

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág 3
El 10 de abril arribaron a su aniversario los círculos infantiles, instituciones esenciales para el desarrollo de los pequeños

Pág 8
Hasta las clínicas veterinarias llegamos esta vez para seguir indagando en las acciones que tributan al bienestar animal



La risa de la Bienal nos viene muy bien



EL MURAL es la huella gráfica que perdura en el tiempo

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

Los buenos humoristas no llegan y tocan a la puerta, sino que la abren y entran frescamente a la casa de la risa, donde todos los aguardan, como en San Antonio de los Baños, sede de la 23 edición de la Bienal Internacional de Humorismo Gráfico.

Con un mural colectivo, en el cual dejaron sus trazos y mensajes importantes caricaturistas y con las palabras de inauguración a cargo de Elson Concepción, Premio Nacional de Periodismo José Martí y uno de los impulsores de este evento dentro de la Upec, dio inicio lo que constituye una verdadera fiesta popular en la patria chica de Eduardo Abela y René de la Nuez.



Teresa Amarelle Boué, integrante del Buró Político y Secretaria General de la Federación de Mujeres Cubanas; Alpidio Alonso, Ministro de Cultura; Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador de Artemisa; Ricardo Ronquillo Bello, presidente de la Upec, y otros dirigentes en la provincia y el municipio, asistieron a la inauguración

En este certamen, ya con un prestigio que ha cruzado desde hace mucho las fronteras de Cuba y convoca cada dos años a humoristas gráficos de todos los continentes, se compite en las categorías de Humor General, Sátira Política, Caricatura Personal y Fotografía Humorística.



LA BIENAL, una fiesta de pueblo en San Antonio de los Baños

El hecho de que, cada vez más, gane en visibilidad la presencia de la mujer caricaturista, ha motivado que en esta Bienal, apoyada en la frase Reírse del machismo en serio, se debatan temáticas como el empoderamiento femenino, la discriminación patriarcal, la violencia de género y el lenguaje inclusivo.

El jurado que otorgará los premios, presidido por Adán Iglesias Toledo, director del suplemento DDT y con una larga trayectoria dentro del humor gráfico, contará también con la humorista gráfica colombiana Adriana Mosquera Soto (Nani), su compatriota Omar Alberto Figueroa Turcios, la crítica y curadora Yahíma Marina Rodríguez Pupo, el caricaturista Michel Moro Gómez, Jesús Vítores Rodríguez, director del Museo del Humor, y la profesora y periodista Dixie Edith Trinquete Díaz, todos cubanos.

Adán calificó de reñida la competencia, atendiendo a la alta calidad de las obras presentadas y reconoció la fuerza que va ganando la mujer dentro del ámbito del humor.

La 23 Bienal exhibe en el Museo del Humor de San Antonio de los Baños todas las piezas en competencia y también contará con varios encuentros, talleres y exposiciones en la capital del país. Será clausurada el 12 de abril, cuando se entreguen todos los premios.

PLENO PCC

Desarrollo local: cerrar el ciclo



POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisdiario@cip.cu

“Hay que buscar los ingresos del territorio; romper el esquema en los dirigentes al trasladar el vicio de esperar cuanto nos den; emanciparnos con nuestros propios esfuerzos, como enseña el concepto Revolución; definir postulados del desarrollo local, aislados de proyectos socioculturales, pues los define el financiamiento, capaz de beneficiar en bienes, revertidos después en más ingresos y satisfacción popular, más allá de servicios.

Así lo acotó Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en la provincia, en el pleno partidista, donde evaluaron avances y deficiencias desde la Estrategia de Desarrollo Territorial pues “de ahí surgen los Planes de la Economía, muchas veces improvisados, sin discusiones ni análisis para ver cuánto más nos pueden aportar.

“Hay normas, políticas, procedimientos, que desde las iniciativas legislativas del Estado nos dan herramientas y mecanismos para lograr que los municipios y la provincia se desarrollen con lo que tenemos. Existe la fortaleza de una estructura para conducir tales procesos, pero no un sistema de trabajo de chequeo y control”, expresó la también integrante del Buró Político.

El 2022 cerró en la provincia con 45 Proyectos de Desarrollo Local (PDL), de ellos 40 económico-productivos, cuatro socioculturales, y uno medioambiental, con ingresos capaces de favorecer otros 35 proyectos en nueve municipios, salvo en Alquízar y Güira de Melena donde los resultados no lo permitieron y se adoptan otras alternativas.

Se abordaron, entre otras intervenciones, los 43 proyectos inscritos en la ONAT en 2023, con el aporte de 3.9 millones de pesos, de estos solo uno de los PDL en Bauta, D'Mares ingresa 3.6, ¿entonces?

Mayor control y seguimiento desde su génesis constituye prioridad, pues hay mucho tiempo perdido en el impulso al desarrollo local con proyectos fuera de ese concepto, aseguró Ricardo Rodríguez Concepción, el Gobernador; de ahí la urgencia de concretar más el desempeño de las estructuras afines, y establecer alianzas con la Universidad que sean punto de partida desde la capacitación.

El Pleno abordó además, la rendición de cuenta de su Comisión de Cuadros, con mucha profesionalidad e intercambio directo con la máxima dirección partidista, entre otros temas propios del funcionamiento de esta estructura de dirección.

UN PROYECTO LLAMADO JUVENTUD

«MÁS DE UNA TREINTENA DE FUTUROS ENFERMEROS INTERCAMBIÓ CON GLADYS MARTÍNEZ VERDECIA, INTEGRANTE DEL BURÓ POLÍTICO Y PRIMERA SECRETARIA DE PARTIDO EN ARTEMISA»



Un proyecto llamado juventud

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS

• Como lo hiciera años atrás el Líder de la Revolución Cubana con sus proyectos para la formación emergente de profesionales, jóvenes de la provincia Artemisa se reincorporan a la vida estudiantil tras la implementación del curso básico de enfermería, para egresados del noveno y duodécimo grado.

Más de una treintena de esta generación de batas blancas, intercambió con Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria de Partido en Artemisa, quien se interesó por los estudiantes que se encontraban desvinculados del trabajo y los felicitó por incorporarse a esta novedosa modalidad que les facilitará en breve un proyecto de vida.

Los futuros enfermeros agradecieron la posibilidad de exponer sus inquietudes, resumidas en el completamiento de

la base material de estudio, el acceso a la compra del uniforme escolar, la infraestructura dentro del área de docencia, la ausencia de simuladores para clases prácticas, y el cobro de estipendio. Este último asunto, según trascendió, tendrá solución con la entrega de tarjetas magnéticas, tras una conciliación entre la dirección del Banco de Crédito y Comercio y la Facultad de Ciencias Médicas.

En ocho semanas de curso también son notables las experiencias positivas: visitas a los consultorios del médico y la enfermera de la familia, prácticas y presencia en procedimientos de las distintas especialidades, y la entrega de los profesores que conforman el claustro docente.

Les acompañaron en el intercambio Yamina Duarte Duarte, vicegobernadora de Artemisa; Yanelis Amador Borrego, directora provincial de Salud Pública, y Joaquín Ernesto Laureiro, decano de la Facultad de Ciencias Médicas.

EXPORTACIONES

No perder la oportunidad

POR JOEL MAYOR LORÁN

• Tras muchas horas dedicadas a garantizarles la oportunidad de convertirse en empresas exportadoras, ahora la mayor parte de estas en Artemisa no exporta, contrastó la integrante del Buró Político Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido.

Durante un chequeo de la exportación de bienes y servicios, la dirigente partidista aludió a diversas preocupaciones, pues no solo no venden sus productos más allá de las costas cubanas, tampoco tienen previsto el embalaje, el país de destino, ni el cliente.

Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, subrayó que, encima es la provincia más atrasada en la entrada a la Zona Especial de Desarrollo Mariel, con la cual se han de incrementar y diversificar negocios mediante cruciales encadenamientos productivos.

Jorge Luis Oramas Vargas, jefe del Departamento de Comercio Interior, Inversión Extranjera y Colaboración

Económica del Gobierno de Artemisa, puntualizó que, aun cuando el acumulado total de las exportaciones hasta el cierre de febrero se comporta al 99%, esto encubre la realidad, pues solo Materias Primas cumple su plan.

