

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



**PÁG 2**  
Reconocen empeño y resultados de la UEB avícola artemiseña Alianza Obrero Campesina

**PÁG 6**  
La selección de Béisbol 5 de Artemisa clasificó a la final nacional en Sancti Spiritus



## De la Casa de la Prensa al monumento



FOTO: TOMADA DE CUBAPERIODISTAS

Desde luego, Laurita está conectada con la idea de la Upec de que la nueva gestión de los medios y las discusiones por una Ley de Comunicación apuntan a la eficacia de la comunicación en sintonía con las necesidades de la gente.

En la Casa de la Prensa más nueva de todo el país, la Primera Secretaria del Partido en la provincia, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político, contagió a los visitantes con la satisfacción del involucrado: “¡Ya la tenemos!”, dijo sobre un inmueble que tomó tiempo y esfuerzo de las autoridades artemiseñas y de la Upec, tanto allí como en la presidencia nacional.

Construcción, ruidos externos, técnica obsoleta, espacios muy pequeños y carencia de transporte, son algunos de los molinos que enfrentan con determinación quijotesca para lograr —como lo hacen— que el televidente solo vea en casa un reporte y un programa con veracidad y altura.

De **el artemiseño**, el periódico provincial, podría decirse que es todo síntesis en sus espacios, pero la directora, Yudaisis Moreno Benítez, parece más concentrada en guiar los desvelos de sus 30 trabajadores, incluidos ocho periodistas.

La crónica interna de **el artemiseño** está igualmente marcada por el sino de una provincia que no cesa de nacer: construcción y/o adaptación de locales, de manera que un salón de belleza y un atelier ahora sea el órgano de noticias. ¡Ah, si pudieran crecer un poco...!

Pero la prensa ya es grande en Artemisa. Antes de llevar a los visitantes a la parada final en la nueva Casa de los periodistas, Odalis Acosta Góngora, la presidenta provincial de la Upec, parecía en la guagua una guía, ideológica más que turística.

Contaba con orgullo la grandeza que atesora el Mausoleo a los asaltantes al Moncada, uno de los últimos sitios visitados por Fidel, el mismo guía que, mucho antes, casi al término de su Caravana de la Victoria, dijo a los artemiseños, cara a cara, en el parque Libertad, lo revolucionarios que eran.

Probablemente, alguno de esos héroes o mártires fue familiar o amigo de los abuelos de estos jóvenes periodistas que ahora asaltan cuarteles mediáticos. Todos lo escuchamos: recién acabada la Casa de la Prensa en la Villa Roja, Ricardo Ronquillo insiste en su idea de un monumento a los periodistas cubanos... ¿en Artemisa, dónde ponerlo, presidente?

**POR ENRIQUE MILANÉS LEÓN**

● Porque los reporteros podemos elevar cualquier diálogo a la categoría de entrevista, a nadie le asombró que, en una visita de intercambio informal con trabajadores de Radio Artemisa, Ricardo Ronquillo Bello, presidente nacional de la Upec, fuera rápidamente “secuestrado” para hablarle en vivo al pueblo en la revista Con sabor a verano.

De ese modo, Ronquillo habló sobre los temas discutidos en el VIII Pleno del Comité Nacional, varios de cuyos miembros, junto con presidentes de la Upec de unas cuantas provincias, le acompañaron hasta la Villa Roja.

“Mientras más caminamos por el país y vemos cómo trabaja nuestra

gente, más repetimos que (también) los periodistas cubanos merecen un monumento”, le había dicho a la familia radial en el lobby de la emisora.

Estos artemiseños debían ir buscando su bronce: Isnail Albiza Borrego, director de la emisora provincial, abordó los problemas de infraestructura, de hacinamiento en el trabajo y otros obstáculos diarios.

Pero su voz salió más limpia cuando contó que, a base de “enamorar” muchachos, pasaron de no tener periodistas graduados de academia a recibir, entre otros, a Laura María Ortega, quien en su primer año de adiestramiento ganó el Concurso Nacional 26 de Julio con un documental sobre el cafetal Angerona, capaz de sensibilizar a las autoridades locales sobre la urgencia de su rescate.

Hecho el retrato territorial de rigor, Martínez Verdecia explicó un mapa más novedoso: grupos de WhatsApp integrados por los directivos de la Empresa Eléctrica y de la prensa, cuadros del Partido y del Gobierno y líderes de consejos populares, para actualizar al pueblo sobre la contingencia energética. “Lo primero es explicarles a las personas. Cuando se tiene información, se puede ser muy útil”.

Semejante transparencia anima el esfuerzo de los trabajadores del telecentro provincial ArTv, que sostienen sus 17 programas de parrilla en hora y media de trasmisión, de lunes a viernes, en condiciones claramente heroicas, muy bien explicadas por la directora, Yarima Córdova Escobar.

### Alquizar lo merece

26

*Estás en veintiséis, tierra querida.  
Suenan las trompetas, los tambores.  
En la plaza hay un mar de bailarines  
disfrutando la fiesta merecida.*

*Estás en veintiséis, vuelve la vida  
a llenarse de cantos y colores.  
La Luna, las estrellas y las flores  
cantan en señal de bienvenida.*

*Esta tierra tan fértil y cubana  
es mambisa, rebelde, miliciana  
y cuna indiscutible de Villena.*

*¡Cuántas grandes proezas y alegrías!  
Bien, pero muy bien vale la pena  
estar en veintiséis todos los días.*

**Renito Fuentes: Uneac**

### Campeones hicieron valer el pronóstico



FOTO: VÍCTOR HUGO VALDIVIA

» PÁG 6

# Informativa

**RESALTA VALDÉS MESA EXPERIENCIAS PRODUCTIVAS**  
 «EL VICEPRESIDENTE CUBANO DIALOGÓ CON EL PRODUCTOR MARIO CORDERO, PROPIETARIO DE LA FINCA AGROECOLÓGICA LA EXCELENCIA. "LA TIERRA LO DA TODO, COMO LO DEMUESTRA ESTA EXPERIENCIA, QUE NO PUEDE SER LA EXCEPCIÓN SINO LA REGLA"»



## Vital el trabajo y liderazgo del Partido

POR ANAY LORENZO COLLAZO

● Siempre habrá que defender el trabajo y liderazgo del Partido en todos los procesos de la sociedad, incentivar el desarrollo local y la producción de alimentos y continuar impulsando la implementación del sistema de gestión basado en la ciencia y la innovación.

Así lo afirmó Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en Artemisa, al cierre de la visita integral del Comité Provincial a Guanajay.

La también integrante del Buró Político instó a defender una mayor democracia y participación dentro del Partido, informar con detalles a la gente de cuanto se discute en las reuniones, y propiciar la participación de trabajadores y jóvenes no militantes de la organización, a fin de enriquecer el debate, fortalecer el trabajo político-ideológico y que la gente se sienta representada.

Cada equipo expuso los logros y deficiencias encontrados.

En el intercambio cara a cara con el pueblo, se constató el poco avance en el funcionamiento, la vida interna y el crecimiento de las organizaciones de masas, falta de preparación de los cuadros, burocracia, incumplimiento de producciones, empresas con dificultades y pérdidas, precios elevados, problemas con el abasto de agua y la vivienda.

Asimismo, aludieron al apoyo institucional para mejorar las condiciones de vida en el barrio en situación de vulnerabilidad, y percibieron cómo la inteligencia creativa desafía las adversidades en la UEB Conformadora de Guanajay. "Aunar esfuerzos para mejorar la comunidad de todos, debe ser la vía para cambiar la realidad de Guanajay, y los jóvenes han de ser protagonistas en ese esfuerzo", destacó Martínez Verdecia.

