

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 4

La intercooperación entre los campesinos hacedores de buenas prácticas logra la esencia de Apocoop, desde la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños

Manos y corazón al barro, para lograr que sea utilitario, es propósito de un proyecto del Ariguanabo, capaz de asombrar desde su aceptación popular

PÁG 8



¡No perder tiempo, y sí integrarnos!

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisadiario@cip.cu

• “No se pueden hacer análisis sin contar con la satisfacción popular, pues los planes en la producción de alimentos deben chequearse con inmediatez, la comida que no se produjo -según los compromisos-, se puede recuperar en números, pero no en la mesa de los artemiseños”, reflexionó Manuel Marrero Cruz, Primer Ministro de Cuba, al intercambiar en Artemisa, junto a Miguel Díaz-Canel, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República.

En reunión de trabajo de enero 2023, Díaz-Canel instó a trabajar. “¡Sí se puede! ¿Qué esperar para que experiencias aisladas no sean excepciones, y produzcamos más, bajar los precios, exportar y concretar la necesaria soberanía alimentaria?”, acotó en aquel entonces.

Sin embargo, aún no se concreta la autonomía municipal desde la concreción de empresas de la Agricultura, subordinadas a los intendentes; es insuficiente la capacidad productiva estatal; hay descontrol con la supervisión de las tierras entregadas y en fondos pecuarios; existen contratos endebles con formas productivas, y otras ineficiencias que tributan a no lograr las libras per cápita de alimentos comprometidas, y por ende, ilegalidades u otros vicios que mantienen precios elevados.

“Para resolver los problemas lo primero es comprenderlos”, reflexionó Díaz-Canel, “y aquí hay que producir, impulsar a nivel local, y lo que llegue centralmente sea para más.

“Si tenemos comida, bajan los precios, y el resto de las mercancías, y también la inflación. Porque el presupuesto para importar es limitado, y cada vez nos cuesta más”, comentó, mientras se le explicaba que Artemisa incumpliría este año al menos tres importantes indicadores, de los más sensibles pac-

Primero de Patria



POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• ¿Por qué celebramos el Primero de Mayo en Cuba? Para gritar a los cuatro vientos que estamos con la Patria, que no queremos bloqueo, intervenciones ni injerencias. Para transmitir un sí de amor a esta tierra y a quienes insistimos en vivir en ella. Como expresión de unidad en torno a la Revolución. Así lo reafirmaron los miles que acudieron al Mausoleo a los mártires de Artemisa.

Desde temprano, el pueblo donde la rebeldía hizo historia salió a hacer de este día 5 otro Primero de Mayo, armado con banderas y fe en la sociedad que no renunciamos a construir, pese a las dificultades.

Bien lo dijo Nadia Toca Hernández, secretaria general de la CTC en la provincia, los trabajadores cubanos, entrenados en siglo y medio de luchas, nos dimos cita para reafirmar que continuaremos trabajando duro para defender nuestro socialismo al precio que sea necesario.

Y recordó las enseñanzas de Fidel: “Así como el papel del Ejército Rebelde era decisivo en la guerra, el papel de los trabajadores es decisivo en esta etapa de la Revolución”.

Aludió a la respuesta segura al imperativo de producir más alimentos, incrementar la productividad del trabajo, la calidad de los servicios y las exportaciones, el uso racional de los recursos y el encadenamiento con los nuevos actores económicos, para alcanzar la imprescindible eficiencia y controlar la inflación.

También Wilfredo Spengler Potete, del sindicato de Energía y Minas, habló sobre la cuota de sacrificio de los trabajadores del sector eléctrico, quienes, no obstante carencias y obstáculos, han laborado sin tregua en la recuperación tras el paso del huracán Ian, la rehabilitación del bloque 6 de la termoeléctrica de Mariel y en brindar un mejor servicio.

Igualmente, Diana Gómez Fernández, estudiante de la Facultad de Ciencias Médicas, alzó su voz para manifestar que un mundo mejor sí es posible y lo atesoramos en nuestras manos.

Encabezaron el festejo: Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido y Alejandro Gil Fernández, vicepresidente y ministro de Economía y Planificación, entre otros dirigentes.

Canciones, coreografías, compromiso y alegría respondieron la pregunta: este es un Primero de Patria. Así que volvió a colorear el Mausoleo, las avenidas y calles de Artemisa, un pueblo orgulloso de ser el más revolucionario de Cuba... y de demostrarlo en cada oportunidad.



LA SOBERANÍA alimentaria no puede ser un informe o un número, es la demanda objetiva de lo que debemos ponerle a la mesa de los artemiseños



AÚN EXISTEN trabas burocráticas que nos impiden cumplir lo convenido con campesinos, formas productivas, incluso, contratos de exportación capaces de aportarnos ingresos

tados: las producciones de carne y la azucarera, más la entrada de turistas extranjeros.

En cambio, conoció de alentadores proyectos con la Empresa Pecuaria Genética Los Naranjos, para recuperar vaquerías, y los relacionados con reproductores de cerdos de capa oscura, entre otros planes, que darán resultados en un plazo mediano, explicó Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador.

La producción local de materiales de la construcción, los encadenamientos con nuevos actores económicos, las capacidades de producción y la sostenibilidad de convenios de colaboración internacional e inversión extranjera, entre otras esferas a darle fiel seguimiento por su rol en la vida social de los artemiseños, también ocupó la agenda, pues, según se refirió, la integración debe crecer en acciones y resultados.

Al término de la reunión se aludió a la importancia de generalizar buenas experiencias, de no perder más tiempo, pues todo está legislado, sólo hay que cumplir, controlar y exigir más.

EXTRAE Y PROCESA PIEDRA JAIMANITA, UEB MARIELEÑA
 «LA PRODUCCIÓN DE LOSAS PARA ENCHAPE DE DIFERENTES DIMENSIONES, MESAS, BANCOS, PEDESTALES Y ADOQUINES, OCUPA EL HACER DIARIO DE LOS MÁS DE 70 TRABAJADORES»



Extrae y procesa piedra jaimanita UEB marieleña

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● Trabajadores de la Unidad Empresarial de Base Mármoles Occidente aspiran alcanzar este año 65 000 metros cuadrados de piedra jaimanita.

Al cierre del primer trimestre cumplieron el plan al 118 por ciento, para un total de 18,776.5 m², según informó Alfredo Feria Pérez, director de la referida UEB, única del país que extrae y procesa este tipo de piedra.

La producción de losas para enchape de diferentes dimensiones, mesas, bancos, pedestales y adoquines, ocupa el hacer diario de los más de 70 trabajadores que integran este equipo.

Entre los principales destinos de cuanto emana de la planta marieleña sobresalen Salud Pública, obras del Minfar y la inmobiliaria del turismo (Almest).

Las personas naturales pueden acceder a la piedra jaimanita que no está comprometida con el encargo estatal, precisó el director. En ese sentido, explicó, deben dirigirse a la UEB y mediante Transfermóvil o Enzona efectuar el pago.

Por otra parte, pretenden acometer una inversión que incluye mármol negro y piedra capellanía, cuyos yacimientos se encuentran en Pinar del Río y Artemisa, respectivamente. El proyecto comprende equipos en cantera y en la industria.

Sobrecumplen exportación de bronce y cobre

POR JOEL MAYOR LORÁN

● El aumento de los precios de compra a la población, motivó una mayor afluencia de esta con bronce y cobre, cruciales para que la Empresa de Recuperación de Materias Primas Artemisa (ERMPA) rebasa las exportaciones planificadas hasta el primer trimestre del año.

De acuerdo con Eduardo Alfaro Rivero, director comercial de la entidad artemiseña, la medida favoreció incrementar las ventas a la Empresa Exportadora-Importadora de Materiales Reciclables (DESEQUIP).

Llaves de baño y conectores, tubos antiguos o grandes piezas de industrias, respaldaron el cumplimiento de la exportación de bronce al 134%; entretanto, la recuperación de transformadores, cables y motores

eléctricos, propició la venta de cobre al 116%, agregó.