Las ventas de bronce al 124% y cobre al 123%, unidas a las de acero de la Desguazadora de Barcos Ciro Redondo al 99%, mejoran unos números que incluyen notables incumplimientos.

Si bien la Planta de Miel Occidente se queda al 90% con ese producto, y la Empresa de Tabaco Torcido, al 83%, mientras Materias Primas no alcanza lo planificado en otros rubros, a la Desguazadora le sucede peor con el acero inoxidable, aluminio, cobre y bronce.

Y las empresas Flora y Fauna, la Agropecuaria de Güira de Melena y Cítricos Ceiba están al 0% en el carbón vegetal.

El territorio cuenta con 22 entidades que han de aportar a la exportación: 13 producen bienes (54 productos) y nueve son prestatarias de 31 servicios.

Mejoran abasto de agua en Güira de Melena

POR LIANET GUERRA DELGADO

• Trabajadores de la Unidad Empresarial de Base Acueducto y Alcantarillado en Güira de Melena, ejecutan acciones para eliminar los salideros y las roturas constantes que atentan contra el abasto sistemático de agua a la población.

José Luis Bosch, intendente, explicó que han tomado la decisión de retirar el servicio todos los martes para actividades de reparación y mantenimiento.

El trabajo continúa según el cronograma preestablecido, priorizando las zonas más afectadas. Involucra a los delegados de cada circunscripción y se realiza con el apoyo de la población dañada, en tanto siempre colaboran con innovaciones para solucionar las roturas.

Hasta la fecha han desarrollado varias acciones en calles y avenidas,

sobre todo en áreas céntricas y zonas donde existe poco abastecimiento de agua. Destacable ha sido el apoyo de la Industria Mecánica Caribe, con piezas readaptadas.

Teniendo en cuenta las constantes afectaciones del servicio en el municipio, también se comprueba y evalúa el funcionamiento de las fuentes de abasto y de cada elemento que posibilita la distribución del agua.

Una de las acciones realizadas recientemente fue en el barrio La Gue-rilla, específicamente en avenida 77 entre 74 y 72, y que responde a planteamientos realizados por la población desde hace tres años. Allí un salidero de gran magnitud afectaba el abasto, y se logró resolver la situación con el apoyo de los pobladores y de Acueducto.

Abril en cada Primero de Mayo

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

• Diversas actividades distinguen las jornadas previas a la celebración del Primero de Mayo en Artemisa, en un mes de abril marcado tradicionalmente por las iniciativas y la constancia de los trabajadores desde cada colectivo laboral.

A propósito de la fecha, Nadia María Toca Hernández, secretaria general de la CTC en la provincia, expresó que el lema central en esta ocasión es: A la Patria, manos y corazón, al tiempo que convidó a los colectivos a hacer pública la convocatoria del Primero de Mayo, cuya lectura inició el pasado 31 de marzo.

Explicó que cada fin de semana los trabajadores protagonizarán jornadas masivas de trabajo voluntario, vinculados fundamentalmente a la producción de alimentos, así como a la transformación en los barrios vulnerables.

Por estos días experimentaron encuentros con jóvenes trabajadores en la sede de la CTC provincial; con obreros destacados del sindicato de la Industria Pesquera, y en coor-

dinación con el INDER, el sábado 8 tuvo lugar una gran fiesta del dominó, mientras que para el día 15 se prevé la carrera-caminata Por la Victoria, por el Primero de Mayo.

El softbol también tendrá su espacio, por lo que se dedicarán tres jornadas a la realización de juegos entre diferentes sindicatos provinciales, en el estadio 26 de Julio, de Artemisa.

El Mausoleo a los Mártires de Artemisa acogerá el acto de condecoraciones a dirigentes sindicales el próximo 19 de abril; y, al día siguiente, reconocerán a heroínas y héroes del trabajo. Además, del 18 al 27 de abril se efectuarán actos en bateyes y comunidades.

En coordinación con la Sociedad Cultural José Martí y la Unión de Historiadores del territorio se realizará un taller de Historia, y la CTC provincial será sede de un encuentro con aniristas destacados, veteranos y jubilados.

Como antesala del acto central por el Primero de Mayo, en la noche del 28 de abril en la Casa de la Música de Artemisa acontecerá la gala provincial por la efeméride.

Premio al deseo por saber



Caballito Enano y **El Cochero azul**, pues le apasiona la figura del equino en los cuentos, asimismo las enseñanzas que trasladan otros libros como **Palomar**; su escritora favorita es Dora Alonso, de quien conoce los títulos de todos sus cuentos.

Si ya la participación es digna de premiar, el regocijo por ganar es todavía mayor, sobre todo para la educación especial, donde cada paso sirve de estímulo a los alumnos y maestros en la difícil tarea de educar y guiar.

“Gran logro y dulces frutos para nuestro centro, porque demuestra las potencialidades que alcanzan a desarrollar nuestros educandos en situación de discapacidad intelectual, ante la sociedad y en los diferentes contextos”, asegura Judith Enoa López, directora de la institución educativa.

“Solo dos estudiantes ganaron esta edición del concurso en el país, por la educación especial, y uno de ellos fue Livan, eso es muy gratificante y demanda reconocer la labor diaria de la bibliotecaria Laudelis Díaz Hernández”, enfatizó Saskia Robaina Romero, jefa del Departamento provincial de Actividades Educativas Especializadas.

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ

• Livan González, pionero de la escuela especial Hermanos Montalvo, de Caimito, resultó ganador a nivel nacional por la Educación Especial, del XXII Concurso Sabe más quien lee más, convocado por el Ministerio de Educación, el Sistema de Bibliotecas Escolares y el Programa Nacional para la Lectura.

El aplicado estudiante de sexto grado, escribió en el certamen sobre **El**



EN LA HISTORIA

11 » 17 ABR.

- 12/1948 Nace el internacionalista artemiseño Antonio Reinoso Sánchez
- 15/1961 Aviones procedentes de Estados Unidos bombardean los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba, como preludio de la invasión por Playa Girón.
- 15/2003 Muere el moncadista artemiseño Ángel Rosendo Menéndez García
- 16/1961 El Comandante Fidel Castro proclama el carácter socialista de la Revolución Cubana
- 16 Día del miliciano
- 17/1961 Inicio de la invasión mercenaria por Playa Girón
- 17 Día de la Defensa Antiaérea y Fuerza Aérea Revolucionaria (DAA-FAR)

PRIMEROS PASOS PARA UNA VIDA FELIZ

«LOS CÍRCULOS INFANTILES PREPARAN A LOS MÁS PEQUEÑOS PARA SU ETAPA ESCOLAR, SOBRE LA BASE DE LA INDEPENDENCIA, LA SOCIABILIDAD Y LA CREATIVIDAD PROPIA»

Primeros pasos para una vida feliz

POR
**LIANET
GUERRA
DELGADO**



Una función trascendental en la formación de los niños y las niñas desempeñan, desde hace más de seis décadas, los círculos infantiles en Cuba, institución que celebra su fundación cada 10 de abril, con la responsabilidad de preparar a los más pequeños para su etapa escolar y lo hacen sobre la base de la independencia, la sociabilidad y la creatividad propia.

En Güira de Melena, tres círculos infantiles y dos jardines integran la enseñanza de la primera infancia, que trabajan en función de lograr el máximo desarrollo integral posible en cada niña y niño desde su nacimiento hasta los seis años.

Estas instituciones, tal como explica Idalmis Núñez Cruz, Metodóloga Integral de la Primera Infancia, desarrollan conocimientos, hábitos y habilidades a partir de cinco dimensiones. Se rigen por un horario de vida que contempla actividades programadas e independientes, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en los niños.

En este municipio un rasgo distingue al círculo infantil Nené Traviesa: allí también se imparte el grado preescolar como una modalidad opcional para los niños que hayan cursado sus primeros años de vida en este centro, según resalta su directora Grisel Nazco Cardelle.

