

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 5

Hasta el campo llegó un equipo de este semanario para analizar fichas de costo y llegar al porqué de los altos precios

PÁG 8

Desde sus diseños, Jordi Leal apuesta por devolver a la guayabera su título de prenda nacional



Preparados ante cada contingencia

TEXTO Y FOTO YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

• Como parte de las actividades por el Día Territorial de la Defensa en la provincia, se desarrollaron en Mariel ejercicios prácticos en la zona de defensa 220201 (Boca-Mojica-Henequén), con la presencia de Gladys Martínez Verdecia, presidenta del Consejo de Defensa Provincial (CDP).

Durante la jornada, en esta zona que cuenta con una extensión de 18.5 km² y más de 13 mil habitantes, se evaluaron acciones a partir de la puntualización de la puesta en completa disposición combativa y para la defensa, contra el desgaste sistemático y la invasión del enemigo.

Un simulacro de incendio tuvo lugar en áreas del muelle No. 1 de la Central Termoeléctrica Máximo Gómez Báez, en el que intervino la brigada contra incendios del turno 3 de la planta marieleña, así como su formación especial y la tripulación del buque atracado en ese momento.

En el acto resumen, Yarelis Chirino Salgado, presidenta del Consejo de Defensa Municipal, recordó a Fidel Castro Ruz cuando afirmó: "La defensa no sólo se



EN LA ZONA de defensa 220201 (Boca-Mojica-Henequén), se desarrollaron varios ejercicios como parte del Día Territorial de la Defensa

desarrolla para enfrentar una agresión, se desarrolla también para evitar una agresión, y no se prueba sólo en la guerra, sino en la paz, y preservar la paz siempre será una victoria". Asimismo, exhortó a continuar fortaleciendo nuestros consejos de defensa de zona y sus flujos de trabajo.

Durante el encuentro -que contó con la asistencia del general de divi-

sión Ernest Feijóo Eiro, jefe del Ejército Occidental; el primer coronel Raúl Pérez Ávila, jefe de la Región Militar de Artemisa; Ricardo Concepción Rodríguez, vicepresidente del CDP; oficiales y autoridades del territorio- se hizo entrega de reconocimientos a diferentes grupos de trabajo por su desempeño en el transcurso de la jornada.

Avanza candidato vacunal cubano contra el dengue

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ
isab.glez90@gmail.com

• A partir de dos formulaciones diferentes, el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) realiza los estudios preclínicos para un candidato vacunal cubano contra el dengue, pertinencias que conducirán -cabalmente- a la fase clínica, y demostrarán su eficacia en seres humanos.

Mediante las cuentas oficiales en Twitter y Facebook del centro científico, se dio a conocer la noticia de que el inmunógeno -de administración profiláctica- se encuentra en etapa de investigación-desarrollo, y se trata de una vacuna tetravalente de subunidades proteicas, enfocada en la generación de respuesta celular contra los cuatro serotipos del virus.

En las propias plataformas y a través de medios nacionales de comunicación

-Granma y Cubadebate- se ha expresado que la expectativa con esta vacuna es la de reducir la carga viral producida por el dengue, y así evitar la gravedad e incluso la sintomatología.

Asimismo, Eduardo Martínez Díaz, presidente de BioCubaFarma, informó en redes que desarrollan un novedoso sistema de diagnóstico de la enfermedad que permitirá aplicar -desde los primeros síntomas- un tratamiento específico a los infectados con dengue, que supone, en todo caso, una ventaja de tiempo.

En el caso de Artemisa, al cierre del año 2022, según Eiglys Argudín Somonte, directora provincial de Higiene y Epidemiología "se incrementó el número de viviendas y/o locales positivos a *Aedes aegypti* en comparación a los años 2021 y 2020. Tres municipios aportaron el 73% de los focos positivos: San Cristóbal, Artemisa y San Antonio."

A pesar de que el clima tropical cubano propicia la aparición de focos

en cualquier época del año, "los meses de junio, julio, septiembre y octubre, alcanzaron los índices de infestación más altos, comportamiento esperado a partir del período lluvioso y las altas temperaturas que favorecen la proliferación del vector", explicó Argudín Somonte.

Según registros del sitio web del Ministerio de Salud Pública (Minsap), el último trimestre de 2022, ante cualquiera de los escenarios del dengue, es preciso actuar con celeridad, pues los índices de infestación en Cuba siguen siendo elevados.

Los especialistas cubanos tienen una gran trayectoria científica y experiencia en ensayos clínicos y la elaboración de vacunas con altos niveles de eficacia; hasta tanto concluyan los procedimientos de este prometedor fármaco, es prudente seguir las medidas para frenar la propagación del mosquito *Aedes aegypti*, agente transmisor de este virus.

El 180 en Girón

Quince de abril, la mañana llegó con la muerte encima, para entristecer el clima de la alegría cubana. Allá en Santiago, en La Habana y en San Antonio también, surcando el aire se ven, los aviones mercenarios, abriendo eternos calvarios sobre las flores del bien

Fidel al día siguiente, mientras despedía el duelo de los caídos, el cielo le puso el Sol en la frente. Pero cuando más ardiente, se estremeció la nación, fue cuando en su intervención, declaró como conquista, el carácter Socialista de nuestra Revolución

El diecisiete de abril, en las manos combatientes, se levantaron los dientes a la boca del fusil. Más enérgica y viril no pudo ser la respuesta, porque un pueblo cuando apuesta a luchar con heroísmo, se despierta con el mismo coraje con que se acuesta.

Día diecinueve, día glorioso de la victoria, el que vive en la memoria de la Patria todavía. Y vivirá, ¡qué alegría!, saber que nos representa, un pueblo que nos alienta para que la gloria suba. ¡Vivan Fidel, Girón, Cuba y el Batallón 180!

Renito Fuentes Cintado (Uneac)



Informativa

BOMBA REPARADA Y ALTERNATIVAS A LA SEQUÍA

«LA ESTACIÓN LOS MONGOLOS INCORPORA CAUDAL Y PRESIÓN A LA CONDUCTORA DE WATERLOO Y PERMITE LA LLEGADA DEL PRECIADO LÍQUIDO A LOS CIRCUITOS ALTOS DE LA URBE, DE LA AVENIDA 40 HACIA ARRIBA»



Reconocimientos a la entrega

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**

● Medio siglo de entrega al Partido Comunista de Cuba acumula Gustavo Echevarría Rivero, quien fue reconocido este lunes por Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, junto a otros 19 trabajadores con cinco o más años de trabajo ininterrumpido en el PCC.

En nombre de los homenajeados, Grisel Socarrás Desvernine, quien ha desempeñado varias responsabilidades en el Partido, resaltó el enorme compromiso que asumen con el pueblo y dentro de la sociedad, con la responsabilidad de ser siempre ejemplo.

Frente al busto de José Martí que distingue el Comité Provincial del Partido, fueron reconocidos los compañeros Mayra Orta Arango y Vladimir Cordero Monsibáez, quienes culminaron su labor como cuadros profesionales de la organización.

Martínez Verdecia señaló en su perfil de Facebook que el reconocimiento se realizó en una fecha cargada de simbolismo: el 10 de abril, “coincidiendo con la fundación del Partido Revolucionario Cubano, hace 131 años, simiente de la vanguardia actual: el Partido Comunista de Cuba”, momento oportuno para reconocer a militantes o no militantes que han consagrado su tiempo y esfuerzos en función del trabajo en el Partido.

iHay rabia!: prevenir con hechos y no con miedo

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**

● Con cuatro controles de focos abiertos de animales positivos a rabia; frente a uno registrado en igual período del año anterior, tres de ellos relacionados con caninos en Artemisa, Candelaria y Güira de Melena, la provincia enciende las alarmas de la prevención y el control, señaló Yanelis Amador Borrego, directora provincial de Salud.

Durante la reunión de cuadros principales, efectuada recientemente, la directiva confirmó el incremento de animales lesionados; el 79% son perros, mientras que los ataques de gatos se registran en menor medida. “En todos los municipios aumenta la incidencia, pero San Antonio de los Baños, Artemisa, Caimito, Bauta y San Cristóbal son los más afectados.

“Ha crecido el número de lesionados, pero también las cifras de personas lastimadas por animales enfermos o no (90 casos más que los reportados en enero). Guanajay, San Antonio, Güira de Melena y Artemisa sobresalen.

“Asimismo, son más los tratamientos antirrábicos aplicados en humanos con respecto al 2022 (48 más), pues cuando un

animal lesiona y no es posible su observación, hay que tratar preventivamente a la víctima”, sostuvo Amador Borrego.

La vacunación a los perros y gatos con dueños, realizada todos los años, constituye una medida de prevención aplicada en la provincia para el control de estas enfermedades, explicó Eglys Argudín Somonte, subdirectora provincial de Higiene y Epidemiología.

“Ante la mordedura de un animal con riesgo de transmisión de rabia, la persona debe lavarse la zona con agua y jabón, acudir al consultorio médico o institución de Salud más cercana. Ahí nuestro personal, a partir de la evaluación clínica del paciente y las circunstancias en las que ocurrió la lesión, establecerá la conducta adecuada tanto para el paciente, como al animal lesionador”.