“Ambos rubros son los que más repercuten en el cumplimiento del plan en valores al 132%, hasta el cierre de marzo.

“También nos benefició la exportación no prevista de 265 toneladas de acero, pues la Empresa Siderúrgica José Martí (la conocida Antillana) está detenida, en medio de un proceso inversionista”.

Alfaro Rivero reveló que la mayor parte de los metales, incluido el aluminio de radiadores y latas, los recupera la población, excepto la chatarra electrónica, procedente del sector estatal y de la cual exportaron 76 toneladas.

Durante 2023, la ERMPA continuará incentivando el reciclaje en la población, además de perfeccionar la labor de las casas de compra y sustituir importaciones, subrayó.

Oferta de plazas

La Unidad Empresarial de Base de Artemisa, de la Empresa de Informática y Comunicaciones del MINAG (EICMA) oferta una plaza de Especialista B en Implementación de Aplicaciones Informáticas.

Como requisitos tiene el ser graduado de nivel superior, con conocimientos asociados a la instalación de aplicaciones informáticas y devengará un salario: \$ 6 410.

Para obtener más información los interesados pueden llamar al 47 351790 o al 47 366716. También pueden dirigirse a Avenida 41 entre 10 y 14, en el municipio de Artemisa. (Dentro de GELMA)

Ecología, Historia y Cultura en FITCuba 2023

POR JOSÉ ANIBAL RAMOS TORRENTE

● Las bondades de Artemisa como destino ecológico, histórico y cultural distinguieron el stand de esta provincia en la 41 FERIA Internacional de Turismo FitCuba 2023, evento, en el cual participamos, por segundo año consecutivo.

El escenario fue propicio para establecer reuniones de negocios con importantes turoperadores, principalmente del mercado europeo, quienes pretenden retomar las contrataciones que tenían en el año 2019 en los complejos turísticos Las Terrazas y Soroa, ambos en Candelaria. Estos grupos están creando condiciones para la temporada de invierno.

La delegación del Mintur en Artemisa, representada por Niurka Martínez Perugorria, efectuó además encuentros con representantes de empresas del sector privado, quienes se encargarían principalmente de la logística, gracias a las posibilidades de importar productos y diseños a medida.

También se fortaleció el convenio con la EGREM y quedó todo listo para la realización del tradicional Jolgorio, dedicado a Polo Montañés y que este año tendrá por vez primera carácter internacional.

La empresa de Campismo Popular Artemisa, es una de las beneficiadas al establecer relaciones con un proveedor

de juegos didácticos que favorecerá la recreación en sus instalaciones y sobre todo en el período veraniego.

La ampliación de los servicios extrahoteleros, gastronomía, turismo de naturaleza y los recorridos por fincas agroecológicas, son objetivos en los cuales se trabaja a mediano y largo plazo en colaboración con la agencia Ecotur Occidente, los nuevos actores económicos y la Universidad como guía pedagógica en la realización de estos proyectos y la vinculación de los estudiantes.

FIT Cuba 2023, fue calificada de “exitosa” por Juan Carlos García Granda, Ministro de Turismo de Cuba, quien informó, durante el acto de clausura, que en la cita participaron más de 1 600 delegados de 41 países, incluidos representantes de 51 aerolíneas.

Durante el transcurso del evento se conoció del arribo a Cuba de un millón de visitantes, cifra aún lejana a los más de tres millones que se esperan, pero que muestra una paulatina recuperación después de un período bien difícil por la pandemia de COVID 19, con un efecto negativo en el mercado turístico y de viajes.

La próxima edición, a celebrarse en 2024, estará dedicada a América Latina y el Caribe, un mercado que el turismo cubano intenta potenciar, y tendrá lugar en el polo turístico Jardines del Rey, en la cayería norte del centro de la isla.

Detalles para mamá

POR SAILYS URÍA LÓPEZ

● ¡Tarjetas gratis para todos! Ahora que los mensajes de felicitación pasan en cadenas de WhatsApp o Messenger, el Grupo Empresarial Correos de Cuba apostó por migrar a lo digital y hacer una campaña este 2023 con sus mejores diseños.

“Llega mayo y el segundo domingo toda Cuba estará celebrando el Día de las Madres. Como en cada festejo importante, estamos ahí. En esta ocasión te regalamos 50 vistas de postales digitales dedicadas a la fecha, que puedes escoger y compartir con tus seres queridos”, señaló Correos en su sitio web oficial.

No obstante, Tailyn Castillo Medinilla, directora general de Correos de Cuba en el territorio, informó que “desde finales de abril expenden en todas sus unidades postales a propósito de la celebración, con un valor entre 1.75 y 4.00 pesos cubanos”.

Y como casi siempre las postales acompañan a los detalles, esta vez la filial artemiseña del Fondo Cubano de Bienes Culturales

(FCBC), cita en San Antonio de los Baños, “abrió sus puertas a la Feria de Arte y Artesanía Arte Para Mamá, del 2 al 13 de mayo, con variadas propuestas”, informaron en su página oficial en Facebook.

“El punto de venta ubicado en el bulevar de la cabecera provincial, también surtió sus estantes para el advenimiento de la fecha”, confirmó Lázaro Jesús Hernández Castillo, director de FCBC en Artemisa.

Por su parte, Frank Hernández González, director general de Economía del Gobierno Provincial, anunció que “cada municipio, con sus potencialidades, organizará para el sábado venidero una feria agropecuaria y comercial”.

El Día de las Madres es una de las fechas más celebradas en Cuba, pues aunque a las mamis debemos alabarlas a diario, ese domingo sirve para llenarlas de mimos y regalarse una comida en familia, pues hay pequeños detalles que valen su peso en oro para ellas.

El 49 de Artemisa incluye comunidad de Mayabeque

POR YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN

A partir del próximo 24 de junio, Artemisa cambia los actuales dígitos del código de teleselección nacional 47 y 48 por el 49; numeración que compartirá con una comunidad de Mayabeque, informó Leidy Alfonso Espinosa, especialista en comunicación de la División Territorial de Etecsa.

“Los servicios telefónicos de los clientes de la localidad Manuel Fajardo, de la provincia vecina, serán gestionados por Artemisa y todos

sus clientes atendidos por el Centro de Telecomunicaciones Principal de Güira de Melena”.

“Una vez realizado el cambio, si el cliente tiene contratado los servicios de transferencia de llamadas, línea directa y número breve, deberá programarlo nuevamente, desde la ubicación de su equipo telefónico, teniendo en cuenta la nueva numeración”, concluyó Alfonso.

La especialista recaló que para mayor información puede ponerse en contacto con el 118, que es el servicio de Información Comercial.

EN LA HISTORIA		9 » 15 MAY.
9/1943	Se inaugura el monumento A las Madres, en el Parque Libertad de Artemisa	
10/1909	Se edita en Artemisa el periódico El Vueltabajero , órgano del gremio de escogedores de tabaco	
10/1963	Se crea en Artemisa la imprenta Ismael Ricondo	
10/1965	Nace en San Antonio de los Baños, Ángel Boligán, uno de los 100 mejores caricaturistas del mundo	
11/1896	Fuerzas Mambisas, al mando del coronel Federico Núñez, combaten a una columna española en el Inglesito cerca de Candelaria	
12/1925	Se instala el Juzgado de Primera Instrucción de Artemisa (3era Clase)	
12	Día del enfermero	
15	Día internacional de la familia	
15/1882	Nace en Asturias, España Manuel Isidro Méndez, periodista, literato, historiador de Artemisa y biógrafo de Martí	

SALUTACIÓN FRATERNA A LA CLASE OBRERA

«EL TEMA OBRERO DENTRO DE LA CREACIÓN LITERARIA MÁS CONTEMPORÁNEA NO HA TOMADO TODA LA PRESTEZA Y PRESENCIA QUE MERECE, TAL VEZ PORQUE A MÁS DE UN AUTOR PUEDE SONARLE A PANFLETO LETAL, A TIRO AL VACÍO, EL HECHO DE CONVERTIR ESTE TEMA EN PROTAGONISTA DE ALGUNA DE SUS OBRAS»

Opinión

Salutación fraterna a la clase obrera

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



● Corría el año 1927 y un poema de “temática audaz y singular” apareció publicado en Cuba: **Salutación fraterna al taller mecánico**, del escritor Regino Pedroso, autor que desarrollaría una valiosa obra hasta el instante de su muerte en 1983.