Aunque parezca paradójico, allí los ruidos se traducen en paz, esa que inspira ver a niños entre risas que se mezclan con el llanto casi siempre mañanero de alguno en adaptación, las carerras de los más intranquilos por el salón y la alegría general que caracteriza a nuestros pequeños. Son sitios envueltos de amor, que nos mueven el deseo de volver a la infancia.

Son estas instituciones las responsables de crear hábitos de vida, sobre todo porque incluyen a la familia en la educación del menor. Se nota siempre el cambio, más cuando arriban luego a las escuelas: quienes asistieron a círculos infantiles o incluso a los llamados cuidados particulares, que se rigen también por las normas de los círculos, muestran conductas diferentes.

Estos niños son más comunicativos, captan con mayor rapidez los contenidos escolares y logran socializar con más facilidad, porque se acostumbran a convivir con diferentes caracteres y practican la resiliencia.

Los círculos güireños cuentan hoy con una matrícula general de 390 niños, aunque la demanda real excede esta cifra y el municipio requiere mayor capacidad, sobre todo para las madres trabajadoras o con situaciones especiales.

En este sentido no existe una respuesta específica porque depende de muchos factores de organización y creación de nuevas opciones, pero es un elemento a tener en cuenta en centros laborales de alta concurrencia de féminas, pues favorece la incorporación plena de estas a la vida laboral y puede incidir además en la natalidad. Aplausos entonces para los pocos centros que ya logran en la provincias sus casitas infantiles.

Siendo una de las obras más nobles de la Revolución, los círculos infantiles tienen mucho que perfeccionar aún, pero también tienen méritos para elogiar, el principal: abrir las puertas al mundo exterior de nuestros niños y niñas, con disciplina y educación.

Opinión

Empatía, por una competitividad sana

POR
**ISABEL
GONZÁLEZ
PÉREZ**



Ser empático es ver el mundo con los ojos del otro, y no ver nuestro mundo reflejado en los ojos de él.

Carl Rogers

La frustración es para los adultos difícil de afrontar y controlar, y no lo es menos para los niños. Lo cierto es que a los padres nos corresponde asumir el rol de moderadores y educar a nuestros hijos en virtud de su bienestar.

La competitividad suele ser demonizada, cuando al contrario es una herramienta efectiva para motivar en los pequeños el interés por mejorar y superarse, ya sea en un deporte, un talento, en las artes, o tan sólo, en ser buenos compañeros o amigos.

Si nuestro hijo no gana, nos sentimos mal, porque sabemos el esfuerzo que puso en la tarea, pero la vía no es alentar ese sentimiento negativo, sino aprovecharlo. Porque también en la derrota hay enseñanza y conocimiento.

¿Por qué no cultivar en ellos el gozo por el éxito ajeno? ¿O el incentivo para hacerlo mejor la próxima? ¿O el respeto

y admiración por el esfuerzo y conquistas del otro?

En nuestro mundo hoy se ha puesto de moda minimizar las victorias que no nos pertenecen, por recelo o algún otro pobre sentimiento. Y las plataformas mediáticas son -otra vez- tarima para exponerlos. ¿Está bien reclamar intereses personales incluso opacando a los demás? ¿Nos gustaría si fuera al revés?

No hay nada de malo en perder, como no lo hay en ganar. Dejemos de creer, y de enseñar, que no hay valor en esos que ganan, si no nos toca de cerca, si no viene de nosotros la gloria. Demos a nuestros hijos razones para ser conformes y felices emocionalmente, independiente del resultado.

Empatía, esa palabra cuyo significado es "capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos", está en peligro de extinción, si no lo está ya.

Los niños ven el mundo tal y como se lo mostramos, empecemos por ser más empáticos nosotros y justos. Eduquemos pequeños felices y amorosos. A veces, ganar, es saber perder.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO**

opinion@artemisadiario.cu

1 MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, ¿PARA CUÁNDO?

Mabel Rivero Solano, residente en el central José Martí, nos cuenta la problemática que presenta hace un tiempo con su vivienda por problemas constructivos.

Refiere que, "tengo dos hijos enfermizos, soy siclémica, me han dado dos trombos y no dispongo de condiciones adecuadas para vivir porque mi casa está en derrumbe. Han venido los delegados y la técnica de vivienda quienes dicen que debo tumbar lo que me queda, así nunca me han dado ni un clavo!"

"En una ocasión mis pertenencias se mojaron y tuve que hablar con el director de la ESBU de la localidad para guardarlas allí hasta que se secan."

"Hace meses me dieron a firmar una planilla donde me habían aprobado la casa, pero todo quedó así. Me dirigí a la directora de vivienda quien alega que todo

el proceso está parado porque no han llegado las facturas de los subsidios.

Comenta además que, "un tiempo después regresé y en esta ocasión exponen que pronto comenzarían; solo faltaba un puñado más de bloques para iniciar sin parar, eso fue en diciembre. Luego en enero dijeron que para febrero tendría los materiales en mi casa, estamos en abril y nada."

"Cada vez que voy a Vivienda me dicen que la directora está para una reunión o en un taller, ya indagué y es que fue a Oriente por problemas familiares, ¿por qué engañar al pueblo?, pregunta."

Piensa que si tuviera dinero para ofrecerles, ya su situación se hubiera resuelto, criterio que debe ser aclarado por el personal correspondiente y por el cual también esperaremos.

Dejamos la foto, entre otras enviadas por la lectora, que muestran lo antes expuesto.



LA FOTO DE HOY

El problema no es el contenedor...



FOTO: ARCHIVO

NOVIEMBRE 2021

FOTO: YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

Calle 50, entre 17 y 19, Artemisa



Aliados con propuestas para los caimitentes

El nuevo escenario ha impuesto otros retos a los actores económicos. La regla general ha sido la subida de los precios, pero siempre hay quien piensa en el bolsillo del trabajador. El restaurante Los Aliados, es un claro ejemplo de ello.

TEXTO Y FOTOS: YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN
yailinali@gmail.com

• Aún no son las 12 del día y afuera un grupo de clientes espera la apertura del restaurante pizzería Los Aliados, de Caimito. De un tiempo a la fecha la imagen se repite; la gestión de los trabajadores ha permitido mantener una oferta variada de almuerzos, sin el “típico abuso”, como decimos en buen cubano.

Funciona mediante la autogestión, a través de la Resolución 99; la cual les permite contar con la disponibilidad de alimentos y han hecho parte de su quehacer los precios económicos, si se compara con otros establecimientos.

Pertenece a la UEB de Características Especiales El Criollo, adoptan nuevas maneras de hacer. La nueva regulación les posibilita adquirir los productos con diferentes formas de gestión, estatales o particulares, luego confeccionan una ficha de costo sobre la base de esa compra.

“Al no ser una entidad presupuestada, nosotros adquirimos los productos por disímiles vías, incluso directamente con los campesinos, lo cual nos permite jugar con los costos”, explica Pavel Naranjo, jefe de brigada del establecimiento.

Los tablets constituyen una opción asequible para muchos trabajadores o personas de bajos recursos, quienes acuden en busca de comida criolla o de la napolitana.



CON LA APLICACIÓN de la Resolución 99 y mucha creatividad, desde Los Aliados se venden alimentos al alcance de todos



ESTA IMAGEN se ha vuelto cotidiana en Caimito

“Hemos mantenido una línea económica, para apoyar a las personas de bajos ingresos. Son comidas baratas o tablets, como los llamamos. Aun cuando nos regimos por la oferta y la demanda, y la conformación de precios a través de la 99; es una posibilidad única para nuestros clientes.”

“Oscilan los precios, pero siempre están por debajo de 25 pesos: incluye arroz, proteína, la vianda y alguna ensalada. La alternativa ha sido la disminución de las raciones, a la mitad, de esa forma es más económico y no tenemos pérdidas”.

Este colectivo también ofrece las opciones habituales de otros establecimientos. La comida puede ser para llevar o disfrutarla en el local.

Entre las ofertas semanales sobresale el arroz con grí, viandas hervidas con mojo criollo, chicharritas de plátano y boniato, con la yuca elaboran buñuelos y bolas rellenas con carne, también ofrecen frituras y potaje de chícharos.

