

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4

Enrique Garcés Montero, profesor titular de la Universidad de Artemisa, mereció recientemente la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez

PÁG. 8

Una veintena de colectivos artemiseños reciben por estos días la condición de Vanguardia Nacional por su quehacer durante el año 2022



## Por amor al trabajo, la Jesús Menéndez

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**  
mguindogutierrez@gmail.com

El vigor de Jesús Menéndez Larrondo reluce desde este lunes en el pecho de un grupo de artemiseños, que desde el Transporte, la Defensa y Energía y Minas llegaron hasta el Mausoleo a los Mártires de Artemisa como dignos representantes de los mejores valores humanos.



**AL PECHO**, el orgullo de entregar una vida al trabajo



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

**ARTEMISEÑOS** de varios sectores fueron distinguidos con la medalla Jesús Menéndez Larrondo

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, junto a Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial de la organización y Nadia Toca Hernández, secretaria general de la CTC en el territorio, impusieron las condecoraciones en el panteón exterior del sagrado recinto.

Méritos extraordinarios en el quehacer avalan la entrega de esta medalla, requisito que bien cumple Lázara Deysi Pérez Benítez, trabajadora civil de la Defensa, a sus 33 años de servicio como oficial de finanzas en la estación de la PNR de Alquizar.

Le ha distinguido su vida consagrada a la Revolución desde que egresó de la Licenciatura en Economía, pero esta distinción le renueva el ímpetu y los deseos de aportar conocimientos y experiencias.

A Ricardo Iglesias Valdés tampoco le falta brío. El colectivo que dirige en la UEB de Transporte en Candelaria le inspira alternativas ante la falta de combustible, piezas de repuesto y otras carencias en el sector.

Aunque ya acumula 48 años entre grasa y tornillos, este mecánico devenido líder, reconoce su deuda con el pueblo, “que a veces me aplaude y otras me critica. Nuestro deber es crecer como en el Período Especial”.

Junto a nuestros obreros y dirigentes sindicales condecorados, los artemiseños no pasaremos por alto el Primero de Mayo; nos reuniremos en actos en toda la provincia, tras engalanar nuestros centros laborales, apuntó la secretaria general de la CTC.

## Thai Binh inaugura parque de energía en la Zona Especial

POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**  
yusmaryromerocruz@gmail.com

Con la inauguración del parque de energía solar fotovoltaica TBD, de 20 megawatts (MW), en el entronque de Guajaibón -área perteneciente al sector H de la Zona Especial de Desarrollo Mariel-, la empresa vietnamita Thai Binh Green Power Investment Corporation fortalece su compromiso con la consolidación de una industria sostenible.

Hace dos años el Grupo Thai Binh, asociado con la empresa Dinh Tan Constructions, decidió invertir en el campo de las energías renovables. Como resultado inicial, en menos de un año fue construido en un terreno

de 33.6 hectáreas el referido parque, ya conectado al Sistema Eléctrico Nacional. Según especificó Le Van Thong, director general de Thai Binh Green Power-Cuba, la tecnología de los paneles montados es pionera en la nación caribeña.

La inversión de energía limpia se extenderá en un futuro cercano, a fin de alcanzar los 150 MW en 2024 y ampliarse posteriormente.

“En los últimos años, las fuentes renovables de energía han dejado de ser una alternativa para convertirse en una necesidad. La transición hacia las energías limpias es imprescindible en nuestro desarrollo económico y social”, aseguró el ministro de Energía y Minas,

Vicente de la O Levy, durante la ceremonia inaugural.

“La ZEDM ha sido el escenario propicio para fortalecer vínculos comerciales entre el Grupo Thai Binh, el Ministerio de Energía y Minas y la Unión Eléctrica. El parque solar fotovoltaico es la muestra más fehaciente de los resultados alcanzados”, dijo, en tanto precisó que la potencia instalada generará ahorros a nuestro país de aproximadamente 10 000 toneladas de combustibles fósiles al año.

Tran Thanh Toan, director general de Thai Binh Green Power-Vietnam, agradeció al gobierno, los ministerios de Vietnam y Cuba, la Oficina de la ZED Mariel, y la emba-

jada vietnamita en el país, por crear las mejores condiciones para la expansión de negocios e inversiones, contribuyendo a promover la estrecha cooperación y amistad entre los dos países hermanos.

El momento, también fue oportuno para entregar un módulo fotovoltaico al policlínico Orlando Santana Valdés, de Mariel.

Durante la jornada, el referido Grupo inauguró, al unísono, otro proyecto en la Zona: la Fábrica de Detergentes Suchel TBV S.A., empresa mixta que abre sus puertas tras dos años de construcción.

En la jornada se entregaron, simbólicamente, 24 toneladas de detergente en polvo a la Dirección Provincial de Salud de Artemisa.

# Informativa

## MANOS Y CORAZÓN TAMBIÉN A LA CAÑA

«GUILARTE DE NACIMIENTO DESTACÓ LA DECISIÓN DEL MOVIMIENTO SINDICAL DE APORTAR A ESTE SECTOR ESTRATÉGICO QUE TIENE LA RESPONSABILIDAD DE ASEGURAR MÁS DE 200 PRODUCTOS E INSUMOS AL RESTO DE LA ECONOMÍA NACIONAL»



## Manos y corazón también a la caña

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

El lote No.1 Zayas, de la UBPC Rigoberto Corcho López, fue el escenario de la jornada nacional de trabajo voluntario en Artemisa, donde se sembraron unas siete hectáreas de dos nuevas variedades de caña para la campaña de 2024, con la participación de Ulises Guilarte de Nacimiento, miembro del Buró Político y Secretario General de la CTC.

Como parte de las actividades centrales en saludo al Primero de Mayo, Guilarte de Nacimiento destacó la decisión del movimiento sindical de aportar a este sector estratégico que “tiene la responsabilidad de asegurar más de 200 productos e insumos al resto de la economía nacional. La zafra aporta a la generación de energía eléctrica, genera alcoholes útiles en la industria química y farmacéutica, además de miel y alimento animal”.

Las manos de los obreros han de tributar, en primer orden, a la eficiencia y la prosperidad, lo demostraron protago-

nistas de una mañana dominical sobre el surco, a la que acudió Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, trabajadores de organizaciones políticas y de masas, el sector empresarial, los órganos locales del Poder Popular, organismos de la Administración Central del Estado, entre otros.

William Cabrera Gandoy, secretario general del Buró Provincial del Sindicato Azucarero en Artemisa, resaltó el quehacer de las UBPC Carlos Baliño y José Martí, por sus resultados en la zafra y la siembra de caña respectivamente; a la CPA Ismael Ricondo, gracias a la entrega de producciones agropecuarias y la unidad Rigoberto Corcho resultó la más integral.

Asimismo, Nadia María Toca Hernández, secretaria general de la CTC en la provincia, convocó a los artemiseños a festejar el Primero de Mayo en sus municipios y comunidades bajo el lema central A la Patria, manos y corazón.

## Renace la minindustria Villa Roja

POR YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN

Con la presencia de Geoff Gartshore, embajador de Canadá, quedó inaugurada la minindustria Villa Roja, ubicada en la comunidad artemiseña de Badón, con una capacidad de procesamiento de una tonelada por hora.

La recuperación y la modernización del equipamiento fueron posible gracias a la colaboración entre el Ministerio de la Agricultura (Minag), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el gobierno de Canadá.

Mientras separa las guayabas, Carmen Rodríguez, trabajadora de la entidad, vinculada directamente a la producción declaró que, “estoy contenta y es algo positivo para todos. Además se trabaja muy bien, las condiciones son muy buenas; nada que ver con la tecnología anterior”.

“Satisface una necesidad del territorio y da solución a una problemática existente: la pérdida de las frutas. De esta forma la producción se queda en las comunidades”, explicó Gartshore.

El donativo canadiense ascendió a 284 000 dólares, tuvo como destino la compra del equipamiento; a la par tomó

vida un proyecto de desarrollo local, financiado este último por el gobierno municipal.

“Es fabuloso que el proyecto esté anclado a una estrategia de desarrollo local, que vino a complementar el financiamiento del gobierno canadiense y nos permite ir más allá en cuanto al alcance previsto”, expresó Fernando Hiraldo, representante residente del PNUD en Cuba.

