

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁGS 3, 4, 5 Y 6

Suplemento especial Villa Roja, dedicado a la Feria del Libro en Artemisa



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

FOTOS: TOMADAS DEL PERFIL DE NANCY WONG

## Ellas, del alto de una colina

*Mujer, cuando tú nos miras el mundo se siente eterno, un lugar tranquilo y tierno donde no cabe la ira. El mundo, que a veces gira permanente en el dolor, adquiere un claro color cuando se juntan tus manos y ya no hay empeño vano si tú aportas tu calor.*

*Brilló tu nombre en la Feria que hace poco terminó. Brilló tanto, que acabó siendo más dulce y más seria. Renegando de la histeria, del gastarse en la cocina, de ser callada y tan fina como la quiere el prejuicio, decidió poner su juicio del alto de una colina.*

*Seguidoras de Mariana, nietas de la Avellaneda, mambisas cubanas, queda tanta luz intensa y sana, y en sus almas soberanas Celia con Vilma brilló en esta patria que dió artilladas mariposas, para que nunca la rosa pierda lo que ya ganó.*

*Yo me rindo a la belleza que alumbró este nuevo día en que eres poesía en el Sol de tu grandeza. No impedirá la maleza ver los frutos de tus flores. No impedirán los temores que se imponga tu valor y se empine en el verdor de tus más sabios amores.*



TERESA AMARELLE BOUÉ, Secretaria General de la FMC (a la izquierda), entregó a la provincia el reconocimiento de Destacada durante el acto nacional, efectuado en Granma

LA MUJER, protagonista en esta edición de la feria artemiseña



POR ESTOS DÍAS, las artemiseñas han realizado jornadas de trabajo voluntario

### Miguel Terry Valdespino



MUCHAS FINCAS de la provincia tienen en su colectivo a las mujeres como mayoría

## ¡A consultar biografías de los candidatos a diputados!

POR MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

mariguindogutierrez@gmail.com

Desde el 26 de febrero se exponen las biografías y fotos de los candidatos a diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular en centros laborales y de estudio, instituciones con alto número de trabajadores, viviendas particulares, entidades de Comercio, Salud Pública, entre otros, para un total de 3 368 lugares.

Según informó Caridad Gómez Gavilán, secretaria del Consejo Electo-

ral Provincial, solo quedan pendientes los 991 colegios electorales del territorio, en los cuales se colocará esa información el domingo 26 de marzo, para que los electores puedan acercarse, hasta el último minuto antes de ejercer el voto, a quienes los representarán durante cinco años.

El proceso de exposición lo organizan las comisiones electorales, desde las circunscripciones, hasta la provincia, con el apoyo de los Comités de Defensa de la Revolución, delegados y el pueblo, consciente de la importancia de estas elecciones generales.



Asimismo, "hemos contado con el compromiso de los dirigentes administrativos de divulgar en sus unidades la trayectoria y los méritos de los 23 candidatos a diputados, reconocidos en los plenos de las organizaciones y de las Asambleas Municipales del Poder Popular".

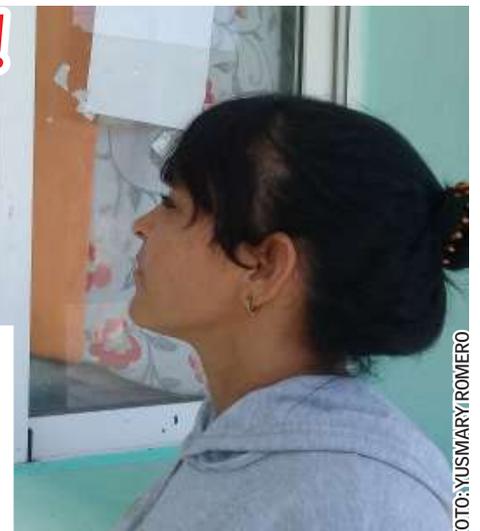


FOTO: YUSMARY ROMERO

**ANTE CADA PLANTEAMIENTO, UNA OPORTUNIDAD**  
«DURANTE ESTE MES PROSIGUEN LOS INTERCAMBIOS DE LOS CANDIDATOS A DIPUTADOS A LA ASAMBLEA NACIONAL DEL PODER POPULAR»



## Ante cada planteamiento, una oportunidad

• Ana Teresa Igarza Martínez, directora general de la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM) y Yudelkis La O Castellano, primera especialista de Cuadros en la Termoeléctrica Máximo Gómez, ambas candidatas a diputadas por el municipio de Mariel, visitaron la ESBU Maputo, con una matrícula de 358 estudiantes y un claustro de 36 profesores.

En encuentro con alumnos de 7mo. 1 se interesaron por sus inquietudes y necesidades docentes y educativas, la disponibilidad de materiales de estudio, la calidad de la merienda escolar, entre otros temas.

Yarelis Chirino Salgado, primera secretaria del Partido en el municipio, los invitó a ser parte del proceso a desarrollar el 26 de marzo, en la custodia de las urnas.

Yanet Rivero Noa, directora de la secundaria, les comentó sobre el déficit de mobiliario ante el incremento de la matrícula, por lo que se han visto afectados los tres laboratorios.

Más tarde, visitaron la UEB La Molina, perteneciente a la Empresa de Canteras del Ministerio de la Construcción. Su director, Miguel Oviedo Pérez, explicó las principales etapas por las que ha transitado la unidad, con un gran peso en el abastecimiento de áridos a la ZEDM.

Compartieron con una representación de sus 116 trabajadores. Entre las principales preocupaciones de este equipo sobresalen los niveles de inventario de la entidad y el monto percibido por concepto de utilidades.

Por su parte, en la UEB Mármoles Occidente, las diputadas resaltaron la importancia del quehacer de este colectivo -el único que en el país extrae y procesa la piedra jaimanita- y los exhortaron a continuar brindando su aporte al

municipio, tan necesario para el anhelado cambio de imagen. **(Yusmary Romero Cruz)**

### Candidatas de Bauta, cerca del pueblo

Constatar de cerca la opinión del pueblo e intercambiar con los actores económicos ha estado entre los principales objetivos de las candidatas a diputadas por el municipio de Bauta.

Yohanne Fernández e Ivón Álvarez han visitado consejos populares, empresas, proyectos de desarrollo local, comunidades vulnerables, Mipymes y escuelas de diferentes enseñanzas.

“Los recorridos nos permiten conocer los problemas y las situaciones de los barrios cuya solución lleva recursos e inversiones que se aprueban en la Asamblea Municipal, de la que somos parte”, declaró Fernández.

“Desde el punto de vista de la Asamblea Nacional, todo lo que se pueda aprobar va a ser en virtud de solucionar problemas y si podemos tocarlos con las manos, el trabajo será más real y certero”.

“Nos sirve para retroalimentarnos de las experiencias puestas en prácticas por los nuevos actores económicos y las alianzas establecidas con las empresas estatales. Así lo constatamos con el encadenamiento productivo entre Balkán y Helados Cid, quienes tienen convenios económicos para la producción de helado y yogurt”, concluyó.

Entre los lugares visitados están también la UEB mixta de Comercio en Playa Baracoa; la Empresa Acrilest y las comunidades de Coralillo y Las Margaritas. Los encuentros con la población continuarán en este mes de marzo, de cara a las elecciones del 26. **(Yailín Alicia Chacón Guzmán)**

## Hacer ciencia desde una nueva estructura

POR YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN

• Artemisa ya tiene Delegación Provincial de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) tras la firma del traspaso de la dirección del Citma hacia el Ministerio, dando cumplimiento al acuerdo 9417 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros (CECM) del año 2022.