En el otro extremo están los espaguetis o las pizzas, entre las favoritas de la población. La escasez de harina, no ha sido tampoco un impedimento. “No hemos podido mantenerlas siempre, pero andamos en busca de alternativas como las masas preelaboradas de la panadería de la Cadena Cubana del Pan o si aparece alguna materia prima la elaboramos desde cero”.

Para algunos, los precios módicos pueden ser sinónimo de baja calidad, pero en este caso no es así. Se cuida la elaboración y la higiene.

Cuando el ciclón Ian, estuvieron activos durante los días de apagones, hasta que el Sol se escondía, como una opción para quienes no podían cocinar en casa.

“La comida está buena y no es cara realmente. Yo elijo siempre el espagueti criollo o con queso. Tengo que probar la harina, porque me encanta y es una oferta de las de acá”, declaró a este diario Lázaro Hernández, cliente habitual del local.

Otros entrevistados afirmaron lo mismo, donde destacaron las ofertas y la calidad/precio. Nuevas formas de hacer, sin olvidar al pueblo. Esperemos que esta iniciativa sea parte de nuestra cotidianidad por mucho tiempo.

Amalia, “la cayuca” de Guanajay

TEXTO Y FOTO ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

• Todos los pueblos tienen sus personajes icónicos. Se les ve en cualquier lugar: desandando las calles en silencio, conversando con vecinos o riendo en medio de la multitud. Recordemos a José María López Lledín, el Caballero de París de La Habana, o a Emilio Benavides Puentes, el Diablo Rojo de Santiago de Cuba.

Su gracia, inspirada en lo popular y las anécdotas que marcaron cada vida, felizmente se construyen para permitirles el paso a la inmortalidad. Así deberá suceder con quienes todavía engrandecen la cultura en nuestros municipios como la guanajayense Juana Amalia Gómez Canales, a quien nos encontramos una tarde por ahí, como mejor se coincide.

“Adoro a mi pueblo, ¿quién no? Despertar y caminar sus calles me llena de felicidad. Pienso que es algo intrínseco, y a lo que no renunciaré hasta la muerte. Pero no la imagino ni un segundo, “la parca” que siga por ahí... yo agarrada a la vida”, dice Amalia entre sonrisas.

Muchos se preguntarán a qué se dedica esta mujer jaranera y a su vez tan

sería. Se le ve caminar de brazos cruzados, casi siempre con vestidos y una cartera que resguarda con fuerza. En ese transitar no faltan los saludos, y la admiración de quienes la tienen bien cerca.

“Hace 58 años me gradué de maestra de primaria y secundaria. ¡Saca cuentas! Fue una decisión emergente que asumí porque la escuela estaba en la Sierra Maestra y ni me lo cuestioné. Después regresé y trabajé en Mariel, Artemisa y Guanajay.

“De mi profesión aprendí a escuchar a las personas, pero a hacerlo con detenimiento sin importar si es buena o mala. Lo valioso reside en mirarles a los ojos, y poner un brazo en su hombro cuando la vida por cualquier razón cambia. Así eran mi madre Caridad Canales, y mi abuela ¡que en paz descansen! (se persigna). Tremendas mujeres.

“La gente a mí me quiere, y yo en todo este tiempo he aprendido a ser recíproca. Actualmente soy la delegada de mi circunscripción, secretaria del núcleo zonal del Partido Comunista de Cuba y además activista de la Federación de Mujeres Cubanas. Si te fijas apenas puedo detenerme, aunque siempre saco el “chance” para atender a mi tía viejita que requiere de mi cuidado.”



AMALIA Gómez Canales distingue la popularidad en Guanajay

Para Amalia a un delegado lo define su honestidad. No importa si el planteamiento apenas tiene solución: “lo valioso está en mostrarle con claridad que busca una respuesta, aunque a veces no la encuentres. Se le comunica en un plazo de tiempo, y sino es ese el camino, entonces asumimos un plan B y vemos cómo resolverlo entre todos si está a nuestro alcance”, aseguró.

“Mí casa todavía recibe a niños y jóvenes interesados por algún tema o

con dudas. Siempre tendrá las puertas abiertas hasta que la vida me lo permita. También tengo un proyecto comunitario al que vinculo a pioneros para conocer la historia tan valiosa de Guanajay. A ellos les encanta.

“Aun así estoy en todas partes. Quiero saberlo todo (sonríe). Voy a la funeraria a diario porque me entero quién no estará más entre nosotros. No me gusta que me tome por sorpresa, y mucho menos después del entierro. Si hay un bembé ahí yo con ellos dando mi pasillo –con respeto–, o en una misa de la iglesia. Yo soy de todos porque lo más importante es servir; y eso late muy adentro de mí ser. Es que esa es Amalia, no hay otra”

Ya le tocará a la historia contar los años de una mujer singular, portadora de la mayor riqueza del mundo: el cariño del pueblo. Se le ve atravesar calles principales, detenerse frente a un ataúd, disfrutar sorbos de café hasta con desconocidos, en importantes reuniones hablando de pasiones, y arrollando en las congas que tanta alegría traen a la ciudad.

Amalia es flor por su sencillez, y acero por ser indetenible ante los golpes de la existencia. Ella desde hoy quiere que la recuerden, y es lógico, pero con la condición de que, a su nombre, detrás, no le falte “La cayuca”. Esa es la distinción de su familia, el motivo para seguir haciendo.



PALOMAS ABRE SUS ALAS EN ARTEMISA

«PALOMAS, CASA PRODUCTORA DE AUDIOVISUALES DEL ICAIC PARA EL ACTIVISMO SOCIAL, FUNDADA POR LIZETTE VILA EN JUNIO DE 2002, VIVIMOS LA FILOSOFÍA DE LA PAZ, NO DESDE EL SENTIDO TEÓRICO Y LITERARIO, SINO DESDE LA IMPERFECCIÓN Y LA VOLUNTAD DE ACOMPAÑAR A LOS OLVIDADOS»

Vida y Comunidad

Palomas abre sus alas en Artemisa

TEXTO Y FOTOS: **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

• Ninguna de estas historias se cuenta fácil; tampoco las de otras familias que, por cuestiones de espacio, no aparecen en este reportaje. Basta con cargar en brazos a Raisel Navarro García y ayudar a su madre a llevarlo hasta la cama, en medio de una convulsión, para entender tanta angustia, tanta necesidad de apoyo emocional.

Tampoco ha sido sencillo lo vivido por Olga Luisa García, madre de Frankyel Lantigua, un “niño” de 20 años que padece una Parálisis Cerebral Infantil (PCI), entre otras enfermedades asociadas a esa condición, provocada por una negligencia médica, según asegura su progenitora.

Pero un día afortunado, las acogió entre sus alas el Proyecto Palomas, casa productora de audiovisuales del ICAIC para el activismo social, fundada por Lizette Vila en junio de 2002.

Lo mismo le sucedió a Yaima Cuesta Rodríguez, madre de cuatro hijos, con abundante humedad en el interior de su vivienda, por abandonos, burocracias y otros sinsabores.

¿Quiénes son y por qué vuelven a sonreír después de tanto bregar?, ¿cómo las alienta esta noble iniciativa?

“Lo mejor en mi vida”

Cuando le preguntas por Palomas a Olga Lidia Ramos, la respuesta llega de inmediato: “lo mejor que me ha pasado en la vida”, asegura esta mujer que supo el diagnóstico letal de su hijo a los 11 meses.

“Un oncólogo le detectó esclerosis tuberosa, que afecta varios órganos, entre ellos el riñón. A los cuatro años le extrajeron los cuatro primeros tumores del estómago, ya que pesaba 11 libras. Supimos entonces que tenía esófago de Barré”. Ya Raisel cumplió 25 y Olga Lidia afirma que está vivo gracias a los cuidados y la capacidad de renacer de las cenizas.

“El proyecto nos resucitó del anonimato, porque muestra a los niños con sus límites y encantos, los ha presentado a la sociedad como seres humanos comunes.