Entre las ventajas destacan la generación de empleos, así como el rescate de la comunidad, que vio perdida su vitalidad con el cierre de la UEB de frutales. Se realizaron acciones no solo en la industria, sino en el consultorio, la bodega y los viales.

El apoyo a esta minindustria es la mayor de las intervenciones locales del proyecto de Agrofrutales, el mismo contribuye al fortalecimiento de frutales a nivel local y ayuda a la seguridad alimentaria de los cubanos.

Estuvieron Euler Velázquez Cantillo, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular, directivos del Minag, otras autoridades locales, representantes de la comunidad y campesinos de la zona.

## Homenaje a Núñez Jiménez en su centenario

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

Desafiando las inclemencias del tiempo, un grupo de alquizarreños se reunieron en el parque que lleva el nombre de Antonio Núñez Jiménez, para rendir tributo al hijo de esa localidad, nacido el 20 de abril de 1923, e inspirador de generaciones de cubanos apasionados por la geografía y la espeleología.

Carlos Borrego Quevedo, vicepresidente del Comité Espeleológico Provincial y miembro de la junta directiva nacional de la Sociedad Espeleológica de Cuba y Eberto Figueroa Caraballo, profesor ilustre de la Universidad de Artemisa, colocaron una ofrenda floral ante el busto erigido a la memoria de Núñez Jiménez, una escultura de acero y cemento que fue develada en el 2002 y cuyo autor es el artista cubano Lázaro Navarrete.

En el encuentro, Borrego Quevedo resaltó el significado de la figura de Núñez Jiménez, inspirador de generaciones de geógrafos

y espeleólogos cubanos, en tanto Figueroa Caraballo destacó aspectos relevantes de quien realizara la extraordinaria travesía en canoa, del Amazonas al Caribe, luchador revolucionario, notable de Alquizar, considerado el cuarto descubridor de Cuba y padre de la espeleología cubana.

Ahondaron en el científico, fundador en 1940 de la Sociedad Espeleológica de Cuba; el capitán del Ejército Rebelde y presidente de la Comisión Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba, con vasta experiencia en la exploración y descubrimiento de sitios geográficos y arqueológicos relevantes, además autor de textos de alto valor científico.

Especialistas del museo y de la biblioteca municipal hicieron alusión a su biografía y extendieron la invitación a la lectura de textos relacionados con su vida y obra, en un encuentro matizado por pinceladas musicales y con un regalo final de artistas de la Casa de Cultura alquizarreña.

## Proyecto de desarrollo local en Finca Marta

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

El proyecto de desarrollo local Comunidad Agraria Sustentable Siete Arroyos, presentado por Dr. Fernando R. Funes Monzote, líder de Finca Marta, en Caimito, quedó aprobado recientemente por parte del Consejo de la Administración Municipal (CAM), con la presencia de Janeivys Reyes, primera secretaria del Comité Municipal del PCC y Yamila Milán, vicepresidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular.

La pequeña empresa agroecológica, Finca Marta, es la entidad ejecutora del promisorio proyecto de modalidad económica-productiva, en cuya línea estratégica se apremia la producción y comercialización de alimentos, en favor del hábitat y desarrollo humano en la zona.

Este aun joven proyecto (fase 1), a desplegarse en un plazo de cinco años, cuenta con una inversión inicial que supera los tres millones de CUP y los 60 000 USD, en su primer año.

“Está integrado al desarrollo local de la agricultura sostenible, con diversas producciones de vianda, semillas, hortalizas... para potenciar a los productores y empresas del municipio”, refirió Juan Ramírez, viceintendente.

Y añadió: “es un proyecto que sigue el sueño de Fidel de unir la universidad y el campo, pues acogerá estudiantes para reali-

zar actividades prácticas en las fincas”, línea a tono con el modo de hacer en Finca Marta, aunando ciencia y tierra a fin de generar producciones mayores y más eficientes.

De esta manera, figuran como organismos rectores el Gobierno Municipal y la Zona Especial de Desarrollo Mariel; además de contar con la vinculación de las delegaciones municipal y provincial de Agricultura, la Universidad de Artemisa, la Cujae, y el Citma en el municipio.

Siete Arroyos, prioriza lo natural, sin romper el equilibrio entre la flora y la fauna del lugar. “La comunidad estará integrada al menos por una decena de fincas diversificadas, que además de su función productiva, ofrecerán opciones educativas y recreativas, donde el agroturismo constituirá un complemento a los ingresos de los productores y la comunidad”, explicó Roberto Sánchez Medina, director técnico de Finca Marta.

Y puntualizó: “nosotros vemos a Finca Marta como una oportunidad de lograr, a nivel local y nacional, la necesaria articulación que necesitan los diferentes actores económicos del territorio para generar bienestar y prosperidad de manera sostenible”.

Si miramos las numerosas áreas ociosas en el territorio, que bien pueden aprovecharse para la producción de alimentos, y a su vez, generar fuentes de empleo en las zonas rurales, resulta -como mínimo- un plan muy atinado, incluso, necesario.

## Feria por la transformación digital

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS

Que los “clics” sean gestos imprescindibles en la vida de los seres humanos, constituye una prioridad para implementar con éxito las políticas de informatización de la sociedad cubana. En aras de alcanzar dicho propósito, se celebró la primera edición de la Feria Tecnológica Guanajay en transformación, cuyo objetivo principal fue promocionar el comercio electrónico a través de pasarelas de pago implementadas en el país, y mostrar los avances del territorio al respecto.

La Empresa de Telecomunicaciones de Cuba ETECSA, sucursales bancarias (BANDEC y BPA), la Unidad de Trámites del Ministerio de Justicia, los Joven Club de Computación y Electrónica, y la Empresa de Comercio, Gastronomía y Servicios, protagonizaron el intercambio con la población presente en el recinto. Allí abordaron las ventajas de realizar pagos mediante las plataformas Transfermóvil o EnZona, y conocieron de cerca los servicios que se prestan en sus instalaciones.

“Por primera vez el municipio realiza este evento. Todavía nos corresponde incentivar más a la población, pero no nos detenemos. En tramitación se encuentra un proyecto centrado en la transformación digital desde edades tempranas, y que busca generar saberes en pos de la gobernabilidad, la informática y el desarrollo”, reconoció Ivanys Mirabal Rodríguez, jefe de Comunicaciones en la Villa Blanca.

Leydis Alfonso Espinosa, especialista en comunicación de la División territorial de ETECSA en Artemisa, en representación del grupo de comercialización corporativa, agregó que la empresa en los últimos meses programa encuentros con representantes de diversos sectores, fundamentalmente los nuevos actores económicos.

“Transfermóvil y la bolsa Mi Transfer son opciones factibles para los pagos en la actualidad. Fue una jornada en la que promocionamos entre otros, los servicios de telecomunicaciones, y el sitio web de Etecsa, donde se pueden autogestionar muchos de ellos”, señaló.

EN LA HISTORIA		25 ABR. » 1 MAY.
25/1802	Incendio en los barrios habaneros de Jesús María y de Guadalupe que dio origen a la parcelación del corral de San Marcos, hoy Artemisa	
25/1857	Primeras fiestas patronales en San Marcos de la Artemisa	
25/1934	Natalicio del artemiseño Marcos Martí Rodríguez, mártir del Moncada	
26/1938	Nace en San Antonio de los Baños el escultor José Delarra	
28/1932	Nace en Artemisa Ramiro Valdés Menéndez, Comandante de la Revolución	
29/1941	Muere Francisco Robainas Arquimbau, escritor y periodista de Artemisa	
29/1956	Es asesinado el artemiseño Julio García Rodríguez en el asalto al cuartel Goicurúa	
29/2004	Creación de la ALBA	
30/1896	Combate de Cacarajicara. Los mambises encabezados por Maceo escriben una página de gloria en nuestra historia	
1/1902	Se edita <b>La Golondrina</b> , primera revista artemiseña	
1/2000	Fidel da a conocer al pueblo el concepto Revolución	
1	Día Internacional de los Trabajadores	

**PAN, PANADERO, QUIERO PAN**

«LA HISTORIA DE LOS VAIVENES DEL PAN DE POBLACIÓN EN CUBA SE PIERDE EN LOS CONFINES DEL TIEMPO, AL PUNTO QUE HASTA DIO PIE A VARIOS HUMORISTAS»

**Opinión**

**La odisea del trámite**

• ¿Cuál es el origen del maltrato en la atención a la población? ¿Hay algún secreto especial o es algo empírico, con lo que se nace? Pudiera citar copiosos ejemplos, de diversas fuentes, y omitir los casos particulares... pero, ¿no estaría así contribuyendo a ignorar y dejar pasar lo que intento denunciar aquí?

