.

Un lenguaje minimalista, la pericia en la edición y los aciertos de la dirección de arte privilegian este producto comunicativo, disponible en las redes digitales de Kolao. Según Martín González, “no teníamos coreografía; ni siquiera coincidí con mi colega. Sin embargo, al ver el video hay una secuencia lógica muy bien lograda”.

Durante la conferencia de prensa, Reinier Rodríguez Chils, director de la Egrem, ratificó el compromiso con la promoción de **Diferente**, al tiempo que anunció un espacio para Kolao en la Peña de trova en la Casa de la Música de Miramar, los jueves, junto a Ray Fernández.

Para quienes deseen escucharlo, el CD se encuentra disponible en el canal de Telegram de Kolao. La conferencia de prensa acogió también a integrantes del grupo Tiempos de Sí, de Bahía Honda y a Juan Carlos Muñoz Alfonso, presidente de la Uneac en Artemisa.

Vitrina de tres cumpleaños

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Cualquier soporte o espacio puede servirle a un creador o promotor cultural para promover el más auténtico arte, desde una galería con todas las condiciones creadas, hasta un humilde recinto donde no estén y, pese a todo, el arte cumpla su función como medio de enriquecimiento espiritual.

Así ha sucedido con el espacio alternativo de exposiciones La Vitrina, ubicado en las pare-



EVELIO ha mantenido en activo esta curiosa galería

des de cristal en las afueras del cine-teatro de Caimito, donde el transeúnte ha podido disfrutar de creaciones artísticas de primera línea, rubricadas por autores de mayor o modesta creatividad y reconocimiento, entre ellos Ángel Boligán, Brady Izquierdo, Ángel Silvestre, Ares, Juan de Dios Mariño; de representantes del Instituto de Diseño Industrial y de Evelio Sánchez Zayas, quien guía todas las propuestas de esta atípica galería.

A propósito de cumplir su tercer aniversario de fundada, La Vitrina abrió espacio a la expo Baños de luz, ideada a partir de los versos martianos y compuesta por obras de Sánchez Zayas y del Proyecto Crayolarte, que en Playa Baracoa conduce el artista visual Miguel Alexis Mendiola.

Crayolarte está compuesto por un grupo de niños y niñas, representados en La Vitrina por un compendio de sus obras, fragmento de la expo Niños por la paz, exhibida al público artemiseño durante la última Feria del Libro y en saludo a la paz en el hermano pueblo de Colombia.

Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 31: 11:00 PM FIESTA UNIVERSITARIA

VIERNES 2: 7:00 PM MATINÉ JOVEN/ 11:00 PM NOCHE DE CLÁSICOS CON SOLISTAS

SÁBADO 3: 11:00 PM NOCHE BAILABLE

DOMINGO 4: 5:00 PM MATINÉ DEL ADULTO MAYOR

Vida y Comunidad

EL SUEÑO DE LO POSIBLE

«AUNQUE PARA MUCHOS PARECE SUEÑO IMPOSIBLE, LO CIERTO ES QUE HAY PROYECTOS Y BAUTENSES PENSANDO EN SALVAR EL SITIO»



El sueño de lo posible

POR **YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN**
yailinali@gmail.com

● El Cine Teatro Suárez, de Bauta, es un símbolo. Ubicado en la esquina donde confluyen la avenida 251 y la calle 150, los residentes que peinan canas, recuerdan las proyecciones que aquí se daban.

Fundado por los hermanos Ramón y Manuel Suárez en 1946, pasó a ser el centro de la vida cultural de la localidad. Se mantuvo así durante mucho tiempo, pero el abandono y otras situaciones hicieron que cerrara sus puertas definitivamente.

De afuera todo parece bien. En la popular esquina funcionan varios negocios de cuentapropistas: la cafetería, venta de ropa y plantas; pero más allá de la fachada, el daño es tremendo.

Las columnas están al descubierto, el falso techo es una promesa de lo inexistente, el cielo se divide desde abajo; del mobiliario y la pantalla no queda nada, hay basura y escombros por varios sitios.

Los bautenses coinciden en algo, el cine hay que salvarlo a toda costa. Aunque para muchos parece sueño imposible, lo cierto es que hay proyectos y bautenses pensando en salvar la institución, ahora repensada desde la cultura.

Un proyecto para rescatarlo

El proyecto de desarrollo local (PDL) Espacio Arte surgió bajo la premisa de crear un espacio novedoso, donde el arte sea el eje temático y de esta forma el inmueble del cine vuelva a la vida.