Argudín Somonte llamó la atención a los dueños de mascotas que deambulan por las calles, así como a aquellas personas que se deshacen de los cachorros no deseados. Ahondó además en la importancia de acudir a las consultas veterinarias ante cambios de comportamiento y alteraciones en la salud de los animales.

Bomba reparada y alternativas a la sequía

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**

● Trabajadores de la UEB Acueducto y Alcantarillado del municipio Artemisa participaron de la reinstalación de la bomba de agua correspondiente a la estación Los Mongoles, que se había extraído debido a problemas mecánicos.

Una grúa de la Empresa Eléctrica del territorio posibilitó la colocación del equipo, reparado en el taller de San Cristóbal, donde se le hizo una prueba técnica para comprobar su calidad, consumo de corriente por fase, entre otros indicadores, dijo Jorge Luis Cobas Vidal, director provincial de Acueducto y Alcantarillado.

De acuerdo con el funcionario, esta estación desempeña un rol fundamental: incorpora caudal y presión a la conductora de Waterloo y permite la llegada del preciado líquido a los circuitos altos de la urbe, de la Avenida 40 hacia arriba.

La capacidad de la bomba de unos 70 litros por segundo permitirá abastecer esta área en los horarios concebidos; aunque Cobas Vidal precisa que será determinante en su vida útil la vigilancia del operario

ante cualquier ruido o desperfecto, además de la precaución de no dejarla trabajar más de 12 horas al día.

Al momento de esta operación, más de 15 000 artemiseños se encontraban afectados por la falta de agua, pues a las dificultades de Mongoles se suma la rotura del pozo dos de Waterloo, desde el 17 de febrero, que abastece a una zona considerable de la cabecera, informó Tomás Acosta Falgueira, director municipal de Acueducto y Alcantarillado.

Entretanto, el director provincial comentó que existen varios poblados con situaciones muy difíciles de acceso al agua, como Pablo Río, en Bahía Honda, donde la comunidad apoya en el montaje de una bomba; mientras, en Bauta la sequía ha ocasionado estragos y buscan alternativas ante el colapso del pozo de Anafe y la rotura del motor de Ben Tre.

Asimismo, un grupo de varias estaciones pequeñas padecen esta situación, y para muchas de ellas Cobas Vidal anunció el montaje de bombas solares, que forma parte del Programa de cambio de la matriz energética.

Hasta mayo, por más azúcar

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

● Si las lluvias no lo impiden, los centrales 30 de Noviembre y Harlem seguirán haciendo zafra hasta moler la última caña, probablemente a mediados de mayo, de acuerdo con los pronósticos de los directores de ambas empresas agroindustriales azucareras.

José Miranda Martínez, al frente de la industria ubicada en San Cristóbal, confía en producir lo necesario para la canasta básica, pese a dificultades con la cosecha, pues la sequía e insuficiente atención a las plantaciones provocaron bajos rendimientos y la caída de los estimados.

Entre los percances que han limitado sus cifras (hasta el viernes 7) al 41% de las 18 517 toneladas previstas, resaltan problemas en los turbogeneradores, roturas y una afectación en el servicio de ferrocarril, al punto de retardar en un mes la arrancada e interrumpir la molienda.

“Planificábamos moler 62 días y llevamos 82, con un rendimiento industrial de 7,29 y un aprovechamiento de la norma potencial al 24%”.

En cambio, Narciso Barrios González, director de la Empresa Agroindustrial

Azucarera Harlem, en Bahía Honda, aludió a que esa industria no estaba incluida entre los 23 centrales para la actual campaña. Por eso su plan se reduce a 6 161 toneladas, con vistas a sumar toda la azúcar posible entre marzo, abril y mayo, reveló.

Pero les ha faltado caña, a causa de la baja productividad de los medios y su insuficiente disponibilidad, pues del parque de 34 camiones activos cuentan con 19, por falta de neumáticos y baterías, y tres también por motores, explicó.

Por si no bastara, lidian con déficit de combustible y de macheteros, aunque esperan un movimiento de combinadas desde el 30 de Noviembre, a fin de incrementar los volúmenes de entrega de caña al central.

“Con 34 toneladas por hectárea, el rendimiento agrícola incluso rebasa las 30 planificadas; contamos con caña suficiente para moler todo abril y mayo”.

Una vez más, su reto radica en la eficiencia, varada en un aprovechamiento de la norma potencial al 33% y un pobre rendimiento industrial (5 de 7 previsto), que deparan el 13% (448 toneladas) de cuanto han de moler.

Una Ansoc más fortalecida

POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**

● Con el fin de emprender investigaciones relativas a preocupaciones de la comunidad sorda y encontrarles solución a componentes del banco de problemas de la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (Ansoc), en Artemisa, cuatro afiliados matricularon en el proceso de formación doctoral del programa Ciencias de la Educación, convocado por la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Yoislan Serrano Valdés, Yohana Chirino Martínez, Loyda Oviedo Sierra y Frank José Martínez Ross fueron felicitados durante el encuentro mensual de la Comisión Científica Provincial (CCP) de la organización, donde se les

exhortó a consolidar su hacer en aras de mejorar la calidad de vida de sus colegas y favorecer la inclusión.

Chirino Martínez, al frente de la CCP, presentó el plan de acciones para el próximo mes e instó a participar en las actividades en saludo al Primero de Mayo, así como en la celebración de los 15 años del Centro Nacional de Superación y Desarrollo del Sordo y del Día del Intérprete de Lengua de Señas Cubana (LSC), los próximos 23 y 25 de mayo, respectivamente.

Asimismo, se hizo referencia al proceso de rehabilitación de las personas con implante coclear en la provincia, las condiciones que deben crearse en la Universidad de Artemisa con el propósito de iniciar el curso libre de LSC para los profesores de esta institución, entre otros temas.

Nuevos cursos en la Asociación Culinaria

La Asociación Culinaria de Artemisa convoca a los interesados a pasar varios cursos de cocina.

Se trata de Nivelación de cocina, Higiene de los alimentos, Cocina cubana, Luch, Salsa parrilla, Sistema de gestión y Dirección de servicios gastronómicos, entre otros. Además, ofrecen talleres enfocados en estas temáticas en un solo día.

Los interesados pueden llamar al teléfono 47 366660 y comunicarse con Kirenia González, especialista docente. **(Dairis Brito Hernández)**



EN LA HISTORIA

18 » 24 ABR.

- 18 Día Internacional de los Monumentos
- 18 Día del tanquista
- 18/1972 Muere Manuel Isidro Méndez, periodista, literato, historiador de Artemisa y biógrafo de José Martí
- 19/1891 Nace en Artemisa Salvador Massip y Valdés, doctor en Pedagogía
- 19/1961 Victoria de Playa Girón
- 19/1961 Muere combatiendo en Playa Girón el miliciano caimitense Juan de Dios Fraga Moreno
- 20/1923 Nace en Alquizar el geógrafo Antonio Núñez Jiménez
- 20/1924 Se funda en Artemisa la Sociedad La Antorcha, para personas de raza negra
- 20/1983 Muere en Angola Miguel E. Martínez Monaga, internacionalista artemiseño
- 21/1918 Se constituye en Artemisa la Asociación de Torcedores
- 22 Día de la Tierra
- 23 Día de la Lengua Española
- 23/1898 Cae en combate en la finca Pastrana, en El Cano, el coronel del Ejército Libertador Juan Delgado
- 24/1880 Nace en Artemisa María Granada, quien conociera a Martí en 1891 en Tampa

DESPUÉS DEL ÚLTIMO DÍA

«EN UN MUNDO GLOBALIZADO POR IMPERATIVOS MATERIALES, PUDIERA SER COMPETENCIA DE TANTAS ORGANIZACIONES POLÍTICAS Y DE MASAS, GUBERNAMENTALES Y NO, ESE SENCILLO TÉ COMPARTIDO CON QUIENES NOS LEGARON ESTE CAMINO.»

Opinión

Después del último día

POR
YUDAISIS MORENO BENÍTEZ



• - ¿Para dónde vas papi?,
-“Para viejo”, resultaba ser la respuesta que más me irritaba de niña cuando ser muy preguntona era mi faceta preferida.

Y cierto, ese es el rumbo más lógico para cualquier ser humano, aunque mi interrogante de antaño no aludiera a la vida futura, sino al justo momento en el cual se alistaba a salir para X lugar.

Sin embargo, haciendo una similitud con ese pasado, y al ver la cola en el banco, la del estancillo, o en busca del pollo, en la bodega, la panadería o el cuerpo de guardia del hospital... me fijo en los rostros añejos de quienes han tenido el privilegio de llegar a “viejo”.

Privilegio, ¡claro! En principio estoy convencida que se lo debemos a un sistema de Salud Pública capaz de asegurarnos al nacer como promedio una esperanza de vida por encima de 80 años en el caso de las mujeres y 75 los hombres.

Pero, ¿de esa misma mano van los planes, programas y destinos presupuestarios... previstos para cubrir las necesidades y brindar estabilidad al atardecer de sus vidas a quienes ya suman en sus años centenas de horas laborales, de entrega, de compromiso?

