

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 5

Un proyecto de desarrollo local deja huellas, al poner color y vida a muchos espacios de Artemisa

PÁG 7

Repartir cultura y amor es prioridad para niños artemiseños que aportan sus pinceladas de miel a la vida



Esencias de un Primero de Mayo

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**

mguindogutierrez@gmail.com

• Dicen que entra por los poros el bichito de la intranquilidad. Que no entiende de cansancios ni reproches, se reproduce y coloniza todo el cuerpo. Algunos le llaman adicción; otros delirio. Así perciben la esencia del gusto por el trabajo, esa pasión que puede llegar a obsesionar al más pinto de la paloma.

¿Qué es sino terquedad el afán de borrarle la hierba a los sembrados, garantizar que hasta podamos maquillarnos en el suelo, ganarle una partida tras otra a la muerte, doblegar hierros y ciclones, batirse contra la marea, formar el futuro, pese a las duras carencias?

¿Cuánto vale el compromiso de quienes emulan con los gallos, de los que despiertan frente al horno,

en el centro de la fábrica, rumbo a cualquier destino o a miles de kilómetros del hogar?

Hay quien dirá sentirse pleno mientras sea útil, en tanto otros se confesarán incapaces de permanecer sentados. A un grupo numeroso le sorprende hoy la jubilación y regresa mañana a la misma hora, e incluso, con más ímpetu.

Pienso que nadie ha logrado explicar la magia de la laboriosidad, un imperativo de supervivencia, pero también el instinto ancestral de crecer y empujarse sobre la vida.

Admira la nobleza de los que ponen su talento al servicio de los demás, y si bien disfrutan del salario, también les satisface ayudar a los otros, compartir lo que tienen, construir la riqueza de la mayoría.

Sin embargo, nada ha sido fácil. Entre huelgas y reclamos, los trabajadores han debido exigir, a lo largo de los

años, los derechos que les fueron negados por unos pocos ricos de cuna, nunca interesados en inclinar la frente.

La reducción de la jornada laboral a ocho horas, retribuciones monetarias más justas, en correspondencia con su esfuerzo, vacaciones, uso de medios de protección en entornos laborales peligrosos, así como el respeto a su condición, constituyen aún reclamos de los movimientos sindicales en el orbe, cada Primero de Mayo.

La fecha, de regocijo para los cubanos, no borra de golpe y porrazo cuánto falta hasta conseguir la sonrisa plena; mas, nos recuerda motivos de sobra para celebrar, cuando el obrero siente el sudor de su frente tan útil a la economía como el combustible.

De espíritu noble se levanta la Patria, lista a desatar cadenas y abrir los brazos. Millones de hijos la defienden a su forma, la enaltecen, le entregan, sin titubeos, sus manos y corazón. —

FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN



Los sueños cumplidos del Héroe

Desde este 28 de abril late en el pecho de Reinaldo Espinosa Collazo, más conocido como Upita, el título Honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, único artemiseño con ese reconocimiento entre 11 cubanos, mérito que ya le habían otorgado quienes le conocían.

» PÁG 4

Consolidan éxito con células madres

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

• Una centrífuga procedente de Canadá favorece, desde hace un mes, el tratamiento con células madre en el Hospital General Docente Comandante Pinares, ubicado en San Cristóbal, pues emplear plasma rico en plaquetas autólogas (del propio paciente) evita riesgos de seguridad.

Lo anterior lo informó la doctora Celia Rodríguez Orta, jefa del Banco de Sangre de la institución, quien subrayó lo limitadas de las terapéuticas para tratar la osteoartritis, antes de recurrir a este procedimiento. “Ahora las posibilidades de que el paciente vuelva a caminar son muy grandes”.

Esta tecnología no muy común siquiera en el Primer Mundo, comenzó a aplicarse en el hospital sancristobalense en 2009, y hasta el 14 de abril de 2023 la utilizaron en 8 414 casos, solo superados por el capitalino Instituto de Hematología, declaró Anadely Gámez Pérez, coordinadora de tal proceder en el Comandante Pinares.

“Desde el año 2015, nuestro equipo de medicina regenerativa, integrado por ortopédicos, laboratoristas, angiólogos, urólogos, licenciados en Medicina Transfusional y enfermeras, mantiene a Artemisa en el segundo lugar entre las provincias con mayor número de implantes.

“Sobresalen los pacientes con osteoartritis, principalmente de rodillas, a los cuales es preciso relacionarles articulaciones, y los que sufren la enfermedad de Peyronie, una banda fibrosa en el pene que provoca una curvatura o desvío durante la erección, e incluso impide la penetración o la hace dolorosa.

“También combatimos con notable acierto problemas de salud como el pie diabético, úlceras posflebíticas o corneales y hasta impotencia”.

La hematóloga subrayó que desde hace cinco años aumentaron el uso de lisado plaquetario como forma de intervención de la medicina regenerativa, pues disminuye costos, efectos adversos, tiempo de preparación y, a la par, el gasto de energía, personal especializado y equipos a explotar.

“Aunque estas prácticas son gratuitas para el paciente, el tratamiento puede costar al Estado 30 000 dólares”. —

Informativa

EVALÚA MACHADO VENTURA ACTIVIDAD ACUÍCOLA EN LA PAILA
 «EN LA UNIDAD, SEGUNDA ESTACIÓN DE ALEVINAJE MÁS GRANDE DEL PAÍS, EL COMANDANTE CONSTATÓ LABORES CONSTRUCTIVAS EN UNA NUEVA SALA DE DESOVE»



Evalúa Machado Ventura actividad acuícola en La Paila

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

● La marcha de inversiones en obras constructivas, de la producción de alimentos alternativos al pienso industrial para su uso en la acuicultura, y la actividad de captura en los embalses, constituyeron asuntos evaluados por el Comandante del Ejército Rebelde José Ramón Machado Ventura, en recorrido por la UEB La Paila, ubicada en San Cristóbal.

En la unidad, segunda estación de alevinaje más grande del país, perteneciente a la Empresa Lanchera Flota del Golfo (Flogolfo), el Comandante constató labores constructivas en una nueva sala de desove destinada a producir alevines para los diferentes cultivos.

Acompañado por Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa; Yoan Molina, coordinador de programas en el Gobierno provincial; las principales autoridades del Partido y el Gobierno en el municipio; así como por directivos de la UEB y la Empresa, Machado Ventura comprobó el funcio-

namiento de una mezcladora, un molino de martillo y una moledora para la fabricación de alimento animal a partir de subproductos de las industrias pesquera y cárnica, más boniato y miel.

Insistió en la importancia de garantizar la disponibilidad de productos agrícolas como el boniato, la yuca y el frijol caupí, que pueden usarse en el proceso, ya sea cosechados por la entidad o comprados a productores. “Tenemos que cultivar y producir todo lo que se pueda en Cuba. Ese es el camino hacia la autosuficiencia, la soberanía alimentaria”.

La Primera Secretaria del Partido en Artemisa, señaló la necesidad de agilizar la actividad de captura en los embalses: coordinar las acciones entre todos los implicados y trazar estrategias para, a pesar de las dificultades con las artes de pesca, extraer las cantidades planificadas.

Martínez Verdecia llamó la atención, además, acerca de la urgencia del arreglo de un sifón situado en La Paila, cuya rotura impide el paso del agua hacia la mayor parte de los estanques que deberán usarse en el cultivo semintensivo.

Reconocimiento a estudiantes investigadores

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● Por sus resultados científicos y su dedicación a la investigación desde la UCTB Frutales, ubicada en Alquizar, el joven Reinier Vallester Cruzata recibió el Premio Nacional Estudiante Investigador en Ciencias Agropecuarias, de manos de Luis Velázquez Pérez, presidente de la Academia de Ciencias de Cuba y de Elba Rosa Pérez Montoya, Ministra de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

El joven, técnico medio en Agronomía, quien actualmente está terminando la Ingeniería en esa rama, ostenta una larga trayectoria como investigador, con resultados palpables en el estudio de la pitahaya fundamentalmente, así como asesoría a productores, ejecución de tareas de proyectos, publicaciones, participación en eventos, atención a las colecciones en la propia UCTB, entre otros.

De todas sus investigaciones, señala como lo más gratificante el trabajo con las pitahayas. Lo más relevante que he hecho han sido más aportes para la introducción de su

cultivo como actividad económica en el país.

En el mismo acto, otro artemiseño recibió mención como estudiante investigador. Se trata del guanajayense Cristian Martínez, ya graduado de Periodismo y con una amplia trayectoria en las investigaciones referentes a la Lengua, autor del blog Buen Idioma, que ostenta premios en el Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio.

Cristian Martínez, quien realizara sus prácticas profesionales en este semanario, resultó integral en Docencia y en Alumno Ayudante y fue además el Alumno Ayudante más integral en la graduación central de la Universidad de La Habana.