Regino, hombre marcado en su raza por la impronta de España, África y China, emite en este poema algunos símbolos referidos al impetuoso avance de la Revolución Industrial en la primera parte del siglo XX, con toda su carga de innegable progreso, pero también incapaz de reportarle a la clase obrera un poco de humanismo y flexibilidad en su angustiada existencia.

Este poema, escogido curiosamente por José Lezama Lima para incluirlo en su selección de las 100 mejores poesías cubanas, es sin dudas una simbiosis de dolor y gloria, pues, a pesar de la descarnada explotación que encierra el jornal diario en cada fábrica que va naciendo en la incipiente república burguesa cubana, también dentro de ella va tomando conciencia la clase que Marx señalaba como la más revolucionaria de todas: la obrera.

“Yo dudo a veces, y otras, palpito, y tiemblo, y vibro con tu inmensa esperanza; y oigo en mi carne la honda VERDAD de tus apóstoles: ¡que eres la entraña cósmica donde palpita el mañana!” escribe con absoluta certeza Regino Pedroso en una obra que es parte de lo más significativo de la lírica cubana de todos los tiempos.

Sin embargo –y ya he escrito al respecto– el tema obrero dentro de la creación literaria más contemporánea no ha tomado toda la presteza y presencia que merece, tal vez porque a más de un autor puede sonarle a panfleto letal, a tiro al vacío, el hecho de convertir este tema en protagonista de alguna de sus obras.

De hecho, la telenovela **Asuntos pendientes**, que ahora mismo pasa por la frecuencia de Cubavisión, ha contado con más de un comentario desfavorable en redes sociales, por no ser como otras y haberse varado en un asunto donde el trabajo dentro de una empresa de producción ocupa un peso bien importante.

Dicen los incomodados que están hartos de ver esos problemas en la vida real, para también tener que verlos

en la televisión. Dicen, además, que si bien obras como **El viejo espigón**, sobre la vida de los obreros de un puerto, o **Camino de paralelas**, sobre los trabajadores del sector ferroviario, ambas de Mayté Vera, cumplieron su cometido hace más de 40 años, ahora ya no lo cumplen.

Sin embargo, los mismos quejumbrosos no parecen estar hartos de sentarse durante horas y horas frente a telenovelas de varios países, en las cuales la realidad del mundo real –y disculpen la redundancia– o el tráfico de drogas, los malos remalos, los buenos rebuenos, las chicas bellas, los autos de lujo y los finales almiarados, ocupan y vuelven a ocupar el centro de estos kilométricos productos audiovisuales.

En una madrugada reciente, víctima de un persistente insomnio, decidí sentarme frente la pantalla del televisor, donde pasaban el filme **Lloviendo piedras**, dirigido por Kenneth Loach. Para mi sorpresa,

las duras condiciones del mundo obrero, la angustia del hombre trabajador, cien veces humillado y vuelto a humillar en la Inglaterra de hoy, tierras del Primer Mundo, quedaban al desnudo en una propuesta de alto valor estético.

Prueba de ello es la memorable escena en la que uno de los protagonistas consigue, a duras penas, un mal pagado puesto como plomero. Al terminar su faena en una iglesia, repleto de excremento de arriba abajo, recibe en el hombro una palmadita del cura antes de decirle: “menos mal que todavía contamos con personas que trabajan gratis”.

El cierre de la película nos deja con la clara convicción de que en el ayer de Regino y en el hoy de Loach, el mundo sigue posado sobre los hombros y el alma del trabajador. Y ese mundo les pesa un mundo...y perdonen otra vez la redundancia.

Agradezco, por tanto, haber escrito, y a otros que cada día me acompañen en esta tarea, sobre decenas de trabajadores sencillos a lo largo de mi vida. También haber podido darle espacio generoso en las páginas de los periódicos donde me he desempeñado y que ellos, no solo en una señalada fecha del año, sino en cualquiera, hayan tenido abiertas las puertas que los conducen a cada edición.

La salutación fraterna al taller mecánico sigue en pie. En tiempos de ayer o de hoy, en tierras de desigualdad o de justicia plena, en predios de alta tecnología o de rústicos medios, habrá que descubrirse con respeto e inclinarse agradecidos ante la hermosa inmensidad de la clase trabajadora.



MARTIRENA



LA FOTO DE HOY

Entrada y salida, entre abandono e indisciplina



FOTOS: YUDAISIS MORENO BENÍTEZ Calle 52, a carretera Cayajabos, Artemisa



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 | QUE LA SOLUCIÓN NO QUEDE EN ANHELO

R/Desde el central José Martí, en San Cristóbal, relatamos el 11 de abril **Materiales de construcción, ¿para cuándo?**, a nombre de Mabel Rivero Solano, la cual no dispone de las condiciones adecuadas para vivir, mientras ella y sus hijos padecen complicaciones de salud, situación que viene tramitando con Vivienda hace un tiempo.

La intendente Belkis Blanco Correa comunica que, “la promotora fue atendida por la directora de Vivienda en la localidad y se le explica que ya está incluida en el Plan de Inversiones del presente año. Refiere también que “no ha comenzado a ejecutarse porque está en proceso de documentación (proyecto y licencia). Tan pronto concluya, procederá como está establecido”.

Asegura que el caso queda solucionado en parte y la lectora conforme con la atención y respuesta brindadas. Mientras, desde acá mantenemos la confianza ante la total solución que anhela Mabel, luego de tanto tiempo de trámites.

2 | BASURERO GENERALIZADO

El tema de la recogida de desechos sólidos se torna preocupante para Raúl Agustín Palenque Acevedo, quien escribe desde su correo rpacedo1943@gmail.com a nombre de vecinos del Consejo Popular José Martí, en San Cristóbal. “Aquí no se recoge la basura y tenemos una población de 6 500 habitantes. El pueblo se está convirtiendo en un vertedero

generalizado. ¿Por qué? ¿Será ineficiencia en el trabajo de quienes deben ocuparse de ello? pregunta.

Confía en esta vía para una solución que acabe con tan molesto tema, pues todos no sensibilizamos con las carencias de combustible, pero hay que buscar alternativas que solucionen la problemática.

3 | 1, 2 Y 3, PARA BENTRÉ

Roxana Lazo Martín, vecina de avenida 89 #15, en Bentré, Bauta, repite en esta sección por la situación de la bomba de agua en esa comunidad del municipio. “Estamos lidiando con esta situación desde octubre del año pasado, a partir de ahí solo hemos tenido agua por pequeños intervalos de tiempo, tres días antes de las elecciones la reestablecieron y luego, dos días después de dichos comicios, retiraron la bomba porque, supuestamente, el pozo se quedó seco, explica.

“Todo esto lo sabemos por los comentarios de las personas en el pueblo, ya que nadie se ha pronunciado para dar una explicación sobre dicho problema, y solamente se recibe servicio de pipas, para la escuela, el círculo infantil, y el consultorio médico”, asegura. Primero falla, como se vuelve costumbre, la comunicación, y de seguro varios factores confluyen en ese poblado. De segundo, sería bueno considerar, que además de esas instituciones los hogares precisan del vital líquido, y por tercero y más importante, es conocer a ciencia cierta qué pasa en Bentré. ***R/respuesta**



"La neurocirugía es mi vida"

A un año de los tristes sucesos del Hotel Saratoga, que tuvieron en desvelo a toda Cuba, una artemiseña rememora cómo su conocimiento ayudó a calmar el desespero en el salón de neurocirugía

POR SAILYS URÍA LÓPEZ

sai.uriao322@gmail.com

• Cuando somos pequeños siempre soñamos con el futuro. Unos quieren ser maestros, otros constructores, otros ingenieros... aunque terminemos haciendo otra cosa. Ella no. Su disfraz favorito un día terminó convirtiéndose en su profesión. Siempre quiso ser médico. Era el deseo de su abuelo paterno, a quien perdió a los 13 años, pero que habrían bastado para dejarle un camino claro y seguro en la vida.