Unos dirán sí en el mismo sitio que otros dicen no, al tener cada familia enfoques diversos en el escenario

complejo de una provincia con más de 84 000 personas que superan los 60 años, entre estas 6 844 por encima de los 85, según el Anuario Estadístico actual.

Para no entrar en la existencia de medicamentos a personas de la tercera edad, las barreras arquitectónicas, la alimentación, la recreación, las ínfimas capacidades de sólo 194 abuelos en los sólo cinco Hogares de Ancianos, valga la redundancia del “sólo”, u otras necesidades a las que obedece la calidad de vida, y que pudieran generar más de una reflexión, quiero guiar estas líneas a un tema subjetivo, aislado de recursos, pero cercano a la sensibilidad. Lo que sí podemos resolverle a quienes ya llegaron a “viejo”, con el más sublime de los cariños.

¿Cuántos de los 2 914 hombres y 3 950 mujeres mayores de 60 años, según datos de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información de la provincia, dedicaron su vida en este o aquel centro laboral, y un día llegó su tiempo de jubilación, lo cual no debe coincidir ni con retiro, ni con olvido?

¿Cuántos por estos días, cerca del Primero de Mayo, forman parte de los programas de actividades, el desfile, los



la maquinaria, por el timón, la tiza o el pizarrón, esas decenas de experiencias de cómo lo hacían antes, sin las nuevas tecnologías o sin los problemas de ahora, y cómo lo debemos hacer, de seguro fortalecen a los que estamos y enorgullecen a quienes estuvieron.

En un mundo globalizado por imperativos materiales, pudiera ser competencia de tantas organizaciones políticas y de masas, gubernamentales y no, ese sencillo té compartido con quienes nos legaron este camino. Solo sería un detalle, entre tanto que debemos hacer por la tercera edad, a quienes creo que no se la estamos poniendo fácil en momentos actuales.

encuentros, las tertulias, los intercambios en la fábrica, la escuela o el surco?

Si ya nuestros jubilados en estos menesteres son un número, que crezca entonces ese dígito, pues es el símbolo del respeto a la historia, a la continuidad.

Después del último día de la vida laboral activa se suceden otros, pero ese sentido de pertenencia por la oficina o

De seguro, ese té avivará el sabor del respeto y la consideración a las canas, a nuestros jubilados, será como una lección fuera de clases para cualquier generación; será de las acciones más bellas en cualquier colectivo que dignifique la fiesta de los trabajadores del mundo. No lo dude, ir para “viejo”, tiene mucho de sentimientos compartidos.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisdiario.cu

1 RESPUESTA, SIN FECHA A LA VISTA

R/* Las interrogantes de Osmani Ramírez Riaño, vecino de avenida 27, entre 86 y 88, en Mojica, Mariel, fueron publicadas el 31 de enero con el tema **De rumores y atropellos**.

Refería la carencia de agua potable por más de cuatro años, afectando también la producción en la fábrica de cemento, la inestabilidad del transporte urbano tras la pandemia y los altos precios de las máquinas de alquiler.

Julio García Luque, intendente de Mariel, responde que, “la directora de la UEB Acueducto y Alcantarillado explica que en este lugar no existen redes de acueducto, sirviéndose de la fuente de abasto conocida como El Mosquito.

“La misma se encuentra fuera de servicio, formando parte de la infraestructura de esta dirección. Hasta que se haga el procedimiento legal de entrega, continúa bajo la custodia de la fábrica de cemento, entidad encargada de gestionar el proceso con los factores involucrados.

“La UEB brinda según sus posibilidades el servicio de agua en pipa que, aunque no da solución a la demanda del pueblo, es una vía a utilizar. En esta zona se prevé la activación de dos pozos que se perforaron, uno para inyectar la planta y otro para el acceso de la comunidad”, no obstante no hay fecha de terminación.

En cuanto al transporte, añade que, “en este momento existe una apertura de línea a las 5:00 a.m., luego un viaje a las 12:00 m. y cierre de línea 8:30 p.m. en la ruta Mariel- Habana, no existiendo ruta local Boca-Mojica-Henequén, por restricciones con el combustible.

De las guaguas arrendadas alega la presencia de dos, una para Salud Pública y otra para la Universidad, que además de no afectar esta ruta, ayudan a transportar

a la población. “A partir de las nuevas medidas para el servicio de transporte, todas las guaguas de las empresas están en la obligación de hacer escala en las paradas y recoger personal, siempre que cuenten con espacio para ello.

Especifica que, “la cuota a pagar será la establecida según el tramo, de no ser así todo ciudadano tiene derecho a hacer la denuncia en la entidad correspondiente.

El directivo deja claro que, a pesar de las explicaciones, el lector no quedó conforme con lo relacionado al transporte, negándose a firmar la carta y haciendo alusión que lo expresado no da solución a su inquietud.

A pesar de llegar a nuestra redacción casi dos meses después del acuerdo con esta sección, agradecemos las alternativas. Recomendamos que Acueducto y Alcantarillado pongan en sus planes nuevos, el viejo problema que les ataña con esa fuente de abasto.

2 SOLUCIONES PENDIENTES: ALTERNATIVAS LÓGICAS

R/* **Agua potable, necesidad de todos**, fue anunciada el 31 de enero a nombre de Pedro Pablo Jiménez Viera, vecino de calle 138, #6707, entre 67 y 69, Mariel, referente a la insalubridad del agua para los pobladores.

Teresa Fernández Escalona, directora de la UEB Acueducto y Alcantarillado, explica que, “esta zona recibe suministro de agua de la Planta Potabilizadora Mariel, rehabilitada en el año 2020 desde la obra civil, hasta la estructura hidráulica y el sistema de bombeo.

“A seis meses de su puesta en marcha, debido a dificultades con los equipos de bombeo, sufrieron roturas sus impelentes y hubo que sacarlos de servicio, pues son desechables y no admiten reparación.

“Desde entonces dicha planta provee agua a gravedad, que no pasa por el proceso de decantación y filtrado, pero sí se le aplica la dosis correspondiente de hipoclorito de sodio.

“Hemos realizado muestras en los laboratorios, arrojando que la misma se encuentra lista para el consumo

humano. Para la reparación del sistema de bombeo, esperamos que este año entren al país las piezas correspondientes, las cuales ya están solicitadas a las empresas pertinentes, para mejorar la calidad de este preciado líquido.

Afirma además que, “el déficit de este elemento esencial, es provocado por la falta de equipos de bombeo,

generándose poca presión, lo que dificulta el suministro en esta zona, estableciéndose un ciclo de distribución de agua en pipa”.

Aunque queda claro que hay que esperar por los recursos necesarios, tales aclaraciones no fueron suficiente para el lector, quien pide solución, no una respuesta.

R/* Respuesta



LA FOTO DE HOY

Se cae, se cae, se cae...

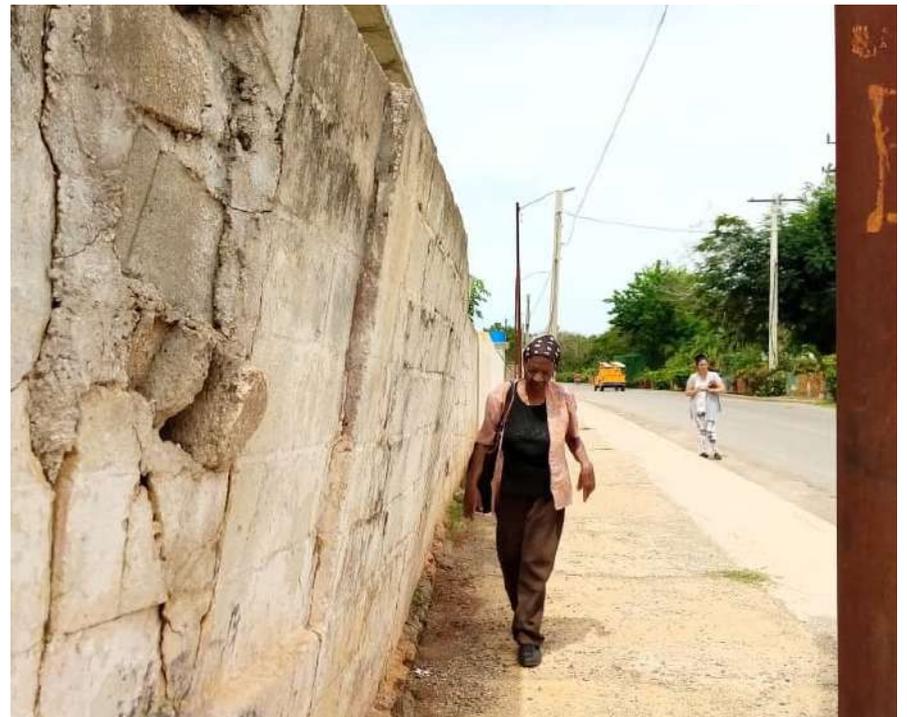


FOTO: YUDAISIS MORENO

Avenida 40, esquina 35, Artemisa

Vida y Comunidad

GIRÓN EN EL RECUERDO DE FEDERICO

«FEDERICO LO HA ENTREGADO TODO A LA CAUSA REVOLUCIONARIA Y SÓLO LAMENTA NO TENER MÁS SALUD PARA CONTINUAR SU OBRA»

Girón en el recuerdo de Federico

POR **MARÍA C. D GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

● Un adolescente de 15 años en Cuba hoy ni siquiera imagina el fragor de una batalla. Quizás sólo piensa en fotos de cumpleaños, fiestas y habitación recién estrenada. A la vuelta de 62 años, habría que contarles a ellos qué pasó en aquellos días de gloria de 1961.