El premio está dirigido a reconocer la labor de los jóvenes estudiantes de alto aprovechamiento docente desde la dimensión curricular en la Educación Superior de las Carreras y de los Programas de Ciclo Corto y a la trayectoria de jóvenes investigadores y jóvenes tecnólogos, y graduados universitarios hasta 35 años, que se distinguen en su vínculo con las actividades de ciencia, tecnología e innovación.

Consejo electoral: equipo de desafíos y logros

POR JOSÉ LUIS GUÍA SUÁREZ

● Tres importantes procesos electorales marcaron el 2022 y el primer trimestre de este año para el Consejo Electoral Provincial (CEP). Sobre sus resultados se debatió durante el balance provincial de esta estructura.

Vilma Zamora Hernández, presidenta del CEP, presentó un resumen del informe y dio paso al debate, en el cual reflexionaron sobre la selección y capacitación de los vocales, en aras de fortalecer su preparación para próximos procesos.

Se resaltó el protagonismo de los supervisores y colaboradores, empeño que unido al de quienes conforman los Consejos Electorales Municipales (CEM), permitió a la provincia alcanzar en las Elecciones Nacionales más del 80 por ciento de asistencia de electores a las urnas en el ejercicio de derecho ciudadano.

Por la entrega y apoyo, organizaciones, entidades y organismos con estrechos vínculos de trabajo con los CEP Y CEM recibieron reconocimientos, al tiempo que en nombre del Partido y el Gobierno en el territorio, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y primera secretaria del Partido, y Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, entregaron uno especial al CEP.

Acompañaron en el debate Tomás Amarán Díaz, vicepresidente del Consejo Electoral Nacional (CEN) y la coronel Marina Capó Rivalta, vocal a ese nivel que atendió la provincia, quien resaltó en su intervención la democracia, transparencia y justicia que primó en las urnas artemiseñas, que además de los pioneros, fueron custodiadas por el desempeño del consejo electoral, equipo de desafíos y logros.

Nuevos diplomantes para crecer las exportaciones

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

● Profesores de la Universidad Julio Díaz de Artemisa e integrantes de las empresas exportadoras de la provincia como la Agropecuaria, en Güira de Melena, Costa Sur (San Cristóbal) y la Avícola (Artemisa) más Cítricos Ceiba (Caimito) forman el grupo de 14 artemiseños, que recién culminaron el Diplomado Integral de Comercio Exterior, Inversión Extranjera y Cooperación Internacional.

Auspiciado por el Centro de Superación del Ministerio de Comercio Exterior (Mincex) y con la participación también de especialistas del gobierno provincial y los municipios, esta modalidad de estudio por primera vez incluye a actores de nuestra provincia, quienes intervienen en procesos a fines con el plan de superación, amplió Jorge Luis Oramas Vargas, director de Comercio Exterior, Inversión

Extrajera y Cooperación Internacional.

Cada uno de los módulos, vendidos desde el inicio del Diplomado en 2022, favorece la preparación individual, explica Iraida Barrera Cuevas, especialista en Inversión Extranjera en el Gobierno provincial, una de las diplomantes capaz de asumir el reto de potenciar, asimismo, la capacitación de sus subordinados, y de nuevos actores económicos, con muchas reservas para avanzar en este sector, refirió.

Del tiempo de adiestramiento en el Mincex, Barreras Cuevas reconoce como lo más interesante la actualización en temas jurídicos de la inversión extranjera.

“Nos brinda herramientas, sobre todo para el desempeño de los nuevos directivos que asumen las secciones de Comercio Exterior, adjunta a los consejos de la Administración municipal, creados en esta etapa, expresó.

Culinaria artemiseña elige al Joven del Año

POR DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ

● Verónica Fuentes Sánchez resultó electa Joven del Año de la Culinaria de Artemisa durante un evento efectuado en la Casa de la Música, con la finalidad de elegir a quien representará a la provincia en el certamen nacional.

La joven de Bauta resaltó ante el jurado integrado por los chefs Owen Hernández, Pavel Pérez, Ramón Aguilar y Alexeys Collazo, por su peculiar elaboración del Cerdo salteado Cajío sobre casabe crujiente y salsa alioli

“Todas las recetas relacionadas con la cocina cubana, tuvieron la calidad requerida para el evento, de ahí la tarea compleja como jurado para identificar la preparación más sobresaliente. Los criterios,

conocimientos y experiencias, nos llevaron al resultado final, expresó Pavel Pérez, presidente de la Culinaria en Artemisa.

Además de este importante evento, la Casa Social de la Asociación Culinaria convidó a su sede a una representación de alumnos de la escuela primaria Julio A. Mella, para conversar sobre la alimentación sana y sus beneficios a la salud.

Además realizaron una dramatización sobre los aspectos negativos del hábito de fumar y sus consecuencias.

La actividad forma parte del Proyecto Esto sí es vida, auspiciado por el Ministerio de Salud, la Organización Panamericana de Salud y la Unidad de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades.

1 EN LA HISTORIA 2 » 8 MAY.

- 3/1943** Se edita el primer periódico deportivo de Artemisa, **Semanario Deportes**
- 3/1961** Nace en Caimito el joven combatiente internacionalista Carlos Alberto Díaz González
- 3/1988** Caen en Angola el combatiente internacionalista Carlos Rosendo Rodríguez Pérez (cuyos restos no fueron recuperados)
- 4/1888** Natalicio de Manuel Alfonso, pintor y caricaturista natural de San Antonio de los Baños
- 7/1922** Se constituye la Logia Evolución de Artemisa
- 7/1929** Nace Homero Perdomo Betancourt, hijo Distinguido, Director fundador del Museo Municipal
- 7/1946** Nace en Artemisa el internacionalista Augusto Ortega González
- 8** Día mundial de los Océanos
- 8/1872** Muere Miguel Cabrera Paz, primer poeta artemiseño
- 8/1896** Muere en combate el artemiseño coronel Aurelio Collazo García
- 8/1912** Nace en San Antonio de los Baños, Armando González Ordaz (Bullita), mártir de la Revolución del 30'

CULTURA Y NACIÓN: ILO PRIMERO!

« LAS ESCUELAS Y LAS CLASES DE HISTORIA, HOY NO TIENEN EN GUANAJAY, ESE PASADO MARAVILLOSO QUE ENTRE CRISTALES SE ATESORA CON CELO»

Opinión

Cultura y nación: ilo primero!

• ¿Cómo hacerle entender a las nuevas generaciones que su tierra también fue la de Carlos Baliño, María Teresa Vera, Zoila Gálvez o La Macorina? ¿Alguna vez los guanajayenses volverán a disfrutar las emociones que provoca una obra de teatro, o vivirán la dicha del estreno frente a sus ojos de una película? ¿Qué ha sido en estos años de la verdadera cultura?

Guanajay es considerado la Atenas de Occidente, entre otras tantas razones, por el movimiento cultural de años atrás. El esplendor, la intelectualidad, sus personalidades y las noches con el talento de quienes convertían la afición en canto, actuación, trazos y danza, eran mágicos. Pero hoy, la realidad es otra.

Cruzar la puerta de la casa de Carlos Baliño, fundador del Partido Revolucionario Cubano con Martí y luego el Partido Comunista de Cuba con Mella, era una experiencia inolvidable para los estudiantes... ¿y por qué "era"? ¿porque hace más de tres años el silencio opaca la gloria del lugar, tras ser aprobada una inversión allí.

A pocos metros de la institución, el célebre teatro Vicente Mora saluda con una fachada majestuosa, pero en su interior -aunque no se detienen las acciones constructivas- es poco el progreso. Así

lo considera este reportero, quien hace tres años realizó una investigación allí y da seguimiento, desde la prensa, a dicha ejecución.

“Cumplimos las acciones según el cronograma. Realizamos la restauración total del interior del inmueble; completamos el enchape y enmasillado donde lo requiere, y próximamente corresponde la construcción del escenario, señaló el ingeniero Jorge Leal Cruz, especialista A del departamento de inversiones en el territorio.

“La pared detrás de él no concluye”, respondió tras la interrogante, y salta a la curiosidad, pues en cada visita del equipo de reporteros se les ve ahí, laborando.

Es evidente el mal trabajo de la brigada anterior a cargo de la obra. Hoy -por suerte- recae en la Mipyme Yoconst, encargada de volver sobre lo "declarado listo", como el azulejado de los baños en la segunda planta, casi al suelo por falta de calidad y seriedad... sin contar otros aplazamientos que el coloso disimula.

El ingeniero, integrante en su momento de la brigada de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, agrega que la restauración exterior de la

POR

ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS



FOTO: DUMET/ABI-RASHED

cúpula urge. Por su estado, representa una amenaza en tiempos de lluvia, y pudiera poner en riesgo otros progresos debido a filtraciones. Sin embargo, dicha acción no se asume como prioridad, porque los 30 millones de pesos moneda nacional aprobados para este año resultan insuficientes dada la inestabilidad de los precios.