El Paisaje Natural Protegido Valle del Ariguanabo fue el sitio elegido para la ocasión, que abre un nuevo camino hacia la protección medioambiental y contó con la presencia de Elba Rosa Pérez Montoya, ministra del ramo y autoridades del territorio.

“Pasamos a un período superior, porque al derogar el acuerdo 8751 del CECM, se crearon nuevas estructuras organizativas en las dos provincias, bajo experimento, para transformar la actividad de ciencia, tecnología, innovación y medio ambiente”,

expuso Lelieth Feyobe Sandoval, delegada del CITMA en la provincia.

“Durante todo el proceso contamos con el apoyo y la presencia de las autoridades ministeriales. Todo comenzó en enero del año anterior; se hicieron los estudios pertinentes para determinar la plantilla, así como centrar los esfuerzos en la preparación y capacitación del personal. Anteriormente existía una dirección perteneciente al gobierno, que asumía muchas de las funciones. Ahora se incorpora la gestión documental y de archivo, la propiedad industrial y la normalización, metrología y calidad”, explicó.

“Uno de los retos de la etapa es asumir tareas que no ejercíamos, tales como la informatización o la separación del departamento de regulación y evaluación de impacto ambiental”, concluyó Feyobe Sandoval.

## Continúa campaña de vacunación antipoliomelítica

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

• Hasta el 11 de marzo se vacunarán contra la poliomielitis los niños que, por enfermedad u otras causas, no se inmunizaron en la semana prevista.

Desde el 27 de febrero se administra la vacuna oral bivalente a los pequeños con un mes de nacidos hasta dos años, once meses y 29 días, como parte de la primera etapa.

Entre el 24 y 29 de abril será la segunda etapa para quienes cumplen un mes o recibieron la primera dosis en febrero, además, de los niños que tienen nueve años de edad, hasta los nueve con once meses y 29 días.

En Artemisa hay 14 829 menores entre un mes de vida hasta los dos años, once meses y veintinueve días; en el caso de los de nueve años son 5 701. Entre las dos etapas quedarán inmunizados 20 532 infantes artemiseños.

La vía de administración es oral, una dosis en cada etapa. No debe administrarse en niños con 38 grados o más de temperatura, con vómitos o diarrea. Tampoco la recibirán niños con inmunodeficiencia. Media hora antes e igual tiempo después, no ingerirán alimentos ni agua.

Anualmente Cuba protege a sus niños contra la poliomielitis, virus con graves secuelas en el sistema nervioso central.

## Distribución de detergente: camino a la estabilización

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

• Durante febrero la sucursal Cimex Artemisa distribuyó unas 60 toneladas de detergente en polvo en los 11 municipios, informó a **el artemiseño** Yausber Vega Suárez, director comercial de la referida cadena.

Desde el 17 de febrero empezamos a recibir detergente en polvo STB, de 500 gramos y un kilogramo, de la empresa mixta Suchel TBV S.A., ubicada en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, para un total de tres contenedores en el mes, precisó el directivo.

La intención es llegar a la población con la mayor frecuencia posible y de forma equitativa, en dependencia de la disponibilidad. Tenemos asegurado inventario para continuar distribuyendo en marzo, puntualizó.

Por su parte, Alberto Meireles González, director de la División Artemisa, de la

Cadena de Tiendas Caribe, aseguró que en febrero distribuyeron cuatro contenedores de detergente importado, de diferentes marcas y formatos: dos de detergente Brisas, uno de Hogar e igual cifra de Total Care.

Este 1 de marzo, recibieron el primer contenedor de Suchel TBV S.A., con detergente STB de un kilogramo. Lo previsto es que en lo adelante entre uno semanal, especificó.

Hasta el 23 de febrero la citada empresa mixta ha entregado un total de 900 toneladas de detergente en polvo a cadenas de tiendas del país, tras retomar sus operaciones el pasado 30 de enero, según Iisabel Martínez Ramírez, su vicegerente general.

“La fábrica está produciendo en perfectas condiciones, y realiza las entregas correspondientes. Las cadenas deciden dónde suministran el detergente y hacen el balance de las cantidades”.

## Mayor productividad con medios biológicos

POR LIANET GUERRA DELGADO

• En la Finca-Escuela La Rebeca, de la CCS Niceto Pérez, de Güira de Melena, aumentan la productividad mediante el empleo de productos biológicos y la colaboración con proyectos de las Universidades de La Habana y Artemisa, Centros Científicos e Institutos de Investigación, en función de los distintos cultivos.

Rafael Báez Salgado, productor principal de La Rebeca, aclaró que en estos momentos cultivan ajo en su variedad pata de elefante y cuentan con tres clones de boniato.

“Del boniato B50, por ejemplo, ya se hizo un muestreo y está sembrado en

mayor cantidad. Es muy precoz. Sin aplicar ningún químico se cosecha a los 90 o 100 días y si se aplica la mitad de los químicos se cosecha a los 60 días.”, aclaró.

También han laborado con yuca, maíz, malanga y plátano. La metodología es experimentar a pequeña escala; teniendo en cuenta los resultados, luego en mayor cantidad y se extiende a otros productores.

En La Rebeca cuentan con un sistema de riego y bombeo eficientes y apuestan por la conservación y el mejoramiento de los suelos con medios biológicos, aspecto en el que cuentan con el apoyo de la Facultad de Química de la Universidad de La Habana.

### Sobre la Firma Digital y la Declaración Jurada

Los contribuyentes con firma o certificado digital pueden presentar su Declaración Jurada del Impuesto sobre los Ingresos Personales a través del Portal Tributario, explicó Leidy Rodríguez Delgado, especialista del departamento de Atención al Contribuyente en la provincia.

“Para utilizar el nuevo servicio Declaración Jurada que se encuentra en la sección Servicios para contribuyentes, del portal, es necesario registrarse e iniciar sesión en la plataforma. También deben llenar los modelos utilizando las DJ Excel correspondientes.

“Hasta el momento, las DJ que pueden presentarse mediante el portal son la DJ-08 y la DJ-12. La primera es la establecida por la ONAT para los trabajadores por cuenta propia (TCP), comunicadores sociales, artistas y su personal de apoyo, diseñadores, periodistas, y otros contribuyentes que obtengan ingresos gravados con el tributo. En el caso de trabajadores de sucursales extranjeras con gratificaciones, se habilitó la DJ 08”.

La DJ-12 Excel, aclaró, “es para usufructuarios y propietarios de tierras, tenedores de ganado sin tierra y otros productores individuales de alimentos del sector agropecuario. Preciso que la ONAT y la Empresa Productora de Software para la Técnica Electrónica, garantizan la protección de los datos del certificado digital del contribuyente y alertan a los propietarios de P12 sobre su responsabilidad de no revelarlo para evitar que su identidad pueda ser suplantada.

“Este certificado posibilita la presentación de DJ por vía electrónica, solicitar certificaciones fiscales, devoluciones de ingresos indebidos y presentar reclamaciones ante la ONAT, mediante recursos de reforma, desde la comodidad del usuario y representa un ahorro de tiempo y recursos para el contribuyente y para la Oficina”, asegura.

Desde el Departamento de Atención al contribuyente insisten a las personas naturales inscritas en el registro de contribuyentes que soliciten su firma digital.