Hablo en primera persona de lo que en diversísimas ocasiones he escuchado en voz de amigos, conocidos, colegas y familiares. Dejando fuera el redundante hecho de enfrentarme a una cola serpenteante donde el sentido ordinal numérico pierde cabida..., se trata del obtuso, impertinente y vulgar tratamiento desde las oficinas de "atención" hacia los mortales, seres comunes atados a un necesario trámite.

La desmesurada grosería se jacta en el Registro Civil de Caimito donde -salvo algunas excepciones- prima el barato y ridículo trato a las personas. Allí los rostros de las otrora "servidoras" se trastocan en mueca, para complementar la chocante y tísica verborrea... como diría el enigmático dramaturgo, Samuel Beckett: "Siempre me ha sorprendido la escasa finura de mis contemporáneos..."

Puedo hacer, seguro, la salvedad de Máxora y Martica, quienes saben bien de la importancia y obligatoriedad en el buen trato junto a un rostro sereno.

Es un hecho que todos pecamos de humanos, y que a veces supera la pasión a la cordura. Pero el entrenamiento es una cosa y la educación es otra distinta. Yo todavía tendré que lidiar con Medusas, Polifemos o centenas de megacolas gracias a la herencia colonial de los burós, mas, procuraré como todos, resolver mi problema, pues quien ahí llega es porque la necesidad le llama.

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ



Sin embargo, ¿no existe ni ha sido creada otra manera en nuestra era digital? Desde hace unos años se pensó en las vastas oportunidades y facilidades que traería la estrategia informática a instituciones como Justicia por la polución de individuos, por el número y complejidad de los trámites, además de la prontitud y la demanda.

¿Qué ocurrió entonces con la avanzada y útil informatización? ¿Es otra táctica fallida? ¿Es funcional, práctico y provechoso el mecanismo actual? Son preguntas que aún busco despejar luego de haber hecho mi solicitud en línea.

A través del código QR disponible en la página web del Ministerio de Justicia, <http://www.minjus.gob.cu>, en la sección Servicios en Línea, y posteriormente en Registro del Estado Civil, se puede solicitar certificaciones (nacimiento, matrimonio, defunción), antecedentes penales, actos de última voluntad o declaratoria de herederos. Una vez en el sitio, recibe un formulario de solicitud para llenar y luego número de caso y PIN con los que consultará el estado de su trámite.

Dicho sea de paso, la moderna gestión tomaría un moderado lapso para su resolución, la solicitud la hice el 10 de febrero, y tras dos meses de espera y el correo en mi bandeja de entrada, logré completar mi trámite. ¡Bien que se modernicen los mecanismos de este tipo, todavía resta optimizar a las operarias! Y más aun, hacer entender a los servidores públicos, la necesidad del buen trato para quienes todavía no pueden hacer los trámites por vías digitales.

**Pan, panadero, quiero pan**

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



• Hace apenas unos días pasó frente a mi casa un trabajador de cultura, quien, entre espantado y sonriente, me contó que en su bodega no habían vendido el pan esa mañana porque había llegado bajo de peso.

No importa que decenas de clientes esperaran por el más universal de todos los alimentos. Había llegado bajo de peso el dichoso pan nuestro de cada día y no se iba a poner a la venta por culpa de su raquílica estampa.

Más tarde, al pasar frente a mi bodega, descubrí que también otro grupo de clientes esperaban por una decisión definitiva, que les pondría el pan en sus jabas o lo dejaría eternamente dentro de la bodega, a la espera de algún milagro divino que los engordara un tanto, o de alguna decisión que ordenara venderlo a menor precio... o entregarlo gratuitamente.

Finalmente, ya destrabado el camino, el pan, con su mismo irrisorio peso, fue vendido al precio de siempre: un peso, y esto no es un trabalenguas, sino el pan nuestro de cada día. ¡Mire usted qué enredo lingüístico!

La historia de los vaivenes del pan de población en Cuba se pierde en los confines del tiempo, al punto que hasta dio pie para que humoristas de la talla del ya desaparecido Carlos Ruiz de la Tejera y Luis Silva (Pánfilo) declamaran verdaderos clásicos en relación a este, y Carlos Ruiz acuñara un nombre tan fatal como risueño para definirlo: el antipán.

Pues resulta que el antipán suele aparecer cada día en nuestras bodegas,

un antipán que, según mi amigo, el ya extinto doctor Roberto Rodríguez, "es muy saludable porque no contiene ni harina, ni grasa, ni sal" y, en la mayoría de las ocasiones, salvo el chiste o la queja no muy alta que provoca, acaba por irse a casa con los clientes.

Curiosamente, su tamaño crece hasta alcanzar los 80 gramos requeridos cuando se anuncia que una inspección anda "chapeando bajito". Lo prueba la sabiduría popular cuando afirma: "hoy el pan está bueno y tiene el tamaño adecuado, ponle el cuño que los inspectores andan por ahí". Fatales andarán siempre las cosas si todo lo decide la presencia o ausencia de un equipo de inspectores.

Siempre intento ser flexible y puedo creer que la harina y las condiciones para confeccionar el pan de la población en la actualidad no son las más adecuadas, y de ahí su baja calidad. Pero, por favor, que el tamaño, la textura, el peso y la calidad del pan no crezcan milagrosa y groseramente en los días en que una inspección tocará de seguro las puertas de las panaderías o arribará a las bodegas. No se afanen en la mentira. No les agradecemos que nos tomen por tontos.

"Pan, panadero, quiero pan, dame el rabito del lechón", rezaba una canción de ese clásico del sucu-suco nombrado Mongo Rives. De la segunda parte mejor ni hablo. De la primera lo hago para ver si nuestro pan de cada día, por fin, acaba por parecerse a un pan... y perdonen el trabalenguas.



**LA FOTO DE HOY**

**La indisciplina no cabe en el contenedor**



FOTO: RAQUEL ALONSO

Avenida 40, esquina 23, Artemisa



**EL PUEBLO OPINA**

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**  
[opinion@artemisadiario.cu](mailto:opinion@artemisadiario.cu)

**1 PENSIÓN CON CARÁCTER RETROACTIVO**

R/\*A nombre de Gabriel González García, residente en Alquizar, notificamos el 14 de marzo **Aumento de pensión a jubilados, ¿para todos?**, refiriendo que su padre es combatiente, de 84 años y no recibe el aumento de los 1 500 pesos que deben pagar a los jubilados.

"El caso fue atendido por la presidenta de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana en la localidad, donde informaron al promovente las acciones realizadas en el departamento provincial de Atención a Combatientes, alega Arazain Barroso Pino, jefa del departamento de Atención a la Población Municipal.

"Cuando se realizó la visita a este centro, comprobamos que existía un listado con reclamaciones de varios compañeros en la misma situación, y este señor era el número uno. La presidenta aclaró que desde febrero trabajan en ellas. Especifica además que, "el mismo día que le realizamos la entrevista, llegó el correo confirmando el reclamo anterior, donde Gabriel manifestó estar apenado por no haber esperado el trámite encaminado y haberlo extendido hasta el semanario.

"Las gestiones de incremento se realizan en conjunto con el MINFAR y el MTSS, lo cual vie-

ne ocurriendo paulatinamente". En la misiva, Barroso Pino confirmó que, el 16 de marzo, el jubilado cobró su incremento con carácter retroactivo desde enero. Desde acá, queda la satisfacción por el problema resuelto, y también al saber que somos la confianza de muchos.