Entre los daños que generó la covid, el bloqueo y la actual situación económica, la anhelada inauguración del Vicente Mora transita de año en año. Una vez dentro comprendemos que, pese a no faltarle fuerzas, es insuficiente el quehacer.

De vuelta al museo, Leal Cruz agregó que la falta de madera y manta imposibilitan la reconstrucción del techo. El proyecto incluye trabajos en paredes y la carpintería, también de madera, para devolver su imagen original. El presupuesto aprobado fue de diez millones de pesos, pero allí, la calma es sinónimo de espera y atrasos. Permanece cerrado, a la espera de gestiones o respuestas.

Mientras, las escuelas y las clases de Historia, hoy no tienen en Guanajay, ese pasado maravilloso que entre cristales se atesora con celos. Las libretas carecerán de aquella tarea investigativa, y apenas existe el placer de oler documentos escritos a máquina, envueltos en el alto compromiso de quienes allí los preservan.

No podemos permitir que la cultura se convierta exclusivamente en actividades comunitarias, la presentación de un artista o el evento del año para decir: ¡hacemos! La cultura es mucho más, es devolverle sentido a lo que significa y valor a los lugares que la distinguen.

Convirtámosla, de una vez y por todas en un adorno de prosperidad, y en refugio ante la adversidad, como dijera un historiador griego. El tiempo comienza a demostrar que planificación, recursos y empeño van de la mano. No se puede combatir la ignorancia, ni forjar un verdadero patrimonio sin la cultura... sin sus lugares.

Tiempo de fórmulas y solidaridad en el transporte

• Más de una vez le he hecho señas a alguien que me pasa por el lado en su carro y sigue de largo. Luego, cuando procuro la oportunidad para reprochárselo, me ha dado esta inadmisibles explicación: “no te recogí porque no te vi”. Entonces, debería responderle: “por supuesto, si nunca miras hacia los lados ni hacia la parada”

Y no lo hago porque me da pena lo que, en realidad, habría de darle pena a él. Resulta muy doloroso que choferes, directivos y cuadros de empresas, especialmente de ciertas instituciones, hagan caso omiso a los llamados de solidaridad para sumarse a la transportación de pasajeros, sobre todo en momentos como este.

Si en la cotidianidad de Cuba (donde hace más de 30 años no han vuelto a sobrar las guaguas) es ineludible

el apoyo de cada vehículo, ahora esa apuesta ha de redoblar.

Cierto, corresponde a la entidad estatal de Transporte hallar las fórmulas para hacer más accesible el servicio, tanto en horarios como en rutas. ¿La buena noticia? En ese empeño anda la Empresa Provincial de Transporte Artemisa (Artra), que ha unido fuerzas con Transmetro para lograrlo.

Jhoan Hernández Pérez, director de Artra, reveló que compraron a Transmetro diez Yutong para crear una base de fletes y reducir la dependencia de otros territorios para viajes interprovinciales. Actualmente los acondicionan en la Empresa Productora de Omnibus Evelio Prieto Guillama.

Esa entidad ya asume dos salidas los viernes hacia Santiago de Cuba y Holguín,

POR **JOEL MAYOR LORÁN**



dos viajes semanales a Pinar del Río y Mayabeque, tres diarios Artemisa-La Habana y uno Mariel-La Habana.

Tras cumplir sus itinerarios, usarán los medios de esa firma que acuden a Artemisa por recorridos de fletes, para apoyar la transportación de pasajeros en el horario pico de la mañana y enlazar la cabecera municipal a las provincias vecinas, así como a Mariel, San Cristóbal y San Antonio de los Baños.

Asimismo, piensan recurrir a ferrobuses (guaguas montadas sobre rieles). Ya hay tres en línea de ensamblaje, y planean armar siete. Con esos, los omnibus de Transmetro y los propios, más el tren Mariel-Habana, aumentarán la frecuencia de salidas.

“Pretendemos que el incremento en la oferta de viajes contribuya a la reducción de precios de los medios de transporte particulares”, señaló.

Explicó que ese “encadenamiento enruta a los medios de Transmetro (con prioridad ante los particulares), de manera que ambos obtenemos beneficios económicos y el pueblo recibe un mejor servicio”.

Tiene que ser esa la tónica siempre: el pueblo en primer lugar. Un grupo de inversiones ha garantizado a Artra 90 omnibus disponibles y, de cerrar varias negociaciones en curso, ascenderán a 120 antes de finalizar el año, para mejorar el servicio.

Justo en días de carencia de combustible, el convenio con Transmetro ayuda a la movilidad interna e interprovincial. Es hora de unir el afán de Artra y la solidaridad irrenunciable de todos.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
 opinion@artemisadiario.cu

1 | PRIORIDAD, ¿CON ESFUERZOS PROPIOS?
 R/Ante el reclamo de atención urgente por el derrumbe total de su casa tras el paso del ciclón Ian, publicamos el 14 de febrero **Damnificada espera por recursos**, a nombre de Yaraída Illa Javique, de Bahía Honda, quien vive con su madre enferma y dos niños, la mayor asmática. Sergio Malagón, director de Vivienda en dicha localidad, explica que comprobaron lo antes expuesto, además del mal estado constructivo del domicilio. “Como el título de propiedad está a nombre de su madre Aida Javique Méndez, le aconsejamos que debe presentarse en la dirección de Vivienda y ejecutar los trámites para comenzar los arreglos por esfuerzo propio. A medida que entren los recursos daremos prioridad a su caso”, concluyó. De esta manera el directivo afirma que, aunque la solución está a la espera, la lectora mostró conformidad, aunque no queda claro cuál es la prioridad para quien depende de esfuerzos propios.

2 | SOLUCIÓN QUE QUEDA EN DESACUERDO
 R/A nombre de Yarelis Pardo Sotolongo, del otrora central José Martí, en San Cristóbal, notificamos el 28 de febrero **Entre tres hijas, y reclamos**, al sentirse peloteada ante la solicitud de una vivienda que ofrezca mejor calidad de vida para sus hijas que padecen serias situaciones de salud. “El caso fue atendido en agosto de 2022, por Vivienda. Se le explicó que el municipio no contaba con financiamiento para subsidio, y el que ha entrado este año es para cubrir los existentes, ya que los recursos habían aumentado de precios, alega la intendente Belkis Blanco Correa. “Se le dijo además que no hay viviendas disponibles para entregar, respuesta con la cual estuvo conforme en aquel momento. “Su caso estaba pendiente por no contar con terrenos disponibles, pero al microlocalizar un espacio, fue presentado para su evaluación en la Administración. “El 8 de febrero de 2023 se le aprobó la entrega de un terreno en el área de festejo del Consejo Popular de Santa Cruz, mediante el Acuerdo No.54/23 de la Parcela No.2, 46D de 8.50m x 17.60m, para un área total de 149.60 metros cuadrados, en calle Mario González (interior 2). “La promotora debe recogerlo en la dirección de Control Territorial y realizar los trámites de legalización ante los jurídicos. Después de obtener la propiedad del terreno dirigirse ante el presidente del consejo popular y su comisión, para evaluar su prioridad. “Aunque el caso queda solucionado en parte, la lectora se niega a firmar la notificación, expresa desacuerdo con la respuesta y el otorgamiento del terreno en esa localidad. ¿Entonces, qué hacer? Por acá mediamos, agradecemos la respuesta, y sabemos que existe una posible solución, que aunque no sería la deseada, al menos dista mucho de la situación actual.”

***Respuesta**

LA FOTO DE HOY

Tupición de ayer, de hoy, ¿de siempre?

FOTO: DUMET ABI - RASHED

Calle 27 y 50, bulevar, Artemisa

Vida y Comunidad

LOS SUEÑOS CUMPLIDOS DEL HÉROE

«A LOS ARTEMISEÑOS CASI NOS ESTALLA EL PECHO DE TANTA SATISFACCIÓN. UPITA MERECE, COMO POCOS, EL TÍTULO HONORÍFICO DE HÉROE DEL TRABAJO DE LA REPÚBLICA DE CUBA.»

Los sueños cumplidos del Héroe

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

● Lleva 17 años sin salir de vacaciones, los mismos que acumula al frente de la UBPC Rigoberto Corcho, colectivo Vanguardia Nacional. Upita no tiene despertador, pero jamás le ha sorprendido la claridad en la cama.

Apenas duerme unas tres horas diarias y le bastan para soñar en grande, sin detenerse en las conquistas de esta unidad de obligada referencia. “Me falta terminar 25 viviendas a los trabajadores en el barrio obrero, hacer la piscina del ranchón y unas cabañitas de recreo, pues si la mayoría se parece a mí, que rechazo estar lejos de mi tierra, será una excelente oportunidad”.

Escucho a Reinaldo Espinosa Collazo y no albergo dudas de su fibra heroica. “También quiero consolidar la minindustria y todos los días lograr algo diferente. Aspiro a contar con una losa sanitaria para el sacrificio de animales. Ya estamos haciendo oficinas nuevas, y cuando se cumplan esos sueños habrá otros; el hombre debe mantenerse inconforme, luchar por sus metas”.