Lismary Martínez Valdés, estudió Medicina en La Habana, pues el número de hospitales y servicios especializados en la capital es más abarcador y supondría una mejor preparación para ella.

"Estudiar en la capital fue impactante. La Facultad del Hospital Manuel Fajardo me acogió y el policlínico de 15 y 18, en el Vedado, fue mi escuela por mucho tiempo. Yo era la única del aula que no era habanera, pero como hice muy buenos amigos enseguida me adapté a la gran ciudad.

"El sistema de Salud en La Habana, y sobre todo en Plaza de la Revolución, está debidamente equipado; esto me motivaba y hacía que el sacrificio de estar fuera de casa valiera la pena. Además, los hospitales especializados hacen que las rotaciones tengan un desarrollo más amplio y, a su vez, contribuyen a una formación médica mejor"

Destino y muchas noches de desvelo le cumplirían su deseo de estudiante en la IPVCE Mártires de Humboldt 7: ser neurocirujana... y ¿Qué no se logra con harto sacrificio?

Cuando en 2015 el Ministerio de Salud Pública regresó el Internado Vertical a la docencia, Lisy no dudó en aplicar a esta opción.

"El papá de un amigo de la infancia se dedicaba a esta especialidad; siempre le decía que quería ser como su papá. Luego, por cosas del destino, Jorge Lerma fue mi primer tutor de la ayudantía.



FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

"ESTAR despreocupados mientras tenemos las pinzas en la mano, no es una opción"

"Yo deseaba ser neurocirujana sin tan siquiera saber lo que significaba serlo. Solamente sabía que los neurocirujanos operaban el cerebro. Esa era mi justificación para estudiar de esa manera en el preuniversitario, allí la gente quería ser físico, ingenieros en telecomunicaciones... y me decían '¿pero tú estás aquí para coger Medicina?' y yo respondía que no, que yo iba a ser neurocirujana. Sentía que debía prepararme bien para lo que iba a ser mi futuro. Y sí, tenía razón. La neurocirugía es mi vida"

Ser neurocirujana le costó años de mucho estudio, pero que le han traído a Lisy gratificaciones mayores. ¿Quién le diría a esa chiquilla soñadora que hoy encabezaría un *team* médico?

Pero a esta doctora la vida le tenía deparada una responsabilidad. Quizás cada paso caminado hasta ese momento de su carrera le pondrían en las manos la vida de uno de los accidentados de la explosión del hotel Saratoga.

"Yo estaba discutiendo los casos que iba a operar la semana entrante. En medio de la reunión fue la explosión. Los neurocirujanos con un grupo de residentes nos fuimos al Calixto García para apoyar a los médicos a recibir los heridos. Allí parecían hormiguitas, todos volcados a la atención de los lesionados.

"En un pase de visita que hicimos en la Unidad de Cuidados Intensivos y Emergencias, y de acuerdo con el equipo de intensivistas de ese hospital, decidimos trasladar dos pacientes al Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

"Fueron minutos intensos. Dolorosos para los médicos. Es sentir el dolor de ellos y la responsabilidad nuestra.

"En la operación extrajimos restos de arena, tierra, vidrio. La herida más grande comprometía la región de la oreja por encima del conducto auditivo externo".

Lismary dirigió uno de los equipos médicos y operó su paciente sin saber si quiera el nombre. Al terminar la intervención quirúrgica, en una publicación en Facebook vieron los rostros de los desaparecidos e identificaron a Vanesa, la paciente que habían operado.

"Con mucho temor llamé a su hija al número que estaba en la publicación, porque tenía miedo de darle esperanzas y que no fuera finalmente su familiar. Pero me sentí muy bien cuando nos dimos cuenta de que mi paciente sí era Vanesa y pude decirle, en ese momento, que su mamá estaba viva".

Esta artemiseña regala alegrías en medio de tormentas, reconstruye vidas y hace la suya mejor, porque le suma la felicidad de pacientes recuperados y familias agradecidas.

El doctor Moisés Morejón le dejó una huella de valor y dedicación. Y Orestes López Piloto, profesor en la especialidad, construyó para ella un camino de ayuda y amistad.

Con 29 años recibió la medalla Hazaña Laboral de manos del Ministro de Salud cubano. ¡Cuánto orgullo sienten sus papás al verla desandar el camino soñado! Y sentirla transitar con pasos firmes para surcar el sendero de futuros especialistas. Lisy es sacrificio, acierto y valentía. La valentía de ser mejor cada vez que entra al salón.



APOCOOP: TIERRA ADENTRO

Ganancias, modernización, autoabastecimiento...

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

gvcastillo2014@gmail.com

• Con casi un millón 500 000 pesos en ventas y aproximadamente 350 000 de ganancias en un mes, la planta para el beneficio de frutas, viandas y vegetales de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Álvaro Reynoso, en Alquizar, es muestra de cuán positivo resulta para el sector agropecuario estimular determinados servicios basados en la gestión cooperada.

Hace apenas dos años estas cifras eran impensables, y algunos incrédulos apostaban al fracaso, cuando el Proyecto de Apoyo a la Intercooperación Agropecuaria (Apocoop) puso a disposición de esta CCS la maquinaria más moderna para el procesamiento de productos del campo, a fin de hacer más rápida y fácil su cocción.

Además de impulsar una vía eficaz hacia el tan anhelado autoabastecimiento local, la iniciativa serviría de fuente de empleo a la mujer rural radicada en la zona.

¡Y bien que lo lograron! En la actualidad, siete féminas y dos hombres son capaces de procesar entre tres y cinco toneladas diarias de productos agrícolas, provenientes de las 11 formas productivas del municipio.

Ganan entre 7 000 y 11 000 pesos mensuales, en dependencia de cuánto sean capaces de hacer.

"¡Hay que limpiar y pelar mucha vianda para llegar ahí!", asegura, sin levantar la vista del trabajo, Yenielis Suárez Lamorú, una joven de 28 años, al frente de este equipo.

Así, con tamaño estímulo, llevan alimentos beneficiados y limpios (sin cáscara y troceados) hasta dos puntos de venta en Alquizar e igual cifra



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

A SU CORTA edad Yenielis lidera el equipo que trabaja en esta línea de beneficio

de mercados arrendados en La Habana. Entre su variada oferta, se distinguen por la juliana de boniato, el caldocín, la col y zanahoria rayada, los encurtidos y la frutabomba en trozos.

La Álvaro Reynoso lidera la línea de la comercialización, entre cinco ejes principales incentivados por Apocoop, mediante un convenio marco con el resto de las cooperativas donde todos se benefician, explica Leonardo Dalmao Matos, jefe de procesos agroindustriales en esa CCS.

"Inicialmente costó que los proveedores hallaran aquí una vía atractiva para encauzar sus cosechas. Decidimos entonces mejorar el precio de compra con respecto a Acopio. Y hasta ahora nos ha dado resultado", subraya.

Justo a crear habilidades y consolidar alianzas instó Apocoop, cuando les tendió la mano con tal de verlos un día andar solos en el camino de la sostenibilidad.

Hoy son capaces de cerrar negocios de producción cooperada con otras empresas, como Frutas Selectas, cuyos lazos les permiten adquirir nylon, envases, materias primas especiales y otros insumos de difícil acceso, al no existir en el país un mercado estable.