Suerte que aún tengamos personas como el artemiseño Federico González Cabrera, combatiente de Girón, de la Lucha contra bandidos e internacionalista, un hombre lleno de historia y con la memoria lúcida para narrar los hechos.

En Ceiba Mocha, su pueblo natal en Matanzas, la Revolución le sorprendió trabajando en una bodega como dependiente a los 13 años. Por aquella época ayudaba a su familia de 11 hermanos y se encaminaba. No bastaba con poner en la mesa algunas monedas: el reto incluía convertirse en un hombre de bien.

Federico se incorporó a las Milicias Campesinas a finales de 1959 en el desaparecido central Juan Manuel Quijano

e integró la Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR). Su preparación la completó en una escuela de Versalles en el Batallón 1, que le sirvió después para defender su tierra y hacer honor a la consigna Por Matanzas no pasarán.

Durante los primeros años de la Revolución participó en la limpia del Escambray, pero “cuando terminamos no nos desmovilizaron, pues se esperaban nuevas amenazas. Los milicianos nos fuimos hasta el central Australia, pero José Ramón Fernández impidió que arriesgáramos la vida al llegar hasta Playa Girón y nos quedamos en el enfriadero del central.

“Allí pasó un avión B 26 muy bajito y nos orientaron que esperaríamos tranquilos. Cuando regresó, lo derribamos.

En eso llegó Fidel y el batallón de la Policía Nacional Revolucionaria, que se batió contra las ametralladoras. Después entramos nosotros y logramos contener un poco el avance enemigo, pero empezaron a atacar los aviones.

“Estaban tirando napalm. Vi muchas personas revolcadas en la arena, tratando de sofocar la irritación. Y en medio

de todo, el valor de las mujeres. Entraron unos camiones repartiendo naranjas, y alentaron nuestra lucha. Vimos caer muchos compañeros, fue muy dura aquella experiencia”.

“Detuvimos a los mercenarios y los concentramos en el central Australia, sin hacerles nada, como nos habían indicado, pese a todos los abusos de ellos. Recuerdo que por Camarioca entró un grupo de invasores. Aunque se internaron en el monte, los perseguimos y atrapamos”, recuerda.

Después participó en la limpia de los alzados que quedaron en Matanzas. Dirigió la AJR y también se enroló en la recogida de café en Oriente, donde conoció el amor.

Federico trabajó en la Rayonera de Matanzas, donde se hizo mecánico e innovador, gracias al desafío lanzado por el Che. En una de las visitas del Guerrillero Heroico a la instalación, lo convidó a rescatar el plomo de las fuentes de las máquinas de hilar, lo cual logró.

Al tiempo, por problemas familiares, se trasladó a Artemisa, el lugar de nacimiento de su esposa. Gracias a la intersección de un amigo, Jesús Montané Oropesa, entonces Ministro de Comunicaciones, lo asignó al correo de Guanajay. Como administrador,



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

llegó a ser Vanguardia Nacional, y luego pasó a dirigir el de Artemisa, con iguales resultados.

Sus competencias de técnico - mecánico eran necesarias en la fábrica de Fibrocemento y hasta allí se fue. Después vino el central Eduardo García Lavandero y el compromiso de echarlo a andar, además de su presencia en Etiopía de 1984 a 1987.

Más de 200 donaciones de sangre también le enorgullecen. Federico lo ha entregado todo y solo lamenta no tener más salud para continuar su obra, ya impresionante para la Revolución. —

Entre los jóvenes de un abril heroico

TEXTO Y FOTO **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Antes del despuntar victorioso de aquel inolvidable enero, Ricardo Rodríguez Martínez ejercía como barnizador en Guanajay, donde había crecido luego de trasladarse junto a la familia desde su natal Bauta.

“Era la única manera de ayudar en la casa, con un oficio, mientras acudía a la escuela”, afirma. No imaginaba entonces que, como los rebeldes, un día llegaría a las entrañas de la Sierra Maestra, ni que defendería a su Patria de una invasión.

Cuando se crearon las Milicias Nacionales Revolucionarias, tanto Ricardo, como sus cuatro hermanos y sus padres, no dudaron en incorporarse. “Recuerdo que por las noches debíamos acudir al parque de Guanajay, donde marchábamos a modo de entrenamiento”, asegura a sus 82 años, mientras rebusca el pasado entre las ya no tan accesibles memorias; no obstante, una fecha viene de inmediato a su mente.

“El 13 de noviembre de 1959 salimos para La Habana; nos movilizaron unos días en Ciudad Libertad, y después algunos fuimos para la Sierra Maestra. No conocía a casi nadie, pero enseguida hicimos amigos. Como parte de la preparación subimos tres o cuatro veces al Pico Turquino. Dormíamos donde nos cogía la noche, en las hamacas o en el suelo. Allí pasamos 45 días”.

“A nuestro regreso fuimos para la Escuela de Oficiales de Milicias de Matanzas. Al llegar a La Habana, Fidel nos estaba esperando y nos invitó a un desfile en La Plaza. Más tarde, nos comunicó que no debíamos desmovilizarnos, pues era necesario continuar la preparación. Entonces, se conformaron varios grupos y formé parte del que radicaría en La Cabaña. Ese día, a lo lejos, logré ver a mi mamá. Luego, salí de pase dos o tres veces, antes de los sucesos de Girón”, comenta.

En abril de 1961 apenas tenía 20 años. “Sabíamos que algo sucedía y escuchábamos los mensajes de Fidel por la radio; queríamos estar donde tenían lugar los

acontecimientos; en Playa Girón. A mi grupo le correspondió la entrada por el Central Covadonga; allí nos indicaron la posición a tomar. Coincidimos con un señor que custodiaba un puente y nos dijo cuál era el área donde estaban los mercenarios”.

Como soldado, Ricardo formaba parte de una de las piezas de la batería. Junto a otros cinco combatientes y el jefe de pieza tenía la responsabilidad de manipular un cañón obús, de 122 milímetros. Al darse la orden de combate, cumplieron con su misión y tras el último cañonazo, permanecieron de guardia a la espera de lo que pudiera suceder.

Esta experiencia marcó su vida. Cuando regresaron de Girón estuvo en la zona de Guanabo en una preparación combativa, pues no se sabía si volvería a tener lugar otra invasión.

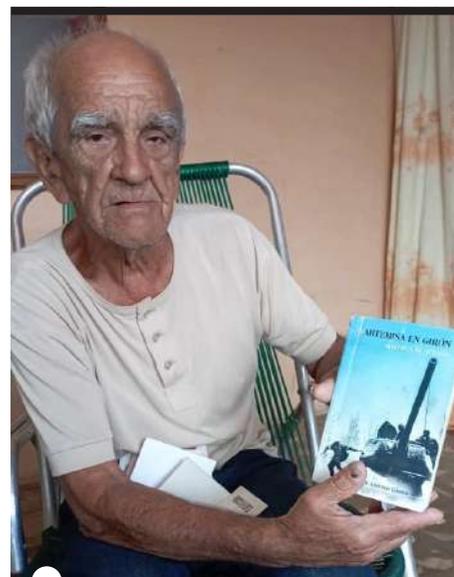
Por más de cuatro años brindó sus servicios como soldado en apoyo a las Milicias y al Ejército. Después, pasó a cumplir con las tareas orientadas por el Comité Militar, trabajó en la terminal de ómnibus de Guanajay y, en la fábrica de cemento de Mariel (pueblo que lo acogió desde la década del '70), permaneció por 31 años hasta su jubilación.

Sesenta y dos años después de la victoria de Girón, a Ricardo no le acompañan las mismas fuerzas de la juventud, ni los detalles invaden la memoria con la intensidad de antes, pero no olvida aquellos días en que se defendió a ultranza una nación. —



ENTRE LOS 10 combatientes de Playa Girón que residen actualmente en Mariel se encuentra Ricardo Rodríguez Martínez

“Si hay que tomar el fusil de nuevo no dudaré”



DE CAIMITO participaron en Girón 135 compañeros; Gilberto Pastrana Perdigón era uno de ellos

TEXTO Y FOTO **YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN**
yailinali@gmail.com

● Sus ojos poblados de arrugas conocieron de cerca, siendo casi un adolescente, las arenas de Playa Girón. Con apenas 17 años Gilberto Pastrana Perdigón llegaba hasta el corazón del combate. En su voz renacen aquellos días de abril, cuando una pequeña isla en el Mar Caribe luchó con dientes y mucha valentía por su libertad.

Los silbidos de las balas vuelven con sus palabras; el fuego del cañón y los morteros impactan nuevamente, la bala hiere su cuerpo; la sed, el hambre y el cansancio regresan.

De la provincia Artemisa, salieron 1 900 compañeros, de Caimito eran 135. En esa cifra global no se incluyen otras compañías que salieron de diferentes sitios, si lo hicieran serían varios miles de hombres, según explica Pedro Bernabé, autor del libro **Artemisa en Girón**.