### EN LA HISTORIA

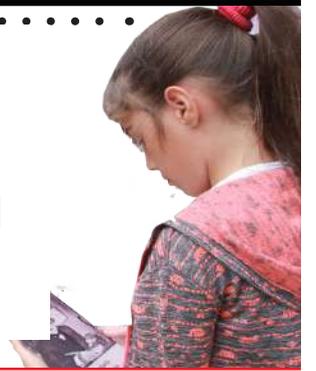
7 » 13 MAR.

- 7/1928 Nace en Artemisa Tomás Álvarez Breto, mártir del Moncada
- 8 Día Internacional de la Mujer
- 8/1942 Muere el genial ajedrecista José Raúl Capablanca
- 10/1909 Queda constituida la Sociedad Nacional Cubana de la Cruz Roja
- 10/1952 Golpe de estado de Fulgencio Batista
- 10/1957 Nace el internacionalista Guillermo Díaz Laborit
- 11/1974 Fallece Lázaro Peña, secretario general de la CTC y destacado dirigente
- 13/1925 Nace en Artemisa Ramón Mordoche Miranda, mártir de la Lucha Clandestina
- 13/1957 Ataque al Palacio Presidencial y toma de Radio Reloj. Mueren entre otros, los guanajayenses Pedro J. Esperón, Adolfo Delgado y Eduardo Panizo y el güireño Ubaldo Díaz Fuentes. Resultó herido y luego asesinado Evelio Prieto, de Guanajay



# VILLA ROJA

HOMENAJE A UNA DE NUESTRAS PUBLICACIONES, SURGIDA EN LA DÉCADA DEL '30 DEL PASADO SIGLO



## Novedades de Unicornio

La peña Con piel de Mujer acogió la presentación de cuatro de las novedades de la casa editorial Unicornio para esta edición de la fiesta del libro: **Epifanía del silencio**, de Marilú Rodríguez Castañeda; **Karma**, de Reinier del Pino Cejas; **La piel de la imagen**, de Mireisy García Rojas; y **Ante la misma puerta**, de Gilda Guimeras Pareja.

Las editoras Berkis Aguilar y Ana Margarita Valdés fueron las encargadas de mostrar al público estos textos.

Particularmente emotiva resultó la exposición de **Epifanía...**, a casi un año del fallecimiento de su autora. “El lector debe advertir que tiene delante sí un libro franco y sensible, que ha de recorrerse con lealtad y agradecimiento, porque está gobernado por un espíritu lleno de humanidad”, considera Roberto Manzano, en las palabras de contraportada.

En la ocasión, Juan Carlos Muñoz, artista de la plástica e ilustrador de la portada, entregó un original de la obra homónima al viudo de la escritora.

Mientras, Gilma Guimeras Pareja propone en **Ante la misma puerta**, un poemario que, al decir de Ana Margarita Valdés, muestra un sujeto lírico más íntimo que en obras anteriores.

En **Karma**, encontramos un compendio de cuentos para adultos. “Es un libro escrito, y sobre todo armado, con minuciosidad y oficio. La historia den-



LOS ACORDES, de la guitarra de Valentín Puentes amenizaron el encuentro

tro de cada historia, la verdad detrás de la verdad, solo podrá ser totalmente descubierta, como en las películas, si llegas a los minutos finales”, avizoró la editora.

El ensayo literario **La piel de la imagen** constituye una aproximación a voces femeninas imprescindibles de la lírica en Artemisa en la última etapa.

Es un texto también fundacional para los estudios microhistóricos y del arte de la poética artemiseña”, valoró la editora Berkis Aguilar.

Con su texto, Mireisy García Rojas contribuye a fortalecer la emancipación femenina, un propósito en total sintonía con el espíritu de esta peña literaria que precisamente ella conduce, concebida además, para enfrentar los estereotipos y la violencia contra la mujer.

A propósito, el escritor Osvaldo de la Caridad Padrón agradeció a Mireisy mantenerse haciendo lo que le gusta, aunque para ello haya tenido que vencer prejuicios machistas.

Amenizaron el encuentro los acordes de la guitarra de Valentín Puentes, y el arte del pintor Ángel Silvestre Díaz, quien presentó una muestra de su exposición La Gota, inspirada en versos de Evasio Pérez: curiosa simbiosis de plástica y literatura.

Estas propuestas están a disposición de los lectores en el sitio web de Cubaliteraria. Asimismo, una docena de libros de la edición pasada, vieron la luz ahora en formato impreso.

Texto y Fotos Aydelín Vázquez Mesa



MIREISY GARCÍA (a la derecha), es la autora de **La piel de la imagen**

## Leer en digital, desde el recuerdo y la pasión

La identidad local y sus atractivos vuelven a abrir otra puerta al conocimiento con **Caimito mágico: historias, personalidades y crónicas**, textos de Unicornio en formato digital, presentado por la doctora en Ciencias Históricas Caridad Massón Sena y la licenciada en Letras Midalys Blanco González.

Massón Sena, historiadora de ese municipio, explicó el singular origen del texto, cuyo título se debe a denominaciones del pintor español Gabriel García Maroto. “Decidimos hacer algo diferente: reunimos a todas las personas que hubieran escrito algo sobre el terruño, les dimos un mes para adecuar los trabajos a las normas editoriales y todos nos respondieron”.

La introducción acerca del devenir del poblado estuvo a cargo de Massón Sena; mientras, Blanco González, especialista de política cultural en la dirección del ramo en Caimito, asumió la coordinación, además de aportar un artículo sobre la presencia de Federico García Lorca y García Maroto en la localidad.

En sus páginas el lector descubrirá, entre otras, tradiciones de un central azucarero, recuerdos de escuelas en el campo



EN LA SALA Rubén Martínez Villena se presentaron varios textos en formato digital, entre estos el titulado **Caimito mágico: historias, personalidades y crónicas**

y la icónica Ceiba 1, así como a la maestra y promotora cultural Nena Villegas y la presencia de los canarios en Caimito, de la pluma de una veintena de autores.

El encuentro también regaló a los presentes la primicia de **Pasiones insulares**, libro dedicado por la escritora Soledad Cruz “a los hombres y mujeres encargados de sofocar el incendio que se originó en Pinares de Mayarí”.

Descrito como las narraciones del hecho fantástico y desgarrador de la vida, **Pasiones insulares** refleja el aliento de una generación formada al calor del proceso revolucionario, “al cual se mantiene aferrada; celebra sus aciertos, sufre los errores, pero siempre desde la óptica femenina y la influencia de cuanto le rodea”.

Ana Margarita Valdés Castillo, editora de Unicornio y al frente del panel,

comentó la trayectoria del trovador Mario Darias Mérida, quien llegó a este convite de letras como fotógrafo, con **El imperio del silencio**, inspirado en la belleza de panteones, lápidas y mausoleos del Cementerio de Colón, desde las circunstancias en las que perecieron quienes allí reposan.

Darias Mérida afirmó que el silencio “no responde al de la muerte, sino a los secretos llevados a la tumba”, lo cual lo convierte en una encomiable propuesta, junto a **Había una vez**, valoraciones cómplices, que, de acuerdo con Enrique Pérez Díaz, nació del interés del Observatorio del Libro y la Lectura, aliado a Cubaliteraria, por develar lo fascinante de este éxito editorial.

“Incluye criterios de algunos de sus ilustradores, de psicólogas que reconocen su capacidad para divertir y aprender, voces autorizadas del entorno literario como Nersys Felipe y Fernando Rodríguez Sosa..., a fin de entender la atracción que aún ejerce la obra de Herminio Almendros, que ha motivado la frase de muchos padres y lectores, ante su rápida desaparición: **Hubo una vez**”.