Asimismo, sueñan con ampliar la capacidad de frío, de modo que les permita aumentar la producción y crear inventarios a largo plazo. Ya se ven, en un futuro no lejano, insertando su mercancía en el mercado turístico y en plataformas de venta *online*, como una vía para generar ingresos en MLC.

Todo eso sin abandonar un principio inviolable del cooperativismo: que cada acción concebida en los predios de la Álvaro Reynoso devenga en beneficio de sus 263 asociados.

CUIDARSE O NO CUIDARSE, HE AHÍ EL PROBLEMA

«EL ANUARIO ESTADÍSTICO DE SALUD PÚBLICA DE CUBA DE 2021 (EDICIÓN DE OCTUBRE DE 2022) MUESTRA ÍNDICES DIGNOS DE EVALUAR: SI BIEN EN ESTE AÑO SE OBSERVA UNA DISMINUCIÓN EN EL CONTAGIO DE VIH/SIDA Y SÍFILIS, EL 2020 FUE UN AÑO DE CIFRAS ALARMANTES, Y EN 2022, LOS NÚMEROS NO FUERON BUENOS»

Cuidarse o no cuidarse, he ahí el problema

POR **SAILYS URÍA LÓPEZ**
sai.uria0322@gmail.com

● Tres mil seiscientos pesos cuesta el ciclo de vacunas anticonceptivas, para un año, en el mercado informal. Tabletas anticonceptivas (ausentes por una época en el inventario farmacéutico) también hallaron espacio en estos proveedores durante un tiempo. Igual sucede con los condones, tan necesarios en el control de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) y embarazos no deseados, cotizados entre los 35 y 50 pesos cada uno.

El anuario estadístico de Salud Pública de Cuba de 2021 (en su edición de octubre de 2022) muestra índices dignos de evaluar: si bien en este año se observa una disminución en el contagio de VIH/SIDA y sífilis, el 2020 fue un año de cifras alarmantes, y en 2022, los números no fueron buenos.

Desde 2020, la carencia de condones ha sido una preocupación entre sus consumidores. En aquel momento un texto publicado por **Alma Máter** ilustraba puntos determinantes: los condones no se producen en Cuba, hay que importarlos, y la falta de ellos no se traduce en el disfrute de menos relaciones sexuales.

No obstante, esos problemas son inherentes al cliente quien solo anhela volver a los tan criticados tiempos donde las tablillas de las cafeterías también incluían este artículo.

Y ahora... ¿cómo te cuidas?

Mario Rodríguez, de 24 años, pese a que mantiene una relación estable, entiende cuidarse como lo más oportuno. “Los compro en el mercado informal ¿qué remedio? Mi novia y yo no queremos tener bebés por el momento. Entonces, (como en la farmacia no hay) decidimos que, aunque sean más caros, vale la pena pagarlos”.

Sarah Varona Monzón, directora de Innovación-Desarrollo-Comercial de la dirección provincial de Farmacia y Óptica en Artemisa, explicó al semanario que “desde el primer trimestre de 2021 no reciben condones y las tabletas anticonceptivas comenzaron a entrar y se distribuyen cada 15 días, según cuando llega el medicamento a los municipios”.

“Antes, cuando entraban los preservativos, se distribuían equitativamente entre todas las unidades de farmacia. Esa sería la misma estrategia si volvieran a llegar...”, confirmó.

En tanto, confluyen responsabilidad individual, costo económico y sentido del riesgo para usar conscientemente el condón.

Según un informe proporcionado por la dirección provincial de Salud Pública en Artemisa, “durante el año 2022 la epidemia de VIH/Sida en la provincia mantuvo el comportamiento ascendente desde sus comienzos en el año 1986. Sin embargo, hubo una disminución en el diagnóstico de VIH con relación al año 2021. Solamente incrementaron la búsqueda de casos en los municipios Guanajay, Güira de Melena y Candelaria”.

“Los grupos de edades más afectados son de 20 a 24 años representando

un 28,3 % (por ciento) de los casos diagnosticados, seguido de los grupos de 25 a 29 años y 30 a 34 años con un 15,1% cada uno. El sexo masculino continúa predominando en la epidemia, especialmente los hombres que tienen sexo con hombres (HSH). Aunque, del sexo femenino también hay casos”.

La sífilis y blenorragia experimentaron un ascenso. “La sífilis se incrementó en todos los municipios. Con mayor incidencia en Bahía Honda, San Cristóbal, Bauta y Artemisa. Los grupos de edades más afectados son de 19 a 24 años, seguido por el grupo entre 15 a 18 años con un 12,5%”.

En tanto, “la blenorragia incrementa a una tasa de 46,1 por cada 100 mil habitantes. Los grupos de edades más afectados coinciden con la sífilis y los municipios de mayor incidencia son Artemisa, Güira, Bahía Honda y San Cristóbal”.

Según se lee en el informe, el herpes simple y condiloma transitan en incremento también.

Entonces... ¿qué hacer ante semejantes datos? ¿Cuidarse... o no cuidarse? La moraleja es que cada cual debe pensar en posibles formas de protegerse; ya sea con abstinencia, sexo seguro o buscando el anticonceptivo masculino donde ya sabemos que no falta.

Algunas donaciones

Lester Rojas Lay, coordinador provincial de la Red HSH, siente su trabajo un poco lacerado con la carencia de condones. “Nosotros recibimos, a través del Fondo Mundial para la lucha contra el Sida, la tuberculosis y la malaria, una donación del profiláctico dirigidos a la población clave (HSH y trans) y, aunque estamos agradecidos, la comunidad no satisface sus necesidades, pues son 21 condones y diez lubricantes al año.

“Estamos claros: nosotros solo damos una muestra porque nuestra misión es educar en el uso del sexo protegido. Todo fuera más fácil si en la farmacia hubiera.”

Hace poco el Fondo de Población de las Naciones Unidas en Cuba (UNFPA) realizó una donación de 1 785 600 preservativos masculinos para toda la isla.

De acuerdo con un comunicado de la UNFPA Cuba en su perfil institucional de la red social Facebook “de tal donativo, 2 800 paquetes se han enviado a Artemisa y Pinar del Río, dos de los territorios más dagnificados por el huracán Ian”.

¿Desatinado? Coincidiendo con los datos del epígrafe anterior: Bahía Honda y San Cristóbal están entre los municipios más afectados por las enfermedades de transmisión sexual antes mencionadas. Entonces, que lleguen ahí resulta tan oportuno como los demás recursos que conllevan las zonas de desastres.

¿Sólo enfermedades?

Por infortunio, el tema de los condones va más allá del cuidado para no contraer enfermedades. Además, es preciso en consultas ginecológicas y ayuda en la prevención de embarazos no deseados y/o en edades tempranas.

El Anuario Demográfico de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información del año 2021 (en su edición de mayo de 2022), refleja que el 86% de los nacimientos en Cuba fueron responsabilidad de jóvenes entre los 20-24 años; y, en el cuarto escaño, con un 49.2% el grupo comprendido entre 15-19 años.

En consonancia, datos referenciados en un trabajo anterior de este medio de prensa sobre el tema del embarazo adolescente reflejó que “según la estructura relativa de la fecundidad por edad (...), Artemisa exhibe una tasa de cúspide temprana (la aportan las mujeres entre 20 y 24 años) con el 31% de los alumbramientos, mientras el 16,6 % corresponde a las madres entre 15 y 19 años”.

¿El motivo es solo la carencia del condón? No se puede afirmar tal planteamiento, inciden el desconocimiento y la inconsciencia del acto a tan temprana edad; pero tampoco se puede decir que hombres y mujeres tuvieron a mano métodos anticonceptivos de manera estable en los últimos dos años.

Pese a ello, son muchísimas las acciones trazadas desde Salud -a todos los niveles y sectores poblacionales- para promover el uso adecuado del condón en las relaciones sexuales por su acción preventiva en ETS y embarazos, esto está en contraposición con la disponibilidad en unidades estatales; pues solo en la farmacia internacional de Mariel se encuentran por un valor 2.40 MLC una caja de tres unidades, unos 440 pesos en moneda nacional...