Entre los caimitenses está nuestro protagonista, y aunque esta no es su tierra natal, la siente suya, desanda sus calles y aquí creó una familia.

Como miembro de la compañía ligera de combate del Batallón 116, perteneciente al Bon de la Policía, bajo el mando de Efigenio Almejeiras, arribó junto a su hermano José, a Punta Perdiz, el 18 de abril. Esa noche, bajo fuego constante, intentaron descansar y en la madrugada iniciaron el avance hacia Girón.

“No quisiera recordarlo, fue terrible. El bombardeo era constante: por aire y tierra, con aviones, morteros y artillería. El enemigo no tenía intención de rendirse, caían muchos hombres, sin embargo la avanzada no se detenía. En algún punto de esas horas nos quedamos sin jefe, pero seguimos fajaos ahí”.

“Todavía tengo quemaduras en mis manos y brazos del napalm; donde caía, dejaba daños, pero continué luchando. Recuerdo a Juan de Dios Fraga Moreno combatiendo a mi lado, a mi hermano y a tantos otros que perdieron la vida”.

Finalmente logramos vencer el cerco enemigo y tomar Playa Larga y de ahí partimos rumbo a Playa Girón. En la única vía de acceso, los mercenarios colocaron ametralladoras y abrían fuego, por lo que no podíamos llegar.

A casi a una hora de la victoria de ese 19 de abril, Pastrana es herido y trasladado al hospital de Matanza. El día 25 del mismo mes cumpliría sus 18 años.

Uno de sus hermanos llegó hasta el sitio, iba a recoger el cadáver, lo habían puesto en la lista de fallecidos. La sorpresa fue encontrarlo vivo. “Después nos trasladaron para La Habana y de ahí regresé a casa, donde volví a ver a José”, me cuenta.

A pesar del horror de la guerra y de los recuerdos tristes, no deja de reconocer el heroísmo de los hombres y mujeres participantes. “Ver a Fidel al lado nuestro combatiendo como uno más, nos dio ánimo y valor, por eso soy ante todo Fidelista. No quiero que nadie me elogie. Fui a darlo todo y si hay que tomar el fusil de nuevo por Cuba no lo dudaré”. —



A RÍO REVUELTO, GANANCIA DE ABUSADORES (II Y FINAL)

«LOS BAJOS RENDIMIENTOS Y MENORES PRODUCCIONES TAMBIÉN DISPARAN LOS PRECIOS. COMO ALTERNATIVA, EN LA FINCA ESCUELA LA REBECA, USAN BIOPRODUCTOS, BIOPLAGUICIDAS Y ABONOS VERDES»

Vida y Comunidad

A río revuelto, ganancia de abusadores (II y final)

POR JOEL MAYOR Y LIANET GUERRA
joelmayorloran@gmail.com

● Mientras más claras las aguas, menos oportunidad para los abusadores. Muchos inconvenientes gravitan contra los precios de los productos agrícolas, como la frecuente falta de envases o medios de transporte en Acopio, la retribución demorada a los campesinos y los elevados márgenes comerciales de quienes venden cuanto sale del campo.

Por si no bastara, lo ineludible de pagar para proteger los cultivos de la actividad delictiva y el desabastecimiento estatal de gomas, baterías, rolletes y otras piezas de repuesto, igual encarecen la producción.

No pocos economistas insisten en que llegó la hora de desplazar la proporción de las inversiones, del turismo a la agricultura, en tecnologías, recursos e insumos, con beneficios que estimulen a producir más barato.

Si algo resulta urgente alinear es el alto costo de producción de los alimentos.

Jorge Luis Denis González, presidente de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Niceto Pérez, de Güira de Melena, señala que en la escalada de los precios no se puede culpar al productor, sino incentivarlo, principalmente en medio de tantas carencias.

“Las comercializadoras, tanto nuestros Acopios como los de La Habana, son quienes deben ajustar sus márgenes comerciales. En el comité de contratación de precios del municipio propusimos unos muy adecuados al productor, para cumplir con los compromisos.

“No son los de la calle, sino para motivar a quien trabaja la tierra: Acopio pagaba el boniato a 600 pesos el quintal, y la propuesta ascendería a 1 800. Son precios (18 pesos) muy diferentes a los abusivos de 60 pesos la libra.

“Ninguna estrategia puede ir en detrimento del campesino, porque hoy la ficha de costo se mueve a diario. Producir un quintal de boniato en estos días vale 1 095 pesos: un obrero agrícola gana mil pesos por trabajar una jornada hasta las 3:00 de la tarde; cada vez piden más, y nosotros dependemos de esas brigadas, que imponen su precio.

“Si estamos en cosecha, no vienen; si hay que hacer un arranque de hierba no lo hacen. Alegan que fijan el precio para satisfacer sus necesidades, también costosas, cierto. Con los pagos que proponemos aspiramos a que lo contratado vaya a parar a Acopio, sin desvíos.



LOS PRODUCTORES SE ajustan al pago exigido por las brigadas; son ellas las que tienen la fuerza de trabajo

“Allí es preciso actualizar normas de calidad ajenas a la realidad cubana, de países donde usan fertilizantes y recursos que no tenemos. Hace algún tiempo, se hizo un trabajo muy bueno allí, con Alcides López Labrada, el delegado de la Agricultura, productores y comercializadoras de La Habana, e incluso él trajo a quien atiende esas normas en el Ministerio. Solo hay que darle seguimiento.

“Pero lo esencial es el precio. Si un quintal de boniato cuesta producirlo 1 095 pesos, ¿cómo Acopio lo va a pagar a 600? El productor no puede sembrar para perder. Y gran parte de cuanto gana es para volverlo a enterrar, como decimos nosotros, e incorporarlo a la siembra, lo demás para sus necesidades, como todos”.

Fuerza de trabajo vs. precios

Por doquier los suelos rojos de Güira están cubiertos de brigadas que desyerban o cosechan. En la finca de los Silva conversamos con Osleni Santiesteban, jefe de una, integrada por 15 hombres que viven en la comunidad Mayorquín.

“A veces no aparece nada, y nos pasamos cuatro o cinco días sin trabajar, otras veces hay que venir un domingo. ¿El cobro? Depende. La mañana puede salir a 400 pesos, o un poquito más; si es ajustado, quizás hasta 500 el que más hace. ¿El promedio? Debe ser 300 y pico.

“¿Qué no aceptemos trabajar si no nos conviene el precio? Lógico. A una persona con familia que lleve una casa y gane 400 pesos, eso no le alcanza”.

Raidel Maré procede de Santiago de Cuba, y lleva ya tres meses donde se estableció. “Hoy vamos a ganar 500 o 600 pesos hasta el mediodía”.

-¿Es cierto que se plantan y no trabajan si no les pagan lo que quieren?

-Claro, eso es normal; el trabajo hay que pagarlo; a veces los surcos son largos, y los quieren pagar a 300, cuando debería ser a 400.

Le pongo la grabación de lo que hablamos al presidente de la CCS Niceto Pérez y a Rafael Báez Salgado, productor de la finca escuela La Rebeca, y no lo creen.

-¿300 pesos? ¡Mintieron! ¡Que me lo digan a mí! ¡Ojalá fuera así!, asegura Jorge Luis Denis González.

Y Báez Salgado explica que en su finca solo tiene un trabajador fijo. “Lo otro lo hacemos mi hijo y yo. Contratamos fuerzas de una brigada que, por sacudir una hectárea de ajo, cobra 4 000 pesos. En estos días sembramos boniato, también a 4 000 la hectárea. Todos los cultivos se han encarecido muchísimo.

“Tres meses atrás, desyerbar una hectárea de malanga costó 11 000 pesos; hoy la estamos pagando a 22 000. Puede preguntar. Ellos plantean lo que les cuesta un pomo de aceite y todo lo demás. Pero lo cierto es que ningún contratado baja de mil pesos la mañana; por menos que eso, con nosotros no trabaja nadie. Cuando es el día entero, tienen que ser unos 1 500; si no, no lo hacen.

“Siempre los productores nos ajustamos a las brigadas, no ellos a nosotros, porque tienen la fuerza de trabajo”.

Yoandry Castro Franco lo confirma. Es jefe de una brigada hace 12 años. “Estos surcos tienen 302 varas; hoy los pagan a 370, por la cantidad de yerba. Algunos limpiaron cuatro surcos y sobrepasan los 1 000 pesos, los otros oscilan sobre los 500. Hay momentos en que han cobrado más y otras veces 500 o 600, si trabajan por horas, hasta las 12 del día”.

Fichas de costo coherentes

Miguel Gutiérrez Puentes, productor de la CCS Antero Regalado, afirma que “las brigadas ya no quieren 500 pesos ni 600, sino ajustar para buscarse 1 000. El escudo de ellos es que con ese dinero salen a la calle y no resuelven ningún problema. Yo no quisiera pagar más; así encarezco mi cosecha, pero tengo que hacerlo porque yo solo no puedo.