**2 ¿POR QUÉ DEMORAN LOS TRÁMITES?**

Impaciente ante la espera, escribe Leidy Alfonso Espinosa, vecina de calle 26, edificio 40, apartamento 14, entre 39 y 41, en Artemisa. "Desde inicios de diciembre del pasado año hice un contrato en el Bufete de Servicios Especializados del municipio, para la legalización de documentos. Según lo establecido en el mismo, el máximo son 60 días hábiles para ser entregados y ya llevo cuatro meses esperando.

"Allí me dicen que no han recibido documentos desde los contratados en noviembre, por lo que notifiqué al MINREX, donde me contestaron que mis documentos ya están legalizados pues ellos procesan alrededor de 1 500 diarios.

"¿Por qué razón entonces el Bufete no cumple con lo establecido?", pregunta la lectora y recurre a la sección en busca de una respuesta que aclare su interrogante.

\* Respuesta

# Vida y Comunidad

## RÉPLICA A LA DEDICACIÓN Y LA HISTORIA

«ENRIQUE GARCÉS MONTERO, PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE ARTEMISA Y FERVIENTE ESCRITOR, RECIBIÓ RECIENTEMENTE LA RÉPLICA DEL MACHETE MAMBÍ DEL GENERALÍSIMO MÁXIMO GÓMEZ»



# Réplica a la dedicación y la historia

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS  
[alorigasantos@gmail.com](mailto:alorigasantos@gmail.com)

● A un militar lo definen valores como el respeto y la dedicación: se aprenden con la práctica y no cesan hasta la muerte. En medio de tales actitudes, Enrique Garcés Montero, profesor titular de la Universidad de Artemisa y ferviente escritor, reinventa las maneras para halarle las sonrisas al alma de sus alumnos, o compañeros de trabajo, mientras cuenta un sinfín de anécdotas.

Nació a cuatro kilómetros del Central Mabay, en el caserío Curao Menéndez, Granma; y ahora desde Guanajay, en Artemisa, sigue cultivando el amor por el pasado heredado de sus padres y abuelos. Más de diez libros conforman su aporte a la cultura de ambos territorios, por lo que recientemente le fue conferida la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez, junto a un grupo de intelectuales y artistas cubanos.

### Profesor, la entrega de esta Réplica es un premio a su ininterrumpida labor, ¿así lo ve usted?

-Nunca he trabajado para recibir estímulos, lo hago porque considero que debo contribuir a generalizar los conocimientos adquiridos por diferentes vías; aunque es cierto que cada reconocimiento me ha impulsado a cumplir metas superiores.

En mi caso, la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez ha sido una sorpresa y lo considero el mayor premio en lo profesional. Me gradué como oficial de las FAR en el año 1975 y sin dejar de cumplir con mis deberes funcionales, durante casi 50 años he estado vinculado con el desarrollo y promoción de las actividades culturales, tanto en las Fuerzas



FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

GARCÉS está entre las doce personalidades y cinco instituciones que recibieron el galardón.

Armadas Revolucionarias como en la comunidad, en mi tierra natal de Mabay y en Artemisa.

### La investigación histórica es una de sus pasiones. ¿Por qué defender un género tan complejo como el testimonio?

-Tiene sus requisitos y sus exigencias, para mí, que no soy netamente un escritor ni un historiador.

La mayoría de mis investigaciones se enmarcan en el género testimonial porque me gusta relatar la vida y obra de personas anónimas o poco conocidas. De ahí mi primer libro **Recuerdos**, el cual recoge principalmente pasajes de la vida familiar y de mi padre Luis Enrique Garcés, en particular, teniendo como escenario mi tierra natal.

Están otros como **Desde Mabay, su siempre amigo; Yo también tengo mi Olimpo**, que constituye

un homenaje al destacado intelectual revolucionario, el poeta y etnólogo Miguel Barnet; y el libro **Encuentro con Enrique Núñez Rodríguez**, dedicado a tan destacado escritor y periodista cubano.

En relación con la historia local de Artemisa, también he realizado varias investigaciones, considero entre las más relevantes las recogidas en mis libros **El artemiseño que rescató a Fidel**, publicado en el 2012; y **Pastor Valente: el más político de la guerrilla**, del 2021.

### ¿Le es fácil ser fiel a la historia, la cultura y el futuro de dos lugares? A usted no se le escucha hablar de Artemisa sin Mabay, y viceversa...

-En realidad, yo nunca me he ido de Mabay; y nunca me iré de Artemisa; por ello seré fiel a la historia, la cultura y el futuro de los dos lugares. En ambos

no han faltado reconocimientos y distinciones.

En el año 2012 fui seleccionado por la provincia de Artemisa para representar a los autores literarios en ExpoCuba, durante la exposición de los logros de ese territorio.

La filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba, por los aportes científicos al conocimiento de la historia local y regional, me otorgó el Premio Provincial de Historia 2021, por la Obra de toda la Vida. Además, estoy propuesto por la dirección de los CDR para el Premio del Barrio; y en la Asamblea Municipal del Poder Popular como candidato a la condición de Huésped Ilustre de Guanajay.

Siento el deber de contribuir, con mis modestos esfuerzos, a investigar y divulgar la historia de los dos territorios, con una excelente visión de futuro y de la que también debo ser protagonista.

Cuando estaba recibiendo este importante reconocimiento en el Foso de Los Laureles, de la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, me vinieron a la mente muchas personas y seres queridos que contribuyeron a que estuviese en esa ceremonia.

A todos dedico este estímulo, especialmente a mi difunto padre Luis Enrique; a mi madre Rosa Montero; a mi hermano Filiberto Garcés (Félix); a toda mi familia; y a mi esposa Mirta Batlle Sarría. Incluyo además a mis compañeros del Centro Universitario Municipal de Guanajay y a otros tantos que han confiado en mí.

Aunque como profesor e investigador el tiempo es corto, no dejaré mi labor docente, literaria e investigativa; pues siento insatisfacciones por no haber aportado más, así que seguiré luchando donde quiera que me encuentre, y como dice la canción de Silvio Rodríguez: "Yo me muero como viví".

## DEL ALFABETO

### Los latinismos en el español actual

A CARGO DE ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

● Como es sabido, el latín era el idioma de los antiguos romanos. El nombre de esta lengua clásica se remonta a la región conocida como Lazio (Latium), donde se encuentra Roma.

A causa de la acelerada expansión del Imperio, el latín devino lengua oficial en buena parte de Europa y el norte de África, además del griego. A la caída del Imperio romano, sus dialectos se fragmentaron dando origen a las lenguas romances de hoy, como el español.

El latín es considerado uno de los sustratos culturales más importantes de la civilización occidental, conservado como lengua de cultura, y lejos de desaparecer o ser una lengua "muerta", cobró vida en campos como la ciencia, la política y la religión, muestra de esa abundante herencia en el presente siglo.

Entonces, ¿qué se entiende por latinismo? Es la reproducción de una estructura latina desde la fonética

(ciertas combinaciones de fonemas), morfológica (los adverbios terminados en -mente), sintáctica (hipérbaton, paralelismos y antítesis de coordinadas) o léxica (palabras que conservan su forma latina en castellano).

La Nueva Ortografía del DRAE (2010), restablece en su forma gráfica la cursiva, para los latinismos, prescinde de las tildes y los asimila a extranjerismos crudos, excepto los incorporados al léxico de la lengua española como: estatus, quid, déficit, superávit, cuórum, réquiem... que se escribirán normal (en redonda, no cursiva) aplicando las reglas de acentuación castellanas.

Alrededor del 70% de las palabras del español proviene del latín, muchas de ellas hasta obtener las que conocemos y usamos hoy en la práctica hablada y escrita. Pero, muchas de esas palabras conservaron su forma original, habitualmente en contextos específicos como el lenguaje técnico y profesional, médico, de leyes, filosófico, literatura y otras ramas del conocimiento.

En este sentido, y ciñéndonos al nivel léxico de la lengua, hay que referirse a los

cultismos (frigidum) frígido; (integrum) íntegro; (collocare) colocar),

que son las palabras que conservan en gran medida la forma latina con sólo unas pocas adecuaciones al sistema fonético castellano, y pueden combinarse libremente con otras palabras.