Tanto como la fama bien ganada de incansable y testarudo, al artemiseño le enorgullecen dos patrimonios en su vida: la casa y el trabajo, pues vive en el barrio Portugués desde que llegó al mundo el 27 de julio de 1969, “lo cual me hizo bendecido por la Revolución”.

“Siempre digo que soy revolucionario de cuna, porque desde mi nacimiento es feriado (risas). Tengo un compromiso eterno con mi Patria, a ella me debo y dedico alma y corazón”.

Comenzó en la Rigoberto Corcho a los 17 años, de la mano de su tío-padre José Collazo Campo. “Era uno de los mejores operadores de combinadas del país. Me inculcó disciplina, espíritu de sacrificio, humildad, respeto al trabajo...; lo recuerdo todos los días.

“Al principio fui obrero agrícola, estuve en la brigada de fumigación y empecé a sembrar caña en el banco de semilla, hasta ser seleccionado machetero. Pasé el curso de operador de combinada y estuve 14 años a la vanguardia en Cuba.

“En un momento no había cuadros de dirección y me dieron la oportunidad de asumir la tarea. Han transcurrido 17 años desde entonces, en los cuales hemos sido rentables, gracias al apoyo del colectivo, compuesto en la actualidad por 228 trabajadores, el 80 por ciento directo a la producción”.

¿Quién desconoce la garra del guajiro? Lo demuestra su empeño en casi todos los frentes: producen arroz, viandas y hortalizas; atienden un módulo de materiales de construcción, obtienen fertilizantes naturales, a partir del excremento vacuno y disponen de área recreativa para los trabajadores, que constituye fuente de ingresos.

Una brigada de albañiles garantiza el desarrollo de la infraestructura; los mismos que ya culminaron la sede de la minindustria, que aguarda por equipamiento para comenzar a entregar mermeladas, encurtidos y otros alimentos.

“La única forma de resolver los problemas es producir, producir y producir”, reitera la palabra de orden, y no en balde. “Nuestro Comandante en Jefe creó la UBPC en 1993 sobre la óptica de la diversificación, de modo que, si un cultivo se afectaba, los trabajadores resultarían menos perjudicados.

“Al comienzo les dije: vamos a diversificarnos como lo planeó Fidel, pero no en forma de maqueta, sino de verdad. Y lo conseguimos. El módulo pecuario cuenta con guineos, guanajos, gallinas criollas..., así como búfalos, ganado cebú, ovino, caprino, porcino, que se cría libre en cinco kilómetros de palmar cercado, y a partir de convenio con la UAM les cebaremos 150 crías de capa oscura”.

La vista larga de Upita le indica seguir sembrando. “Llegamos a tres caballerías de frutales con guayaba,



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ
UPITA libra un combate diario desde antes del amanecer: entregar la comida del pueblo.

mango, coco..., aunque debemos continuar, para cuando entreguen la maquinaria, la materia prima esté segura”.

De la planta de humus de lombriz emplean el lixiviado y venden a Cuba 10 la materia orgánica que usan en sus compuestos. Del mismo modo se encadena a la familia y a las nietas, su motor impulsor; limpia el patio del hogar, alimenta dos pavorrales y juega con el perro Collarito, tal vez de los pocos que logren enojar a Upita.

Pero, ¿ni siquiera se toma una botellita de ron?, inquires esta reportera. “Por supuesto, comparto con mis compañeros. Sucede que si voy a la playa me quedan los muchachos del módulo pecuario. La responsabilidad sobre los hombros no me abandona”.

CONTAR LA HISTORIA

Vereda Nueva en la rebeldía de Cuba

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Vereda Nueva, uno de los pueblos de Caimito con más residentes, no quedó de brazos cruzados ante el empeño del pueblo de Cuba por liberarse de las garras del tirano Fulgencio Batista, quien llegó al poder de la forma más deshonesta el 10 de marzo de 1952 y desató un baño de sangre que al fin terminaría con el triunfo de la Revolución.

Uno de aquellos combatientes, Alejandro González Brito, inscribió su nombre en el más alto sitio de la honra al ser parte imprescindible del levantamiento armado de Cienfuegos, el 5 de septiembre de 1957, que puso en jaque a la dictadura batistiana, la cual arremetió sin piedad contra todos los sobrevivientes capturados, entre ellos Alejandro.

El capitán de navío González Brito, capitán del puerto de Cienfuegos, nació el 9 de abril de 1919 y, tras su detención por los hechos del 5 de septiembre, fue trasladado a la tenebrosa Quinta Estación de Policía, donde fue torturado por los sicarios de Julio Laurent y Esteban Ventura, antes de ser asesinado el 13 de septiembre y lanzado al mar, de donde nunca se pudieron recuperar sus restos.

Quienes evocan a este héroe son tres coterráneos suyos, sobrevivientes de aquellos años brutales: Juan Julio Montesinos Mena, Israel Rodríguez Ramos y Orestes Perera Ortega. Los dos primeros pagaron en las celdas del castillo de El Príncipe el hecho de formar parte de una célula del Movimiento 26 de Julio, fundada en Vereda en enero de 1957, con integrantes que realizaban acciones y sabotajes, colaboradores encargados de la venta y compra de bonos con el ánimo de recaudar dinero para la causa revolucionaria.

Israel, ya con 89 años, es el más veterano de los tres. Recuerda que trabajaba en una bodega de Ceiba del Agua y allí lo capturaron para después juzgarlo y condenarlo en un tribunal en La Habana. Probó la tortura y los desmanes de los esbirros y el infierno de las celdas de El Príncipe, fue



FOTO: DUMET ABI - RASHED
JUAN JULIO al centro, en compañía de Orestes a la izquierda y de Israel ante el pequeño monumento que rinde homenaje a Alejandro y Miguel en el parque de Vereda Nueva

trasladado en avión hacia el Presidio Modelo. Donde viviría una historia digna de un libro o una película.

Lo trasladaron, junto a grupo de presos políticos, en un avión militar, dentro del cual hicieron estallar un motín, sin saber a ciencia cierta lo que harían en caso de salir exitosos en medio de aquellas elevadas alturas.

Cuando la victoria de la acción parecía sonreírles, un oficial vestido de civil, en el que no habían reparado, sacó su pistola y comenzó a disparar contra los amotinados hasta causarles varios muertos y heridos. Fue el fin de la revuelta y el pretexto para recluirllos en una celda de castigo del Presidio Modelo durante doce días.

Por suerte, el triunfo del 1 de Enero llegó para librarlo a él y a muchos de aquel antro, tan magistral y descarnadamente denunciado por la pluma del periodista Pablo de la Torriente en su libro Presidio Modelo.

Montesinos, junto a su compañero de causa Israel, Antonio Miguel de la Nuez y Orlando Delgado, pasó por las manos ensangrentadas y el odio desenfrenado de Conrado Carratalá, Esteban Ventura y Orlando Piedra. Tres veces, junto a otros compañeros, lo sacaron de su celda para matarlos.

En El Príncipe, donde el hambre más feroz y el hacinamiento, acabaron por volverse insufribles, asistieron al

estallido de un motín el 1 de agosto de 1958, apagado por los rafagazos de ametralladoras Thompson de los guardias del recinto, capaces de privar de la vida o herir a decenas de reclusos.

Conozco la labor de Montesinos desde hace muchos años, no solo por la cercanía a sus dos hijos, sino por ser un referente muy importante de la industria cañera en Caimito. Durante 27 años se desempeñó exitosamente como director del Complejo Agroindustrial azucarero Habana Libre, pequeño central ya desaparecido, pero parte de la mejor historia de Caimito.

Orestes, ya jubilado como laboratorista y colaborador internacionalista en Etiopía, era muy joven cuando su hermano Miguel, tras un frustrado intento de sabotaje, salió herido, pasó a la clandestinidad y no regresó a casa.

Un sentimiento de esperanza llevaba a creer a Orestes y su familia que Miguel tal vez se hallaba oculto o peleando con los barbudos en la Sierra Maestra. Pero la ilusión acabó cuando alguien reconoció entre las fotos de los cadáveres que hallaban en plena vía pública, con obvias marcas de torturas y balazos, el rostro de Miguel Perera Ortega, sepultado en un principio en el cementerio chino de La Habana.

Curiosamente, fue ultimado un día ya muy significativo para la historia de la nación: el 26 de julio, cinco meses antes de que el tirano pusiera pies en polvorosa.

Fue una dura noticia que recibimos luego del triunfo, recuerda Orestes, hoy presidente de la Asociación de Combatientes No 401 en Vereda Nueva, como duro fue asistir al juicio donde comparecieron como acusados algunos de los asesinos de su hermano, cuyos restos fueron sepultados finalmente, de forma honorable y con un desbordado acompañamiento popular, en tierras de su patria chica.