Texto y foto María Caridad Guindo

«UN BUEN LIBRO ES AQUEL QUE SE ABRE CON EXPECTACIÓN Y SE CIERRA CON PROVECHO»  
AMOS BRONSON ALCOTT

## Letras y honor en cada latido



**REVECA** Figuerdo entre los galardonados con la distinción Alberto Rodríguez Tosca

**A** la música, la creación y el verso tampoco le faltó protagonismo en la feria artemiseña. Esa fusión -viva- que surge del pensamiento y las manos de un autor, fue reconocida en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Artemisa.

La peña Canta Palabra, a cargo de la homenajeada Mireysi García Rojas, recordó, en medio de tan importante certamen literario, a escritores cuya trascendencia hicieron posible la dedicatoria de una feria, y ya no nos acompañan. Asimismo agradeció la compañía de la doctora Reveca Figuerdo Valdés, quien recientemente se hizo miembro de la Uneac en el territorio y goza de un amplio prestigio por su imperecedera misión de contar la historia.

“Estar entre tantos escritores, tan prestigiosos, es un honor inmenso. Agradezco que esta feria lleve el nombre de Mireysi y el mío, porque no es solo reconocimiento, también es amor”, aseguró Figuerdo Valdés tras leer un poema de Ana Margarita Valdés Castillo.

Durante la peña también se dieron a conocer los resultados de la Beca de Creación Literaria Fundación de la Ciudad de Artemisa 2023, dedicada a la narrativa.

El escritor y periodista caimitense Miguel Terry Valdespino obtuvo el premio con **Sombra de todos los miedos**, un proyecto que recoge cuentos casi en culminación, y que según el jurado, ganó la edición por su discurso contemporáneo, buen dominio de los argumentos y alto nivel narrativo.



**MIGUEL** Terry Valdespino ganó la Beca de Creación Literaria Fundación de la Ciudad de Artemisa 2023

Danilo Felipe Díaz, Reveca Figuerdo Valdés y Mireysi García Rojas, merecieron de manos de Juan Carlos Muñoz, presidente de la Uneac en Artemisa, la distinción Alberto Rodríguez Tosca, que se entrega por vez primera en la provincia.

Casi al final se lanzó la convocatoria al Premio de Poesía Rubén Martínez Villena 2023, y los presentes disfrutaron de un concierto del cantautor cubano Diego Gutiérrez, de gira nacional a propósito de la fiesta del Libro y la Literatura.

Por Alejandro Lóriga Santos

## Grato recuerdo sin luto

**N**o sería justo festejar una nueva feria del libro sin invitar a los protagonistas de las primeras ediciones. Por eso el espacio Roble de Olor concibió un singular homenaje, de celebración y divertidas anécdotas, a quienes ya no pueden acudir, a los escritores fallecidos de la provincia.

“La ocasión que nos convoca es el hecho gratísimo y nada luctuoso de recordar a los ausentes de cuerpo. No hay luto para quienes inscriben, en el secreto archivo de Dios, las letras de sus nombres y de sus libros. Para entender quiénes fuimos, habrá que consultarlos en el futuro”, expresó la narradora Cecilia Valdés Sagué.

Así se recordó, desde la gratitud y en medio de la risa y la admiración que despertaban sus ocurrencias, a Carlos Jesús Cabrera, Marilú Rodríguez Castañeda, Paco My Friend, Alberto Rodríguez Tosca, Orlando Chávez, Ángel Machín y a Sandalio Cambor.

Mireysi García Rojas, una de las escritoras a quien está dedicada la Feria, habló de cuánto influyeron en su obra Cabrera y Rodríguez Castañeda, en tanto Luis Carmona, ese promotor y formador incansable de generaciones de poetas y narradores, reveló el origen de **El libro del caos**, a partir de libretas en el bolsillo de su esquizofrénico autor.

Mientras, Berkis Aguilar aludió a la presentación digital este viernes 3 de **Epifanía del silencio**, el que considera el mejor libro de Marilú Rodríguez Castañeda, pese a ser el único de poesía que escribió. Y Reinier del Pino leyó un cuento que le dedicó.

Otro tanto ocurrió con Orlando Chávez, “artífice de esta historia del libro y de las ferias”, como lo nombrara Cecilia Valdés Sagué; con Ángel Machín, ese caballero de las letras; y el escritor y periodista Miguel Terry Valdespino abordó la obra de Rodríguez Tosca, ese gran poeta no valorado aún en toda su dimensión.



**TERRY** abordó la obra de Tosca, ese gran poeta no valorado aún en toda su dimensión

Asimismo, se sucedieron los testimonios de admiración hacia Sandalio Cambor, el profe de Química del IPVCE Mártires de Humboldt 7 que compartía poesía con sus alumnos y escribió para todos.

“Muchos de los que asistimos al nacimiento de Artemisa, hoy forman parte del polvo cósmico que nos circunda y sostiene. Pero el artista, ese personaje de sensibilidad patológica y exquisita, que tramita con la eternidad la trascendencia colectiva, no se relaciona en términos comunes con el tiempo; lo desborda y habita para siempre”, advirtió Valdés Sagué.

“Descorramos los velos de la memoria mejor para ellos, con la buena energía que aportaron al espacio, y recordémoslos con lo mejor de cada uno: su obra. Solo falta de ellos el vehículo que nos transporta en nuestro paso por la vida: el cuerpo, esa cáscara frágil que nos contiene. Lo demás, nos acompaña hoy”.

Texto y foto Joel Mayor Lorán

## LOS CUENTEROS

### El arte de contar

**N**o solo los niños, también sus padres quedaron prendados de ese carisma tan especial que contagia de alegría a quienes tienen la dicha de coincidir con Los Cuenteros, compañía teatral oriunda del Ariguanabo que llegó hasta la cabecera provincial.

Entre música propia del grupo y de otros autores, títeres con diferentes técnicas de animación y juegos interactivos con el público infantil, disfrutaron de un agradable momento, de esos que se agradecen, justo desde el lobby del teatro Juárez.

“Se trata de un collage de diferentes espectáculos que hemos unificado, a fin de ampliar el diapason de presentaciones en plazas, calles, comunidades..., pues nuestra sede está en proceso constructivo desde el año pasado”, comentó Malawy Capote González, directora de la compañía teatral durante los últimos 12 años.

Los Cuenteros -que el próximo 19 de noviembre cumplirán 54 primaveras- han presentado tradicionalmente en cada edición de la Feria del Libro de Artemisa.

En estos momentos realizan un intenso proceso de trabajo de mesa y producción de **La noche oscura**, una obra de Roberto Figuerdo. “Es un espectáculo que tiene mucho que ver con la estética del grupo, al estar vinculado al campesino. Su tema central es la soledad. La intención es estrenarlo este año”, precisó Malawy. A propósito del Día Internacional de la Marioneta, el próximo 21 de marzo, a las 10:00 am, la compañía teatral brindará una función en el parque central José Martí, de San Antonio de los Baños, a la que decidieron llamar Fantasía. Mientras, el 27, participarán en la inauguración del Evento Internacional DanzaPuentes, en Caimito, con motivo del Día Internacional del Teatro.

Texto y fotos Yusmary Romero Cruz



«LA LECTURA DE UN LIBRO ES UN DIÁLOGO INCESANTE, EN EL QUE EL LIBRO HABLA Y EL ALMA CONTESTA».  
ANDRÉ MAUROIS, NOVELISTA Y ENSAYISTA FRANCÉS.