## Resalta Valdés Mesa experiencias productivas

POR ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA

● Salvador Valdés Mesa, vicepresidente de la República de Cuba, resaltó las experiencias relacionadas con la fabricación de materiales de construcción y la producción de alimentos en Artemisa.

Al apreciar los productos de la mediana empresa Deko Yaki, ubicada en Bauta y dedicada a la fabricación de pinturas, columnas, capiteles, cenefas, losas para enchapar paredes y pisos, jardineras y plafones, el también miembro del Buró Político elogió el esfuerzo por lograr materiales con alta demanda, de buena factura y resistencia al clima del país.

Deko Yaki agrupa poco más de 50 trabajadores y no solo produce para personas naturales, sino también tiene contratos con el Hospital General Docente Ciro Redondo García, en el municipio capital; la Empresa de Suministros Agropecuarios Artemisa (Gelma); la de Materiales de Construcción (EMCART) y el gobierno de Bauta.

Valdés Mesa significó que esta alianza contribuye con la estrategia de desarro-

llo de los municipios, recogida en la Carta Magna; entretanto, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido, destacó el logro de que otros actores económicos del territorio con mercados en La Habana tributen producciones y servicios a Artemisa.

El vicepresidente cubano dialogó con el productor Mario Cordero, propietario de la finca agroecológica La Excelencia, dedicada a la conservación del suelo, en la cual, además de practicar la lombricultura, cría tilapia roja, produce maíz, yuca, frutas y café. "La tierra lo da todo, como lo demuestra esta experiencia, que no puede ser la excepción, sino la regla".

Al intercambiar sobre la política migratoria con autoridades de la provincia, el dirigente insistió en la necesidad de atender la migración externa e interna desde todos los niveles, mejorar sistemáticamente las condiciones de trabajo y de vida de la población, en especial de las personas y núcleos vulnerables.

## Homenaje a las raíces, 45 años después

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

● El homenaje póstumo al arquitecto Augusto Rivero Mas, a 45 años de inaugurada su obra cumbre, el Mausoleo a los Mártires de Artemisa (16 de julio de 1977), distinguió el encuentro entre sus familiares, el colectivo del recinto, directivos y familiares de los moncadistas, entre otros.

Fue en Matanzas, sede del acto central por el 26 de Julio, en 1976, donde el Comandante en Jefe encomendó proyectar un sitio que honrara la memoria de los caídos en la acción de 1953. De ahí el recordar la infinita emoción y gratitud que escribiera de su puño y letra, tras su visita en 2010.

Leticia Caridad Gómez Matos, presidenta provincial de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de Cuba, reconoció los valores arquitectónicos del sitio, mientras el sobrino nieto de Augusto, Adrián Fleitas Zapata, también arquitecto, se sabe comprometido con su preservación.

Este no es un lugar oscuro, explicó Mabel Martínez Deulofeu, su directora. "No es una

tumba triste donde la muerte llegó al fin de la vida; es mejor calificarlo tal como lo hiciera el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, artemiseño de La Matilde y moncadista.

"Será como un centinela vigilante que nos recuerda siempre que la Revolución es un relevo de hombres y de generaciones, y que por los ejemplos de los que se sacrificaron ayer, otros cubanos se sacrifican hoy y habrá otros que deberán sacrificarse mañana".

A dignificar el lugar donde descansa Ricardo Santana Martínez llegó igualmente su hijo, con su flor, su orgullo y su nostalgia, pues su padre se inmortaliza como **El artemiseño que rescató a Fidel**, lo cual titula un libro que reseña la hazaña guardada con absoluta modestia.

En el Mausoleo quedó el reconocimiento de la dirección de Cultura, el cariño de los familiares de los moncadistas; entretanto, tienen el respeto y el orgullo de un pueblo que agradece a este Monumento Nacional el traer la historia del 26 a nuestros días, con igual efervescencia. ¡Gracias!

## Premian empeño y resultados de UEB avícola

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Muchos obreros tuvieron que multiplicarse cuando la pandemia provocó la ausencia involuntaria de algunos compañeros, incluso rebasaron en más de 60 000 huevos un plan superior a los seis millones, en el año 2021. Sobraban razones para que la UEB avícola artemiseña Alianza Obrero Campesina recibiera el diploma Por el sendero de la Victoria.

Ese es un reconocimiento que les otorga la CTC, al destacarse en el cumplimiento del encargo estatal y su plan, con eficiencia, una gestión segura de la contabilidad e integralidad en su labor sindical. Es el premio a quienes sortean obstáculos para incrementar la productividad.

Por eso Mailén Valdés González, secretaria general del Buró Provincial del Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros (SNTAF), elogió su

empeño, los felicitó e impulsó a continuar con el mismo tesón ya demostrado.

También Robismel Fiallo León, presidente de la Asociación Cubana de Producción Animal en Artemisa, a nombre de la (ACPA), entregó un reconocimiento al órgano de base por sus resultados en la protección y cuidado de la salud de las aves y la labor técnica desarrollada en 2021.

En lo que va de julio, la granja artemiseña sobrecumple su plan acumulado, en más de 80 000 huevos, señala Maydis Calderín Reyes, directora de la UEB.

En la actividad, María Teresa Morales e Ida Aguilera Báez recibieron el sello Omar Cruz, por sus más de 25 años en la avicultura. Estuvieron presentes Yusleivys Peñalver Quintana, secretaria general del Buró de la avicultura en Artemisa y Luis Enrique Valdés López, director de Capital Humano de la Empresa Avícola. Amenizaron los festejos la voz y el carisma de la solista Yuny Pérez.

## Por alimentos en plazos más cortos

POR R.G.C.

● La sostenibilidad de la producción de abono orgánico y un mejor funcionamiento de los consultorios tiendas del agricultor, destacan entre los avances constatados por el Grupo Nacional de la Agricultura Suburbana y Familiar (GNAUSF) en su visita a Artemisa.

El equipo evaluador centró la atención en el programa de organoponía, el cual valoró en ascenso. También visitó la finca Marta, de Fernando Funes, con proyectos que tributan al desarrollo de la provincia, fincas de semillas y unidades productoras.

Elizabeth Peña Turruellas, jefa del Grupo, refirió que la evaluación de Bien otorgada al subprograma de abono orgánico es meritoria, pues en recorridos anteriores siempre presentó dificultades, pero debe seguir en ascenso al ser vital para la calidad de los suelos y sustratos.

Peña Turruellas elogió el buen trabajo en los consultorios tiendas del agricultor, subprograma evaluado de Regular en la visita 91 y de Bien en este, al tiempo que llamó a

ampliar su objeto social donde las condiciones lo permitan. Estos centros pueden encadenarse con patios y parcelas para vender alimentos frescos a la población de las comunidades donde funcionan, insistió.

La también Doctora en Ciencias Agrícolas ponderó el balance de semillas en la provincia, destacó el apoyo de la UJC sobre todo en los organopónicos, e insistió en la necesidad de reconocer a los obreros de estos centros.

Cinco de los 90 organopónicos de la provincia y un área semiprottegida de las 12 existentes, fueron evaluados de Regular, por lo cual Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, convocó a aprovechar para su recuperación las jornadas en salud al 26 de julio.

"No se trata de quedar bien con los especialistas, sino con el pueblo. Ante las limitaciones de recursos y combustibles para la agricultura convencional, la urbana garantiza alimentos en plazos más cortos y con menos gastos".