Cuando uno conversa con estos hombres de apariencia común, que nombran con orgullo a muchos otros compañeros de lucha, algunos con obra sobresaliente como Alejandro y Miguel, y otros, en apariencia, sin amplios o ningún espacio en los libros, uno reafirma que la gran historia se nutre de estos afluentes de la llamada microhistoria. Tal como sucede con la inmensa mar, que se nutre de ríos descomunales... y de pequeños, pero valiosos todos.



PARA LLENAR A BAUTA DE COLOR

«SERÁ NECESARIO VOLVER UNA Y OTRA VEZ, SOBRE LOS PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL, PERO YA SE PALPAN RESULTADOS TANGIBLES DE CUÁNTO LOS PROYECTOS PUEDEN HACER POR LA COMUNIDAD»

Vida y Comunidad

Para llenar a Bauta de color

POR YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN
yailinali@gmail.com

● Si digo arte, quizás imagine el lector una galería, un museo, a Van Gogh o Da Vinci; sin embargo hay un arte que trasciende el espacio habitual y llega a todos, o por lo menos así lo percibe Adrián Infante, artista y escultor bautense, titular del proyecto de desarrollo local (PDL) Bauta Color, ya con dos años de existencia.

“El arte debe ser para el pueblo, estar al alcance de todos. Nos hemos encargado de la rehabilitación de los parques del municipio, así como de sus entradas. También laboramos en la cabecera provincial”.

“Bauta Color nació en el seno de otro proyecto que se llamaba Guerrero, un grupo de trabajo compuesto por artesanos y artistas, que nos dedicábamos fundamentalmente a los proyectos de reanimación cultural y de ambientación artística de espacios cerrados o públicos.

“Como PDL, nos llevó a ampliar nuestro espectro de trabajo, quisimos incluir el rescate de algunas de las obras realizadas con anterioridad y asumir nuevos retos que tuvieran a la mano artesanos y artistas, con una estética diferente. De esta forma, dichos espacios se van convirtiendo en parte de la identidad de cada localidad donde trabajamos”.

En su segundo aniversario, han trascendido el espacio de lo local, llegando a varios municipios de la provincia, incluso hasta Matanzas.



ANTES el cartel de Artemisa

“Al hacer un análisis, sí hemos logrado nuestro objetivo; hemos salvado diferentes obras, desde parques temáticos hasta inmuebles patrimoniales, a todo lo largo y ancho de la provincia, acota Infante.

“Hoy nos encontramos en una tarea bastante difícil: el remozamiento de las áreas recreativas del Motel El Lago, un proyecto sumamente ambicioso, dividido en varias etapas para que funcione con normalidad la instalación bautense.

“Para el futuro estaremos volcados en el salvamento del cine de Bauta y del teatro. En el caso del primero, un auténtico símbolo, sería un complejo cultural recreativo: con su piano-bar, cafetería y espacios para los artesanos. El segundo, también una institución emblemática de nuestro municipio debemos empezar este mismo año los trabajos”.

Con un total de 12 integrantes, el PDL ha incidido también en barrios en transformación, con la ayuda a familias con problemas financieros.

Aunque no es su objetivo fundamental, producen sus propios materiales. “Tenemos un centro de producción en nuestra sede y de allí sale lo necesario para los trabajos que realizamos; Además, apoyamos los planes de la vivienda del municipio”.

“Fabricamos las pinturas y las comercializamos; pensamos ampliarnos y sumar el servicio de gastronomía y recreación, al estar encadenados con el proyecto del cine”, concluyó.

El desarrollo local debe ser el camino, incentivar este tipo de proyectos es uno de los objetivos fundamentales de las autoridades bautenses. Junto con Bauta Color, otros seis son una realidad.

Bauta apuesta por el desarrollo local

“Un proyecto de desarrollo local (PDL) es un conjunto de recursos, esfuerzos y acciones que tienen el propósito de transformar una situación existente en otra deseada, que contribuya al desarrollo de los municipios, comunidades donde actúa, e impacte en la calidad de vida de la población”, declaró Luis Domínguez Gea, jefe del departamento de gestión al Desarrollo (DGD), de la Administración del municipio.

La localidad cuenta en la actualidad con ocho proyectos de desarrollo que han aportado 3 147 207 de pesos al presupuesto local.



DESPUÉS Parada de Bauta

Entre estos, uno se encuentra en la cantera de oportunidades de colaboración. Se trata de X.PROJEC.CU, un sistema de riego utilizando paneles solares para lograr un incremento productivo en las cosechas de arroz.

Los otros son Por nuestro entorno, en la categoría sociocultural ambiental; y De mares, Pompas de frutas y vegetales, Finca 3D, Sistema de embalses para cultivos de peces de agua dulce y Motel El Lago que son de tipo económico- productivos.



DESPUÉS cartel de Artemisa

APORTE DE LOS PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL

PROYECTOS	AÑO 2022	AÑO 2023 (HASTA LA FECHA)	TOTAL
POR NUESTRO ENTORNO	\$23 372.30	\$13 726.26	\$37 098.56
BAUTA COLOR	\$195 653.88	\$214 511.56	\$410 165.44
DE MARES	\$1 737 257.16	\$ 962 687.11	\$2 699 944.27
TOTAL	\$1 956 283.34	\$1 190 924.93	\$3 147 208.27



ANTES parada de Bauta

“En estos momentos el citado departamento procesa otros tres PDL para su aprobación en meses posteriores: uno referente a una mini-industria de frutas y vegetales; otro para establecer la loza sanitaria del municipio y otro de la Granja acuícola integral de ciclo cerrado”, especificó.

Ariel Santana Borrego, presidente de la comisión permanente agroalimentaria y actividad productiva de la Asamblea del Poder Popular, precisó que estos proyectos pueden regir el camino hacia la autonomía local. “Considero que hay fortalezas indiscutibles. Ver de cerca como los proyectos se desarrollan y cuántos planes tienen sus fundadores causa asombro, pero no se debe olvidar cuán imprescindible es disponer de los recursos necesarios para ejecutar cada fase”.

Será necesario volver una y otra vez, quedan aristas donde incursionar, pero ya se palpan resultados tangibles de cuánto los proyectos pueden hacer por la comunidad. A tanto empeño de Bauta Color podría sumar también los donativos realizados por De Mares a la casa de niños sin amparo, al hogar materno, a la casa de abuelos, o su disposición al hacerse cargo de manera gratuita de la dieta médica mensual de pescado de 17 niños del municipio.

Ejemplos sobran entonces de la pertinencia de estos proyectos y su impacto en las localidades. Bauta hoy florece un poco más gracias también al empeño de sus integrantes y a la voluntad gubernamental de poner recursos en función de emprendimientos que luego se traduzcan en desarrollo para la localidad, al generar empleos, prestar servicios, producir alimentos.



EL RESCATE del Motel El Lago es una de las obras de mayor envergadura acometida por el PDL

Deporte



FOTO: DUMETABI - RASHED

EN LOS Cazadores todos aportan bríos, ganas

Confianza y ganas impulsan carreras

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• De escépticos también están llenas las gradas de los estadios. Son esos faltos de fe a quienes el temor a perder otra vez, no les deja disfrutar las victorias. Hubo quien pensó que la barrida a Industriales se debió solo al mal momento de los azules, relegados al sótano, pero los Cazadores también les ganaron la subserie a los Cocodrilos, hasta entonces colideres de la 62 Serie Nacional.

Si los capitalinos no eran un medidor ideal, ni los Elefantes de Cienfuegos, ni los Leopardos de Villa Clara, ni tampoco lo

parecían las Avispas santiagueras (ahora en la cima), contra las cuales Artemisa perdió la subserie por muy poco, los discípulos de Armando Ferrer conforman una de las mejores nóminas del campeonato.

Y lo cierto es que en el estadio 26 de Julio los anfitriones batearon como si tuvieran enfrente a un equipo menor. En el primer desafío les fabricaron 13 carreras, en el segundo 17 y en el quinto 15.

Ante uno de los más calificados *staff* de picheo del campeonato, anotaron ¡55 carreras! Solo en el tercer partido, cuando cayeron por un absurdo marcador de 22-1, el duelo de ambas ofensivas les desfavoreció, e hizo que el balance total finalizara 63 carreras a 55; aun así, ganaron tres juegos y la subserie particular.

Los artemiseños son el conjunto con mayor número de anotadas (248) y mejor promedio al bate (342, igual que Las Tunas), además de segundos en jits y en extrabases.

El primer día ganaron uno de esos choques que definen a los campeones, por la garra, la determinación, por no dar nunca un juego por perdido y pelear sin rendirse, aunque el adversario les remontara una

diferencia de diez carreras. Por eso la afición confía en estos Cazadores, y cree que les va muy bien la condición de líderes.

Osmel Solano se vistió de héroe en el noveno *inning*. Bateó de 4-4, empujó cinco corredores hacia la goma, incluida la anotación decisiva, y fue líder de los bateadores durante varias fechas. Su promedio asciende a 456.