## Entre letras viven los muchachos de Artemisa

"Cualquier lugar hubiese sido ideal para presentar este libro: el Parque Libertad, la logia Evolución, la terminal, el barrio La Matilde", expresó María de la Nieves Galá al presentar en la Villa Roja, el texto **Los muchachos de Artemisa**, a cuatro manos con la investigadora Felipa Suárez Ramos.

Son sus páginas un sentido y sencillo homenaje, a partir del testimonio de familiares y amigos, a aquellos jóvenes valerosos que asaltaron el Moncada por un sueño y que pasaron, sin haber vivido apenas, a las páginas gloriosas de la historia de Cuba, subrayó María de las Nieves.

Ella, artemiseña nacida en el poblado Pijirigüa, creció entre las anécdotas en torno a la gesta impulsada por aquella generación: Fidel Labrador García, Tomás Álvarez Breto, Marcos Martí Rodríguez, son algunos de los nombres a los que hizo alusión mientras leía fragmentos de la obra.

En el cálido local que ocupa la sede del semanario **el artemiseño**, la acompañaron un grupo de colegas,



PRESENTACIÓN del libro en la sede de **el artemiseño**



LA PERIODISTA Daily Sánchez Lemus presentó el libro Raúl Gómez García: El periodista del Moncada

amigos, familiares y hasta una representación de estudiantes de la escuela primaria Carlos Rodríguez Careaga fungió como testigo en una mañana de emociones.

No faltaron a este homenaje en prosa los responsables, desde la Casa Editora Verde Olivo, de concretar el ideal de las autoras; afín con los propósitos del proyecto Nuestra Historia, que agrupa los intereses de seis editoriales cubanas encargadas de preservar las tradiciones patrióticas.

Bajo este concepto fue presentado el libro **Raúl Gómez García: El periodista del Moncada**, de Daily Sánchez Lemus, periodista e investigadora, que asume la subdirección de la Oficina Nacional de Asuntos Históricos.

Sin dudas un día a la altura de los festejos por el 70 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, epopeya protagonizada por jóvenes de esta tierra que una mañana salieron dispuestos a vencer o morir por Cuba.

Asimismo, al acoger en su sede este encuentro, **el artemiseño** inició al más alto nivel las actividades en el marco de la jornada por el Día de la Prensa Cubana.

Por Giselle Vichot Castillo

## Bases llenas y que venga el jonrón

Ya en 1888 los héroes de la pelota enamoran a la gente. Lo decía José Martí. Y es que el béisbol arrancó versos a Bonifacio Byrne y a Guillén, a Lezama y Retamar. También inspiró cuentos de Padura, Eduardo del Llano, Yoss, Alberto Guerra Naranjo y Alexis Díaz-Pimienta. A ese embrujo se dedicó el espacio Roble de Olor.

El encuentro había sido pactado para el portal de la emisora Radio Artemisa, a fin de hablar sobre el pasatiempo nacional. La Feria del Libro propicia que poetas y narradores conspiren juntos por otra causa justa: seguir haciendo excelente literatura de este deporte... y así apasionar de nuevo a cada cubano.

Dulce María Sotolongo confesaba a los conspiradores de turno que, al emprender su primer libro, no

sabía mucho sobre béisbol. Pero el escritor no tiene que saber demasiado de béisbol, solo apropiarse de las ideas de sus protagonistas, alegó.

El Doctor Félix Julio Alfonso deleitó a aquella cofradía con conmovedores pasajes de la vida y obra de Paul Auster, quien adquirió la costumbre de escribir la noche que lloró porque no tenía un bolígrafo a mano.

Cuentan que el chico de ocho años había ido a ver jugar a Willie Mays. Cuando acabó el encuentro, fue a pedirle un autógrafo a su jugador favorito. Éste se prestó a firmar lo que quisiera. Pero alrededor nadie tenía ni un maldito lápiz. Paul lloró y se hizo esta promesa: "Jamás volveré a estar sin un bolígrafo".

Ciertamente, los cuentos no acaban nunca, sobre todo cuando a unos locos amantes del béisbol (en tiempos de fútbol) les da por desempolvar hazañas, o nostalgias, si acaso no es lo mismo. Entonces, el periodista Joao Fariñas comentó sobre su libro **German Mesa, El Mago del campo corto**.

Entretanto, el escritor y periodista Miguel Terry Valdespino compartió otra joya llamada **Escribas en**

**el estadio**, antología de cuentos sobre béisbol, y leyó una crónica fascinante, dedicada al terreno del pueblo donde solían jugar pelota en su infancia.

"Afortunadamente, ya existe una gran variedad de autores que ha comenzado a pagar la deuda con el béisbol cubano, desde Edel Casas, Jorge Alfonso y Alberto Pestana, hasta el prolífico Juan A. Martínez de Osaba", manifestó Félix Julio Alfonso, y elogió los tres tomos publicados de la Enciclopedia biográfica de este deporte.

De igual manera, la antología de poesía sobre béisbol, **Aedas en el estadio**, nos ofrece un lugar privilegiado en las gradas (o en sus páginas) para ver lanzar a José Méndez, "El Diamante Negro", o batear y pichear a Martín Dihigo, "El Inmortal".

No en vano nuestro Guillén escribió: "Niño, jugué al béisbol./ Amé a Rubén Darío, es cierto,/ Con sus violentas rosas/ Sobre todas las cosas./ Él fue mi rey, mi Sol./ Pero allá en lo más alto de mi sueño/ Un sitio puro y verde guardé siempre/ Para Méndez, el pitcher -mi otro dueño".

Por Joel Mayor Lorán

## Creatividad, más allá de la lectura

No solo los libros y la lectura atrapan la atención de los artemiseños en la gran fiesta literaria que desde el día 2 asaltó la cabecera provincial. La artesanía y las artes plásticas tuvieron un espacio privilegiado.

De manos de los Colectivos Angerona y Sueños creativos, pertenecientes a la Casa de cultura de Artemisa, llegaron diversas manualidades, confecciones, útiles escolares, entre otros, para el disfrute de todos.

Para ellos, este oficio, es su vida. Les alienta ver a las personas en la calle comentando sobre los trabajos que hacen y su utilidad en la escuela; eso les llena de orgullo.

"Me siento realizada; es mi sueño desde joven. Soy profesora de la Casa de Cultura y estoy muy feliz de transmitir mis cono-



cimientos y mi pasión por las artes. Vivir con nuestras manos, con nuestra mente, mantenerme activa en beneficio de la población, me hace sentir plena en mi vida personal y laboral, expresó Bella Argelia Frómata, presidenta de Sueños Creativos.

Además, tiene a su cargo el proyecto Creando con mis manos, en la comunidad artemiseña de Mangas Central, un barrio de los considerados vulnerable en el que tienen presencia hace cuatro meses. "No sólo es el trabajo con materiales reciclables en sus diferentes variantes; amenizamos estos encuentros con música, canto, declamación. Este proyecto busca integrar a amas de casa, jubilados e interesados de este arte, para que creen con sus manos y aprendan a reutilizar todo lo que les rodea.

En la Feria también estuvo presente la Unidad de Propagandas perteneciente al Partido Provincial, con la oferta de pulóveres, bolsos, acrílicos, etc.

Texto y Foto Dairis Brito Hernández

«YO, SI TUVIERA HAMBRE Y ESTUVIERA DESVALIDO EN LA CALLE NO PEDIRÍA UN PAN; SINO QUE PEDIRÍA MEDIO PAN Y UN LIBRO»  
FEDERICO GARCÍA LORCA, POETA, DRAMATURGO Y PROSISTA ESPAÑOL.