Al hablar ya de locución, modo adverbial o frases latinas, la idea se encamina más hacia conjuntos de palabras y no de un elemento aislado. Son expresiones hechas o locuciones latinas con dos o más componentes, que funcionan y significan como un todo: *sui generis*: 'a su modo o manera'; *grosso modo*: 'a grandes rasgos'; *curriculum vitae*: 'carrera de la vida'; *ipso facto*: 'en el mismo momento'; *honoris causa*: 'por causa de honor', *in memoriam*: 'en memoria'; *in vitro*: 'en el vidrio'; *modus operandi*: 'modo de obrar'; *post data*: 'después de lo escrito'; *sine qua non*: 'indispensable', son sólo algunas de ellas.



En suma, más de un centenar de frases latinas se han aferrado al español y permanecen vigentes. Otras de las más populares: *a priori*, *et caetera*, *a posteriori*, *alter ego*, *mea culpa*... sin lugar a dudas, vienen a enriquecer y embellecer nuestra lengua. Y gran número de frases famosísimas se atribuyen a renombrados personajes de la historia.

### Frases latinas célebres:

*Cogito ergo sum*: 'pienso luego existo' (Descartes)

*Veni, vidi, vici*: 'Vine, vi, vencí' (Julio César)

*Carpe diem*: 'Aprovecha el día' (Horacio)

*Tempus fugit*: 'el tiempo vuela'

*Errare humanum est*: 'errar es de humanos' (Cicerón)

*Ars longa, vita brevis*: 'El arte es largo, la vida es corta' (Hipócrates)

*Cave canem*: 'Cuidado con el perro' (inscripción en la ciudad Pompeya)

*Requiescat in pace* (R.I.P.): 'Descansa en paz'



**SIEMPRE CONTIGO**  
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES  
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

# Variada

A CARGO DE DAIRIS BRITO Y YALÍN ALICIA CHACÓN

## A lo natural



FOTO: TOMADA DE INTERNET

### El manjar blanco de América

● La chirimoya es un árbol originario de Sudamérica, específicamente de Ecuador y Perú. El fruto es apreciado por la cultura precolombina: se ha encontrado evidencia de piezas de cerámica Mochica donde está la fruta. Fue bautizada como manjar blanco por los españoles, a su llegada a América.

Entre sus propiedades, destacan las digestivas y antioxidantes; es benefi-

cioso para el sistema neurológico y en la formación de glóbulos rojos. Es rica en calcio, fósforo, hierro, zinc y potasio, así como en antioxidantes, vitaminas del complejo B y C, fibra y agua. Además tiene poco sodio y grasas.

Su consumo es excelente para regular la digestión y mejora la salud cardiovascular. Al ser alta en fibra y baja en grasas, elimina el colesterol malo y regula la absorción de los ácidos biliares.

Un estudio de la clínica chilena Las Condes demostró cómo su ingesta beneficia la salud del corazón, por su alto contenido en potasio regula la presión arterial.

Aliada para mantener la buena salud de la piel y de los huesos, fortalece estos últimos y es excelente para combatir la osteoporosis. Puede comerla de manera natural como un postre o en preparaciones frías con poca azúcar. Si estás bajando de peso inclúyela en tu dieta.

El consumo del té de sus hojas controla los niveles de azúcar en sangre. Prepare una infusión de forma habitual, debe hervir al menos diez minutos, cuele, deje reposar y beba.

FOTOS: TOMADAS DEL SITIO HAZLOENCASA.COM



FOTOS: CORTESÍA DEL MUSEO DE CANDELARIA



Antes y después de la demolición y reconstrucción de un edificio en Candelaria.

## Hazlo en casa

● Regala a mamá el Día de las Madres un espacio con temática marinera. Aquí dejamos varias ideas que pueden ayudarte: reutiliza frascos de vidrio o botellas de formas curiosas, decora con caracoles y piedras que de seguro guardas de tus viajes a la playa. También puedes emplear telas, sogas, juega con las texturas. Usa la creatividad y ten el mar junto a ti.



## De ayer y de Hoy

● El 2 de abril de 1838, el célebre novelista cubano Cirilo Villaverde visitó el municipio de Candelaria, en ocasión de escribir la primera parte de la obra **Excursión a Vuelta Abajo**. Se hospedó en la casa de altos, ubicada en Avenida 31, esquina 34, donde hoy se encuentra un centro comercial. En el texto describe las características de este inmueble y los eventos que se realizaban allí como los bailes de contradanza y las peleas de gallos en el patio contiguo.

Según su testimonio "(...) fuimos derecho a apearnos en la posada más grande y decente del pueblo que era de dos pisos, con balcones cerrados por el frente de la ancha plaza"(...)

Esta construcción fue destruida por un incendio el 20 de febrero de 1976 y poste-

## Del Idioma

### Se dice, ¿la sazón o el sazón?

● Para la Real Academia Española la voz es femenina, por lo que debe ir antecedida del artículo la. El término empleado en el mundo culinario tiende a crear confusión con su escritura.

En el Diccionario Panhispánico de Dudas refieren que: "Sazón. 1.

'Estado en que algo ha alcanzado su perfección o madurez', 'ocasión o coyuntura', 'gusto que se percibe en un alimento' e 'ingrediente(s) con que se sazona un guiso'. Es voz femenina, como su étimo latino: "Fue imposible encubrir por más tiempo la sazón de aquella bendita cosecha" (Egido Corazón [Esp. 1995]).

FOTO: CORTESÍA DE YARITZA RIVERA

## Maquill...Arte

● En la sociedad siempre se buscan los estándares de belleza de acuerdo a los gustos y preferencias de cada persona. Lucir bellas y presentables siempre es un reto para las féminas.

Las cejas, son parte de estos patrones. Para embellecerlas han surgido varias técnicas, en diferentes formas, logrando efectos distintos en cada piel y rostro.

Yaritza Rivera, desde su Salón Rivera, en San Cristóbal, nos explica la técnica del Powder Brows o Efecto Polvo. "Consiste en una apariencia de sombreado de las cejas, apta para todo tipo de piel, en especial para las grasas. No hay dolor, ni sangrado; se trabaja en la segunda capa de la piel, la dermis, logrando un aspecto más sutil y natural. Al cicatrizar pierde un 30 por ciento del color. Después del procedimiento, se realiza un retoque al mes.

"Tiene una duración de 12 a 18 meses y en ocasiones un poco más. Esta técnica sirve además para corregir cejas con procedimientos mal realiza-



dos, las cuales han tomado tonalidades azul, verde, naranjas, etc".

"Es importante en un primer momento la entrevista con el cliente, para identificar qué desea en realidad, y orientarla según sus rasgos faciales. Además permite conocer datos sobre sus padecimientos médicos para evitar afectaciones en el proceso".

Después de realizarla urgen ciertos cuidados: no hacer ejercicios, evitar sudoraciones, baños en piscinas y playas hasta pasados algunos días, más la aplicación de cremas y una limpieza diaria.

## ¡Qué sabor!



● Rescatar el arte culinario de la provincia es objetivo principal de la Asociación Culinaria de Artemisa. Los platos tradicionales y nuestra cultura acaparan su atención.

Hoy le proponemos un plato típico del municipio de Bauta: el Pollo Caracol. La Chef Mariam, representante de la culinaria en la localidad, nos comenta sobre el procedimiento.

"Es una receta fácil de preparar en casa. Necesitamos un pollo entero: lo picamos al medio, limpiamos y deshuesamos, le agregamos sal y pimienta. Adobamos por media hora en una salsa con jugo de naranja agria o zumo de limón, ajo y orégano.

"Aparte hacemos el arroz moro, rellenamos el muslo y enrollamos en forma de caracol con la pechuga, envolvemos en papel aluminio y lo ponemos a hornear en carbón por 40 minutos aproximadamente. De igual forma podemos ponerlo en un colador chino\* y sumergirlo en aceite caliente para freírlo. Le agregamos pequeños palitos de guayaba y de cedro".

Se puede acompañar con papas fritas o asadas y boniatos fritos.