“Palomas abre sus puertas a las 6 a.m. y las cierran a las 4 p.m.; a veces después. Al llegar a esa casa maravillosa que nos acogió en La Habana, Lizette nos pidió que explicáramos en cartas nuestras situaciones, y aunque a muchas autoridades les desagradó, hoy agradezco el apoyo de directivos del Gobierno, Vivienda, Atención a la Población, en el municipio y en la provincia.

“Gracias a esa sensibilidad, una brigada terminó el baño, la cocina, la terraza y la reparación de mi casa”.

Incluso, en un encuentro reciente con Inés María Chapman, primera viceministra cubana, y Teresa Amarille Boué, secretaria general de la FMC, esta última le hizo llegar una batidora, tras Olga Lidia contarles que llevaba diez meses solicitando el equipo, vital para su hijo.

“En aquel momento solicité también una planta eléctrica, pues mi niño vive con aire acondicionado permanentemente; solo puede salir de la habitación



OLGA LIDIA alimenta a Raisel a través de una gastrostomía permanente, lo cual demanda extremos cuidados.

unas tres horas al día, de lo contrario, pierde toda la piel de la espalda a causa de una epidermolis bulosa. El Gobernador me dijo que la planta ya se había mandado a comprar”, concluye la artemiseña.

Para Frankyel, el tiempo se detuvo

Frankyel duerme aún en cuna y usa culeros. Disfruta la radio, la música de Liuba María Hevia, el cariño de su gente... Rebasó una hipoxia al nacer e hizo una cianosis generalizada a las 36 horas del parto, que lo llevó a la terapia intensiva del hospital Juan Manuel Márquez.

Desde aquel estado de gravedad, su mamá Olga Luisa cuenta ¡117 ingresos!, la mayoría por problemas respiratorios, a causa de una broncoestaxia, una lesión en el pulmón derecho, y los síndromes de West y Lennox-Gastaut, causantes de convulsiones.

Un mediodía, frente al televisor, Olga Luisa supo del trabajo de Lizette Vila. “Facilitó un



LA INOCENCIA de Frankyel merece otros muchos sacrificios.

número de teléfono para atender solicitudes de medicamentos, y en esa ocasión necesitaba uno para mi niño. Llamé al día siguiente y ella me atendió. Solo puedo decirle que, en pocas horas, una compañera del Comité Central, de camino a Pinar del Río, me trajo la medicina.

“Surgió así la amistad, y en una oportunidad le propuse ampliar el proyecto a Artemisa. Comenzamos con seis familias; en la actualidad somos 16 en el municipio. En Palomas hemos encontrado aliento espiritual y oídos receptivos al dolor. A todas nos ha brindado mucho apoyo, por eso siempre afirmo que Lizette Vila y Sergio Cabrera, coordinador del proyecto, son ángeles.

“Tenemos experiencias muy difíciles, más en la Cuba de hoy”, sostiene Olga Luisa, quien habla también del resto de los pequeños, aquejados de enfermedades atípicas, como Adissa Hernández Cruzata, de siete años y 18 libras; Asenhet de las Mercedes, con una traqueotomía que la obliga a ir a La

Habana todas las semanas, y Brenda Lis, que padece Síndrome de Down, PCI y ha estado muy grave.

Para colmo, su esposo Francisco ha sufrido dos infartos, el primero cuando nació Frankyel. No ha podido someterse a comisión de peritaje y el sustento económico de todos consiste en la chequera del bienestar social.

De acuerdo con Olga Luisa su esposo está perdiendo la visión de manera progresiva. “Pido ayuda para él, además de la posibilidad de contar con una libreta de abastecimiento independiente a la de los propietarios del apartamento donde vivimos, y una planta eléctrica, al igual que otras madres, pues mi niño no regula temperatura”.

Cuenta Olga Luisa que “a varios de estos pequeños no se les asigna leche hace años, pese a sus patologías y los medicamentos que toman, lo cual motivó que el gobierno en Artemisa localice productores y cooperativas solidarias. No queremos lujos; solo tener en cuenta estas necesidades”.

Ante mí, otra Yaima

Cuatro infantes de trece y cinco años, junto a los jimaguas de dos, convierten a Yaima, madre soltera, en una mujer vulnerable, atendida por bienestar social y todavía damnificada del ciclón Charlie del 2004.

En pocas líneas esbozo el conflicto de quien se declara salvada. “Cuando llegué allí era impulsiva, rencorosa, no tenía límites; sin embargo, he aprendido mucho.

Palomas no es un proyecto que te impone nada; tampoco le falta a nadie. Para mí Sergio es la persona más completa; le agradezco su amistad en momentos difíciles”.

Tras los vientos huracanados que arrasaron su cubierta de tejas, “nos dieron fibras venezolanas, gestionadas en el Consejo de Estado”; mas el gobierno municipal de Artemisa nunca me entregó cemento y arena para reforzarlas y se levantan ante cada fenómeno climatológico.

“Jamás pedí casa nueva; solo reclamaba un subsidio para reparar la mía o que me entreguen la propiedad, desaparecida desde el ciclón. Solo después de tener los jimaguas supe del programa demográfico para madres con tres o más hijos, cuyos frutos aún no he visto.

“Pertenezco al proyecto, pero no me aprovecho de él. Llego a los lugares y solicito orientación como ciudadana cubana, Técnico Medio en Cultura Física y con derecho a otra oportunidad”. Y la primera en proporcionarse esa salida ha sido ella, pues trabaja como auxiliar de limpieza en la escuela secundaria Rigoberto Corcho.

Apostar por los olvidados

Los testimonios forman parte del documental Todos los días son 8 de marzo, con las razones de 23 mujeres de diversos perfiles, que cuentan sus historias y alternativas frente al patriarcado, a propósito del Programa Nacional para el Adelanto de la Mujer y el Código de las Familias.

El audiovisual reflexiona sobre las conquistas de la mujer en el proyecto social cubano, al tiempo que recuerda las deudas que como sociedad persisten en materia de igualdad de derechos, explica Sergio Cabrera.

“En Palomas, vivimos la filosofía de la paz, no desde el sentido teórico y literario, sino desde la imperfección y la voluntad de acompañar a los olvidados.

“El 16 de noviembre de 2021, en plena pandemia, mientras desplegamos nuestra labor humanista en redes sociales, comenzó en Artemisa la iniciativa Tu vida es parte de la mía, que intenta sensibilizar sobre el desafío de acoger a niños, adolescentes y jóvenes con enfermedades neurodegenerativas”.

Además del apoyo emocional, el 26 de enero de 2023 “recibimos una donación por personas anónimas convocadas a través del espacio virtual, que se desprendieron de un poquito de lo que tienen para aliviar el dolor de nuestros niños.

“Motivamos a acompañar desde el gesto de compartir aseo, alimentos, ropa y otros bienes, con estas familias preteridas, pero no como campañas efímeras, sino como principio”, apunta Cabrera.

A quien se crea en posición de juzgar, o por encima del bien y el mal, le invito a contribuir, a dar más: amor, confianza, respaldo..., pues, sin dudas, cura el alma.



EL BIENESTAR social le entregó una litera a Yaima para sus hijos hace dos años. Todavía espera los colchones.

Deporte

ME QUEDO CON LO MEJOR DE LOS CAZADORES
«CON ESE ESPÍRITU ME QUEDO»

Me quedo con lo mejor de los Cazadores

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• Apenas cuatro victorias de los Cazadores de Artemisa, ante siete derrotas y el lugar 15 en la tabla de posiciones. Cierto. ¿Que han vuelto a ser habituales los reveses y marcadores desproporcionados en contra? Es verdad. En cambio, yo me quedo con ciertos chispazos que un día pueden encender el gran motor de la maquinaria entera.

Me quedo con el excelente relevo de Alfredo González en el primer desafío ante Villa Clara, cuando llegó al montículo y a su alrededor las bases estaban llenas de leopardos, pero no permitió que entrara ninguna carrera.

¡Hasta paró con el pie un roletazo que convirtió en *dobleplay!* Y cerró la entrada a ritmo de *strikes*.

También me quedo con ambos dobles de Dayán García: con uno anotó la primera de Artemisa; con el otro impulsó la segunda. Además, negoció un boleto, de modo que se embasó tres veces en ese juego.