## ¡A salvar el verano y la vida!

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS

● Frente al riesgo que suponen las subvariantes de ómicron, responsables de las olas de contagio en Europa y América, en Artemisa continúa la campaña de vacunación en dos grupos poblacionales: primer refuerzo en niños de 12-18 años y segundo en mayores de 50.

De acuerdo con la doctora Amarilis García Rodríguez, jefa del departamento de Enfermedades Transmisibles y responsable del Programa de Vacunación en la provincia, ambos grupos están por encima del 90% de inmunización.

Pero los resultados todavía no alcanzan el nivel esperado, pues algunas personas desconocen la campaña y no acuden a los puntos de vacunación para recibir las dosis.

EN LA HISTORIA		19 » 25 JUL.
22/1846	Nace en Quiebra Hacha Magdalena Peñarredonda Doley, intelectual revolucionaria, valiente periodista, conspiradora y correo del Ejército Libertador	
22/1954	Se devela el busto de Magdalena Peñarredonda en el Parque Libertad, de Artemisa	
24/1953	Salen del andén de la Ruta 35 los artemiseños que participarían en el ataque al Moncada	

**LA FINCA Y EL POZO: ¿AHOGADOS EN EL OLVIDO?**

«LA DESMEMORIA PRETENDE CEBARSE AQUÍ HACE DÉCADAS, PERO SOLO EL SILENCIO CÓMPLICE PUEDE CONTRIBUIR A AHOGARLO DEFINITIVAMENTE EN EL OLVIDO»

**Opinión**

**La finca y el pozo: ¿ahogados en el olvido?**

● El año anterior creí divisarlo entre la hierba, demasiado alta para un lugar histórico donde hicieron prácticas de tiro los futuros asaltantes a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Regresé meses después con la esperanza de encontrarlo, pero me resultó imposible.

La vegetación había avanzado hasta cubrir casi por completo el pozo de Fidel, como le conocen los trabajadores más experimentados de la fábrica de cemento Mártires de Artemisa, encargada durante mucho tiempo de su limpieza y conservación. En un subterfugio interno, los muchachos resguardaron las armas del odio de las hienas de Batista.

No quedan restos de la valla de concreto que desde 1987 señalaba el sitio en la otrora finca Sánchez, menos de la acera, las astas y banderas, bancos y luminarias para permitir al visitante apreciar un fragmento muy valioso de nuestra identidad.

Así lo recuerdan Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Unión de Historiadores en la provincia y René Santana Chirino, nieto de Francisco Chirino Milló, desde 1939 propietario de las tierras que heredaron el apellido de su dueño anterior.

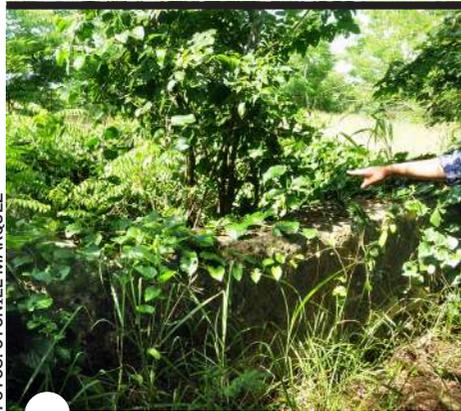
Según René, su padre Ricardo Santana conversó con la que era su novia entonces, Nelia Chirino, y le comunicó las actividades revolucionarias en las que andaba, además de la orientación de buscar lugares confiables para ejercitar la puntería de los jóvenes artemiseños.

“Pipo se había percatado de las inconformidades de mi abuelo con la dictadura batistiana; por eso le consultó a mamá la posibilidad de proponerle prestar su propiedad. Ella lo hizo, y el viejo solo pidió garantías de seguridad para él y su familia, pues se jugaba hasta la vida.

“Ricardo Santana le prometió máxima discreción; comentó que pretendían ir sobre todo los sábados, a fin de confundirse con los ruidos de la calera de la época, e incluso justificar el alboroto a cuenta de supuestas cacerías en los montes cercanos”, rememora René.

“Asistieron unas seis o siete veces, y en la última estuvo Fidel junto a la

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO**



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

**PERDIDO** entre hierba y marabú, apenas puede divisarse el brocal del pozo

Dirección del Movimiento. Comprobó la disciplina y puntería de los artemiseños, y confesó quererlos cerca cuando tuviera lugar la acción nunca revelada. El deseo se cumplió”.

El resto de la historia resulta conocida; sin embargo, me sorprendió saber que en la década de los 80 la Empresa Pecuaria Genética Los Naranjos, creyéndose dueña del patrimonio, arrasó con el pozo y las palmas canas que aún mostraban huellas de los disparos. Ricardo Santana reclamó, y fue preciso reconstruirlo piedra a piedra, aunque se perdieron fragmentos y los huecos lo revelan a gritos.

La desmemoria pretende cebarse aquí hace décadas, pero solo el silencio cómplice puede contribuir a ahogarlo definitivamente en el olvido. Ya nadie apuesta por este sitio para entregar carnés de la UJC o el Partido, conocer nuestras raíces y recrearse. ¿Acaso carece de suficientes valores dignos de la condición de monumento nacional o local?

¡Ojalá muy pronto logren aunar voluntades en un rincón del pasado, de modo que el pozo y la finca vuelvan a enorgullecernos en este punto perdido del presente!

**Sensibilidad, sin justificaciones**

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**



● Como la solidaridad es una actitud inherente a los hombres de buena voluntad, en tiempos complejos los cubanos apelamos a ella para salvarnos, y de actos— que hasta pueden parecer cotidianos— resaltan muchas experiencias que sobre ruedas nos acercan a los espacios reales.

Entre los míos, coger “botella” tiene un significado único. Tal vez en ningún lugar del mundo puedan entenderlo. Salir de prisa y llegar a un punto de embarque, de los 24 previstos en Artemisa en diez municipios (con excepción de Güira de Melena), y encontrar de blanco y azul con chaleco rojo, bajo el molesto Sol y hasta con una tablilla o un lapicero en mano, a esa persona que nos ayuda a llegar, se convierte en milagro.

En contraste, pasan uno, dos, cinco... medios de transporte estatales, y esgrimen disímiles señales que solo desmontan nuestra esperanza. Entonces, la sensación es demoledora, incluso por el irrespeto de no cumplir lo establecido.

¿Cómo sensibilizar? ¿Qué maneras diferentes habrá de explicarle a choferes, y a directivos también, que son servidores públicos y dar “botella” es un deber, ante todo humano? ¿Cuáles son las sanciones a quienes violan estos puntos de embarque y la autoridad de Transporte que allí labora? ¿Volverán a aflorar las justificaciones?

Esta vez hay una lista, que puede ser la primera de muchas si se suman más insensibles, o la última si cada quien reacciona, pues revela las chapas de los vehículos cuyos choferes no han respetado el “PARE” en los puntos de embarque de Mojica, en Mariel, además de Batalla de Jigüe y el acceso a Güira de Melena, en San Antonio de los Baños.

Jesús Fernández Fernández, director adjunto de la Empresa de Transporte de la provincia, asegura que existen muchos más ejemplos de incumplimientos: quienes ni siquiera se detienen a explicar; burlan el respeto que merece el pueblo y los inspectores que cumplen su encargo estatal.