“Ese cuento de que antes le preguntabas a un campesino con quién trabajaba y te decía “con mi familia”, es mentira. Quien recoja 1 000 quintales de zanahoria, 1 000 de ajo o 10 000 de papa, como voy a cosechar este año, ¿lo puede hacer con la familia? Solo a base de brigadas.

“Para recoger papa tengo que emplear cien trabajadores. ¿A cuánto? A cuanto sea el saco. No puedo decirle a la papa “espérame hasta la semana que viene”, como al plátano o la malanga. Hay que sacarla en este momento; si dicen a 50, es a 50; si a 60, será a 60. No tengo de otra; yo ni la puedo sacar ni determino el precio.

“Y por estibar un saco el año pasado eran seis pesos; este año han de ser siete u ocho.

“También voy a recoger 400 quintales de zanahoria. No sé el precio, pero ya tengo que sacarla. Tampoco espera; si le cae un aguacero, se pudre. Y es para el Turismo: están al llegar los sacos y el camión para Camagüey. Ah, debo pagar el viaje, porque solo la compran entregada en Nuevitas.

“De verdad entiendo a los obreros de la brigada. Yo compro el mismo pomo de aceite. Para hacerles el almuerzo a 40, 50 o 60 trabajadores, gasto uno todos los días. La merienda (más de 4 000 pesos en panes) y el almuerzo se suman al encarecimiento de cada cosecha.

“Quien posee 20 mesanas de tierra no necesita brigadas como yo, a diario, para una cosa u otra. Tengo dos permanentes. Hay que recogerlos y llevarlos”.

Escuchar a quienes producen deja una lección crucial: apremia fijar precios justos, con un porcentaje razonable de ganancias, a partir de fichas de costos coherentes.

Así los sistemas de control del gobierno en los municipios podrán determinar, de forma más certera, cuándo los precios son abusivos y actuar en correspondencia.

Estas fichas de costo desestimularían el desvío de productos hacia donde los toques de precios sean más altos o los vendedores hallen más flexibilidad para lucrar.

Establecer fichas de costo objetivas y reducir los márgenes comerciales de quienes solo revenden, sean estatales o privados, resulta imprescindible en la batalla contra los precios especulativos. Permitir que el río siga revuelto, solo traerá ganancias a los abusadores.



ES PRECISO establecer fichas de costo objetivas, que incluyan el pago a trabajadores contratados

Vida y Comunidad

CAZADORES EXTINGUEN A LOS LEONES

«LOS COMANDADOS POR YULIESKI GONZÁLEZ, EVIDENCIARON ENSAÑAMIENTO. DE TRES EN TRES LES HUNDIERON FLECHAS A LOS PACIFICADOS ANIMALITOS»



Cazadores extinguen a los Leones : El toque de silencio de Yunieski



FOTO: DUMET/ABI-RASHED

DAYÁN GARCÍA empató en el liderato de jonrones (8) y es quien más Cazadores impulsa (22)

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Muy claramente se notaba que la carcería iba *in crescendo*, tras la andanada de flechas durante los dos primeros desafíos, casi sin respuesta de los felinos. Pero el domingo ocurrió un leonicidio descomunal: bastaron seis episodios en los cuales los Cazadores clavaron 15 saetas a los otrora reyes de la selva... sin recibir rasguño alguno.

El público que atestiguó el espectáculo en el coliseo del 26 de Julio, no pudo sino reverenciar al domador de fieras, a Yunieski García, quien silenció a su presa de manera avasalladora. Y Luis Enrique García concluyó la obra látigo en mano. No hubo rugidos, apenas dos solitarios jits.

Los comandados por Yulieski González, en cambio, evidenciaron ensañamiento. De tres en tres les hundieron flechas a los pacificados animalitos, hasta sumar nueve. Ya entonces podía olerse el *nocaut*; sin embargo, les encajaron otras cuatro y luego las dos que decretaron el *supernocaut* y fin de la tortura.

Probablemente nunca antes los Leones capitalinos hayan recibido tan irrespetuosa bienvenida a la grama de Artemisa: 39 heridas en tres choques.

La tarde de su primer enfrentamiento mostraron las garras nada más llegar. Seis zarpazos podían infundir terror a cualquiera. No obstante, estos muchachos tienen fe y sed de victoria; no se intimidan. La nueva historia dice que esta vez la corona la llevarían los Cazadores.

Cuentan que Arián Abreu respiró profundo, se lamió sus tres sucias heridas y le fue arriba a la fiera como si nada hubiera sucedido. Así completó nueve ponches y cerró el sexto capítulo de esta encarnizada historia.

Del resto se encargaron los Tejera, Pacheco, Cosme, Dainiel, José Antonio, Yansué y Dayán. Los Cazadores vencieron 12-6. Tres batazos se sintieron a más de 325 pies, y el abuso con el madero apenas comenzaba.

Una jornada después, únicamente se escucharon rugidos de dolor tras otros 12 flechazos a la piel de los felinos; mientras, estos sólo ripostaron con dos arañazos.

Geomar Núñez los ató cortico desde el box, y Marcos Arbolaez terminó de silenciarlos. Carlos de la Tejera, Osmel Solano y José Antonio Jiménez fueron los más despiadados bate en mano, en ese *nocaut*.

Y el tercer duelo sí resultó desolador para unos Leones que lucieron extinguidos, incapaces de presentar pelea... y que fueron enviados directamente al sótano.

Yunieski García Viera volvió a ser un tirano desde el montículo. Tanto a los Leones como antes a los Leopardos, no les quedó de otra sino resignarse al toque de silencio. Entre él y Geonel Gutiérrez parece que han comenzado a inspirar a los lanzadores más noveles.

Un *nocaut* a manos de los Leopardos de Villa Clara traía malos augurios. Mas, los artemiseños se repusieron. Los domesticaron cual si fueran mansos gaticos, sin dejarlos sacar las uñas, y les arrebataron la subserie particular.

Tremenda reacción de los Cazadores. No siempre se gana, pero la voluntad termina por deparar victorias.

“Los muchachos están motivados. Tienen deseos de hacer las cosas bien, confianza en lograrlo y en demostrarle al pueblo artemiseño que pueden”, declaró su mánager a **el artemiseño**. “El profesor Armando Balaguer los adiestró para el bateo, y ellos lo escuchan cuando prepara los turnos al bate antes de salir al *home plate*.”

“No es un secreto que tenemos varios novatos en el área de lanzadores. Se irán incorporando y ayudarán a Geonel y Yunieski, nuestras principales figuras. Saben que tienen confianza de sobra en los entrenadores; los seguiremos dando oportunidades, y los resultados van a salir”.

Este equipo y su director ilusionan a los apasionados al béisbol en Artemisa. Incluso merecen mucho más que una o dos líneas en la prensa nacional.

Son los segundos que más anotan en el campeonato (terceros en average colectivo). Por si no bastara, han vencido en ocho de sus últimos 11 desafíos. Y ascendieron al quinto puesto, en un grupo de tres equipos con diez juegos ganados y ocho perdidos, que está... a uno de la cima. ¡A la carga! ¡Sí se puede!

POR **JOEL MAYOR**

● Yunieski García Viera pudo haber propinado su tercera lechada el domingo. El diestro de San Antonio de los Baños parece estar lanzando en otra liga, no en esta de 305 de average colectivo. Cualquiera diría que impone toque de silencio a los bates rivales.

Cuando enfrentó a las Avispas de Santiago de Cuba solo les permitió un sencillo, del cuarto bate Osday Silva, actual líder jonronero e impulsador de la 62 Serie Nacional de Béisbol. En esa jornada repartió dos ponches y dos boletos.

A Villa Clara no le concedió siquiera una base por bolas; en cambio, ponchó a siete Leopardos y toleró cinco sencillos que de nada les valieron.

Y ante los Leones de Industriales iba camino de completar otra blanqueada, pero su director prefirió que acumulara menos lanzamientos y tuviera una mejor recuperación para la próxima salida ante Cienfuegos.

Solo el partido ante Las Tunas opaca en algo el brillo de sus números. Los Leñadores le fabricaron cinco limpias en siete capítulos y un tercio.

No obstante, el número 27 de los Cazadores de Artemisa archiva tres victorias en 26.1 entradas durante esta campaña, con 16 ponches y un formidable Promedio de 1.71 Carreras Limpias por juego. Los con-

“Como picheo una vez a la semana, siempre hablo con la dirección del equipo, porque me gusta tirar sobre los cien lances, no retirarme con 70 u 80, así esté en el séptimo u octavo *inning*. Y en el entrenamiento también tiro bastante y de lejos; creo que eso me ha ayudado.”

“Baso mi repertorio en la recta, la curva, el tenedor y el cambio. Pero pienso que mi mejor lanzamiento ahora mismo es el control”, advierte.

Con semejante dominio, sabe que igual le toca liderar a los más nuevos lanzadores.

“Nos mantenemos enfocados. Cuando estábamos en momentos malos, hablábamos y no perdimos la confianza. Seguimos trabajando todos los días, esforzándonos más en busca de estos resultados que tanto quiere el pueblo artemiseño.”

“Siempre estamos ayudándolos, dándoles consejos y diciéndoles que confíen en ellos. Tienen talento. Seguirán mejorando, porque han demostrado muchos deseos”.