Lejos de amilanarse después de casi no ser utilizado en el V Clásico Mundial de Béisbol, el ar-

guanabense ha asumido que incluirse en ese conjunto es un gran premio a su talento... y ha mostrado quién es sobre el diamante, ya con cinco jonrones, 14 carreras impulsadas y 359 de promedio.

Tampoco puede pasar desapercibido que la defensa se ha comportado a gran altura. Con 975 en average defensivo, son cuartos del campeonato. Así haya una debacle en el montículo, nada parece desalentar a estos muchachos guante en mano. Atrás quedaron las continuas pifias de antaño.

Y la afición confía en que Yulieski González les esté contagiando el mismo ímpetu de vencedores característico de sus Tigres de Alquizar en la Serie Provincial.

Los destellos están ahí: perdieron un partido contra Santiago de Cuba por 6-5, y le ganaron otro por el mismo marcador, además de propinarle lechada 3-0.

Las Tunas bateó a sus anchas el picheo artemiseño, como hizo este domingo Villa Clara, con 19 jits. Pero los Cazadores les hicieron 36 a los Leñadores.



FOTO: DUMET ABI-RASHED

Es el área de los lanzadores lo más preocupante, con el promedio de carreras limpias (8.26), el average (351) y la cifra de imparables por juego (13.30) más elevados de la 62 Serie Nacional de Béisbol. Hacen falta otros brazos certeros (no solo los de Geonel Gutiérrez y Yunieski García), tanto abridores como relevistas intermedios.

Por lo pronto, yo me quedo con lo mejor de los Cazadores, con sus primeras luces, con la combatividad y la confianza en lo que puede lograr su mánager.

Noslén y su colega suben como la espuma

POR J.M.L.

• Probablemente, ni ellos mismos saben hasta dónde van a llegar. Estos muchachos de 20 y 21 años, apenas se unieron en la temporada anterior. Sin embargo, el artemiseño Noslén Díaz Amaro y su compañero de dupla Jorge Luis Alayo, derrotaron en dos sets a Vitor Felipe y Renato Carvalho, subcampeones mundiales en Roma 2022.

Con su triunfo ante los anfitriones en cuartos de finales del Protour Mundial de Voleibol de Playa 2023, en la ciudad brasileña de Itapema, lograron incluirse entre las cuatro mejores parejas del torneo, y acceder a semifinales.

Si en la Ciudad Eterna los cubanos debutaron en citas del orbe y quedaron en el lugar 17, ahora no creyeron en cuán calificados están sus adversarios... y los superaron. Este éxito marca un nuevo punto de inflexión en su carrera.



FOTO FIVB

DERROTARON a los subcampeones del mundo y coparon casi todos los premios individuales del certamen

Ya en las semis de Itapema, cayeron frente a los franceses Krou-Gauthier y luego ante los noruegos Hendrik Mol y Mathias Berntsen, en el partido por las medallas de bronce. Pero estuvieron muy cerca de subir al podio, en la mejor actuación —indudablemente— de este joven dueto cubano.

Si no bastara semejante triunfo (tras seis éxitos y dos reveses), valga señalar sus múltiples premios en este torneo de nivel challenge.

Díaz Amaro comandó el ataque con 121 puntos, escoltado por su compañero de dupla (116), y resultó tercero entre los máximos anotadores, con 133 (Alayo fue el primero con 161). En el servicio, el espigado joven de Artemisa quedó segundo, gracias a 12 aces, seguido por el villaclareño (11), tercero también en bloque, con 33.

Esta misma semana continuarán en acción en las arenas brasileñas, durante la tercera fase challenge, que se disputará en Saquarema de jueves a domingo.

Seis artemiseños al Clausura

POR JOEL MAYOR

• Buena noticia para quienes no dejan de seguir a los Gladiadores de Artemisa. Pese a no clasificar al Torneo Clausura de la 107 Liga Nacional de Fútbol y, por tanto, no poder defender el título conquistado en la campaña anterior, seis de sus muchachos han sido convocados como refuerzos por conjuntos que sí intervendrán en el certamen.

Para la lid que se desarrollará entre seis equipos, en formato de todos contra todos a partidos de ida y vuelta, desde este sábado 15 de abril hasta el 24 de junio, la dirección La Habana pidió incorporar al capitán artemiseño Orlando Calvo (defensa).

Mientras, Matanzas eligió para su once al central Darío Ramos y al delantero Carlos Rafael Amores. Sin embargo, fue Guantánamo quien más ponderó el talento de los hijos de esta tierra, al hacerse con los servicios del polivalente Pedro Bravo, del volante de contención Freddy Suárez y del guardameta Diosvelis Guerra.

Otra talentosa generación de gimnasia caimitense

POR ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ
isab.glez90@gmail.com

• El equipo joven promesa de la gimnasia rítmica de Caimito, ganó la competencia provincial en la categoría de ocho años, disputada en la sede de la CTC en Bauta. En el certamen también participaron competidoras locales, de Guanajay, Mariel y Artemisa.

Las talentosas niñas de Caimito Estteffanía Oliva, Isabella Barroso, Daniela de la Caridad Romero y Abril Ortiz, compitieron en las modalidades de cuerda, dúo y manos libres. No solo quedaron entre las primeras en cada elemento, sino que su buena técnica y ejecución les aseguraron reinar en el territorio.

Según el desglose por montaje, Daniela e Isabella conquistaron la corona en dúo; ocuparon el primer y segundo puestos en manos libres, así como el primero y tercero en cuerda para Isabella y Daniela, respectivamente. Mientras, Estteffanía se ubicó entre las ocho mejores gracias a su selección de manos libres.

“La sumatoria de máximas acumuladoras, que integró a 13 gimnastas de varios municipios, deparó el

quinto lugar a Abril Ortiz con una puntuación de 25,5, y el sexto a Estteffanía Oliva con 22”, declaró Yusimara Ríos Loyola, entrenadora hace más de una década.

Este victorioso cuarteto “estuvo entrenando desde febrero en los diferentes montajes de selec-



LA BUENA técnica y ejecución de Estteffanía, Isabella, Daniela y Abril les aseguraron la corona

ciones. Cada uno tiende a ser muy complejo, por la perfección que exige y la dificultad. Deben conseguir trayectoria, dirección y precisión de los pasos, además de elegancia y expresión”, comentó la también exatleta de la localidad.

Formadas en la Casa de Cultura, las pequeñas gimnastas son entrenadas igual por la conocida y querida Adria López Montalvo, profesora de generaciones en esta disciplina desde 1978 y su promotora en Caimito.

Pese a que carecen de un área de trabajo propia con las condiciones materiales requeridas para los entrenamientos, exigencias y requerimientos de este deporte, “nunca hemos dejado de participar en los eventos, tanto a nivel municipal como provincial y nacional; y con mucho esfuerzo, el empeño diario y el apoyo de los padres, hemos logrado resultados satisfactorios”, amplió Ríos Loyola.

El nuevo reto radica en la preparación para las competencias en la categoría 6-7 años, durante el próximo mes de mayo, pues las gimnastas Valeria Pacheco Hernández y Verónica Gutiérrez Ruiz muestran grandes perspectivas.



REPARADORES DE SUEÑOS

«ACTUALMENTE, TRABAJAN EN LA OBRA LA PALMA QUIERE SER REINA, DEL PERIODISTA Y ESCRITOR REINIER DEL PINO CEJAS, EN LA CUAL PRETENDEN FUSIONAR TRES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS»

Cultura

Reparadores de sueños

El próximo 20 de mayo la colmenita marieleña cumplirá su primer año

TEXTO Y FOTOS YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Apenas distaban dos meses de su concepción y el espectáculo Una fiesta en la colmena, marcó un antes y un después entre el público infantil y la familia marieleña: la Villa Azul era testigo por primera vez de la actuación de su colmenita. Transcurría el tercer domingo de julio y la celebración del Día de los Niños era el momento ideal para hacer coincidir cada incipiente muestra de talento, arte y amor.