Omitimos esta vez la famosa lista con fe infinita en el mejoramiento humano, pues en ella confluían medios de transporte de centros laborales insignes en la provincia, muchos otros a diario realizan hazañas, más otros de organizaciones de masas, administraciones y demás instancias, que incumplieron con el deber de detenerse y dar la mano, o mejor, “botella”.

Sin embargo, a partir de la semana próxima se podrán ver reflejados, y entonces, apelar a la vergüenza y la humanidad, al control y la disciplina, será tan fácil como publicar también las medidas a quienes no entienden de solidaridad y conciencia, en un país socialista.

Detenerse, indicar hasta dónde llega, acomodar a quienes puedan acceder al medio de transporte que hoy tiene asignado, es la muestra de un gesto de sensibilidad; es la sencilla oportunidad que tienen de luchar contra el bloqueo desde una humilde posición de cubano.

No tenga dudas, puede mejorarle el día al estudiante, al médico, al bodeguero, al trabajador de la electricidad... con solo poner su pie en el freno y serle útil en una jornada cualquiera. ¡Que no compitan las justificaciones con su sensibilidad!

**EL PUEBLO OPINA**

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**  
 opinion@artemisadiario.cu

**1 | MENOS PALOMEROS Y MÁS SATISFACCIÓN**  
 El 10 de mayo publicamos **En busca del beneficio de todos**, a nombre de Luis Yero Fanego, residente en Artemisa, ante las molestias causadas por los palomeros de su barrio, que incurren en indisciplinas sociales, y solicitaba conocer sobre sus derechos y deberes ante tal situación.  
 “Tras una visita comprobamos que han ido eliminando los palomares en los techos, los que provocan conflictos entre vecinos”, expresa la misiva que llega a manos del intendente Juan Permuy Felipe y Elizabeth Camejo Laborí, jefa del departamento de Atención a la Población del CAM.  
 “Comunicamos al compañero que, de incurrir nuevamente, debe acercarse a los factores de la comunidad para desde ahí realizar acciones preventivas con estos vecinos y, de no ser factible, denunciar ante la PNR los actos de indisciplinación”, aclara el intendente, pues velar por el bienestar social es un deber de todos.

**2 | HUMANISMO Y CONTROL**  
 María Antonia Noa Cabrera, de avenida 243, #13626, entre 136 y 138, en Bauta, refiere que su hijo de 30 años de edad es discapacitado físico de nacimiento y posee el carné que lo acredita.  
 “Cuando va a las colas, hay un sinnúmero de personas que marcan por discapacitados, y quienes deben controlar no piden ni la credencial, por lo cual él llega tarde a su trabajo, además del disgusto que le ocasiona”, explica. Por supuesto, concordamos: ese beneficio deben recibirlo quienes realmente lo necesitan y, si hay quien controle, por qué hacerse el de la vista gorda.

**3 | SIN ALCANTARILLADO Y SIN HABITABLE**  
 Nos escribe a la redacción Alexander Acosta Aguirre, esposo de Lourdes Rodríguez Reyes y padre de tres hijos, autista el más pequeño, en avenida 249 #13805, Bauta, Artemisa.  
 Cuenta que tiene “una situación con el servicio de la instalación del alcantarillado, que debió ser realizado en 2016 y —en buen cubano— nos han peloteado, por una razón u otra. El subsidio lo cerré desde el año pasado, y no me pueden dar el habitable porque no tengo el alcantarillado todavía; cuando hice la solicitud, desde 2016, dijeron que era fácil de resolver, pero hasta la fecha... nada.  
 “Debido al mal trabajo del servicio de Acueducto, no puedo legalizar la vivienda ni podemos vivirla. Seguimos con el problema, y mis hijos creciendo”.

**4 | ¿DIETA DE LECHE EN OTRAS PROVINCIAS?**  
 La internauta Maylín Pérez Rivero, desde su cuenta esp14.calidad@labiofam.cu, informa que reside en San Antonio de los Baños y padece de diabetes desde niña, por lo cual recibía una dieta de leche en polvo hasta el pasado año, cuando dejó de ser entregada por los problemas económicos del país.  
 “No puedo explicar mi confusión al leer el artículo de Cubadebate sobre los falsos rumores de la entrega incompleta de la canasta básica de julio y el reportaje de Abdiel Bermúdez en el NTV sobre el mismo tema”, comenta.  
 “En ambos se ratifica la entrega de leche en polvo o fluida a los niños y dietas médicas, en dependencia de la disponibilidad de cada provincia, pero ¿dónde está la nuestra? ¿Por qué en unos territorios sí y otros no? ¿No somos todos iguales?”, pregunta.  
 Desea que por esta vía le expliquen qué impide la distribución de ese producto en su localidad.

**Alquizar en 26**

**Puente Guanímar**

FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE JORGE LUIS ORTEGA MARTÍNEZ

PUEBLO GUANÍMAR

# Vida y Comunidad

**ORLANDO, SIEMPRE CON OLOR A ÁRBOLES**  
«DEL CORTE EN BOLOS PARA ASERRÍO, SALEN PIEZAS CON DISÍMILES USOS»



## Orlando, siempre con olor a árboles

POR **ODALIS ACOSTA GÓNGORA**  
[odaliscubacosta@gmail.com](mailto:odaliscubacosta@gmail.com)

• Orlando Orero Aguilar permaneció años con el trípode al hombro, marcando terreno para sembrar cortinas rompevientos, en áreas del antiguo Plan Piña, próximo al reparto rural El Campismo, en San Antonio de los Baños.

Como topógrafo, marcó muchos puntos en proyectos innovadores que comenzaban a surgir, entre ellos el conocido Plan Plátano, de notable fuerza entonces en Alquizar, alto productor de alimentos agrícolas.

Luego, en la década del '70, cambió el trípode por una motosierra, y desde entonces es su fiel aliada.

“No sabía manipularla. Nadie sabía. Eran las primeras en llegar a la empresa. El jefe dijo que me darían una capacitación y



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

**EXPERTO** en el desmonte, como en el corte de madera en bolos para aserrío o el corte rollizo para las casas de tabaco

me pondría al frente de una brigada. Pusieron a mi disposición un camión y un grupo de hombres que sabían lo engorroso de la tarea: en muchos lugares hacía falta cortar madera, y eso no es faena sencilla.

“Eran tiempos de arrojo. Lo mismo manejaba el transporte que meca-

neaba la motosierra, y mire que nos movíamos lejos... Recuerdo la zona de Boca Ciega y Guanabo, allá por los '80, cuando recibimos la misión de cortar los pinos casuarina, porque sus hojas y frutos contaminaban la arena de la playa.

“Nuestro trabajo es de alto riesgo. A veces nos toca dismantelar las arboledas derribadas por un potente ciclón, y las ramas están mezcladas con el tendido eléctrico y los cables telefónicos”, explica mientras muestra una herida en su mano izquierda,

muy próxima a los tendones, que pudo propiciarle una discapacidad.

Pero no siempre se corta la madera ante la presencia de eventos hidrometeorológicos. También se hace de manera planificada en forma de bolos para aserrío, de donde salen piezas con

disímiles usos, o el corte rollizo que tanto se utiliza en las casas de tabaco.

“Como mecánico de motosierra cumplí misión en Nicaragua, a través de una brigada encargada de un desmonte, en los sitios intrincados donde, con posterioridad, construyeron viviendas para los miskitas.

Orero Aguilar está vinculado a la UEB Ariguanabo, perteneciente a la Empresa Agroforestal Costa Sur, donde varias brigadas se encargan de reforestar, e impulsan lindos proyectos como Manglar Vivo, en zonas de Cajío y Guanímar, o actualmente en áreas aledañas al Paisaje Natural Protegido Valle del Ariguanabo.