## Música y danza en noches literarias



Con su aire renovador y desenfadado, el grupo Kolao se presentó frente al cine-teatro Juárez y durante la peña La cofradía, conducida por la poetisa Mireysi García Rojas, en el patio de la sede provincial de la Uneac.

En ambos encuentros, la agrupación presentó temas de su más reciente producción discográfica titulada Diferente, una nueva sonoridad más romántica.

De acuerdo con José Sisto López, líder y cantautor de muchos temas del fonograma, en el concierto frente al Juárez interpretaron un popurrif del primer CD La cosquillita, al tiempo que estrenaron los temas Lejos de mí y Luna nueva, fusiones tropicales nacidas de las inquietudes artísticas de Sisto López.

Otro momento memorable de las noches literarias fue la presentación del espectáculo Nosotros NC Dance, derroche de música, cubanía y sabor, los principales ingredientes de este ajiaco criollo que mostró la

agrupación caimitense en el escenario del cine-teatro Juárez.

Estrenado en el teatro capitalino Bertolt Brecht, la presentación “recorre lo más significativo de nuestro repertorio, desde los bailes afrocubanos, hasta la rumba, sin olvidar el género campesino y la danza contemporánea”, apuntó Jonnie Martínez Nieves, el director general.

Al carisma de los muchachos de NC Dance, pertenecientes al catálogo de las artes escénicas, se unió el virtuosismo de Edwin Vichot, el rey del laúd, quien suscitó la admiración del público por su destreza al ejecutar el instrumento en diversas posiciones: de espaldas, con una botella sobre las cuerdas...; además de la voz de la solista Katy Laz.

Las coreografías de NC Dance regalaron colorido y tradiciones, entre estas las deidades del Panteón Yoruba, la herencia de nuestros ancestros africanos, lo cual alude a un viaje en el tiempo, estrechamente relacionado con la música.

Sólo lamentar la escasa asistencia a esta cita con el buen gusto; tal vez por falta de una adecuada promoción sobre los valores estéticos de la compañía.

En diálogo con Martínez Nieves conocimos también que ya se preparan para inaugurar la tercera edición del Festival Internacional Danza Puentes el próximo 27 de marzo, Día Mundial del Teatro, al cual han convocado agrupaciones de México, Colombia, India y Senegal.

“La clausura será en la madrugada del 4 de abril, en espera del aniversario 62 de la Organización de Pioneros José Martí y 61 de la Unión de Jóvenes Comunistas. En ese período vamos a intercambiar con artistas escénicos de la Uneac y la AHS, con estudiantes de danza de la escuela de arte Eduardo Abela, llegaremos a comunidades vulnerables de Caimito y queremos regresar al Juárez”, concluyó el director general.

Por María Caridad Guindo Gutiérrez

## ¡A leer ahora!, por igual virtud

Cuatro días, cerca de 13 000 ejemplares en las manos de los artemiseños entre unos 1 800 títulos, y el aproximado de 8 000 personas que cada día anduvieron entre las letras y las actividades colaterales, son beneplácitos de la oncenava Feria Internacional del Libro, que este domingo cerró sus puertas en la convertida en sala de presentaciones Rubén Martínez Villena, nuestra biblioteca provincial Ciro Redondo García.

Mireysi García Rojas, de Bauta, y una de las escritoras a quien se dedicó esta fiesta literaria, aseguró que recordará estos momentos para toda su

vida, pues le han tocado el corazón de manera entrañable, como poeta, escritora, artemiseña, y sobre todo, como instructora de arte de la cultura cubana.

En tanto, la investigadora Reveca Figueredo Valdés, guanajayense, habló de la intensidad de estos días, catalogados como los más felices vividos, pues ha recibido homenajes que la hacen pensar en la utilidad de lo escrito, para su provincia y el municipio donde vive, acotó.

Es así como las virtuosas mujeres dan paso a la lectura, pues esa es la esencia de un evento de esta naturaleza, pues si fue bueno económicamente

ingresar como dato preliminar, unos 240 mil pesos, provechoso también, pero espiritualmente será pasar una y otra página para sumar conocimientos a nuestra cotidianidad.

Y de ese tema persuadió Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, al concluir el certamen, en presencia de Alexander Valdés Valdés, pues “si desde el barrio logramos mayor arraigo a nuestros escritores, mayor acercamiento a las entidades de Cultura y aproximación a los artífices de esta, cultivaremos durante todo el año el convite de la lectura.

“De la incultura como vulnerabilidad sí podemos salir con rapidez, para dar entrada a la virtud del arte, lo cual nos hará mejores”, expresó el Gobernador.

Después de la feria, Ivón Álvarez González, directora provincial del Cultura y candidata a diputada por Bauta, explicó que desarrollarán un programa de presentaciones, más bien con libros digitales, en los 11 municipios.

“Empezamos en el IPVCE Mártires de Humboldt 7, de San Antonio de los Baños, mientras la editora local, Unicornio, andará con sus libros digitales para enviarlos en cualquier soporte que avive el hábito, también desde el Portal Cuba Literaria”.

Manera noble de hacer perdurar la Feria Internacional del Libro y la Literatura, más allá de sus cuatro días y tres noches, donde el libro convidó, y los artemiseños aceptaron.

Por Yudaisis Moreno Benítez



EL ÚLTIMO DÍA de la feria Rebeca y Mireysi recibieron un homenaje en la biblioteca provincial



«LA LECTURA DE UN LIBRO ES UN DIÁLOGO INCESANTE, EN EL QUE EL LIBRO HABLA Y EL ALMA CONTESTA».  
ANDRÉ MAUROIS, NOVELISTA Y ENSAYISTA FRANCÉS.



**LAS MALAS NOTICIAS Y LA VERDAD**

«CIENFUEGOS APROVECHÓ LA FALTA DE ACTITUD DE LOS GLADIADORES DURANTE EL PRIMER TIEMPO, Y VENCÍÓ POR 2-1»

**Deporte**

# Las malas noticias y la verdad

TEXTO Y FOTO **JOEL MAYOR LORÁN**  
joelmayorloran@gmail.com

● Seguramente, ya ustedes conocen las malas noticias de la 107 Liga Nacional de Fútbol: los Gladiadores cayeron el miércoles 1-2 ante Cienfuegos, en Ceiba del Agua, y el sábado 0-2 contra Matanzas, en tierras yumurinas. Ahora, les contaremos la verdad.

Érase una vez una cancha en Grandes Alamedas que se había convertido en el Teatro de los Sueños de Artemisa. Pero la semana anterior se transformó en el escenario de una auténtica pesadilla, donde los pupilos de Reinaldo “Bahía” Torres sucumbieron por vez primera en más de una década a manos (pies, en realidad) de los Marineros.

Parecían muchachos de barrio que nunca jugaron juntos ni sabían qué hacer, descoordinados, apáticos, incapaces de ganar duelo alguno. Nunca recuperaban una pelota; las perdían todas. Así iba el mediocampo de hundido.



**LOS VISITANTES** no dejaron de asediar la portería local

Por supuesto, la defensa se lo sintió... y tampoco reaccionó; por eso los dos goles en contra apenas sorprendieron a quienes confiaban a ciegas en ellos.

Ni subiendo el precio del periódico, este comentarista pudiera traerles buenas noticias: Daniel Alejandro Fuentes, al minuto 30 y Reinier Cerdeira, al 34, solo confirmaron el desastre. Encima, los de casa tenían la pólvora mojada y no aprovecharon las escasas ocasiones cerca del área rival. Durante la segunda fecha del Torneo Apertura, no los acompañaron ni ganas, ni coraje, ni fuerzas. No hubo posesión, desbordes ni regates.