Asimismo, fueron muchos quienes el domingo estuvieron atentos a un singular suceso: Yunieski García casi sumó una tercera lechada a su currículum.

“Sí, esa posibilidad estaba en mi mente. Pero no abrí el sexto *inning* porque también tenemos una salida importante para el equipo en Cienfuegos, al quinto



FOTOS: MIGUEL RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

ANTE LOS LEONES de Industriales, iba camino de completar otra blanqueada, al colgarles cinco ceros

trarios le batean para un anémico average de 163 y presenta un WHIP de 0.72.

A nadie sorprende, por tanto, que fuera elegido el jugador más valioso entre el 9 y el 12 de abril, pues probablemente vuelva a ganar tal distinción.

“He mantenido la misma rutina, enfocado principalmente en el control -explica. Para eso me mantengo bien físicamente: trabajo en el gimnasio, hago énfasis en el *bullpen* y le lanzo al *catcher* todos los días.”

día, un poquito más riguroso; entonces, preferimos cambiar una lechada por una apertura más fuerte el viernes”.

Eso es pensar para el equipo, con espíritu colectivo, de Cazadores, y este ariguanabense intuye la importancia de aportar todo lo posible, integrado como una pieza esencial de la maquinaria. Ya el viernes 21, a la hora señalada, podrá imponer otro toque de silencio a los Elefantes.

Bien por el voli de playa

ron 21-23, 21-18 y 15-9. Díaz sumó 18 puntos en ataque.

POR **J.M.L.**

● Noslen Díaz y Jorge Luis Alayo sellaron su destacada actuación en el Protour Mundial Challenge de Voleibol de Playa 2023, al ubicarse en los lugares del 9 al 16 en la parada de Saquarema, Brasil.

En la porfía por el pase a cuartos de final sufrieron la revancha de Steven Van De Velde y Matthew Immers, de Países Bajos, a quienes habían vencido en Itapema hace una semana; esta vez, los europeos gana-

La dupla cubana quedó cuarta en Itapema, y ahora repitió lo logrado en La Paz, México, en marzo.

Regresan a Cuba y continuarán su preparación en la Escuela Nacional de Voleibol. Del 10 al 14 de mayo, Varadero acogerá la segunda parada del circuito Norceca y, a finales de mes, Punta Cana, en República Dominicana, organizará una fase del tour de Norte, Centroamérica y el Caribe con categoría de Premundial, oportunidad para obtener los boletos al campeonato del orbe de México en octubre.



LA RISA PREMIÓ A LOS MEJORES
«LA AGRUPACIÓN YAWAR Y VARIOS SOLISTAS
PUSIERON MÚSICA A LA CITA»

Cultura

La risa premió a los mejores

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**
adianez.fernandez@gmail.com

● Con la entrega del Premio Eduardo Abela al iraní Amin Famil Baghestani, por su obra *Woman*, quedó clausurada la 23 Biental Internacional de Humorismo Gráfico, toda una fiesta de pueblo en San Antonio de los Baños.

El jurado, presidido por Adán Iglesias Toledo, coincidió de forma unánime en el valor de esta obra que traslada un mensaje universal y de empoderamiento de la mujer.

En el Parque del Humor, todo un símbolo de la villa del Ariguanabo, se entregaron los premios en las categorías de Humorismo Gráfico, Caricatura Personal, Sátira Política e Historieta, además de otros reconocimientos colaterales como el Premio Tommy, y los de Barro sin barro, Mujeres al Sur, Palante y Dedeté.

En la cita se reconoció particularmente a Irán, el país más premiado en el encuentro, de ahí la presencia del señor Hamed Kalateh Seifari, segundo secretario de la Embajada Islámica de Irán en Cuba, quien recogió los reconocimientos de sus coterráneos.

Adriana (Nani) Mosquera, caricaturista y escritora colombo-española, dio lectura a la declaración final del evento, donde dejó claro que la bienal no se acabó, sino que su huella queda en el Museo del Humor y en este propio parque donde un mural recuerda por dos años la 23 bienal.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

EL GRAN premio lo recogió Hamed Kalateh Seifari, segundo secretario de la Embajada Islámica de Irán en Cuba

Habló de la importancia y prestigio del evento, pero también de la necesidad de seguir promoviendo espacios para el empoderamiento de la mujer y el fin del patriarcado pues entre las más de 1 000 obras recibidas, algunas reproducían estereotipos machistas.

Agradeció a quienes hicieron posible este evento, en especial al pueblo de San Antonio, protagonista de estas jornadas.

La agrupación Yawar y varios solistas pusieron música a la cita en la que estuvieron presentes Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, Yuri Belén Ramírez, primer secretario del Partido en San Antonio de los Baños, Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador de Artemisa, Ricardo Ronquillo Bello, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba, entre otros.

Candelaria, entre Victoria y Cultura

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**
artemisdiario@cip.cu

● Febrero trae para Candelaria la celebración de sus fiestas patronales, ocasión en la cual los lugareños veneran a la Virgen de la Candelaria, en cambio abril, cuando Cuba celebra la Semana de la Victoria, allí se juntan las motivaciones por la Cultura, pues por esos días de 1986 se fundó ese municipio, artemiseño el 11 de enero de 2011.

El convite busca compartir raíces de una idiosincrasia, capaz de engrandecer en la historia de Cuba y el resto del mundo al municipio más pequeño de Artemisa en población, con solo unos 21 000 habitantes, a pesar de ubicarse en el séptimo puesto en extensión territorial.

Candelaria ha vivido sucesos importantes en la historia, la música, la intelectualidad y otros sectores, que deben revivirse por estos días en escuelas y comunidades. “Sembrar ideas y sembrar conciencia, de quiénes fuimos y quiénes somos, debe ser prioridad”, asegura Jana Pena Spengler, comunicadora de la dirección municipal de Cultura, en este municipio.

A la variedad de actividades propuestas, ya en cartelera, se deben sumar otras de centros laborales insignias del municipio, combatientes en las escuelas, recorrido de sitios importantes que marcan la vida de los candelarienses y forman parte de su crecimiento, asegura la comunicadora.



Intensidad africana en la piel y el alma

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● El Primer Coloquio Raíces de Artemisa, organizado por la Comisión Aponte de la Uneac en el territorio, tuvo a bien refrendar los enormes aportes de África en la formación y desarrollo de la nacionalidad cubana y cómo la discriminación racial continúa siendo un lastre vergonzoso que es preciso combatir hasta su exterminio.

Emilio Soto, músico, director de la agrupación Rumba Ansoc y Presidente de esta Comisión en la provincia, develó en la sede de la Uneac, junto a Juan Carlos Muñoz, presidente de esta organización en la provincia, la primera escultura dedicada a José Antonio Aponte, líder de la conspiración antiesclavista que en el año 1812 le costara la vida en el garrote vil.

La escultura de este criollo negro, escultor, tallador y ebanista, símbolo de la rebeldía cubana, corrió a cargo del artista José Luis Mena Sardiña (Abi), quien no solo centró su propuesta en reproducir el rostro del líder negro, sino que ofreció una notable simbología para recoger, en un breve espacio, todo lo que fue la esclavitud, la discriminación y la opresión contra el hombre negro, los rezagos de ella que todavía perduran y la esperanza en erradicarla.

La Doctora en Ciencias Históricas Reveca Figueredo, detalló cómo la trata esclavista privó de su tierra y arrancó la

vida a una cifra incontable de africanos, cómo llegaron a Cuba de un modo salvaje y en condiciones de inferioridad absoluta y acabaron formando parte sustanciosa de lo que, con mucho tino, el sabio don Fernando Ortiz llamó transculturación.

“Les arrancaron la identidad, el entorno, la religión, el nombre... y trataron de convertirlos en seres inferiores, algo que es sencillamente imposible, porque no hay seres humanos inferiores a otros”, aseguró la doctora Figueredo.

El joven Yiván Cabezas, profesor de la Universidad de Artemisa, abordó la forma en que el proyecto sociocultural Con todos y para el bien de todos, conducido por él, se sumerge, desde la cultura, el arte, la pedagogía y la educación, en un tema de tanta importancia como la racialidad y lo comparte con niños de la primaria Ramón Mordoche Miranda.

El también profesor Rodolfo Raciél Valdés, evocó a importantes personalidades negras de Artemisa que desempeñaron un rol significativo en las guerras independentistas y contra la dictadura de Fulgencio Batista, y Omayra Scott Alfaro (La Cimarrona), líder del proyecto Mi montaña y yo, en Candelaria, destacó la larga tradición de alimentos, creados por aborígenes, africanos y mambises, que terminaron formando parte de nuestra cocina y hoy son elaborados en los predios de este galardonado proyecto sociocultural.

CONCURSO ENRIQUE ÁLVAREZ JANE

Reconocimiento a la creación literaria

TEXTO Y FOTO **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmary26688@gmail.com

● En su XXIII edición, el Concurso Provincial de Literatura Enrique Álvarez Jane –el más longevo del territorio–, premió a la caimitense Elda Álvarez Pino por su cuento para adultos **Veleta**, ocasión en la que también conquistó una mención en teatro infantil con la obra **El tiro por la culata**.