Aunque por edad bien merece disfrutar de su jubilación, él prefiere seguir allí, enfrentar las dificultades en adquirir partes y piezas, y ejercer como mecánico de motosierras, para mantenerlas funcionando, en un oficio quizás diferente pero igual impregnado del olor a árboles. ■■■■■

## Madgalena Peñarredonda: impronta de mujer

POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**  
[yusmaryromerocruz@gmail.com](mailto:yusmaryromerocruz@gmail.com)

• Tan distante y cercana a su tiempo. Sin miramientos a preceptos y tabúes de una época; en cambio, fiel a su sentir, con un sello único y distintivo de rebeldía. A ultranza defendió cuanta causa consideró justa, en tiempos en que las mujeres quedaban relegadas a otros roles.

Pese a no ser una figura tan conocida como amerita su entrega, no fueron pocos los valiosos aportes de María Magdalena Ana Peñarredonda Dolley a la lucha revolucionaria.

En el poblado marieño de Quiebra Hacha (perteneciente entonces a Pinar del Río), justo en la finca La Argonáutica, había nacido la hija de Amelaide e Hilario, el 22 de julio del lejano 1846. Su madre era descendiente de inmigrantes franceses provenientes de Jamaica, y su padre un español, natural de Santander y capitán de milicias.

Magdalena -quien, posteriormente residió en Artemisa-, no tardaría en apearse a Cuba y formarse un carácter de mujer deci-

dida que nunca dudó en hacer cuanto fuera necesario a favor de la independencia.

A los 15 años contrajo nupcias con el comerciante José Cobielles, y su casa en La Habana llegó a ser un reconocido centro de tertulias literarias y políticas. Esos encuentros también se erigieron como espacio de conspiración revolucionaria contra las autoridades españolas.

La afectó profundamente el asesinato de su hermano Federico, quien se había pronunciado en contra del dominio colonial. Sobre este hecho escribiría más tarde y, al ser procesada debido a sus actividades políticas, tuvo que partir a Estados Unidos.

Allí conoció a José Martí que, de inmediato, simpatizó con ella. Cada vez fue mayor su compromiso con el movimiento conspirativo, más evidente al regresar a Cuba. A la consagrada joven se le conocería como la Delegada, pues, iniciada la Guerra del 95, la Junta Revolucionaria de La Habana la designó como tal por Pinar del Río.

Durante esa época operó constantemente entre La Habana y Vuelta Abajo, y supo aprovechar las circunstancias



FOTO: EQUIRED

propicias a fin de llevar a cabo cada riesgosa tarea: en numerosas ocasiones cruzó la Trocha Mariel-Majana, con el propósito de trasladar correspondencia para Antonio Maceo, quien le agradecería sus valiosos servicios.

Dada su intensa labor revolucionaria, fue hecha prisionera en la Cárcel Nacional de La Habana, en abril de 1898, espacio desde el cual defendió sobremedida los derechos de las mujeres reclusas. Y al concluir la guerra fue ascendida al grado de Comandante del Ejército Libertador, por tan innegable apoyo a las fuerzas insurrectas.

Igualmente como sagaz periodista, se opuso a la intervención norteamericana, a la masacre de los Independientes de Color y la dictadura de Gerardo Machado, entre otros acontecimientos que provocaron sus denuncias.

A pesar de su avanzada edad, ya en esa época apoyó la revolución antimachadista, y en su hogar encontraron asilo los jóvenes de la Universidad Popular José Martí, los integrantes de la Falange de Acción Cubana, del Grupo Minorista, entre otros.

La excelsa patriota, de quien pudiera afirmarse que batalló hasta el final de sus días, murió el 6 de septiembre de 1937, a los 91 años, en la casa 46 de la Calle Yara, en Artemisa. Magdalena es, sin dudas, de esas féminas que forjaron una impronta como para no ser olvidada nunca. ■■■■■

## Bicicletas, patines y motos por la soberanía

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**  
[maria@artemisdiario.cu](mailto:maria@artemisdiario.cu)

• En nombre de quienes laboran sin parar en las termoeléctricas, de los encargados de apoyar a la comunidad en su transformación y de los científicos detrás de cada vacuna salvadora, jóvenes artemiseños pedalearon desde la sede provincial de la UJC por buena parte del municipio cabecera, como tributo a los mártires del 26 de julio de 1953.

Algunos a bordo de mototaxis, motos y patines, recorrieron la carretera central hasta el monumento de la Pupila insomne a la entrada de la localidad, acompañados por Yaliel Cobo Calvo, miembro del Buró Nacional que atiende la esfera Educación, Cultura y Deportes y Hamlet Águila Aguiar, presidente nacional de la FEEM.

De regreso fueron al histórico parque Libertad, y terminaron en el Mausoleo a

los Mártires de Artemisa con un acto de reafirmación revolucionaria.

No faltó la algarabía de los primeros años de vida, tampoco el colorido de las banderas, junto a la frase de estos tiempos: Vamos con todo, que deja claro el ímpetu arrasador.

Frente al Mausoleo, Andry González Pacheco, primer secretario de la UJC en el municipio, afirmó que Cuba celebra el 11 de julio un año de la victoria de la Revolución y su juventud frente al golpe vandálico.

“Es importante buscar las causas profundas de la violencia que puja por emerger ante las necesidades, y que cumplamos la labor pendiente para hacer que predomine en la herencia cubana el gen de los bravos, los honestos, los justos y honorables”.

Sobre los hombros juveniles vuelven a depositarse grandes responsabilidades, como la de preservar y enriquecer el legado de sus antecesores en la incesante batalla por la soberanía, contra la hostilidad norteamericana y el odio de los enemigos del provenir. ■■■■■



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ



**SIEMPRE CONTIGO**  
COMIENZA EL VERANO, Y REGRESA CADA MARTES LA  
PÁGINA VARIADA DE SU PREFERENCIA

# Variada

A CARGO DE ADIANEZ FERNÁNDEZ Y ALEJANDRO LÓRIGA

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

## A divertimos

### Artemisa sin filtros

● Ahora que llega el verano todos queremos marcar un poco de tendencia en nuestras redes sociales y llamar la atención de nuestros seguidores. No es difícil: basta con un poco de imaginación, tecnología y un escenario perfecto, si de conseguir la mejor foto para Facebook o Instagram se trata.

¿Sabías que nuestra provincia tiene maravillas naturales a nuestro alcance y que a su vez puede convertir en la mejor locación del verano? Seguro conoces muchos de estos lugares, así que te proponemos tres de los preferidos para tomar un chapuzón, adentrarnos en la historia o simplemente posar para marcar tendencia en nuestras redes sociales.

1. Las ruinas del Antiguo Cafetal Angerona son el sitio ideal si lo que pretendes en tu publicación es la búsqueda y rememoración del pasado. Varios fotógrafos eligen este Monumento Nacional que cautiva desde cualquier ángulo y posición.

2. La cascada El Salto en Soroa es otro atractivo de 22 metros de altura con una forma bastante interesante. Justo delante una roca inmensa te permitirá tomar una fotografía espectacular. También puedes aprovechar el sendero entre árboles, piedras y escalones infinitos.

3. El Pan de Guajaibón, punto culminante de nuestra provincia, ubicado en Bahía Honda. La vista una vez en la cima no tiene comparación. Si te decides, ve preparado pues son casi 700 metros de altura. El paisaje que ofrece le darán muchos significados a tus fotos, uno de ellos: "puedes llegar tan alto como te lo propongas".