Con anterioridad, la colmenita de Artemisa se había presentado en La Puntilla -sede del proyecto de desarrollo local Continuarte, por invitación de su líder Alexander Leyva Torres- y el público marieleño quedó encantado con la propuesta. Muchos se acercaron con la intención de unirse; no obstante, debido a la lejanía, Alexander consideró oportuno concebir una en el propio municipio, idea que compartió con Susana Lara Romero y Ángel Graverán Pérez (los creadores del ya experimentado elenco infantil), quienes apoyaron la iniciativa.

Poco tiempo después se organizaron las captaciones. “La intención era que la propuesta llegara a todas las escuelas y rincones de Mariel, para que niños y familiares conocieran que se realizaría un casting”, cuenta Susana, quien guía desde un principio al equipo.

Como resultado, se presentaron 396 pupilos. “Inicialmente seleccionamos 90. Se nos hizo difícil el proceso y fue preciso desarrollar una tercera captación, donde mostraran un pequeño montaje hecho por ellos y sus padres, hasta quedarnos con 60 niños (20 más de los previstos)”.

El proyecto llevó por nombre Reparador de sueños. “Coincidió con la etapa en que mejoraba la situación epidemiológica



CON LA GUÍA de la profesora Susana trabajan arduamente

y Alexander propuso nombrarlo así, al ver en este una oportunidad para reparar los sueños rotos de los niños en la etapa de pandemia”, afirma Susana.

En lo adelante, varias comunidades, escuelas e instituciones han sido parte de la magia que emanan los colmeneros, que en su mayoría tienen entre cuatro y 13 años de edad, y se encuentran vinculados a los centros educacionales del territorio. “Aparte de la primera presentación, una de las que más nos ha impactado, recordamos con gran satisfacción la realizada en el Congreso de la FEU en Artemisa y la del pasado 13 de agosto en Cabañas, muy emotiva”, añade.

Actualmente, trabajan en la obra La palma quiere ser reina, del periodista y escritor Reinier Del Pino Cejas, en la cual pretenden fusionar tres manifestaciones artísticas.

El apoyo de los padres ha sido esencial. “Son mi todo en este proyecto, han estado presentes desde las primeras captaciones. Somos una gran familia”.

En dos ocasiones han trabajado de conjunto con la colmenita artemiseña, conocida como Pinceladas de miel, equipo al cual también se consagra. “Para mí es una sola familia, una sola colmena. A través de WhatsApp ensayan unos con otros al punto que cuando coincidieron en un espectáculo era como si hubieran estado siempre juntos. Las madres dicen que es el resultado de educarlos de una misma manera y para mí constituye un gran orgullo”.

El próximo 20 de mayo este proyecto llegará a su primer año, pero apenas es el comienzo. “Nos queda muchísimo por hacer. Cuando los niños hayan recorrido toda la provincia, quisiéramos que, en su momento, también puedan llevar su talento, sus pinceladas de amor y el afán de reparar sueños, a cada rincón de Cuba”.

Bardos de mágicas letras

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

● Entre tanto ajetreo de la última Feria del Libro en Artemisa, fue imposible concretar el panel De Sindó Garay a Bad Bunny: las letras de las canciones, a desarrollarse en la sede de la Uneac en la capital de la provincia.

No obstante, con la trovadora Marta Campos, el músico Rolando Méndez y la escritora Cecilia Valdés Sagué, tuvimos tiempo de, al menos, conversar sobre el hermoso acontecimiento que nos ha acompañado por espacio de medio siglo: la Nueva Trova, continuadora de los exquisitos aportes poéticos y musicales que realizaron autores de la talla de Sindó Garay, Miguel Matamoros y María Teresa Vera, entre otros grandes.

Sin embargo, el Festival de la Trova Pepe Sánchez, celebrado en la sede de la Uneac, permitió retomar lo que había sido pospuesto. Por tal razón, volvió a aflorar el nombre de Pepe Sánchez, el hombre que en 1883 diera a conocer su tema **Tristeza (o Me entristeces, mujer)**, considerado la primera pieza trovadoresca de Cuba.

Aunque, como afirma el brillante laudista bautense Erdwin Vichot, estas definiciones tan absolutas son absolutamente discutibles y polémicas. Baste citar en este caso una pieza de tanto fervor poético como **La Bayamesa**, compuesta por Céspedes y Fornaris en 1851, auténtica creación que honraría el currículum de la trova de cualquier tiempo.

Recuerdo haber citado en esta ocasión a un sinnúmero de autores y piezas que componen la columna vertebral del pentagrama cubano, enriquecido por otras variantes poéticas y musicales que proceden de los ámbitos campesino, lírico y afrocubano, donde la visión de la vida, el amor, el dolor, las costumbres, la sexualidad..., tienen su propio sello y su rica y particular manera de expresarse.

Desgraciadamente, un fenómeno como Bad Bunny, antítesis de cualquier variante poética en el pentagrama, y al que varios críticos definen como “miembro de lujo de la alta realeza digital”, responde a minuciosa fabricación por los dueños de este ámbito, quienes lo han premiado sobremanera y convertido en un indiscutible fenómeno de masas para niños, hombres, e incluso para mujeres, a pesar de que sus temas las denigran abiertamente.

Uno se pregunta en casos como este: qué sensación invade a una mujer cuando, desde un escenario u otro medio, la llaman con todos los epítetos negativos posibles, cómo puede reaccionar positivamente su cerebro ante tanta denigración e insulto, cómo pueden ser ELLAS las que garantizan una parte muy sustantiva de las ganancias que obtienen sujetos de esta calaña.

No es un caso aislado. Otros ejemplares están dominando los más costosos escenarios y vienen a decirnos claramente cuánto hemos retrocedido en el gusto musical, cuánto se ha aprovechado de esta falla el colonialismo cultural para rompernos la guardia, aunque el vano y machista Bunny, de vez en cuando, decida vestirse con tacones y vestidos de mujer, o el narcista Maluma o el impredecible

Chocolate quieran embutirnos el paquetazo de que no son machistas en absoluto.

Recordaba yo cuánto aprendí de los viejos y nuevos trovadores para un día convertirme en escritor. No solo aprendí de narradores como Carpentier, García Márquez, Rulfo..., sino también de estos tro-

vadores y de otros como Serrat, Paco Ibáñez, Alberto Cortez, Silvio, Pablo, Amaury..., a quienes habría que recordar siempre por habernos llevado al corazón, en forma de canciones, la obra de Góngora, Antonio Machado, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Nicolás Guillén, Rubén Martínez Villena...

Por ellos, y por otros que ensalzan el valor de nuestro pentagrama, debe ser la apuesta de quienes entienden la cultura como lo primero a salvar, aun en medio de un océano de mal gusto y figuras fabricadas sin el mínimo decoro de otros intérpretes de corte comercial que años atrás llegaban a nuestros oídos y preferencias, sin mucho talento ellos, es verdad, pero al menos con cierta dignidad.

Es duro el reto en estos tiempos tan banales. Pero no quiero estar de acuerdo con aquella frase emitida por el Nobel japonés de literatura Yukio Mishima: “La victoria estará siempre al lado de la mediocridad”. No. Mientras nos queden a mano **La Bayamesa, Mujer bayamesa, La tarde, Longina, Veinte años, Reclamo místico, Pensamiento, Convergencia, Tú mi delirio, La gloria eres tú, Yolanda, Unicornio, Acuérdate de abril...** tantas y tantas maravillas, no entregaremos jamás la bandera del buen gusto y del arte verdadero a los mediocres de moda.



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 12: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

VIERNES 14: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

SÁBADO 15: NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

DOMINGO 16: MATINÉ CON LA FAÍLDE DESDE LAS 2:00 P.M.



¿Bienestar animal? Sólo la ley no basta (II y final)

En un primer acercamiento al cumplimiento del Decreto Ley 31/2021 "De Bienestar Animal" en Artemisa se divisaron fisuras en la asistencia veterinaria, así como en los mecanismos para garantizar el control de esta población

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

• ¡1 500 pesos! cuesta una única dosis de la vacuna pentavalente (se necesitan tres) para la inmunización contra cinco enfermedades en animales, dos de ellas las de alto índice de infestación en Artemisa: moquillo y parvovirus, corroboró Zuniel Galá Molina, doctor en Medicina Veterinaria y Zootecnia, arrendatario de la UEB Veterinaria de Artemisa.