Pero, en el entretiempo, sus entrenadores les zarandearon las emociones, los llamaron a no dejarse humillar en casa, donde antaño resultaban invencibles. Les recordaron el abecé del más universal de los deportes. Los convocaron a jugar con alegría en defensa de su orgullo de campeones.

Y salieron como verdaderos Gladiadores a pelear cada balón, de modo que al fin encontraron premio en el minuto 63, con gol de Lázaro Noel Ramos; sin embargo, el reloj ya conspiraba en contra... y sus manecillas no se compadecieron.

En un torneo corto, de apenas siete jornadas y un finalista por grupo, el menor desliz puede dejarlos sin opciones. Bien lo sabe su director; por eso no dudó en reprobar la actitud de sus discípulos.

“Ellos mismos se castigaron, debido a una serie de problemas. Son campeones nacionales; merecen más atención. Y la noche anterior no hubo hospedaje en el hotel; tuvieron que quedarse en el albergue de la Academia para este partido. La semana pasada, antes del juego del sábado, también se quedaron en el albergue porque no hubo transporte para llevarlos a Las Yagrumas”.

**Castigo doble**

No podía eludir contarles todo a los amantes del más universal en la provincia, porque hay dos partes en esta historia, y ambas perdieron una oportunidad de oro: la una por no atender a sus campeones como merecen, la otra por no entregar el alma en el terreno. Además, los diarios están llenos de malas noticias y nadie los devuelve por eso.

Reinaldo “Bahía” Torres revela lo que les dijo en la preparación del segundo tiempo. “Se castigaron ustedes. Jugaron una pésima primera parte, y ahora tienen que levantar”. Finalmente lo hicieron, pero no les alcanzó el tiempo para anotar los goles necesarios.

“Habían cedido 45 minutos, incluso con el viento a favor. Cienfuegos es un equipo tocador de balón. No obstante, el partido se decidió por la actitud durante el primer tiempo.

“Y la batalla no la perdimos solo en el mediocampo, sino en el terreno completo, aunque, principalmente, entre el volante, el contención y los dos volantes laterales debieron ganar el dominio en el centro, con actitud.

“A cualquier equipo desalentado, que no presente batalla, le resulta imposible triunfar. Y los entiendo: son campeones nacionales, e inicia un torneo de solo siete partidos, ¿por qué no garantizarles mejores condiciones a esos muchachos? No es lo mismo quedarse en un albergue que en un hotel. Lo que se les brinde es un reconocimiento a cuanto han logrado.

“Y esa falta de atención desmotivó. Ni el calentamiento sirvió. Cienfuegos se aprovechó de eso. El próximo sábado debemos enfrentar a Matanzas allá (advirtió entonces), con un equipo como el que terminó el segundo tiempo. Imagino que esto les sirva de lección. Ahora todos se van a creer con posibili-

dades de derrotarnos, porque no debimos siquiera empatar aquí, mucho menos perder.

“Además, hay varios jugadores lesionados. Pero tenemos confianza en que el equipo levante”.

Asimismo, el capitán Orlando Calvo aseguró que “vamos a trabajar unidos. La derrota nos duele, sobre todo en nuestro terreno, pero sabemos trabajar en equipo y reponernos de las caídas; lo demostramos en el Apertura del año anterior y en el Clausura, cuando fuimos campeones. Lo volveremos a demostrar.

“Necesitamos el apoyo de algunas instituciones. Mientras, nosotros lo vamos a dar todo, y esperamos que salgan los resultados a partir del sábado en Matanzas”.

**Y siguen las malas noticias**

Giraldo Herrera, comisionado provincial de fútbol, asegura que el duelo fue muy peleado en el terreno Pepe Suárez; el 2-0 del marcador no refleja la cerrada porfía entre ambos conjuntos. Sin embargo, los Gladiadores suman un nuevo revés y siguen en los peores puestos de la tabla de posiciones, con una victoria y dos descabros.

Los anfitriones se tomaron muy en serio su liderazgo en el Torneo Apertura: siguen con paso perfecto de tres sonrisas en el grupo A, y lanzan su candidatura a estar en la final o, al menos, clasificar al Torneo Clausura.

Kelvin Castañeda, al 32 y Yasnier Martínez, al 62, anotaron sendos goles y hundieron el dedo aun más profundo en la llaga del campeón nacional.

El próximo sábado 11 de marzo los yumurinos intentarán ampliar o mantener la ventaja, al chocar con el infructuoso elenco de Villa Clara, mientras a Artemisa le espera un rival mucho más fuerte: La Habana. En otras canchas se verán las caras Pinar del Río vs Cienfuegos, y Mayabeque vs Isla de la Juventud.

La buena noticia consiste en que la 107 Liga Nacional de Fútbol continúa. ¿La mala? Que a los Gladiadores les quedan menos oportunidades de sumar puntos. ¿La verdad? Necesitan verdadero apoyo, subirse a la altura de su condición de campeones... y afinar la puntería de cara a puerta.

**FUERA DE LIGA**



**EL ÍDOLO DE BAHÍA HONDA**

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

El único en ganar seis Vueltas Ciclisticas a Cuba ha sido un joven de Bahía Honda llamado Eduardo Alonso, hoy de 44 años. Conquistó cinco títulos consecutivos, de 1986 a 1990, el primero de estos en medio de 33 equipos y 12 países, de medallistas panamericanos y mundiales, incluido el español Luis Puig, máxima autoridad del ciclismo, quien valoró la lid como la Carrera de la Paz de América.

Si alguien rozó la gloria total ese fue él: dos veces cuarto en el mundial juvenil, en la ruta individual perdió el bronce por foto finish; y en 1982 iba en segundo lugar en la Vuelta al Táchira, Venezuela, a falta de dos etapas, cuando enfermó del estómago y cayó al ocneno.

Sin embargo, sabía que podía hacerse del Giro: en 1986 se erigió en el segundo (el otro, un ruso) en vulnerar el dominio colombiano y venezolano en el Táchira; dominó la general individual, la regularidad, la combinada y obtuvo plata en la montaña, además del éxito por equipos. Jamás otro cubano había ganado allí.

En sus años sobre bicicletas, Alonso recorrió tantos kilómetros como para dar varias veces la vuelta al mundo, y se ganó el respeto de rusos, alemanes, polacos, rumanos, italianos, franceses, colombianos, venezolanos, canadienses... de los mejores exponentes de este deporte a nivel universal.

Vistió camisetas de líder en varias carreras en Italia, y en 1983 obtuvo el segundo lugar en el prestigioso Giro de las Regiones en ese país, a donde acudieron pedalistas de 29 naciones; ese mismo año terminó en el puesto 21 en la Carrera de la Paz.

Había sido tercero en su primera Vuelta a Cuba, nueva marca para novatos. Aquel jovencito no pensaba en el peligro; bajaba a 80 kilómetros por hora las carreteras mojadas. ¡Quería más! Y su gente lo sabía. Por eso, cuando ganaba, Bahía Honda era una fiesta.