Aprovecha y llena tus redes sociales de los mejores momentos en nuestra provincia.



## ¡Qué Sabor!

● Es temporada de frutas y mucho calor, con los niños en casa deseosos de bebidas refrescantes. Hoy te proponemos una muy saludable y deliciosa: batido de mango y plátano.

La preparación es sencilla: agregue a la licuadora la pulpa de mango preferentemente congelada, leche, plátano y azúcar, aunque te recomendamos la miel para un toque delicioso y saludable. Mezcle todo aproximadamente por un minuto hasta que esté completamente suave y espumoso.

Sirva inmediatamente.



FOTO: TOMADA DE JUVENTUD REBELDE

## Verano musical

● Verano con tod@s es la canción que representa la campaña de disfrute y jolgorio de este verano. Se trata de un tema de Claudio Casal y Fermín Francell, noveles artistas de Guantánamo, cuyos caminos fueron unidos por la creación musical.

Para que tararees junto a ellos te proponemos la letra:

*Que no pare la fiesta, que ahora es que va a comenzar  
los sentidos alerta para poder disfrutar  
báilalo, gózalo*

*que esto ya va comenzando  
vívelo, siéntelo, que el verano ya llegó  
(Estríbillo)*

*Verano pa' mi, pa' ti, ahí,  
canta con alegría, la fiesta llegó  
como la familia cubana que somos,  
vamos a vivir el verano con todos  
(Estríbillo)*

*Con todos (se repite varias veces)  
el Sol sale de nuevo, después del desvelo, invita a soñar,  
siento el sabor más cubano, y la gente que amo  
me va a acompañar.*

*Siento la playa bailar, el río cantar,  
te quiero invitar.*

*Siento que todo el estrés que había se fue  
y no va a regresar porque ya llegó  
(Estríbillo)*

*(Estríbillo)  
Fiesta, fiesta fiesta fiesta, la tuya y la mía, en una sola  
noche que dure más días,  
luces que salen de tu energía ¡Qué calor! Vamos a  
sudar alegría y si te unes conmigo te enseño un camino  
con otro destino.*

*Ven que si tomas mi mano tendrás un verano en  
familia mi hermano.*

*Ven para que veas el mar con el río bailando casino cubano  
ven, súbete en el tren, que es otro verano, pa' que no estés solo  
es nuestro verano, verano con todos  
su su su sube*

*ya llegó la fiesta*

*este verano es con todos.*



Fermín Francell y Claudio Casal

FOTO: JUVENTUD REBELDE

## ¿Sabías que...

*Anolis Barbatus*  
Cuba



FOTO: RAIMUNDO LÓPEZ SILVERO

● El *Anolis barbatus* es una singular especie de lagarto, endémica de la Sierra del Rosario y catalogado en Peligro en el **Libro Rojo de Vertebrados de Cuba**, de ahí que haya sido seleccionado como especie bandera dentro del Corredor Biológico Sierra del Rosario-Mil Cumbres que ocupa parte de las provincias de Pinar del Río y Artemisa.

Diversas acciones se emprenden en esa zona para minimizar las amenazas a la biodiversidad y salvar, entre otras especies a este lagarto muy cubano, de hasta treinta centímetros de longitud, una de las especies más grandes del género.

Entre sus características singulares destaca una hilera de escamas alargadas y flexibles bajo la garganta, de ahí el epíteto específico de *barbatus*, es decir, barbudo.

Las patas son proporcionalmente cortas, la cabeza está provista de un prominente casco óseo, y los ojos son capaces de moverse independientemente uno del otro.

Si en tus viajes por la zona ves alguno, admira su belleza. No todos los días se ve una especie en extinción.

## A lo natural

● Nada como tener en casa un espacio verde que nos proporcione alivio para dolencias cotidianas, de ahí nuestra propuesta de jardín medicinal en casa, con pocos recursos y muchas ganas. Ni siquiera precisas de un amplio espacio de tierra para hacerlo. Bastan algunas vasijas con tierra fértil y posturas que puedes adquirir lo mismo en una tienda de plantas que con ese vecino siempre presto a regalar una.

Existen muchas que se reproducen fácilmente por esquejes o pequeños retoños y son beneficiosas para la salud, tenerlas siempre a mano.

Tilo, manzanilla, orégano, anís, salvia, sábila y menta son las primeras que te recomendamos: demandan muy poco espacio y tal como hemos venido explicando en ediciones anteriores, son importantes aliados de la salud, sin necesidad de acudir a los medicamentos de farmacia.



FOTO: TOMADA DEL SITIO TODOVERDE.COM

*"Quien se alimenta de ideas  
jóvenes vive siempre joven"*

José Martí

# Deporte

## A LA FINAL NACIONAL EL BÉISBOL 5

«EN LA ZONAL DE BÉISBOL 5 BRILLARON LAS JUVENILES ARTEMISEÑAS HAILA GONZÁLEZ COLLAZO Y CLAUDIA DE LA CARIDAD CORDERO BENET»



## Jesús Herrera sobresale en selección de lujo



EL ZURDO artemiseño resultó elegido como el opuesto más destacado del torneo

POR JOEL MAYOR LORÁN  
[joeldeyuli@gmail.com](mailto:joeldeyuli@gmail.com)

● Lo confirma su elección como el opuesto más destacado en la Copa Panamericana Norceca Final Six Masculina de Voleibol, que Cuba conquistó al imponerse el domingo a Canadá 3-0 (25-23, 25-23, 25-19) en el Auditorio Amado Nervo de la localidad mexicana de Tepic, Nayarit.

Un conjunto cubano de lujo hizo valer los pronósticos, y ganó el torneo de forma invicta, con siete victorias consecutivas y apenas tres parciales perdidos, de manera que aseguró su clasificación para los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023 y probó a cada una de sus piezas.

De hecho, en el partido de primera ronda ante Puerto Rico (victoria 3-1), Jesús Herrera no jugó desde el inicio. Los boricuas lograron anotarse el segundo set. Así que en el tercero, el zurdo artemiseño entró junto al atacante auxiliar Osniel Mergarejo: su efectividad devolvió armonía al equipo... y ya sus rivales no pudieron rebasarlos más.

Herrera sumó 11 puntos (nueve en ataque, uno en bloqueo y otro en el servicio). Ante Estados Unidos (triumfo 3-2), el máximo anotador también había sido él, con 20 puntos, distribuidos en 18 ataques y dos bloqueos. Y, de nuevo ante Puerto Rico en semifinales (3-0), Mergarejo y el muchachón de Las Cañas lideraron la ofensiva con 13 y 11.

Por si no bastara, en el choque por el oro, una vez más los remates de Herrera pusieron las cosas en su lugar, al conseguir 14 puntos (9-2-3), seguido por Miguel Ángel López (13) y el estelar Robertlandy

Simón (9). Las únicas derrotas de los canadienses fueron precisamente ante los de la mayor de las Antillas, ambas por barridas.

El zurdo artemiseño fue uno de los cuatro cubanos que integraron el cuadro de honor de la Copa Panamericana, además del central Roamy Alonso, jugador más valioso de la lid y mejor bloqueador; de Osniel Mergarejo, primer mejor atacante y en el servicio; y Adrián Goide, mejor pasador.

A Cuba le espera otro desafío próximamente: el Challenger Mundial Final, en Sudcorea del 27 al 31 de este mes, donde el ganador clasifica para la Liga de Naciones de 2023.