Según el Decreto Ley No. 31, una de las formas mediante las cuales el Estado promueve y fomenta el bienestar animal está en el funcionamiento de un Sistema de sanidad confortable, que permite la atención veterinaria en todos los niveles, la prevención de enfermedades y el manejo zootécnico de los animales.

Pero, ¿cómo cumplir con lo establecido? Si en el territorio resulta complejo el acceso a estos productos, aun a precios elevados; la veterinaria no cubre las demandas y no se vislumbran soluciones cercanas a los problemas que inciden sobre el control adecuado de la población animal en las calles.

Fisuras en la asistencia veterinaria

Sin dudas, las variadas y necesarias ofertas exhibidas en la farmacia de la clínica veterinaria de Carlos III, en la capital cubana, deja desconcertado a más de un artemiseño, frente a sus frustradas posibilidades de acceder a estos fármacos en la red de clínicas en Artemisa.

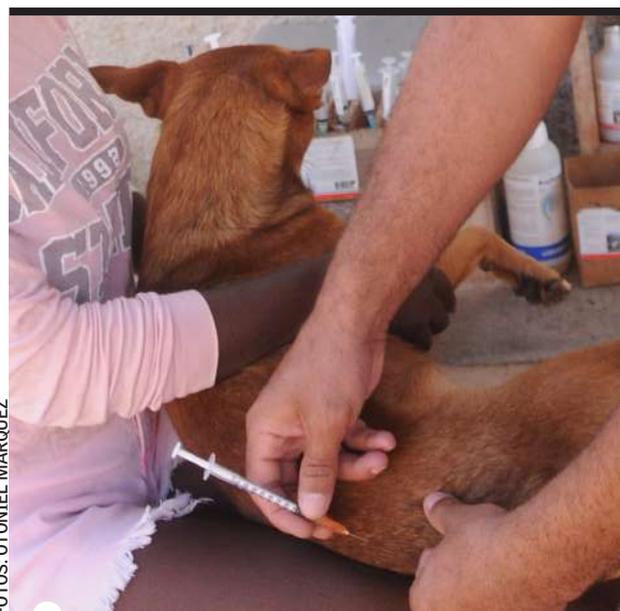
De acuerdo con Miguel Sánchez García, director general del Grupo Empresarial Agropecuario y Forestal (GEAF), "aun cuando todos los municipios de la provincia poseen una, la falta de medicamentos y la escasez de material clínico ponen en jaque la calidad y eficacia del servicio".

Entretanto, las distancias entre el sistema de clínicas estatales y las necesidades de la población, son acortadas

por las flexibilizaciones en el nuevo diseño de las actividades por cuenta propia, que permiten el ejercicio de la medicina veterinaria en animales afectivos, sostiene Pablo Machín Díaz, jefe de departamento de Sanidad Animal de la Delegación de la Agricultura.

A su vez, la normativa se adecua a lo establecido en la Resolución 430 de 2021 del Ministerio de la Agricultura, que autoriza las importaciones de productos para uso veterinario, como antibióticos, antimicóticos, antiparasitarios y suplementos mineral-vitaminicos, explica.

Ambas decisiones, puestas en práctica en la UEB Veterinaria Artemisa, contribuyen a minimizar la carencia de medicamentos y mejorar el estado de salud de los rebaños, en un momento en el que el país carece de los recursos imprescindibles para sustentar el Cuadro Básico de Medicamentos de Uso Veterinario, agrega.



EN LA UEB Veterinaria Artemisa pudimos constatar la asistencia a través de una amplia gama de productos importados

No obstante, es difícil justificar las acentuadas brechas entre las opciones de una sola clínica de La Habana, frente a las ofertas de todo un sistema en Artemisa.

Según Samuel Hernández Miranda, director de la UEB Labiofam, en el territorio se comercializa para uso veterinario en animales afectivos sólo dos vacunas para la prevención del parvovirus y el moquillo canino.

"Generalmente se venden en las ferias por un valor entre los 145 y 180 pesos la dosis, respectivamente; en tanto inauguramos nuestra farmacia veterinaria en Badón.

"Mientras, los interesados pueden llegar hasta la sede en calle 33 e/ 44 y 46, del municipio cabecera, para acceder a estos productos y a otros basados en la homeopatía".

El directivo aclaró que debe existir entre las partes una coordinación previa para dar tiempo al traslado de los medicamentos desde el frigorífico de Artemisa, pues algunos necesitan refrigeración. Insistió en la suficiente disponibilidad de estos productos en sus almacenes, cuyo acceso no requiere el uso de receta médica.

En el territorio es una debilidad la insuficiente existencia de farmacias de este tipo. Solo, Bahía Honda y Artemisa disponen de estos establecimientos. En el caso del municipio cabecera se ubica fuera del casco urbano, lo cual puede ser agobiante para quienes requieran el servicio, reconoce Machín Díaz.

Mientras... en las calles

El control de la población animal deambulante resulta imprescindible para frenar el contagio de enfermedades entre las especies y mantener en números bajos los casos de zoonosis.



PARTE I



TODAVÍA NADA halagüeño es el panorama de los animales que habitan en las calles

En Artemisa, la vigilancia de estas poblaciones se realiza en áreas donde ha sido detectada la transmisión de enfermedades zoonóticas, refirió Eiglys Argudín Somonte, directora provincial de Higiene y Epidemiología.

"Las especies resultantes del control de foco son trasladadas al centro de observación donde permanecen durante diez días, para luego ser dados en adopción una vez se confirme la recuperación total del animal.

"Actualmente, sólo contamos con dos centros para la atención, acogida, rescate y rehabilitación de los animales, cuyo funcionamiento está concebido para la observación de animales callejeros procedentes de áreas de controles de focos positivos a rabia.

"En estos momentos ambos están inhabilitados en espera de reparación y mantenimiento. Uno de ellos, ubicado en San Cristóbal, fue afectado tras el paso del Huracán Ian, cuyas acciones de rehabilitación están aprobadas en el plan de la economía del municipio y se prevé su ejecución próximamente. Mientras, en San Antonio de los Baños está pendiente la aprobación de su reparación dentro del plan de presupuesto para el próximo año".

El escenario, aunque alentador, no dista del encontrado por un equipo de este semanario que investigó en 2018 la situación de los animales que habitan en las calles. En todo este tiempo tampoco se solucionó la problemática del carro de captura, el cual no reúne los requerimientos elementales para el manejo de estas poblaciones.

Argudín Somonte aclara que, pese a las dificultades, en la provincia se establecen coordinaciones a través del ministerio de Salud Pública con la dirección provincial de La Habana para ejecutar las acciones necesarias solo en las áreas de focalidad positiva.

No obstante, la idoneidad de estas instituciones debe ir más allá de su concepción sanadora. Las mascotas, muchas veces no están ajenas a los costos de la migración que hoy vive el país y ante la salida al exterior de sus dueños, no encuentran seguridad en manos de amigos o familiares y corren el riesgo del abandono y el maltrato. ¿Por qué no contactar con centros para guarecer animales sanos?

Es hora también de que los gobiernos locales aprovechen lo suficiente las oportunidades que les brindan sus carteras de proyectos de desarrollo local, colaboración internacional o inversión extranjera, en pos de brindar una solución eficaz a una polémica real que ya no está acorde con la política de gobierno.

Las leyes son creadas para regular determinadas conductas humanas y lograr una convivencia armoniosa. El bienestar animal en Cuba era necesario, pero llegó con los días más grises de la covid y el recrudecimiento de la agresión económica y política del bloqueo contra la Isla.

No obstante, son muchos los factores que intervienen en la construcción de este estado ideal deseado. En Artemisa hemos encontrado muchos eslabones sueltos que deben necesariamente unirse y sumar a otros en pos de la promoción, concientización y educación ciudadanas.



EN EL BULEVAR artemiseño es común encontrar perros callejeros



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Isabel González Pérez

ADMINISTRADOR
Sediell Velázquez Castillo
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 47 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRESIÓN
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica Villa Clara

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



11 abr. 2023
Edición 13