Sin embargo, sería injusto atribuirle todo el éxito: los muchachos de Yulieski González se han convertido en un verdadero equipo, donde cada cual aporta, sea un *hit*, un sacrificio, un boleto o muchas ganas. A veces sobresale Dayán García; otras, Andy Cosme, Carlos de la Tejera, Dainel López, Yoan Moreno... Hay un brío colectivo rebosante que, sin duda alguna, impulsa muchas carreras.

Y en la despedida volvieron a vencer a los Cocodrilos, esta vez 15-10, nuevamente con destaque para Osmel Solano, de 4-3 con triple y cuatro remolques.

Tras 18 victorias y 12 reveses, los nuestros están a un juego de la punta, ocupada por Santiago; entre ambos se ubican los Vegueros de Pinar del Río, a medio. Y a partir de hoy martes enfrentan a los Gallos de Sancti Spiritus, que marchan novenos, también en el 26 de Julio. La batalla por los *play off* continúa.

ORLI, EL MÁS VELOZ

«SE PREPARA BAJO LA MIRADA DE ANED ELÍAS FERNÁNDEZ, SU ENTRENADOR DURANTE DIEZ AÑOS EN EL ALTO RENDIMIENTO»



Orli, el más veloz

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE

jartcu2009@gmail.com

• El viento es el mejor compañero de Orlando Rodríguez Díaz. Orli, como es conocido por los ariguabenses, padece de una condición especial nombrada discapacidad intelectual moderada. Eso podría derrotar a muchos; para él ha sido combustible en sus ansias de llegar lejos en el deporte.

Siente pasión por el atletismo. Por eso colecciona medallas y trofeos en eventos nacionales e internacionales, aunque las de oro y bronce en las Olimpiadas Especiales de 2015 en Los Ángeles, Estados Unidos, han sido su mayor logro.

Por estos días su trabajo de dar mantenimiento al estadio Julio Pérez está en pausa. Entrena en las pistas de la Eide Julio Díaz. Ganó el derecho a integrar el equipo Cuba a los Juegos Mundiales de Verano, Olimpiadas Especiales, del 11 al 23 de junio en Berlín, Alemania.

Afirma que la preparación, a cargo de Aned Elías Fernández, su entrenador durante diez años en el alto rendimiento, marcha bien. “Estoy incrementando las cargas. Me recupero de una lesión que, por suerte, no fue grave. Competiré en 100 y 200 metros planos, además del relevo 4 x 400.”

“Participar en la Olimpiada de 2015 fue maravilloso. Se debería valorar más esos eventos; son especiales porque tenemos discapacidades, pero podemos lograr lo que sea. Y seré el único atleta de Artemisa en ese evento”.

Pasaron ocho desde entonces, y el día 13 cumplió 28 años.

“Físicamente estoy bien, con las mismas ganas de correr y alcanzar buenos resultados; mi abuelita y mi país lo merecen”.

Orli es sin dudas “especial”, en todo el sentido de la palabra. Sueña con ser campeón olímpico, y su convicción y voluntad serán claves para ser el más rápido de todos.



OBTUVO ORO y bronce en Los Ángeles 2015, y va por más a Berlín

Solano, Cazador de corazón

POR J.M.L.

• Por más fama que tengan los puros cubanos, no me imagino trabajando en una vega de tabaco a alguien capaz de levantar de su asiento a todo un estadio con un jít de oro. Afortunadamente, Osmel Solano está de vuelta al béisbol, ahora con los Cazadores de Artemisa.

Ya no es el chico que su mamá llevaba al estadio Capitán San Luis, en Pinar del Río, y soñaba ser pelotero. Tiene 37 años. Intervino en unas pocas Series Nacionales con apenas 162 veces al bate, hasta la actual temporada, cuando todo cambió: en 70 veces, disparó 32 jits, impulsó 26 carreras y lidera a los bateadores con fenomenal promedio de 457.

“Gracias a Alfonso Urquiola me abrí paso en la selección de Pinar del Río. ¿Qué sucedió entonces? Lo que pudo ocurrir en cualquier otro equipo. No me dieron la confianza que merece un pelotero, porque no era alguien establecido. Con Urquiola sí jugué: me dio confianza máxima; hasta me dijo que, cuando se fuera, yo nunca volvería a hacer el equipo.”

“Mis números me ayudaban a integrar la preselección, bateaba y luego en el equipo no me ponían, o solo cuando se acordaban. Me cerraron. Todos los años tenía que eliminarme, y era el último. Por eso dejé el béisbol.”

“Trabajé en zafras de tabaco con unas amistades que me acogieron. Muchos me decían “tú tienes que jugar pelota”, y jugaba los domingos, pero ya no quería.”

“Este año, un entrenador de la Liga Azucarera me vio y me llevó al conjunto del 30 de Noviembre. De allí me llamó Osmel Fraga, que fue pelotero de Artemisa, para jugar la Serie Provincial con Candelaria... y se lo agradezco en el alma. Tuve buenos números, me eligieron y aquí estoy, dándolo todo por los Cazadores”.

En largo tiempo, ni matanceros ni artemiseños olvidarán el noveno *inning* del primer partido entre ambos, en el estadio 26 de Julio. Los anfitriones perdían por una



FOTO: MIGUEL RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

OSMEL SOLANO fue el héroe en el primer juego contra Matanzas

carrera, llenaron las bases y con dos *outs* compareció Osmel Solano. Llevaba en el juego de 3-3... ¡y disparó su cuarto jít!

“He tenido otros buenos momentos. En Pinar decidí partidos en *play off*. Quedé campeón en la Serie 50, siendo novato. Pero ese turno al bate para mí ha sido lo más grande”.

Y si su amor al béisbol ha brillado más con la casaca de los de arco y flecha, no ha sido solo por hacerle espacio en el roster de 40 jugadores.

“He estado bajo varias direcciones, y se lo he confesado al propio director Yulieski González; he tenido dos con esa confianza: la de Alfonso Urquiola y la de él.”

“Para mí el éxito de Artemisa está en la confianza que nos ha dado el director y los entrenadores, más allá de la forma física. Yulieski habla con cada uno, lo suelta a jugar; si cometes un error te apoya y te dice que pa'lante. Su confianza es lo más grande que tiene este equipo”.

La motivación resulta primordial; sin embargo, todos elogian la preparación que respalda esa fe.

“Mi preparación ha sido muy fuerte. Llevaba casi cinco años sin jugar pelota. Al llegar, lo dije: vengo con falta de entrenamiento; no hacía pesas ni nada. Y él me puso entrenadores aparte, a fildear roletazos, a trabajar lo físico; me apoyó muchísimo.”

“Yulieski trabajó conmigo personalmente, para fildear en tercera. Me aconsejó, porque esano es mi posición sino los jardines, pero hacía falta por la salida de Dayán hacia México. Hablamos y me dijo que iba a jugar.”

“Y Balaguer, el entrenador de bateo, no ha sido solo eso, sino también mi ídolo, un padre más, un amigo, un hermano. Mi sacrificio se lo dedico a él. Me cambió el sistema de bateo, y todavía trabaja conmigo. No para. Le doy gracias por mi forma física”.

Al parecer, este Fénix renacido de sus cenizas que vive en Herradura, municipio pinareño de Consolación del Sur, se ha convertido en artemiseño de corazón.

“Lo decidí, no ahora porque estoy aquí y las cosas me están saliendo bien: con Pinar del Río no vuelvo a jugar. Le dije a Yulieski que aquí me quedo. A menos que no me quieran más, jugaré con los Cazadores mientras siga rindiendo”.



DULCES PINCELADAS DE MIEL

«PINCELADAS DE MIEL, SIGNIFICA PINCELADAS DE AMOR, VALORES, CULTURA PARA LOS PEQUEÑOS»

Cultura

Dulces pinceladas de miel

Ya suma cuatro años el proyecto cultural Pinceladas de miel, en Artemisa, una iniciativa a favor de los valores y el arte

TEXTO Y FOTOS **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**

mguindogutiérrez@gmail.com

● Repartiendo fantasías y alegrando corazones va por la vida el proyecto Pinceladas de miel, desde el primero de abril de 2019, iniciativa que reúne a cerca de 40 infantes artemiseños en torno a la pasión por el arte y el crecimiento espiritual.

Su directora Susana Lara Romero, otrora educadora de círculos infantiles y egresada de la especialidad de Educación Musical, le pidió asesoría a Ángel Graverán Pérez, instructor de música y compositor artemiseño, con la inquietud de emprender una iniciativa, al estilo de La Colmenita.

Graverán, que acumula vasta experiencia en el trabajo con los más pequeños, aceptó el reto. “Fuimos a las escuelas a convocar y seleccionar a los niños en tres aspectos fundamentales: música, teatro y danza”.