TAMBIÉN el bloqueo fue un arma decisiva en la Final Six. Herrera, a la derecha

## Yunier bailó el Tango en Argentina

POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

● El paratenista Yunier Fernández Izquierdo, fue recibido en su tierra natal por las autoridades deportivas, familiares y amigos de Guanajay, tras dominar el Torneo Tango Clase 1 celebrado en Argentina.

También ganador del oro en los Juegos Parapanamericanos de Lima 2019, el guanajayense logró vencer ahora de manera invicta y convertirse en el primer cubano en clasificar a un Campeonato Mundial de la especialidad, con sede en Granada, España, en noviembre.

Yunier venció en Buenos Aires por 3 set a 1 al argentino Emanuel Eberhardt



y al británico Robert Davis, y cerró con 3-0 sobre el chileno Vicente Leyva.

El medallista de plata en los Juegos Parapanamericanos de Río de Janeiro en 2007, de ese mismo metal en Toronto 2015 y del bronce en Guadalajara 2011, mostró todo su arsenal competitivo y dejó sentadas las bases para soñar con una medalla en el mundial. En la Copa Tango participaron más de 100 jugadores de Argentina, Brasil, Chile, Perú, Inglaterra, Uganda, Francia y Cuba.

## A la final nacional el béisbol 5

POR CARLOS ENRIQUE

● Con seis triunfos y cinco reveses, solo superada por La Habana, que terminó invicta (11-0), la selección de Artemisa clasificó a la final nacional de Béisbol 5 con sede en la sala Yayabo de Sancti Spíritus, a celebrarse el próximo 4 de agosto.

En la justa zonal occidental disputada en Güira de Melena, los alumnos de Sadian Fernández Álvarez vencieron seis veces a Mayabeque y Pinar del Río, ante los mayabequenses con marcadores de 13x3, 11x0 y 7x2; ante los vueltabajeros, con parciales de 4x0, 9x2 y 11x3.

La Habana fue el único equipo infranqueable sobre la cancha de la plaza Niceto Pérez. Los capitalinos superaron a los Cazadores en los cinco partidos entre ambos: en las tres ron-

das clasificatorias sonrieron 8x2, 4x2 y 6x0; ya en la final por el oro, vencieron 1x0 y 7x1.

De los artemiseños, brillaron las muchachas juveniles Haila González Collazo, Guante de oro y Jugadora más valiosa en el campeonato nacional juvenil celebrado en Guantánamo, y Claudia de la Caridad Cordero Benet, también juvenil y Mano de oro del propio certamen, cuando Artemisa fue campeón.

Merece destaque especial Adian González Hernández, incorporado recientemente, pero muy valioso en la posición de torpedero.

El objetivo de los artemiseños consiste en luchar por un puesto en el podio de la final nacional y, según Sadian Fernández Álvarez, puede lograrse, por la unidad y combatividad de los muchachos.

## JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

## Buena cosecha en deportes de combate

POR C.E.R.G.

● La edición 58 de los Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento muestra a la delegación de Artemisa en la vanguardia, con especial brillo en judo y taekwondo, disputados en Guantánamo y Las Tunas, respectivamente.

En el judo conquistamos bronce por equipos, gracias al segundo lugar de las chicas y el sexto de los varones. Las niñas lograron dos metales dorados, igual cantidad de plata y un bronce.

Mientras, los muchachos cosecharon una plateada y dos de bronce.

Pedro Casanova, entrenador de la selección femenina y Gabriel Águila, del conjunto masculino, destacaron a los judocas de San Antonio de los Baños Dayani Caballero, con el oro en la división de 52 kilogramos y Darlenis Trujillo, quien logró plata en la de 41 kilos, importantes en el tercer lugar por provincias.

Entretanto, ocupamos el tercer lugar en taekwondo, solo superados por La Habana y Camagüey. Los artemiseños conquistaron tres medallas de oro, cuatro de plata y tres de bronce, más un total de 57,26 puntos. Con eso desplazaron del podio a tradicionales equipos como el de Santiago de Cuba. William Boffil Arrastía fue elegido el mejor entrenador de combate para la rama femenina.



SOLO La Habana venció a la selección de Artemisa en la zonal occidental de Béisbol 5

**DIÁLOGO Y BUENA MÚSICA DESDE EL PORTAL DE LA PRENSA**  
«EL INVITADO ESPECIAL CONTÓ CÓMO LOS NERVIOS LE INVADIERON CUANDO ENTREVISTÓ A HUGO CHÁVEZ, PERO NO CEJÓ EN SU EMPÑO»



## Diálogo y buena música desde El Portal de la Prensa

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**  
adianez.fernandez@gmail.com

• El periodista Joel Mayor Lorán, Premio Provincial de Periodismo por la Obra de la Vida y profesor de varias generaciones de estudiantes de carreras afines a la comunicación, fue el invitado especial de la primera edición de El Portal de la Prensa, un espacio de diálogo entre los lectores

de **el artemiseño** y su colectivo de realización.

Mayor Lorán ahondó en sus inicios como periodista, recordó vivencias desde Haití y cómo los nervios le invadieron cuando entrevistó al Comandante Chávez. “Estaba temblando por dentro, pero la grabadora en la mano nunca flaqueó, y obtuve de esa entrevista respuestas muy valiosas que aún conservo en el recuerdo”, aseguró ante colegas y lectores.



**LEANDRO** Suárez, Boris Raveiro y Saylis Mena, privilegiaron con sus voces este primer encuentro

En voz de dos de sus estudiantes ya profesionales, Maivy Cruz y Patricia María Guerra, llegó el mensaje de agradecimiento a quien siempre ha puesto sus conocimientos en función de los aspirantes a cursar la carrera de Periodismo. Aseguran que Joel Mayor desborda pasión y transmite un singular amor por la profesión.

Yudaisis Moreno Benítez, directora de la publicación, conversó con los lectores sobre las novedades editoriales y convidó a crear entre todos el periódico que Artemisa sueña y necesita, desde este espacio que pretende llegar todos los meses y perpetuarse en el ambiente ciudadano de la capital artemiseña.

Leandro Suárez, finalista del Bohemia Mía Filin Festival; Boris Raveiro y Saylis Mena, una joven muy talentosa que aspira convertirse en periodista y ha colaborado con el medio, privilegiaron con su voz este primer encuentro donde también hubo coctelería, venta de artículos por parte de Propaganda y de excelentes vinos de la mano de Gonzalo Quián, un trabajador por cuenta propia de la localidad.

Bajo la conducción de la colega María Caridad Guindo, El Portal de la Prensa tuvo su primera entrega, acompañados por Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, y Odalis Acosta Góngora, presidenta en la provincia de la Unión de Periodistas de Cuba. Desde aquí la invitación a la próxima: el segundo lunes de agosto. ■■■■■



## Un premio por la historia

POR **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

• Laura María Ortega Pérez es afortunada. Con su talento hizo volver no pocas miradas al rescate de la historia local. Encima, recién graduada en 2021, vivió

una gran sorpresa por estos días, en el Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio: obtuvo premio con el radiodocumental **Angerona, la historia de un paraíso en ruinas**.

Todavía emocionada, desde la mesa de trabajo en la redacción informativa de la emisora provincial Radio Artemisa, la joven periodista conversa sobre esta alegría.

“Saber que, entre tantos periodistas de élite en nuestro país, mi documental haya sido premiado por un prestigioso jurado, será algo inolvidable.