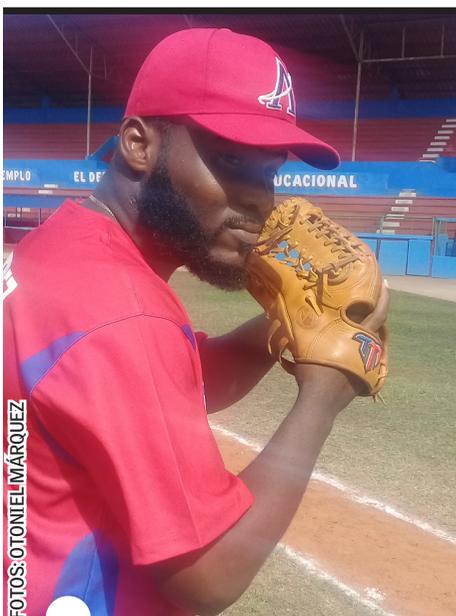
\*colador en forma cónica, semejante a un embudo, generalmente de acero inoxidable.

"Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades"

Miguel de Cervantes

## Deporte

OTRA GRAN HAZAÑA DE GEONEL GUTIÉRREZ  
«GEONEL REPARTIÓ SIETE PONCHES EN LOS 15 TURNOS AL BATE»



FOTOS: OTONIEL MARRQUEZ  
GEONEL lanzó un juego perfecto a Industriales

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

● El zurdo Geonel Gutiérrez, de los Cazadores de Artemisa, ha ubicado el lunes 17 de abril de 2023 entre las efemérides de la pelota cubana, al propinar a Industriales el segundo juego perfecto en la historia de nuestro béisbol.

Sucedió en cinco entradas, pues los pupilos de Yulieski González le asestaron *supernocaut* de 16-0 a los azules, el segundo en dos días, tras otro por 15-0 el domingo. Y quizás sea ese un récord también para inscribir.

Lo cierto es que el 14 artemiseño sorteó un bateador tras otro, incluidos siete ponches, y ninguno consiguió embasarse, ni por jít, ni por base por bolas, ni por error. Antes, solo el espiritano Maels Rodríguez lo había logrado, el 22 de diciembre de 1999 ante Las Tunas.

## Otra gran hazaña de Geonel Gutiérrez

El público presente en el estadio 26 de Julio presenció una hazaña muy poco común.

“Uno siempre se prepara para salir bien. A veces las cosas salen mal, pero no porque uno quiera. Sabía que iba a lanzar bien porque el equipo está muy inspirado; hace carreras y está sólido a la defensa. Entonces, me dije ‘si logro caminar los *innings*, puedo sacar el éxito del juego’.

“Y eso fue lo que hice: caminarlo, combinar los lanzamientos. Ya en la cuarta entrada el equipo me dio una ventaja grande, y todo se volvió más fácil.

“Nunca supe del juego perfecto. De saberlo, me habría puesto nervioso y las cosas no hubiesen salido. Sólo me enteré con ese difícil último *out*: un machucón, el tercero tiró en el aire y la bola llegó de picón a primera base”.

En el palmarés de Geonel hay otra gesta colosal: un cero *hit* cero carreras a Santiago de Cuba en siete capítulos (con marcador de 10-0), el 7 de septiembre de 2018.

“Aquella vez tampoco me lo querían decir, para que no me pusiera nervioso, pero ya lo estaba porque lo sabía; me di cuenta en el sexto *inning*. Y fue así también: me dieron unas líneas a los lados, y mis compañeros se tiraron de cabeza a fildearlas, hasta que lo logré.

“Los familiares y amigos que están viendo el juego desde las gradas piensan que es fácil, pero no lo es: son cosas que suceden pocas veces en la pelota.

“Hoy me sentía rápido y, aparte de que el partido estaba muy abierto, aproveché la ayuda del aire en dirección a *home* para basarme en lanzamientos fuertes”.

Junto a Yulieski García, le corresponde liderar un *staff* de picheo muy joven e inexperto.

## ¡Que se desborde el 26 de Julio!

POR J. M. L.

● Sus seguidores de esta temporada no les van a reprochar a los Cazadores los dos reveses contra Cienfuegos. Los muchachos de Yulieski González han generado una confianza tal en la afición... como esa que les promueve su mánager. Y no es en vano: están aferrados a la cima.

Fueron capaces de sacudirse el polvo del sótano, hilvanar una racha de ocho victorias y tomar por asalto el trono de la 62 Serie Nacional. Vencieron a Villa Clara por tres triunfos a dos. Lograron una barrida histórica, con 64 carreras en cinco desafíos contra Industriales, incluidos un *nocaut*, dos *supernocauts* y un juego perfecto. Y superaron también a Cienfuegos 3-2.

No sé en qué lugar se ubicarán al concluir la Serie; mas están peleando como para ceñirse la corona. Muchos dirán que resta demasiado campeonato, pero ellos no quieren perder ni un juego. Remontan marcadores y batean como endemoniados. Dejan el alma en el terreno. Defienden como si cada lance fuera el último.

Veo a una Artemisa crecida, que no cree en rivales ni en remontadas imposibles. Veo a Yulieski y Geonel consagrarse y al resto del *staff* presto a madurar a su lado. Veo a Dayán contagiar de amor a la camiseta a sus compañeros. Veo maderos encendidos como el de Osmel Solano, líder de los bateadores, con average de .435. Veo ilusión y ganas, coraje y muchísima garra.

Se premian a sí mismos al jugar pelota con esa determinación. Si el año pasado el suceso deportivo en la provincia fue el fútbol, esta vez será el béisbol. Apuesto a que hoy el estadio nuestro se desborda.

## Premiados periodistas deportivos

POR JOMAY LAURENT

● Yemmi Valdés Ramos, Carlos Enrique Rodríguez González y Joel Mayor Lorán, conquistaron los premios del II Concurso de Periodismo Deportivo Ramón Benito Pérez Montesino In Memoriam, organizado por la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en Artemisa y su Círculo de Cronistas Deportivos.

Valdés Ramos ganó en televisión, con un reportaje que aborda el empeño en el área especial de boxeo de San Cristóbal, por formar a los campeones del mañana. Tanto ella como Rodríguez González obtuvieron menciones, con un reportaje en el área especial de fútbol del propio municipio y una crónica a Yadier Pedrosa titulada **El último strike**, respectivamente.

En radio, Carlos Enrique Rodríguez González triunfó con otra crónica, **Adiós a la leyenda**, dedicada al recién fallecido entrenador Ronaldo Veitía, y Daniel Suárez Rodríguez mereció mención por su comentario **Serie Élite**, sobre la controvertida Liga del Béisbol Cubano.

Mientras, en prensa digital sobresalió **Gladiadores mandan en Cuba**, de Joel Mayor Lorán, en torno al triunfo del equipo de fútbol de la pro-



FOTO: ODALIS ACOSTA  
GANADORES de la segunda edición del Concurso Provincial de Periodismo Deportivo

vincia, con fotos, gráficos que aportan información adicional al texto y un podcast con la entrevista al director técnico.

También en prensa escrita el jurado otorgó el premio a Mayor Lorán, por la entrevista **El mejor lanzamiento de Yulieski**, que muestra la “otra vida” de un estelar picher cubano, como entrenador y hombre de familia.

Recibieron menciones: **Campeones con talento y sin tatami**, de Carlos Enrique Rodríguez González; **Cazadores sobre ruedas**, de María Caridad Guindo Gutiérrez; y **Ni el César doblegaría a los Gladiadores**, de Mayor Lorán.

El concurso honra a Ramón Benito Pérez Montesinos, de San Antonio de los Baños, quien dedicó su vida a la prensa deportiva en el territorio.

## No es solo un juego, son sueños

TEXTO Y FOTO PEDRO LEÓN LLANO

● Muy emotivas historias atesora el estadio Combate de Río Hondo, en el municipio de Candelaria. No son sólo niños de nueve a 10 años que entrenan béisbol con el profesor Cristóbal Castaño Quesada; son crónicas impresionantes de dedicación, de padres a hijos y de amor al deporte.

Desde pequeño, Yendry Docunge ama la pelota, jugaba con amigos y practicaba con el profesor Oliva Chirino Moreno en un terreno en el barrio La Flora, en la carretera de Soroa, kilómetro cuatro y medio. Sucede que, ahora, a su niño también le apasiona... y el papá no repara en distancias.

Ya su profesor de Educación Física comprobó que incluso tiene habilidades. Por eso, no dudó en vincularse al Combinado Deportivo. Suele vérselo junto a su esposa motivarlo desde las gradas. Lo ven gritar de alegría cuando juega, lo ayudan a corregir cualquier movimiento incorrecto y, sobre todo, a cumplir sus sueños.