El talento superó las expectativas de los profes, confiesa el autor de temas musicales como **Canción a mi ciudad**, que combinan con coreografías montadas por la profesora de danza. También participa en las presentaciones en las comunidades un instructor de artes plásticas de la Casa de la Cultura.

Susana fue metodóloga de Educación artística y atendía a los instructores de arte del municipio. “Me decían entonces que resultaba difícil crear un proyecto cultural, debido a la falta de apoyo de los padres.

“Yo había dirigido una Colmenita en años anteriores. Después de un tiempo

de ausencia, decidí retomarla, a petición de muchas personas. Quería demostrar que se podía y lo logramos. Del proyecto han salido niños para las escuelas de arte; la mayoría ya son adolescentes y jóvenes que nos identifican con alegría, lo cual es gratificante.

“Pinceladas de miel, significa pinceladas de amor, valores, cultura para los pequeños. La idea surgió de una propuesta del Comandante en Jefe Fidel Castro, cuando sugirió en una ocasión que cada municipio tuviera su Colmenita.

“Pienso que debería existir un proyecto así en cada cuadra, porque esta iniciativa puede cambiar muchas vidas. Por ejemplo, tenemos una niña que era atendida por Menores y ya logramos involucrarlas al grupo a ella y su mamá”.

Pero, ¿qué dicen los niños y sus padres sobre esta aventura? Yilian López Cobas, de 9 años, fue de las primeras en La Colmenita artemiseña, donde ha aprendido ejercicios, canciones y ha interpretado varios personajes: hada, abeja, reina, maga y ratón enamorado de la cucarachita Martina.

Sus profesores afirman que aprende canciones a una velocidad increíble, por lo cual aspira a ser intérprete en el futuro.

Mientras, para Rosabel Guerra López esta es la oportunidad de cumplir el sueño de ser artista. “Cantaba frente al espejo y me decía: “quiero formar parte de algún proyecto”. Hoy lo mismo soy la cucarachita Martina que una abejita”.

Ailedis Cobas Delgado, la mamá de Yilian, manifiesta su orgullo. “Cuando comenzó era muy traviesa, no se estaba tranquila, pero gracias a la labor de los profesores mejoró su comportamiento y se ha convertido en una de las protagonistas.

“Para mí no es un sacrificio traerla, es un deber, porque donde mi hija se sienta bien, ahí estoy. Fíjese si le gusta, que hasta enferma ha



venido a desempeñar sus actuaciones. Incluso, obtuvo primer lugar en el festival Cuba, que linda es Cuba y primera mención en el evento provincial con el tema **El circo y la magia**”.

Yosvany Ferrer, el padre de Brianna y Lianna, no se queda atrás. Aprecia con satisfacción cómo la primera “haperdido el miedo escénico; ambas son mejores personas, pues las actividades de La Colmenita las sensibilizan en el amor a los desvalidos y les inculcan buenos sentimientos”.

Esta dulce cosecha dispone del apoyo del rector de la Universidad de Artemisa, donde trabaja Susana. “Nos ayuda con transporte, meriendas y otros aseguramientos. Además, los padres se encargan de buscar vestuarios y confeccionar accesorios en un taller de artesanías. Todo funciona como una gran familia, unos se preocupan por los otros”, afirma.

Susana sólo lamenta que aún no hayan podido evaluarse como proyecto, pese a los resultados de varios niños. Entre sus insatisfacciones está la ausencia de sede, aunque esos escollos no amilanan el deseo de hacer magia con talento y voluntad de triunfar.

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



Salón Provincial de Artes Visuales Eduardo Abela

La Dirección Provincial de Cultura de Artemisa y el Centro Provincial de Artes Visuales Eduardo Abela convocan al Salón Provincial de Artes Visuales Eduardo Abela, que se registrará por las siguientes bases:

Podrán participar todos los artistas de las artes plásticas residentes en la provincia Artemisa o con vínculos laborales y de estudios en ella, Se concursará en pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, instalaciones, performance u otras expresiones contemporáneas de las artes plásticas.

Se admitirán dos obras por participantes, las cuales no podrán haber concursado en otros certámenes. Deben haber sido realizadas entre el 2021 y la fecha límite del cierre. Serán remitidas a: Galería Provincial de las Artes Visuales Eduardo Abela, calle: 58, No. 3710, entre 37 y 39, San Antonio de los Baños.

Las obras llevarán al dorso sus datos generales y los del autor; las que requieran montaje no deben exceder las medidas de 100 cm x 70 cm. En caso de exceder estas medidas deben presentarse montadas.

El plazo de admisión vence el 6 de julio de 2023. Las obras podrán ser recogidas un mes después de terminado el Salón, una vez concluida dicha fecha, aquellas obras que no sean recogidas, pasarán a formar parte de los fondos de la institución.

Un prestigioso jurado decidirá el premio y las menciones que estimen. Se otorgará un Premio consistente en 10 000 pesos moneda nacional y tantas menciones como estime el jurado del Salón. La inauguración y premiación se efectuarán el 20 de julio de 2023.

Para mayor información contactar con: Centro Provincial de Artes Visuales Eduardo Abela. Calle 58 # 3710 E/. 37 y 39. San Antonio de los Baños, Teléfono: 47384224.

Mayo con aires de historia

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**
gvcastillo@gmail.com

● Con el objetivo de mostrar los principales avances investigativos en temáticas de corte histórico y seleccionar entre estos los que representarán a Artemisa en la 25 edición del Congreso Nacional de Historia, la Filial de la Unión de Historiadores de Cuba en el territorio convocó al evento provincial Francisco Pérez Guzmán, a celebrarse el 18 de mayo, en la Biblioteca Provincial Ciro Redondo García.

El evento pondera el estudio de la historia desde cuatro líneas temáticas fundamentales:

1- Historia del pensamiento cubano en sus variadas expresiones. Principales corrientes y figuras representativas.

2- Acontecimientos fundamentales de la guerra de liberación nacional del pueblo cubano entre 1952 y 1958 y su contexto histórico. Estudios nacionales y locales.

3- La Revolución Cubana en el poder: historia e historiografía. Procesos económicos, políticos, ideológicos, militares, socioculturales y sus relaciones internacionales.

4- Relación investigación-docencia en la enseñanza y la escritura de la historia. Sus aspectos teóricos y prácticos en el escenario educacional en cualquiera de las enseñanzas.

El comité organizador aclara que las temáticas podrán ser abordadas a partir de investigaciones de perfil histórico-social, arqueológicas, culturales, museológicas, didácticas, archivísticas y bibliotecológicas.

Las ponencias serán inéditas, originales y con relevantes aportes científicos y se recogerán hasta el 9 de mayo de 2023. Los trabajos estarán acompañados de una breve ficha de datos del autor (nombre y apellidos, grado científico, categoría docente y/o científica, centro de trabajo, teléfono y correo electrónico).

Posterior al evento, la Comisión de Admisión Provincial la cual estará presidida por un historiador de otra provincia, evaluará las ponencias recibidas y seleccionará las que se presentarán a la Comisión de Admisión Nacional. El fallo es inapelable.

Las ponencias seleccionadas no tendrán más de tres autores y los mismos no podrán aparecer como autores o coautores de otras. Podrán participar en calidad de ponentes todos los profesionales vinculados al estudio de la Historia en sus múltiples aristas.

Para mayor información puede dirigirse a la Filial Provincial de la UNHIC, por el correo unhic-artemisa@cubarte.cult.cu o los teléfonos: 47 364070/59 93 4943.



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 3: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M.

A 3:00 A.M.

VIERNES 5: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. /

NOCHE DE CLÁSICOS DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

SÁBADO 6: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

DOMINGO 7: MATINÉ DEL ADULTO MAYOR, DESDE LAS 2:00 P.M.

Vida y Comunidad

Trabajadores a la vanguardia

POR YUSMARY ROMERO, ISABEL GONZÁLEZ, ANÍBAL RAMOS, AYDELÍN VÁZQUEZ Y ALEJANDRO LÓRIGA
artemisdiario@cip.cu

● Esta semana continuaron las entregas de la condición Vanguardia Nacional a los colectivos más destacados en Artemisa. **el artemiseño** ofrece un resumen de esos importantes momentos.

Arthis crece junto a su equipo

A tres años del inicio de sus operaciones la empresa mixta cubano-italiana Industria Arthis S.A., dedicada a la producción de artículos higiénicos-sanitarios en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, (ZEDM) ratifica su condición Vanguardia Nacional.

Durante el 2022 sus 60 trabajadores, elevaron los niveles de producción, calidad, ventas, productividad y eficiencia. Al cierre del año incorporaron al mercado las almohadillas sanitarias Angélica Diurnas y sobrecumplieron los niveles de ventas y las utilidades en más de un millón de USD.

“Arthis merece por segundo año consecutivo esta condición, gracias a la dedicación y entrega en cada jornada”, señaló Darianna Núñez Fernández, secretaria general de la sección sindical del centro, tras recibir junto a Elso Arnoldo Quintero González, director de la empresa, el reconocimiento que otorga la CTC.