**EN SUS AÑOS** sobre bicicletas, Alonso recorrió tantos kilómetros como para dar varias veces la vuelta al mundo

## Vida y Comunidad

**A RÍO REVUELTO, GANANCIA DE ABUSADORES (I)**  
«CALIDAD Y VARIEDAD DISTINGUIERON, EL DOMINGO 19 DE ENERO, LAS OFERTAS EN LA CNA 26 DE JULIO»



# A río revuelto, ganancia de abusadores (I)

POR JOEL MAYOR, ODALIS ACOSTA Y LIANET GUERRA

• -Periodista, en esa tarima están recogiendo apurados los productos- me llama una clienta que se percató de la inusual prisa de un vendedor, en la Feria Agropecuaria de la cabecera provincial de Artemisa.

-¿En cuál?- le pregunto. Pero ella apenas ladea el rabillo del ojo, a punto de sombreársele el rostro color remolacha. Mientras, ya el susodicho parece haber puesto en orden sus asuntos y luce fresco como una lechuga.

-Tal vez están esperando inspectores- explica. Tenemos que aplicar el concepto de Revolución, como decía Fidel. Hay mucho que cambiar. Este nivel de especulación es un abuso. La situación está muy crítica, afirma Sonia Galá.

-Yo con mi chequera de 1 578 pesos no puedo comprar en la Feria, no con estos precios- agrega Mireya Domínguez.

Otro tanto sucede en Güira de Melena. Un municipio eminentemente agrícola como este, debería abastecer con estabilidad sus puntos de venta estatales. En cambio, la escasez por razones consabidas es aprovechada por los particulares para vender cada vez más caro; los precios topados se aplican solo en teoría.

“La práctica dista mucho de hacer justicia. Las tablillas exponen precios muy distantes del poder adquisitivo del pueblo”, sostiene Alina González, de 63 años.

Agropecuaria dominical queda muy por debajo de la demanda. No queda más remedio que desinflarse el bolsillo ante la inflación, a manos de los particulares.

### Dos caras tan distintas

También de los fértiles y ferralíticos suelos de San Antonio de los Baños emergen alimentos de primera calidad; mas, desde la entrada de la pandemia y las normativas del ordenamiento monetario, tanto el abastecimiento como la calidad y los precios disgustan a los consumidores.

Hace varios domingos, los Mercados Agropecuarios Estatales insistían en permanecer cerrados, lo cual redirige a los ariguanabenses hacia los puntos pri-



**TOMATE** a 15 y 20 pesos la libra en la feria dominical de San Antonio. Hace tres semanas estuvo a 60



**EL AJÍ** se llegó a vender en San Antonio a 80 pesos la libra, ahora a 25, de primera calidad



**TAMPOCO** en Güira los establecimientos estatales cubren la necesidad, y es preciso recurrir a particulares

Nopocos güireños, como Orlando Pérez, de 71 años, repiten que, en días sin control de inspectores, reaparecen los importes reales: los elevados. Cuando se filtra el recorrido de inspectores y representantes del gobierno, o todos los particulares cierran, o publican precios topados y, cuando vas a pagar, te los rectifican verbalmente.

Según Osmany Alayo, director de Inspección en Güira, “desde el 1 de noviembre se dio a conocer la resolución 127, emitida por el Gobernador, en aras de hacer cumplir la política de precios; aun así, el tema va más allá del trabajo que puedan hacer los inspectores”.

Los establecimientos estatales no cubren la necesidad. Incluso la Feria

vados, donde el salario desaparece aun sin grandes compras.

Algo similar ocurrió en la Cooperativa No Agropecuaria (CNA) 26 de Julio, que sí abrió, pero sin expender mercancías; al parecer, porque los emprendedores allí arrendados carecían de autorización comercial.

Sin embargo, el domingo 29 de enero, la CNA mantenía sus áreas con variedad de productos, aunque casi ningún quiosco vendía viandas, salvo dos que ofertaban ñame. ¡Todo con calidad de primera! Y los precios, al igual que en la Feria Agropecuaria, variados y a tono con el máximo establecido.

De manera afortunada, la moneda muestra una cara bien distinta desde

finales de enero, y en la feria dominical se insertan, además, ofertas gastronómicas, módulos de confituras y actividades para el público infantil.

### En busca de respuestas

Tres o cuatro adultos mayores que ven a un reportero con agenda, bolígrafo y mirada escudriñadora, insisten en que pregunte a la administradora de la Feria Agropecuaria de Artemisa sobre su responsabilidad.

Piden que indague por qué permitir escaladas tan extremas como malanga a 80 pesos la libra, o los inéditos montos de la calabaza y el boniato, antaño menospreciados.

Yuleidis Trujillo Castro no tarda en responder. “Respecto a nuestro listado oficial, los precios han variado un poco. La mercancía que se comercializa dentro de la Feria ha subido un 20 por ciento, porque el municipio no tiene esos productos, y los guajiros los compran en otro, con gastos en transportación, combustible y mano de obra para cargarlos.

“Por eso no corresponden ciertos precios con el listado en nuestro poder. Fue algo colegiado con el presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular, el intendente y los factores implicados, a causa de la escasez de productos.

“Anteriormente, lo único que comercializábamos era adobo, vinagre, vino seco... surtidos de minindustria. No se podía comprar una col y venderla a ocho pesos la libra, cuando ellos la adquieren a 60 pesos.

“¿Mercancía oculta? Aquí adentro no. Eso surgió ayer (lunes 20) fuera de la Feria. Ha habido varias quejas. Ahora mismo me llamaron de Inspección, porque aquí —como usted ve— hay inspectores a diario. Los lunes no abrimos, pero hay quien se pone a vender afuera.

“Además, los vendedores tienen que declarar, yo reviso la pizarra, y ellos están de acuerdo con los precios actuales, que les permiten recuperar los gastos de compra más la ganancia”, subraya la administradora.

### Que se acabe el abuso

Ana Alicia Cárdenas, inspectora estatal, asevera que si encontraron a alguien vendiendo arroz a 150 pesos la libra, ese lunes en un kiosco de la Feria. Refiere que lo acordado por la Administración Municipal y la Provincial es venderlo a 60 pesos, “así que le aplicamos una multa de 7 000 pesos, por el decreto 30.

“Cuando costaba 15 los compradores protestaban. ¿Quién puede pagarlo a 150? Nos han informado que personas inescrupulosas lo venden a 140 y a 150.

“A mí no me ha ocurrido que me escondan productos, a algunos de mis compañeros sí. Pero existe un decreto que nos ampara a descubrirles la mercancía: si la ocultan pueden ser penalizados; es una violación grave, un intento de evadir los topes fijados a los precios”.

Y Odeivis Olivero, otra inspectora estatal, enfatiza su papel. “Queremos que se les brinde una buena atención a los clientes, con los precios visibles y buen aspecto de la mercancía. Hasta ahora he visto que en la Feria se rigen por lo establecido, sin ningún tipo de irregularidad.

“Tampoco tiene por qué filtrarse la información sobre cuándo nos trasladamos hacia un lugar. No hay tiempo para eso. No sé cómo se enteran. Tratamos de hacer cumplir lo establecido. Tenemos que ayudar al pueblo, combatiendo contra lo mal hecho”.

Ciertamente, entre administradores, inspectores, el gobierno, el pueblo y la prensa, hemos de estrecharles los márgenes a los codiciosos. Mientras más claras las aguas, menos oportunidad de ganancias para los abusadores.



**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benítez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adriana Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Isabel González Pérez

**ADMINISTRADOR**  
Sediel Velázquez Castillo  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa  
**TELÉFONO** 47 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
artemisadiario@cip.cu  
**IMPRESIÓN**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica Villa Clara

**Periódico Artemisa**  
@DiarioArtemisa  
**Periódico Artemisa**



**7 mar. 2023**  
**Edición 8**