Quien visite el estadio ve al chico sudar de lo lindo... y al padre feliz mientras participa en la formación de valores.

Tampoco a Dianelis Cambra, que vive en el asentamiento conocido como Ciudad Industrial, le queda cerca aquel terreno. Son ocho kilómetros de vuelta, al finalizar las clases de su hijo Luis Ángel Lazo. Pero un día quizás el muchacho sea campeón a nivel internacional, tal vez tan solo desta-



ESE EMPÑO y masividad permiten superar las dificultades técnicas y escasez de recursos

cado en el territorio... o alguien a quien el deporte convierta en mejor persona.

Han ganado y han caído en diversos encuentros, sin perder ni una pizca de entusiasmo. Se les sale esa identidad y cubanía, ese amor a un juego que es pasión en esta tierra. Aunque vivan lejos no dejarán de acudir donde este buen profesor, que no les grita ni les pelea y sí los quiere.

El cuenta que muchos padres colaboran con los uniformes y el alquiler de transporte para los topes disputados (como la Dirección Provincial).

Uno de ellos se va apurado rumbo al terreno de Bayate, a seguir practicando con el activista deportivo Osviel Morejón Cabo, del Proyecto Comunitario Somos Bayate.

Solo con ese empeño y masividad desde la base, el béisbol, ese patrimonio nuestro, puede superar tantas dificultades técnicas y de escasez de recursos. ¿Quién dijo que todo está perdido, con padres y profesores como estos?



**TÍO Y SOBRINO, APASIONADOS POR LA MÚSICA**  
«IVÁN Y ROGER MERECIERON EL MÁXIMO RECONOCIMIENTO QUE OTORGA EL CERTAMEN»

# Cultura

## Por el amor a Artemisa

POR JOEL MAYOR LORÁN  
joelmayorloran@gmail.com

● Si el 28 de abril de 1802, un incendio en los barrios habaneros de Guadalupe y Jesús María favoreció la propuesta de Francisco de Arango y Parreño para fundar, en el corral de San Marcos, un pueblo donde vivieran los más de 8 000 damnificados, ahora será el amor a esta villa lo que encienda la alegría de sus hijos en la semana de la cultura artemiseña.

Desde el 22 y hasta el 29 se desarrolla un amplio programa de actividades, como ya es tradicional, con la participación del movimiento de artistas aficionados y el talento artístico de la provincia, declaró Bárbara Martínez, comunicadora de la dirección municipal de Cultura.

“Habrá conciertos de las principales unidades artísticas, en el parque de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), espacios para los niños, talleres literarios, poesía, magia, trova, bolero y danza, agregó.

“Y el 25 festejaremos el día de las tradiciones, en una jornada desde las 9:00 de la mañana hasta las 11:00 de la noche, que incluye encuentro de la rumba,



FOTO: DAIRON BLANCO

SEMANA de la cultura artemiseña, del 22 al 29 de abril

música campesina, una exposición de arte popular y arte culinario.

“Tendremos a Deboson, a Kolao y al dúo Alta Sociedad. Igual pensamos tener un gran cierre de la semana por todo lo alto, con Arnaldo y su Talismán.

“Asimismo, la retreta de la banda de música de Artemisa mantendrá su presentación en el Parque Libertad, el próximo domingo. En este empeño de celebrar intervendrán, por supuesto, la Unión de Historiadores, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la AHS.

“Está previsto el intercambio con personalidades que han contribuido al desarrollo de la cultura de nuestro municipio, a quienes tributaremos homenaje”.

Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Unhic en el territorio, aludió al panel de historia el propio día 28, en el Cine-Teatro Juárez, donde abordarán los orígenes, cuando Salvador Muro y Salazar, Marqués de Someruelos y Capitán General de la Isla, en la Junta de Fomento, aprobó el nacimiento de este pueblo que hoy amamos.

## Tío y sobrino, apasionados por la música

POR AYDELÍN VÁZQUE MESA  
aydelin1987@gmail.com

● Iván y Roger tienen más en común que un vínculo familiar: a su relación tío-sobrino, no sustentada en lazos consanguíneos, la amalgama una vocación que los catapultó recientemente a la cima del tradicional concurso de música Cheo Páez, celebrado anualmente en San Cristóbal.

“Mi papá y él son muy amigos, hasta se llaman igual. Cuando me vio cantar siendo yo un niño, dijo que interpretaría sus canciones. Y empecé a aprenderlas. Tienen unas letras preciosas y siempre me ha gustado como las canta”, manifiesta Roger Alejandro Rubiel Santos.

El joven sancristobalense de 19 años interpretó **Otro sueño más**, compuesta por Iván Santiago Espinosa Martínez, participante habitual de un certamen que este año llegó a su trigésima edición.

“Mi estreno en el evento fue en 1998, cuando obtuve el tercer lugar con un tema que compuse e interpreté, llamado **¿Por qué?** En años posteriores también merecí premios, defendía obras propias y de otros sancristobalenses”, cuenta Iván.

Aunque ambos carecen de formación académica como músicos, o artística en sentido general, poseen gran vocación por la música desde muy temprana edad.

“De niño un amigo me enseñó a tocar guitarra, recuerdo que me presentaba en actividades culturales en el municipio. Luego aprendí el tres de manera empírica. Tenía más o menos la edad de Roger cuando empecé a componer. Pertencí a varios grupos, entre ellos al Trío Bolero, de la localidad, una agrupación profesional en la cual cantaba y tocaba el tres; teníamos un repertorio propio.

“Más tarde integré el septeto Feeling Son, como vocalista y tresero, a veces también hacía de trovador. Durante 15 años mostramos nuestro talento, tuvimos diversas evaluaciones incluso a nivel nacional, y aunque reconocían nuestras condiciones para ser profesionales, nunca nos dieron la categoría.

“En la primera edición del Concurso de Composición e Interpretación de Música Popular Cubana Polo Montañez, efectuado en Candelaria, alcancé el tercer lugar como intérprete con la obra de un colega, dedicada al Guajiro Natural. Me gustó mucho hacerlo porque Polo fue mi amigo, era mi homenaje a él”.

Iván siempre ha defendido sus composiciones en los certámenes, mas esta vez permitió que Roger diera voz a **Otro sueño más**.

“Es mi sobrino, me pidió cantarla en el evento y lo apoyé. Hay que darle oportunidad a los nuevos talentos; es un muchacho con perspectivas, tiene melodía, y lo primero, deseos de hacer”.

Roger agradece la posibilidad. “Siempre me gustó mucho ese tema, desde la primera vez que el compositor me la cantó. Me identifico bastante con su letra: habla de amor, de un hombre que en un sueño le regala a la mujer poesía, y eso me llegó, porque también escribo canciones y las regalo.

“La había cantado en varias ocasiones, por eso no me hizo falta tanta preparación. Solo hubo un cambio en el arreglo para el concurso, porque el director artístico la concibió más como balada canción, y yo la interpretaba antes como bachata. Esta vez resultó un poco más romántica, más lenta”.

Tanto Roger como Iván reconocen la importancia del evento Cheo Páez como espacio para la promoción del talento de los aficionados a la música en el municipio, así como para recordar una personalidad que tanto contribuyó en ese empeño.

Ambos aspiran repetir su participación. “A lo mejor para 2024 tengo otro tema y lo interpreta él mismo o cantamos juntos...”, augura Iván, quien apoya al joven que, como él, toca la guitarra y sueña con dedicarse por entero a la música.

“Desde que terminé el noveno grado, comencé a relacionarme con el Conjunto Artístico Integral de



“MUY BUEN CONCURSO porque promueve obras de compositores locales que a veces no tienen otro espacio”, afirma Iván (a la izquierda)

Montaña de la provincia. Me he presentado con los muchachos en diferentes lugares y quisiera cumplir el servicio militar como parte del grupo. Es la posibilidad de hacer lo que me apasiona.

“Interpreto todos los géneros, hasta el flamenco, que me encanta. Me gusta mucho la música cubana, al estilo Polo Montañez, interpreto casi todos sus temas. También disfruto la popular bailable, aunque soy más romántico”.