No obstante, protegerse en el sexo también implica la protección a largo plazo de la salud física y mental. Así que, a los consumidores responsables de este producto, no les queda otro remedio que sucumbir a grupos de Facebook y Whatsapp que, por estos días, suplen tantas necesidades de la vida cotidiana en busca de que cuidarse no constituya otro problema.



FOTO: OTONIEL MARQUEZ

ENTRE 35 Y 50 pesos por unidad se cotizan los condones en el mercado informal, lo muestran las redes sociales



Deporte

EL RING EN EL CENTRO DE SU UNIVERSO

«ESTUVE CENTRADO EN EL TRIUNFO, VIENDO LA VICTORIA, RAZÓN POR LA QUE ENTRENAS, TE LEVANTAS Y SACRIFICAS CADA DÍA»



Llámenles campeones a estos Cazadores

TEXTO Y FOTO **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

Artemisa acaba de sumar otra presa: los Tigres de Ciego de Ávila. Si a alguien le parecía suerte, racha o cualquier otra manera de minimizar cuanto han logrado los Cazadores, ya pueden añadir una nueva víctima. En el primer desafío, los pupilos de Yulieski González Ledesma vencieron por marcador de 8-6.

Han domado Leopardos, Leones, Elefantes y Cocodrilos. Igualaron la subserie ante los Gallos. Y comenzaron de la mejor manera ante los Tigres.

Me atrevo a decir más: llámenles campeones a estos muchachos, porque no solo triunfan por carreraje, sino que son capaces de remontar pizarras adversas, una y otra vez, como este domingo 7, cuando perdían por 0-5. Esa determinación es la que gana títulos.

No me ciega la pasión. Sé que queda mucho calendario por delante. Ni siquiera tienen aún el boleto para acce-

der a los play off. Pero ese es el espíritu de los campeones. Van bien. No se rinden nunca. Pelean cada juego.

A esa motivación, agregaría el abecé del béisbol, pues siempre sale victorioso quien más carreras anota... y nadie fabrica tantas en la 62 Serie Nacional como los artemiseños (282 por 261 de Mayabeque, el más próximo).

Un adversario tras otro, demuestran estar muy bien ajustados al bate. Han propinado cuatro *nocauts* y dos *supernocauts*. Son los segundos en la producción de extrabases (107, por 109 los Huracanes). Encima, tienen en sus filas al líder de los bateadores, este se lesiona y no se resiente la ofensiva del equipo.

En la inspirada tropa, el protagonismo se reparte en cada jornada, de Osmel Solano y Dayán García, a Yoan Moreno y Andy Cosme, Carlos de la Tejera y José Antonio Jiménez, Osbel Pacheco y Yansue Moré, ¡a todos!

Así el zurdo Geonel Gutiérrez frenó a la batería espiritana, y luego fue el derecho Yunieski García quien no dejó cantar a los

TABLA DE POSICIONES 7/5/23

EQUIPOS	G	P	Dif.	Reche
ARTEMISA	21	14	-	G3
SANTIAGO DE CUBA	22	15	-	G2
PIÑAR DEL RÍO	20	15	1	P2
LA ISLA	20	15	1	G3
MATANZAS	21	16	1	G3
NOIGUÍN	20	16	1.5	G6
LAS TUNAS	19	16	2	G1
CIEGO DE ÁVILA	17	16	3	P3
MAYABEQUE	19	18	3	P1
VILLA CLARA	18	18	3.5	P1
SANCTI SPIRITUS	18	18	3.5	G1
GUANTÁNAMO	15	21	6.5	P3
CAMAGUEY	15	22	7	P2
INDUSTRIALES	15	22	7	P1
CIEINFUEGOS	13	22	8	P2
GRAMMA	14	23	8	G1

Gallos, mientras sus compañeros desataban otra ofensiva feroz.

Con esos bríos, Artemisa rompió una cadena de 16 derrotas en línea ante Ciego de Ávila. Israel Sánchez acudió al rescate de Elian Moreno y, a la vez, el veterano José Ángel García preservó el éxito, gracias a su juego salvado 290 en Series Nacionales.

Los Cazadores exhiben balance de 21 sonrisas y 14 reveses desde lo más alto de la tabla de posiciones, donde persisten en mantenerse pese a no ser los favoritos de nadie, salvo de sus parciales. Conquistan más seguidores por día. Se han convertido en símbolo de fe en la victoria.



El ring en el centro de su universo

POR **YAILÍN A. CHACÓN GUZMÁN**
yailinali@gmail.com

Yoel Duvergel Neira tiene una pasión que lo acompaña desde pequeño: subir al ring. Ver de frente al rival y desafiar los pronósticos son su día a día. Caimitense de nacimiento, asume el boxeo desde la disciplina y el entrenamiento diario. A sus 22 años, se coronó campeón en más de 91 kilogramos, durante los Juegos del ALBA, en Venezuela.

“Entreno desde los seis años. Comencé en mi pueblito con mi profesor Ruber, que me llevó hasta la Eide. Allí estuve cuatro años, hasta integrar el equipo nacional juvenil cuando cursaba el noveno grado, y en 2019 ingresé a las filas de los Domadores de Cuba”.

Su trayectoria la avalan preseas en la categoría escolar y la juvenil. Actualmente es subcampeón nacional. Los juegos del ALBA se convierten en termómetro para nuevos retos.

“Me sentí muy bien. Tenía buena preparación. Una de las peleas más complicadas fue precisamente la primera, frente a un ruso que es bronce olímpico, el oponente más fuerte en la competencia; ganar me hizo sentir cómodo.”

“Estuve centrado en el triunfo, viendo la victoria, razón por la que entrenas, te levantas y sacrificas cada día”.

La medalla en el pecho, el éxito en cada salida, el camino a la clasificación, cada gota de sudor en el combate, los golpes, un poco de miedo... y el ring en el centro de su universo. Pero todo inicia un poco antes, justo en el corazón de los Domadores de Cuba.

“En la escuela la preparación es intensa y muy completa. De lunes a

sábado, corremos, entrenamos, y no solo lo físico, sino también lo psicológico, esencial para un boxeador”.

Entre sus referentes indiscutibles está Julio César la Cruz, capitán del equipo. “Es un ejemplo a seguir, un ídolo para nosotros. Nos acompaña. Nos anima. Nos da consejos”.

El futuro trae buenos augurios. Duvergel es un púgil fuerte. Su regreso no significa descenso; le espera el torneo Playa Girón, principal certamen pugilístico de Cuba, e igual pretende clasificar a los Juegos Centroamericanos y a los Panamericanos que se celebrarán este año.

“Me siento listo y voy rumbo a París 2024”. No se imagina solo boxeador, así que iniciará la Licenciatura en Cultura Física, con el apoyo de la familia.

“Sin ella nada hubiera sido posible. Cuando me fallan las fuerzas o he pensado rendirme, están ahí. No me alcanzan las palabras de agradecimiento para mi mamá; es mi motor impulsor, la verdadera medallista”.

Este destacado púgil seguro regresará a las páginas de **el artemiseño**, quizás, incluso, como campeón olímpico.



FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO
DUVERGEL se coronó campeón en más de 91 kilogramos

Delegación artemiseña en los Juegos del ALBA 2023

Atletas	Deporte	Medallas	Municipio
Elidianis Martínez	JUDO	ORO	BAHÍA HONDA
Dayannira Curbelo	JUDO	ORO	ALQUÍZAR
Yan C. Hernández	ATLETISMO	ORO	ARTEMISA
Yoao Illa	ATLETISMO	ORO	BAHÍA HONDA
Briander Rivero	ATLETISMO	PLATA	BAUTA
Yoel Duvergel	BOXEO	ORO	CAIMITO
Denni Javier Lazo	BALONCESTO	PLATA	CANDELARIA
Toni García	CICLISMO	-	CAIMITO
Entrenadores			
Raudel Balaguer	BALONCESTO		
Árbitros			
Erick Martínez Reyes	VOLEIBOL		
Rene Montejo	ESGRIMA		

Todas por la corona

POR **J.M.L.**

Esta vez, tanto las francesas Romane Dicko y Julia Tolofua como la israelí Raz Hershko, la japonesa Akira Sone, la coreana Hayun Kim, la brasileña Beatriz Souza, la serbia Milica Zabic, la turca Kayra Sayit y la cubana Idalys Ortiz, se presentarán a la lucha por la corona del planeta.