“Fueron varias las dimensiones valoradas; lo relativo a la identidad, a la cultura, al ordenamiento y reutilización de espacios y edificaciones, así como la actuación de los nuevos actores económicos”, comentó María Virginia Pérez Pérez, directora de Cultura en el municipio.

“La situación de las instalaciones que brindan servicios culturales en Bauta son deplorables. Por ello, con este proyecto queremos crear un espacio para el disfrute, donde la cultura sea el centro”.

De igual forma se le da respuesta a las insatisfacciones existentes en materia de recreación de la población. Se estima para su culminación tres años y la idea es brindar variadas ofertas.

Entre las nuevas funciones destacan el alquiler de espacios a actores económicos estatales y privados con ofertas gastronómicas, promocionando el arte culinario bautense y las tradiciones locales, así como el alquiler de espacios dentro de la instalación para la realización de actividades sociales, culturales y comerciales, acotó Pérez.

“El proyecto de forma inicial concibió un gran café, una galería de arte y un espacio para los artesanos de la localidad. Prevén allí actividades culturales, todos los días y para los diferentes grupos etarios que incluyan música, artes plásticas y visuales, teatro y danza”.

Hacer realidad lo imposible

Para Marta Sánchez, residente del municipio, el cine es una necesidad. “Ya hemos perdido suficiente. Cuando niña recuerdo los estrenos de películas y demás; quienes somos parte de este pueblo, el cine es como una segunda casa”.

Durante la creación del proyecto, según explicó la directiva, se realizaron 500 encuestas en los Consejos Populares Urbano 1, Urbano 2 y un 97 por ciento de los entrevistados afirmaron la necesidad de que vuelva a funcionar el cine.

Criterio coincidente además en las Asambleas de Rendición de Cuenta de los delegados a sus electores y por otros entrevistados.

Desde una mirada científica, y partiendo de la crítica situación del patrimonio de Bauta, se determinó crear un proyecto de desarrollo local desde la dirección de Cultura, que dé una solución constructiva al cine municipal



ADRIAN, líder de Bauta Color, conversa con María Virginia Pérez, directora de Cultura, institución estatal al que pertenece el proyecto Espacio Arte.



VISTA actual del Cine.



ESTE es un proyecto novedoso y único de su tipo en la provincia si logra ejecutarse en su totalidad.

Para Adrian Infante, líder del proyecto de desarrollo local Bauta Color, no se puede esperar más, debemos comenzar cuanto antes porque a medida que pasa el tiempo los daños serán mayores.

En la ejecución del mismo, se prevé la confluencia de estos dos PDL; en un primer momento, la parte constructiva estaría a cargo de Bauta Color, quien tiene previsto en una segunda etapa, ser parte también con un servicio gastronómico.

“El paraguas está detenido porque se necesitan varios permisos para iniciar los trabajos, los cuales a pesar de las gestiones aún no se terminan”, declaró Pérez.

Una vez vencido este escollo iniciamos nosotros, expresó Infante. “Comenzamos con el techo, para luego reparar las paredes y el escenario, así como adecuar el sitio. El cine ha perdido preponderancia en todo el mundo, por ello la idea conceptual sería un pequeño complejo cultural, una especie de piano bar o fábrica de arte”.

“Este es bien sofisticado y queremos ejecutar aunque sea el 80 por ciento de lo proyectado por los

arquitectos. Desde mi PDL asumiría toda la restauración del inmueble, así como la parte decorativa.

“El primer paso es la restauración general de toda la estructura, muy dañada. Seguimos con la cubierta y finalmente llegaría la parte decorativa, con la instalación del mobiliario, las obras artísticas, y la gastronomía, sin olvidar la rehabilitación de los servicios sanitarios y de drenaje”.

“Necesitamos el empujoncito final, han sido cinco años de espera. Hoy con un presupuesto aprobado de cuatro millones de pesos aproximadamente, no hemos logrado ejecutarlos, pues faltan los permisos y la documentación pertinente”.

La deuda con los bautenses está; el cierre de las puertas del cine significó su deterioro y pérdida. ¿A quién le corresponde destrabar la burocracia y permitir que de una vez por toda inicien las obras?

Esperemos que en este año logren ambos proyectos comenzar de una vez por todas a construir su sueño y que el Suárez reabra sus puertas de una vez y para siempre.

FOTOS: CAPTURA DEL VIDEO PRESENTADO POR LOS ARQUITECTOS.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adiane Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 47 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana

Periódico Artemisa -Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



30 may. 2023
Edición 20