Mientras, a Iván, ni los desatinos que algunos decisores pudieron cometer ciertas veces, han podido arrancar su afición. “A cada rato cojo la guitarra y hago mi descarguita. Ojalá tener la oportunidad de componer y dedicarme a la música por entero, para mí sería lo mejor, porque esa es la vida mía”.

En efecto, Roger e Iván tienen muchísimo en común. Ellos constituyen dos talentos que, sin dudas, pueden alcanzar muchos sueños más.



FOTOS: ROBERTO MOLINA

PARA ROGER esta primera experiencia fue espectacular: “Hice muy buenas amistades con los demás concursantes, me gustó mucho compartir con ellos”

**Propuestas de la Casa de la Música**

**MIÉRCOLES 26: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.**

**VIERNES 28: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.**

**SÁBADO 29: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.**

**DOMINGO 30: MATINÉ CON SON DEL SOLAR, DESDE LAS 2:00 P.M.**



# Vanguardias del quehacer diario

Varios colectivos de trabajo en Artemisa reciben por estos días la condición de Vanguardia Nacional o la bandera de Proeza Laboral, reconocimientos de la Central de Trabajadores de Cuba a los centros donde prima el empeño por salir adelante y sortear las dificultades

POR YUSMARY ROMERO CRUZ,  
Y ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO  
[artemisadiario@cip.cu](mailto:artemisadiario@cip.cu)

• Como es tradicional, en los días previos al Primero de Mayo, la Central de Trabajadores de Cuba reconoce el quehacer de aquellos colectivos laborales que destacaron por su esfuerzo, consagración y entrega, cumpliendo con sus indicadores productivos y sorteando las carencias del bloqueo, en función de dar un mejor servicio al pueblo.

Un equipo de **el artemiseño** ha sido testigo de este importante momento, que premia un difícil año de esfuerzo. El reconocimiento especial para quienes repiten con tan importante galardón.

## Unidos por la producción azucarera

Por cuarta ocasión, el colectivo de trabajadores de la UEB EsAzúcar (Empresa de Servicios a la Agroindustria Azucarera), perteneciente al Grupo Empresarial Azcuba, mereció la condición de Vanguardia Nacional, distinción que premia todo un año de esfuerzo en función de la producción azucarera.

William Cabrera Gandoy, secretario general del Buró del Sindicato de los Trabajadores Azucareros, resaltó los resultados de EsAzúcar Artemisa, integrada por trabajadores de elevado compromiso, que cumplen los indicadores económicos, financieros, productivos y resaltan por el empleo de la ciencia y la innovación.

En el encuentro reconocieron además a trabajadores destacados y al área 30 de Noviembre, por los resultados sostenidos.



**POR CUARTA OCASIÓN**, EsAzúcar Artemisa mereció la condición de Vanguardia Nacional



**LA RECUPERACIÓN** del bloque 6 de la Termoeléctrica resultó una proeza de sus trabajadores

## Desde la unidad 6 de la CTE Máximo Gómez, itoda una proeza!

Como reconocimiento a la constancia, determinación y entrega de los trabajadores de la Central Termoeléctrica Máximo Gómez Báez, así como al quehacer desplegado en la recuperación de la unidad 6 de la planta marieleña, este colectivo recibió la Bandera Proeza Laboral.

Mykeyly Ramírez Guevara, miembro del secretariado del Sindicato Nacional de Trabajadores de Energía y Minas, recordó que el 7 de marzo del 2022 ocurrió un incendio de gran envergadura en el bloque 7, que afectó también al 6, donde debió ejecutarse un cronograma de trabajo que se cumplió con la participación activa del personal, incluso, fuera de su horario laboral y en fines de semana.

Ramírez Guevara destacó el hacer de quienes "acometieron los proyectos de reconstrucción y recuperación del bloque e hicieron posible su sincronización el 14 de marzo pasadas las ocho de la noche.

Sobre la situación actual y perspectivas de la referida unidad, Roberto Pigueiras Fernández, director técnico de la CTE, aseguró que "la máquina 6 continúa el proceso de ajuste y puesta en marcha, generando una potencia media de 70 megawatts. Las pruebas son satisfactorias y deben estar concluyendo a finales del mes de mayo; no obstante, en este proceso ya se encuentra entregando energía al Sistema Eléctrico Nacional, con estabilidad".

## En cada obra, el empuje de los constructores

Integrada por un colectivo de trabajadores experimentados, la Unidad Empresarial de Base Constructora Civil 1, perteneciente a la Empresa de Construcción y Montaje, encuentra en el esfuerzo diario y la voluntad de hacer, los mejores aliados para superar los contratiempos y materializar resultados en equipo.

El pasado año intervinieron en 27 obras en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM) y cumplieron sus compromisos. Por este y otros

resultados de relevancia en el transcurso de esa etapa, fueron acreedores de la Condición Vanguardia Nacional.

Misael Rodríguez Llanes, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción, manifestó que el 2022 fue para el sector un año de muchos retos, pero también de numerosas oportunidades, como las que supo aprovechar este colectivo.

Jany Leidys Díaz Acosta, especialista A en obras ingenieras, destacó que de un plan de ventas de 144 millones de pesos en el 2022, se lograron 153; generaron 26,31 millones en utilidades (un 143 por ciento de lo previsto) y la productividad del trabajo se cumplió al 176 por ciento.

El momento fue oportuno para reconocer a 28 trabajadores destacados.



**LA UEB Constructora Civil 1**, de la ECM, colectivo Vanguardia Nacional

## UEB ZED Mariel y Centro de Telecomunicaciones Principal de la Zona, a la vanguardia

Trabajadores de la Unidad Empresarial de Base ZED Mariel -perteneciente a la Empresa Eléctrica de Artemisa- fueron



**UEB ZED MARIEL**, de la Empresa Eléctrica de Artemisa, Vanguardia Nacional por quinto año consecutivo

merecedores por quinto año consecutivo de la condición de Vanguardia Nacional.

"Han sido cinco años de intensa labor, de horas interminables para garantizar el vital servicio eléctrico a la Zona", señaló Mykeyly Ramírez Guevara.

Mientras, Yaciel Mirabal Martínez, secretario general de la sección sindical, manifestó en nombre de los trabajadores cuánto representa preservar esta condición, y patentizó el compromiso de sus compañeros con el programa de electrificación y mantenimiento de las redes eléctricas.

También el Centro de Telecomunicaciones Principal de la ZEDM, ratificó este reconocimiento, a partir de los resultados del 2022, los cuales demuestran la eficacia de su gestión y la calidad de los servicios.

"Para nuestro colectivo constituye un inmenso orgullo que, por segunda vez consecutiva, el mes de abril sea también nuestro mes de la victoria", expresó Elianet Rodríguez Masa, en nombre de los integrantes de la sección sindical.

## Womy: calidad y excelencia

Dedicada a la renta de equipos pesados y con una experiencia de más de dos décadas en nuestro país, la empresa holandesa Womy Equipment Rental ha sido parte de proyectos asociados a grandes inversiones en la industria eléctrica, el sector de la Salud, la construcción y la minería.

Por los resultados en el cumplimiento de su misión durante el 2022, el colectivo de este centro -usuario de la ZEDM desde el primero de marzo del 2016- mereció la condición de Vanguardia Nacional.

En representación de sus compañeros, Yamina Valdés Maqueira, especialista comercial del departamento de Renta, agradeció "el reconocimiento otorgado por la CTC a nuestro empeño y labor para alcanzar altos índices de productividad y eficiencia. Recibir esta condición nos fortalece y compromete aún más", dijo.

"A pesar de un complicado 2022, en el que enfrentamos varios escenarios difíciles, entre estos una compleja situación financiera a nivel mundial, nuestra sucursal se caracterizó por garantizar a sus clientes un servicio de calidad y excelencia", aseguró durante la ceremonia Tony Leopold Tomassouw, el director general.



**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benítez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adianez Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Isabel González Pérez

**ADMINISTRADOR**  
Sediel Velázquez Castillo  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa  
**TELÉFONO** 47 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
[artemisadiario@cip.cu](mailto:artemisadiario@cip.cu)  
**IMPRENTA**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica Villa Clara



**Periódico Artemisa**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**



**25 abr. 2023**  
**Edición 15**