Ha comenzado el Campeonato Mundial de Judo en Doha, Catar, y ninguna de las grandes quiere perder la oportunidad de titularse el próximo sábado 13.

Si a otro evento faltó alguna de las favoritas, ahora ni Dicko, ni Sone, ni Hershko, ni Idalys, renunciarán a un oro que tiene una significación especial, pues transmite un mensaje de autoridad a las demás, sobre todo a un año de los Juegos Olímpicos.

Para la francesa, reina del orbe y del Masters de Jerusalén en 2022, y bronceada en los recientes Grand Slam de París y Antalya, en febrero y marzo, sería el colofón a su carrera que buscaba en las Olimpiadas de Tokyo... y del cual, entonces, la candelariense la separó.

Mientras, para Sone, campeona olímpica en 2020 y tres veces monarca del orbe, sin demasiada actividad sobre los tatamis a partir de esos juegos, sería el gran regreso, después de haberlo granado todo.

Y la joven Hershko no pudo hacerse justicia en el Mundial de Tashkent 2022, pese a superar a la muchacha del barrio Godínez, pues nadie acumulaba mayor cantidad de preseas consecutivas desde Tokyo. Ahora agregó las doradas en los Grand Slam de Tel Aviv y Tbilisi, en febrero y marzo. De modo que tendrá sed de revancha.

En la Arena Ali Bin Hamad Al Attiyah de la capital catari, estarán las mejores de la división de más de 78 kilogramos, incluida la coreana Kim, vencedora en el Grand Prix de Portugal, en enero y el Grand Slam de París, en febrero; también, la brasileña Souza, subtitular en Tashkent.

Pero todas habrán de cuidarse de la artemiseña de 33 años, la que ha conquistado ocho medallas en 13 campeonatos mundiales (dos de oro, dos de plata y cuatro de bronce).

No obstante el tiempo sin competir por una luxación del codo derecho y su aún por validar estado físico, la experiencia y el talento más que probado valen un mundo.

Probablemente sea este uno de sus más difíciles desafíos. “Podiera ser mi último mundial, y no quiero regresar con las manos vacías”, declaró la cuatro veces medallista olímpica y campeona de Londres 2012 al colega Joel García.



FOTO: IJF
IDALYS buscará este sábado su novena medalla en mundiales



DANZA, A RITMO DE CONGA, MAMBO, MANDINGA, RUMBA
«EL ESCENARIO NO SE ENFRIÓ NUNCA, SURCADO POR SINCRONIZADOS PIES Y LAS CUBANÍSIMAS CANCIONES DE NUESTRA TRADICIÓN»

Cultura

Un tiempo duro en poema premiado

TEXTO Y FOTO MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● “No tengo derecho a dejar de escribir lo que viví para sentarme a escribir lo que imagino”, aseguró el escritor español de origen judío, Max Aub.

Bajo esta premisa, el pintor, trovador y escritor caimitense, Reinier Rodríguez Cruz, escribió el poema **El himno de las misericordias**, el cual acaba de recibir el tercer premio del Concurso Internacional Olivo Milenario-Oro Líquido 2023, convocado en España.

En esta obra, Reinier se aventuró a resumir su dura experiencia personal y familiar cuando el paso de la covid nos azotaba sin misericordia, nos privaba de valiosas vidas, afectaba largamente la salud de muchos seres humanos y parecía un infierno inacabable.

“Intenté proteger a toda mi familia, en especial a mi hijo, y de pronto me vi en estado grave en el policlínico de Caimito. Fue un día realmente dramático, del cual escapé milagrosamente.

“Llegó un momento en que no podía tragar ni una simple cucharada de comida. Mientras estuve ingresado, vi morir a varias personas y eso deja en una huella imborrable en cualquier ser humano”, afirma Reinier.

En este certamen, en el cual concursaron más de 300 poemas de varios países, el primer lugar correspondió a la española Sara de Lezcano Mujica Hernández, por su obra **Porque volvieras**, mientras que el segundo fue a manos de su coterráneo José Repiso Moyano por **Soy olivo... ¡con una verdad incallable!**



REINIER Rodríguez Cruz artista artemiseño

Amorosa tormenta de color

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA
aydelin1987@gmail.com

● Desde el viernes 28 de abril la sala expositora Murciélagos, de San Cristóbal, exhibe la muestra Tormenta, del joven Roger Blanco Cruz, compuesta por casi una veintena de dibujos en soporte



ROGER agradeció a sus amigos por asistir a la exposición

FOTOS: CORTESÍA DE ZOILADYS CORDERO MIELO

papel, seleccionados entre su abundante producción plástica.

“Él es una persona exquisita, con un corazón tremendo. Despliega una tormenta de ideas, trabajo, creatividad, que da como resultado su obra, de ahí el título de la exhibición. Seleccioné entre sus dibujos -que diariamente son muchos- los de mayor calidad”, explica Juan Santos, pintor de la localidad, instructor de artes plásticas en la Casa de Cultura municipal y organizador de la muestra.

Anualmente, en fecha cercana a su cumpleaños -1 de mayo- se organiza una exposición a modo de agasajo al muchacho Síndrome de Down, que en este 2023 celebra sus 35 años. “Las suspendimos durante la pandemia de COVID-19, y por diferentes motivos no habíamos podido retomarlas. Esta es la primera del período postcovid”, apunta Santos.

Gracias a las gestiones de su familia y de personas solidarias, Roger dispone de variados materiales para dar riendas sueltas a su imaginación.



ROGER Y JUAN (al centro y derecha) conversan durante la inauguración de Tormenta

“Estaba deseando esta tormenta creadora de Roger. De su presencia engalanada de color, su alma eterna de niño, sus inusitadas imágenes que dan ganas de tenerlas en la sala de mi casa o en la decoración de un aula o llenando los pasillos de una secundaria.

“Gracias Roger, por regalarnos estos fragmentos de su precioso tiempo haciendo dibujos mientras escucha su música favorita y gracias a todos aquellos que vienen aquí a admirar su indudable talento”, expresó el pintor a propósito de la inauguración.

Hasta el 5 de junio, el público podrá disfrutar de la obra de Roger, en la sala Murciélagos calle Antonio Maceo, entre Hermanos Ascención y Manolo Ortega.

Danza, a ritmo de conga, mambo, mandinga, rumba



EL TALLER infantil fue parte sustancial de la celebración

TEXTO Y FOTOS ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ
isab.glez90@gmail.com

● Como cada miércoles el cine-teatro de Caimito ocupa sus asientos con un cariñoso y receptivo público, contentado esta vez, con la gala por el Día Internacional de la Danza, el reciente 29 de abril. Destallaron a ritmo de conga, mambo, mandinga, rumba... nuestra compañía de espectáculos NCDance y su talentoso Taller Infantil parte sustancial de la celebración.

NCDance validó una vez más la confianza en las nuevas generaciones, promesas de la danza en nuestro territorio. El escenario no se enfrió nunca, surcado por sincronizados pies y las cubanísimas canciones de nuestra tradición.

Esa recuperación de los géneros musicales de Cuba, y más, la herencia a los niños y jóvenes, que empiezan a descubrir sus riquezas, es otra de las grandes conquistas a nombre de esta, la única compañía danzaria constituida en Artemisa.

Alegría, color, gracia y frescura fueron los pilares que sostuvieron la atención en

el espectador. Incluso, los más pequeños integrantes del Taller dieron su aporte con la presentación de un modelaje con trajes y accesorios veraniegos.