Milay Sierra Castillo, miembro del secretariado del comité especial de la CTC en la Zona, destacó el quehacer de esta entidad y los aportes brindados a la economía.

Aduaneros con gran sentido del deber

Trabajadores de la Aduana Control Mercantil Terminal de Contenedores de Mariel, celebraron por ser el único colectivo de la Aduana General de la República que ratifica la condición Vanguardia Nacional.

En 2022 escanearon 34 000 contenedores, la mayor cifra a la que se han enfrentado en la última década. “Nuestro principal objetivo es salvaguardar las fronteras del país”, aseguró Sandy Benet García, su director, quien ratificó el compromiso de este joven equipo.

Yaisel Osvaldo Pieter Terry, miembro del Comité Central y secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Administración Pública, transmitió la felicitación de Ulises Guilarte De Nacimiento, secretario general de la CTC y resaltó el orgullo de cuanto han logrado, al contarse

entre los 11 colectivos de la ZEDM con la meritoria distinción.

En representación de sus compañeros, Brenda Pérez Álvarez, primera oficial de Aduana, expresó ante Enrique Díaz Rodríguez, vice jefe primero de la Aduana General de la República, el compromiso de los aduaneros con cada tarea.

Mantenimiento a Áreas Públicas, a la vanguardia

Responsables de garantizar el mantenimiento a la infraestructura vial de la ZEDM, trabajadores de la Empresa Provincial de Mantenimiento a Áreas Públicas fueron acreedores de la condición Vanguardia Nacional.

Su actividad incluye servicios de jardinería, paisajismo, mantenimiento a áreas verdes y a obras de fábrica como puentes, alcantarillas y sistemas de drenaje. En la Zona atienden 92 kilómetros de vías y, además, 26 de la carretera Panamericana y 22 del circuito norte. También, prestan servicios a usuarios de dicho proyecto.

Alexis Astor Jérez Tejeda, director general de la empresa, informó que al cierre del primer trimestre del 2023 cumplieron el plan de ventas al 115,5%, las utilidades al 110,9%, el valor agregado al 106,1%, la productividad al 102,2% y el rendimiento a la inversión estatal al 111 %.

Durante la ceremonia de entrega del estandarte, Yaisel Osvaldo Pieter Terry, felicitó al colectivo, única empresa Vanguardia Nacional de su tipo en Cuba y Delio Rodríguez Arango, director de la UEB subordinada a la empresa, resaltó el compromiso y la entrega de los trabajadores.

Palmares Artemisa en la avanzada

“Recibir esta condición es un compromiso para trazarnos nuevas metas y continuar brindando servicios de excelencia para nuestro pueblo”, expresó Jesús Adelmores Calero de la Osa, al recibir la Bandera Vanguardia Nacional, a nombre de la Sucursal Extrahotelera Palmares Artemisa, entidad de la cual es director.

En el Parador de 6 Vías entregaron el reconocimiento al colectivo que, a pesar de las dificultades que enfrenta nuestro país, con entrega, sacrificio y creatividad, cumple los indicadores económicos.

Palmares Artemisa, en 2022, obtuvo un ingreso de 110 millones 530 842 pesos, de un plan de 100 millones 022 700, para un 110,51 % en el año. Se insertaron el 100 % de las instalaciones en la gastronomía ligera, y

FOTOS: YUSMARY ROMERO



TRABAJADORES de la Aduana Control Mercantil Terminal de Contenedores de Mariel

TRABAJADORES A LA VANGUARDIA

«COLECTIVOS ARTEMISEÑOS RECIBEN LA CONDICIÓN DE VANGUARDIA NACIONAL POR SUS RESULTADOS DURANTE EL AÑO 2022»



EMPAI, Vanguardia Nacional

aumentaron los niveles de elaboración, acorde al equipamiento gastronómico, con nuevas ofertas y servicios.

El encuentro fue propicio para entregar la Medalla Elpidio Sosa, por más de 20 años en el sector a Niurka Martínez Perugorria, Delegada del Mintur en Artemisa.

Agropecuaria José Martí entre los galardonados

Resultados económicos alentadores en todas las áreas y de manera integral, permiten que la Empresa filial agropecuaria Central José Martí, en San Cristóbal, merezca la condición Colectivo Vanguardia Nacional.

“Hemos trabajado para impulsar nuestros diez colectivos, en función del desarrollo de la propia empresa y del asentamiento donde radicamos: el batey José Martí”, considera Roberto Menéndez Aguiar, su director.

La entidad cuenta con una minindustria para procesar hortalizas, frutas, vegetales y fabrica otros surtidos como sirope, vinagre, vino seco, bombón, croqueta, embutidos y ofrecen servicios de pintura, construcción y jardinería.

“Pretendemos culminar con la producción de bombón y dedicarnos a la agricultura. Queremos solicitar 50 caballerías con el propósito de autoabastecernos de productos agrícolas, abaratar así los costos y poder disminuir los precios a la población”, proyecta Menéndez Aguiar.

Campismo ratifica su condición

En La Coronela, Caimito, la Empresa Campismo Popular de Artemisa, recibió la condición Vanguardia Nacional, por los resultados integrales en 2022 y los aportes de su colectivo de trabajadores.

El reconocimiento fue entregado a Lázaro Alberto Mederos Rivet, director de la empresa y Kirenia Reinoso Capote, su secretaria sindical, en una ceremonia en la que se hizo énfasis en la necesidad de fomentar el pensamiento creativo e implementar nuevas formas de trabajo, acordes al complejo escenario actual.

Idalmis Delgado Fernández, secretaria general del sindicato provincial de Hotelería y Turismo, agradeció el reconocimiento y exhortó a continuar con la calidad en la prestación de servicios y a perfeccionar sus estrategias, en correspondencia con el plan de desarrollo del sistema cubano.

Expresó el compromiso que implica ese reconocimiento de ser más eficientes y productivos, a fin de contribuir al mejoramiento económico y la recreación sana.

Resultados más allá de cada proyecto

Desde las ideas iniciales hasta la puesta en marcha de cada inversión, la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería (EMPAI), proyectista principal de la ZEDM, patentiza el compromiso con sus clientes y la prioridad conferida a la satisfacción de sus expectativas, méritos que avalan la condición Vanguardia Nacional para este colectivo, conocido comercialmente como GEIDOS.

Mayores niveles de eficiencia económica y empresarial, aumento de ingresos y de la demanda de solicitud de servicios respecto a años anteriores, avalan la condición, según Dana Ledys Enríquez Padrón, especialista B de Proyectos e Ingeniería.

Durante el 2022 sobrecumplieron el plan de ventas y utilidades, incluso la productividad llegó al 106,5%.

Boris Luis Espinosa Pouyot, miembro del secretariado del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción, resaltó la voluntad de hacer las cosas bien, con eficiencia, organización, chequeo permanente y sentido de pertenencia.

Manos y corazón premian a Taxis Artemisa

La Agencia de Taxis Artemisa recibió la condición Colectivo Vanguardia Nacional en su sede de Guanajay, por los aportes a la transformación y crecimiento constante durante el 2022.

Tan solo doce trabajadores impulsan a diario su quehacer a favor de la sociedad, desde cualquier punto y sin importar las circunstancias. Son paradigmas en el cumplimiento y control interno, la disciplina y la vigilancia revolucionaria.

Alexis Millán Cordero, su director, recibió la distinción; mientras Nadia Pedro Laza, secretaria del sindicato de Transporte y Puerto reconoció los resultados de labor que deberán mantener este año. Dijo que corresponde incrementar la productividad con trabajo, eficiencia y ahorro.

Dicha agencia destaca por su contribución a importantes sectores como el de la Salud Pública, e incide en la mejora de la transportación de pasajeros entre los municipios de Artemisa.

BDC Tec, acompañando a la industria

En la búsqueda de soluciones a la industria, BDC Tec S.A., empresa con capital 100 % extranjero enclavada en la ZEDM, ha mantenido un incremento continuo de las producciones desde su puesta en marcha, en diciembre del 2016.

Dedicados a la instalación de sistemas industriales, la fabricación de paneles eléctricos, automáticos, sensores de temperatura y sistemas de tratamiento de agua, cuentan con más de 100 clientes en todo el país, según informó el ingeniero Andrés Romero García, gerente general.

En la ceremonia de entrega, Rodolfo Jesús Alonso Grillo, al frente de la sección sindical, manifestó el agradecimiento por la confianza depositada en este equipo que, se ha convertido en una familia.

Aprovecharon la ocasión para destacar el apoyo de la Dirección Integrada de Proyectos Mariel y la Empresa Engimov Caribe S.A. por el trabajo realizado en la ejecución del proceso inversionista, previsto para la ampliación de BDC Tec



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Yoadis Márquez Nuñez

ADMINISTRADOR
Sediel Velázquez Castillo
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 47 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRESIÓN
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica Villa Clara

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



2 may. 2023
Edición 16