Desde la sala expositiva de la Biblioteca Municipal de Mariel, institución que promueve el evento junto al Departamento de Literatura de la Casa de Cultura Lucas Armenteros, se dieron a conocer los resultados del concurso, al cual se presentaron 27 obras, en su mayoría de literatura infantil, y destacó la participación de amantes de las letras de Caimito, Guanajay y Mariel.

El jurado, integrado por las editoras Berkis Aguilar Mazola y Ana Margarita Valdés Castillo, también otorgó mención al minicuento para adultos **El regreso**, de María Julia Martínez Rivera, y en literatura infantil, a **El gallito habanero** y **Cornelius el búho**, cuentos concebidos



LA CAIMITENSE Elda Álvarez Pino fue doblemente agasajada

por Alina Valdés Yáñez y Reinol González Oliva, respectivamente.

“En esta oportunidad lo que más me alegra es la presencia de estudiantes de secundaria y preuniversitario, que aun cuando sus obras quizás no tengan el nivel requerido en un certamen de este tipo, es una oportunidad para crecer e interactuar con otros escritores de la provincia”, señaló Berkis, quien fungió como presidenta del jurado.

Resaltó, además, el apoyo de la Dirección Municipal de Cultura, así como de autoridades locales y, por supuesto, de la referida biblioteca, por mantener viva esta puerta a la creación literaria.



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 19: NOCHE UNIVERSITARIA, DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
VIERNES 21: MATINÉ JOVEN, DE 7:30 P.M. A 10:00 P.M./ NOCHE DE CLÁSICOS, DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
SÁBADO 22: NOCHE BAILABLE, DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
DOMINGO 23: MATINÉ DEL HUMOR CON JARDIEL, DESDE LAS 2:00 P.M.

Vida y Comunidad

JORDI: LEAL A LAS GUAYABERAS
«CONCEBIR Y PROYECTAR LA GUAYABERA EN FORMATO DE OBRA DE ARTE LE IMPRIME NUEVO LUSTRE A ESTA PRENDA»



Jordi: Leal a las Guayaberas

Somos también lo que vestimos, la ropa nos define, así como la forma de honrar nuestras tradiciones. Inspirado en esa verdad, el diseñador Jordi Leal quiere retornar la guayabera a la moda del cubano

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

• De carta de triunfo y símbolo de buen gusto, la guayabera se convirtió, en la mayoría de los casos, en un pedazo de tela cheo, polvoriento, sin gracia para vestir e impresionar una conquista amorosa.

¿Cómo pudo denigrarse de esa forma una prenda tradicional e infaltable en el ropero de nuestros abuelos? ¿En qué momento su uso tan solo se redujo a ciertos eventos oficiales y diplomáticos, y al programa campesino Palmas y Cañas?

Las respuestas serían inciertas, pero no la voluntad del diseñador Jordani Frank Oña Leal por cambiar la historia y retornar la prenda de vestir al lugar de preferencia que nunca debió perder.

Y al usar él mismo estas piezas a lo largo de su gira por Cuba, defiende con hechos su mayor ilusión: el proyecto Guayaberas, con el cual perdió el nombre y ya todos le identifican como Jordi Leal, el Rey de las Guayaberas. Todo comenzó hace más de diez años en el centro recreativo El castillito, en la capital cubana, sede de la academia de modelaje JLeal.

“Primero diseñé batas cubanas, vestidos de algodón, tejidos y batas de baño, que tuvieron gran aceptación, pero surgió la idea de incorporar las guayaberas, y estas se han impuesto en el gusto popular hasta la fecha; ya dispongo de más de 20 colecciones, entre las que destacan las dedicadas a la locución, el periodismo y una nueva acerca del humor, con varios premios nacionales como Juana Bacallao y Osvaldo Doimeadiós.

“La más reciente se llama Guayaberas América, por el uso de esta en el continente, y pienso retomar la destinada a embarazadas, pues en esta etapa la mujer puede lucir una guayabera elegante”, aunque Jordi apuesta por incorporar adaptaciones que permitan disfrutarla después de los nueve meses.

“Estoy preparando una para personas de la tercera edad, para obesos..., entre otras líneas de expresión que nos permitan rescatar un ícono de nuestra cultura”.

Su ingeniosidad ha despertado el interés de los medios de comunicación y de varias personalidades por lucir sus diseños, entre estas los locutores Marino Luzardo, Bárbara Sánchez, Rafael Serrano, Agnés Becerra, Teresita Segarra, por citar algunos.

“Considero que el éxito se debe a la variedad de diseños y estilos, pues se pueden encontrar lo mismo con cuello clásico o más corto (cuello chino); con bolsillos o sin ellos, calados..., lo cual las



FOTO: DUMIET ABI - RASHED

ALGUNAS ENTIDADES artemiseñas como la Oficina de Atención a la población del Gobierno Provincial, asumen el uso de la guayabera



FOTOS: TOMADAS DEL SITIO WEB DE LA UNEAC



IMPORTANTES personalidades cubanas han usado las guayaberas de Jordi

acerca a la modernidad, si bien continuamos trabajando la tradicional”.

Según Jordi, lo motivó a emprender esta iniciativa “el poco uso de la prenda en la población, pero comprendí tam-



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

JORDI ha puesto todo su empeño en devolver a la guayabera su sello como prenda nacional

bién que no es posible incentivar a nadie a llevarla imponiendo el mismo modelo de guayabera.

“Hemos transformado la prenda respetando los elementos que la identifican; sin las hileras de alforzas, los canesú y la abundancia de botones sería imposible hablar de guayabera”.

Así no solo Jordi y su equipo han revolucionado los diseños. A esta nueva propuesta visual se suma la labor de renombrados artistas de la plástica como los Premios Nacionales Flora Fong y Nelson Domínguez; Evert Fonseca, Zaida del Río, Alicia Leal, Maykel Herrera, Manuel Mendive, Judith Vidal, Rafael Sánchez, el pintor del café y el desaparecido caricaturista Cecilio Avilés.

Sobre la tela han dejado una huella de su estilo inconfundible y con rasgos que identifican a la persona que portará la guayabera, explica el creador. Además, “cuento con las alianzas de los maestros del lente Roberto Chile, Julio Larramendi, Raúl Cañibano, que han atrapado imágenes para una futura exposición fotográfica titulada Son de Cuba”.

Para hilvanar Artemisa

Jordi Leal ha sabido llevar adelante, con precisión de orfebre, una gira desde Guantánamo hasta Pinar del Río (a donde llegará en breve), para firmar contratos con el Fondo Cubano de Bienes Culturales y la cadena de tiendas Caracol en las provincias, de modo que los clientes puedan acceder, tanto a las guayaberas tradicionales, como a las ilustradas.

A su paso por Artemisa procura alianzas y estrategias de comercialización, un empeño que ha encontrado oídos receptivos y ganas de hacer en las autoridades competentes, sin obviar la dicotomía casi irreconciliable entre calidad y precio en los tiempos actuales.

Por tanto, anuncia que se encuentran en proceso de convertirse en Mipyme y poder importar contenedores de tejidos, a costos inferiores. “Se debe tener en cuenta que la guayabera requiere una compleja elaboración y las telas que empleamos son también de las más cotizadas en el mercado: el lino y el hilo, sin contar los botones y otros accesorios.

“Lo que sí no podemos es dejarnos arrebatar la nacionalidad de la guayabera. Cuando se pregunta por su origen, el desconocimiento ha ocasionado confusiones. Algunos lo atribuyen a Panamá o México, donde la defienden muchísimo. En cambio, nació en tierras cubanas, de ahí nuestro compromiso por aproximarla al público, desde diversas manifestaciones del arte”.

El megaproyecto incluye la terminación de un libro que Jordi asumió con la colaboración de Ciro Bianchi y Gladys Egües, Premios Nacionales de Periodismo José Martí, y que pretenden titular **Son de Cuba**.

El volumen revelará entrevistas e instantáneas de las personalidades que exhiben las guayaberas ilustradas, además de leyendas e investigaciones sobre el origen de la pieza. “Vamos a pedir al Ministerio de Educación que el volumen pueda encontrarse en las bibliotecas escolares, de modo que sea un material de consulta integrador para las nuevas generaciones”.

Otro paso determinante para devolverle su esplendor a la pieza consistirá en la creación del Museo de la Guayabera, en La Habana, que contendrá ejemplares usados por diversas figuras, con fotos del momento y las obras de los artistas de la plástica que las han ilustrado.

El cierre de la gira desde Oriente hasta Occidente será un desfile en La Maison, la casa de la moda en Cuba. Como todo emprendedor, Jordi aspira a que la proyección de la guayabera, que ya usan personalidades como el Presidente de la República de Vietnam, se extienda al resto del orbe y el proyecto se enriquezca a partir de la incorporación de creadores foráneos y una red de venta.

Concebir y proyectar la guayabera en formato de obra de arte le imprime nuevo lustre a un atuendo que sólo podrá sentirse verdaderamente como prenda nacional, cuando escape de las pasarelas y los salones de ensueño y se “cuele” en el andar común de los cubanos.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Isabel González Pérez

ADMINISTRADOR
Sediel Velázquez Castillo
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 47 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRESIÓN
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica Villa Clara

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



18 abr. 2023
Edición 14