La gala fue pretexto para reconocer a dos bailarinas caimitenses: Adeli Brito Gutiérrez, del grupo Danza Contemporánea de Cuba y Doris Cabrera Zamora, primera bailarina de la Compañía NCDance.

Entregaron el galardón Yohana Curuniox Tamayo, directora municipal de Cultura, y Jonnie Martínez Nieves, director y coreógrafo de la Compañía.

Anunció, además, Martínez Nieves, la visita de una parte de los integrantes de la Compañía al lindo y querido México, para representar orgullosamente a nuestro país y nuestra localidad en el referido arte.



NCDANCE es la única compañía danzaria constituida en Artemisa

Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 10: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

VIERNES 12: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

SÁBADO 13: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

DOMINGO 14: MATINÉ DEL HUMOR, DESDE LAS 2:00 P.M.

Vida y Comunidad

UNA FAMILIA QUE MOLDEA EL BARRO

«TENEMOS MÁS DE 10 MODELOS DE TAZAS Y 50 ARTÍCULOS. AL REFERIR FORMAS Y DECORACIÓN, CIENTOS DE CREACIONES»



Una familia que moldea el barro

POR: YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisdiario@cip.cu

● Más de 10 000 seguidores virtuales celebra Barro sin Berro, desde su página en Facebook. A diario cientos de clientes (mayoristas incluso) visitan la tienda en avenida 41, entre 56 y 59, en San Antonio de los Baños; mientras, otros degustamos café o jugo, en tazas o jarras de este negocio.

Como Cerámicas Maday iniciar el proyecto en 2004, y en 2016, ya más consolidados, asumen el nombre actual, se posicionan en el mercado, y crecen más allá del patio familiar, donde quemaba el primer horno, a un nuevo local que exige sumar otras manos, mayoritariamente femeninas.

El patriarca de tantas tazas y otras piezas de cerámica, Jorge Armando Acosta Álvarez, “estudió Química y laboró durante 48 años como tecnólogo en el Rincón, entre aisladores y alguna vajilla, no con la exquisitez que aquí trabajamos, pero fue llevando ese bichito a casa y nos involucramos.

“Desde yacimientos en Pinar del Río trasladamos arcilla, feldespatos de Holguín y caolín de la Isla de la Juventud. Confórmanos una mezcla y con floculantes más yeso, de Santiago de Cuba y Ciego de Ávila, que trituramos, molem y después se tuesta, inicia el arduo proceso hasta deparar en arte, de ahí que seamos miembros de las Asociación Cubana de Artesanos Artistas, inscriptos en el Registro del Creador y miembros del Fondo Cubano de Bienes Culturales”.

Nos acerca a tanto empeño una mujer graduada en Construcción Civil, Maday Acosta Posada, quien asegura el iniciarse en este quehacer con una base en el dibujo, pero no tanto en el arte, mas, se le distingue emprendedora natural, capaz de proporcionar sustento a muchas familias del Ariguanabo.

“En casa, con el abuelo además, la familia intentó trabajar la cerámica en los difíciles años del periodo especial. La escasez de recursos nos congeló la idea, pero en 2004, al graduarme y no estar conforme con mi desempeño, me adentré en este mundo, y comencé con la primera taza de café”.

Manos en la obra

¿Cómo llegar a un molde? “Intentamos crear piezas funcionales, utilitarias, cada quien con su experiencia pensando en diseños, formas, texturas, colores...”

El proceso inicia cuando creatividad e imaginación, con dosis de racionalidad, se ponen en contexto. Convergen ideas diversas, incluso de los trabajadores, y un amigo de la familia de toda la vida Jesús de la Campa Martel, matricero de oficio y academia, les devuelve la matriz o el molde.



JUNTO a Artesanía Faval y Cerámicas Matacochino, de La Habana y otro proyecto de Villa Clara son los negocios más reconocidos.

EL TRABAJO en equipo y la disciplina rigen el tiempo de Barro sin Berro

FOTOS: ANÍBAL RAMOS



EL MUSEO DEL HUMOR también tiene del ingenio de Barro sin Berro

“Tenemos más de diez modelos de tazas y 50 artículos. Al referir formas y decoración, cientos de creaciones.

“Trabajamos en línea, con exclusividad, y una serie de piezas transitan de manos en manos hasta las deseadas. Recuperamos el material que le sobra a las piezas al hacer cortes o pulir, siempre que no pase por el horno”, insiste.

¿Cuál diseño prefieres? Maday afirma, tras segundos en retrospectiva, que es “la taza que parece bailar, se llama Bella. Es superfuncional por su asa. El dedo que la sujeta queda muy cómodo. Le unimos el conjunto de piezas como cafetera, azucarera, todas utilitarias.

“¿Sabes? Las tazas tienen nombre de mujer Sofía, Mía, Lena..., esta última

coincide con que nació la nieta de su creador el día que aprobamos su molde. También define que muchas de las manos capaces de moldearlas son femeninas.

“Eliani no detiene el pulido, siendo muy seria al actuar; Leslie con alto sentido de pertenencia siempre está dispuesta y Lisi en solo unas semanas, demuestra talento”, define Maday, al acreditar el progreso y labor en familia.

Asimismo, en otro local que alistan en calle 76, donde otros hornos pequeños facilitarían la producción Yanisel, apasionada por diseños con girasoles, extrae piezas de los moldes con sumo cuidado; entretanto, sabe que a pesar de ser mayoría los rostros femeninos, se fusionan muchachos tatuados con el desenfado de Barro sin Berro.

“Edgar lleva casi un año, con la superación como constante; Pepito, una persona supercuriosa, se encarga de la pasta; Yosvani, primero acareaba cajas y ahora tienen en sí parte de la confianza al moldear piezas muy complejas; Nosle se incorporó reciente, y va muy bien con los vasitos en pareja. René, con nueve años en el taller, sabe de todo”.

¿Y Didier Acosta Posada? “Ese es mi hermano, técnico en Electrónica, quien aporta valor de uso al equipamiento, obsoleto en muchos lugares”, dice Maday mientras menciona a Luis, “un eslabón muy importante, y no sólo por ser mi esposo, sino que hace unos cinco años lleva toda la economía y la informática del taller, y suma saberes como ingeniero en Telecomunicaciones y Electrónica”.

Todo se articula a través de una fundadora de tanta pasión, Zoraida Posada, madre de la familia del barro en San Antonio, resguardo de voluntad, la también gestora de ideas convertidas en arte, desde hace unos 20 años.

Casi 20 años, y sueñan más

Tradición, chispa, juventud, disciplina, deseos de aprender, rapidez, voluntad, resumen aptitudes de quienes al moldear el barro, encuentran su razón de existir.

¿Hubiera dado igual que Barro sin Berro naciera en Bahía Honda o en Mariel? ¡No! Es la ingente respuesta. El Ariguanabo inspira. José también mezcla inteligencia y sonrisas en la historia del Museo del Humor.

A Manuel Hernández Valdés, pintor caricaturista y ceramista de Matanzas, le debe esos certámenes. Él fue pionero en poner un plato de cerámica con humor, revela Jorge Armando.

“Después ideé, por citar una de las piezas agasajadas, una rana encima de otra, y la titulé: Luego dicen que las ranas son frías, que fue Premio y reproducimos mucho. También en la Bial premiamos una obra por el mensaje y calidad estética. En 2023 Honores, de Jorge García”.

¿Cómo aprecias a Barro sin Berro en unos años? Jorge resume que “una onda Café humor es sueño inmediato. Un sitio bohemio, aún sin definir, donde nuestra cerámica esté a tono con las aromas del néctar negro, sin dejar de ser ese grupo de creación sin Berros, con amor filial y ansias de siempre empoderar la arcilla para que perdure”.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adrianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DESEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Yoadis Márquez Nuñez

ADMINISTRADOR
Sediel Velázquez Castillo
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 47 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica Villa Clara

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



9 may. 2023
Edición 17