“Angerona es un sitio emblemático de Artemisa. Desde niña lo visitaba, y siempre me llamó la atención su deterioro. El documental fue mi tesis de graduación. Lo hice con la idea de concientizar para que, en un tiempo no muy lejano, retome su belleza inicial”.

**¿Por eso te hiciste periodista?**

“Siempre escuché decir que Gabriel García Márquez la catalogó como la profesión más bella del mundo. Es una labor que te permite estar en contacto directo con la realidad del pueblo, el palpar de la gente, escuchar y transmitir historias de vida, que lleguen al corazón y te hacen ser mejor persona”.

**¿Quiénes son tus paradigmas?**

“No hay ejemplo mayor que nuestro Héroe Nacional José Martí. También la historia de Cuba recoge a

grandes personalidades del periodismo, como Pablo de la Torriente Brau y Ciro Bianchi.

“Si te hablo de televisión, me quedo con los trabajos de Lázaro Manuel Alonso, mientras en la radio admiro el talento de Angélica Paredes. Aquí en Artemisa, le debo mucho de lo que hoy puedo ofrecer a Joel Mayor Lorán, quien me preparó para entrar a la carrera”.

Laura sabe que este camino apenas se inicia. Su brújula le indica con certeza el camino a seguir.

“Estudiar mucho, ser un fiel observador del palpar del pueblo y escuchar la voz de la experiencia”.

Entiende también que el premio no le pertenece solo a ella; por eso lo dedica a seres muy especiales.

“En primer lugar, a mi familia. Ellos son la razón de ser de mi trabajo. Luego a mi tutora de la tesis de graduación, Sandra Martha Paul, periodista de Radio Rebelde y alma principal de este documental. También a todo el equipo de realización y, en especial, al colectivo de la redacción informativa de Radio Artemisa, por la confianza y el apoyo que a diario me brindan”.

Una batalla y un premio por la historia pintan de alegría el rostro de Laura María Ortega Pérez. Entre modestia y sencillez, no puede ocultar la emoción, mientras sus colegas llegan hasta ella a felicitarle. En cada abrazo va la confianza en que seguirá peleando por que cada ruina pueda volver a ser paraíso. ■■■■■

## Guitarras tristes en el bar de Elpidio

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**

• Aunque ya distante de la peña campesina a la que dedicó 30 años, y sin el bar que el pueblo de Caimito bautizó con su nombre, Elpidio Rosquete Mesa era todavía un hombre joven cuando la muerte, de un tirón, llegó para terminar sus días y noches en la Tierra.

Elpidio, con quien muchas veces conversé en plena calle acerca, sobre todo, de los actuales precios en la gastronomía que lo espantaban, fue bien conocido por las dignas ofertas gastronómicas que, a precio menor de lo habitual, expendió a la población durante largos años.

Este tipo de ventas tan favorables al bolsillo popular, le atrajo siempre una nutrida clientela, compuesta por trabajadores, estudiantes, jubilados..., im-

FOTO: OMAYRA ROSQUETE PLACERES



**ELPIDIO:** una vida entregada a la gastronomía popular y a su peña campesina

sibilitados estos de acceder a opciones más caras, como también se la atrajo el hecho de que energizara, durante los fines de semana, la peña Guango Cardentey, siempre encendida de entusiasmo por vocalistas, músicos, improvisadores, declamadores, comediantes...

Recuerdo haber aterrizado allí varias veces, para compartir con artistas aficionados y profesionales, algunos de los cuales terminaron por convertirse en sujetos de crónicas y

entrevistas publicadas en páginas del extinto periódico **el habanero** y en **el artemiseño**.

Primaba en aquellas peñas la espontaneidad y el sabor que le imprimían figuras como Rafael Herrera, Mario López, Martín Sánchez, Dago Amador (El Benny Caimitense), Mario Jiménez (El Guajiro Punto Com), Carlos Baluja... y Ramón Avilés, el autor del célebre tema **Mañana me voy pa' Sibanicú**, y quien mantuvo con Elpidio y su peña una larga relación de hermandad.

Elpidio fue un personaje popular, administrador de un bar que un buen día se esfumó para dar paso a otro ranchón, que ojalá alguna vez pueda competir en ofertas asequibles con el “difunto” local.

No obstante, su nombre ha quedado en pie, aunque el sitio ya esté borrado. No es de extrañar. Tanta memoria gastronómica y cultural, tanto alivio para la gente común, no pueden borrarse así como así. ■■■■■

## Vida y Comunidad

**DETRÁS DEL HOSPITAL, UN BARRIO EN URGENCIAS**  
«MUCHOS POBLADORES LAMENTAN AÚN LA DESAPARICIÓN DEL QUIOSCO DE CIMEX, UNA DE LAS CONQUISTAS DE LA COMUNIDAD»

# Detrás del hospital, un barrio en urgencias

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**  
[mguindogutierrez@gmail.com](mailto:mguindogutierrez@gmail.com)

## (II parte y final)

• La urbanización de la comunidad aledaña al hospital Ciro Redondo García, en Artemisa, le fue encargada por la Dirección Provincial de la Vivienda a la Empresa de Servicios Técnicos del Arquitecto de la Comunidad (Sertac).

Ibelise Carraceo Contreras, directora de Desarrollo de la entidad, explicó que “se ha trabajado el proyecto según el nivel de prioridad establecido: primero el Favorito y Reparto 13 de marzo, ambos entregados; nos ocupa ahora la zona en cuestión, mucho más difícil, porque ya las personas construyeron y no vamos a diseñar viviendas.

“En esa situación corresponde intensificar el estudio de campo, comprobar las condiciones del terreno, las medidas y saber qué tanto se respetó el trazado de las calles”.

Carraceo Contreras dijo que tienen el levantamiento. Resta proponer alternativas para el asfaltado, las aceras y quizás reubicar postes de la red eléctrica; en el caso de las redes hidráulicas, “corresponde a los especialistas”.

Asimismo, “hemos identificado y marcado los lugares donde existe desnivel del terreno, a fin de encontrar futuras soluciones técnicas de conjunto con la Empresa Constructora Integral del Ministerio de la Construcción, a la cual le solicitamos la presencia de un topógrafo en estas exploraciones, pero no se ha incorporado”.

De acuerdo con la directiva, “no se trata de llegar y echar las calles; tal vez sea preciso revertir alguna pendiente”.

El estudio del terreno lo asumió la joven arquitecta Rachel Martínez Santana, quien debió actualizar los planos

disponibles, de hace unos 20 años. Al caminar la comunidad, se percató del cierre de una cuadra debido a la construcción de casas, de modo que señaló lo complejo de mejorar los viales.

Además, según Carraceo Contreras, “aún nos falta proponer el emplazamiento de servicios a la Dirección de Ordenamiento Territorial y Urbanismo, una vez identificados terrenos libres, los cuales escasean allí”.

### Lejos de los servicios

Orestes Mendoza González, poblador de la comunidad, carga más de 70 años sobre su espalda. Al igual que la mayoría de las personas de la tercera edad, posee un tarjetón de medicamentos controlados. Para adquirirlos debe trasladarse casi tres kilómetros hasta la farmacia del reparto de los militares, a la entrada del municipio cabecera.

“Antes comprábamos en la del consejo popular Reparto Nuevo, pero un día decidieron pasarnos para aquella; desde entonces, la distancia comenzó a golpearnos”. Algunos se movilizan



**LAS VIOLACIONES** constructivas entorpecen la circulación de vehículos en la zona



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

**EL GABINETE** telefónico de Etecsa, inversión planificada para el año, que espera tiempos mejores

gracias a un medio de transporte; otros se valen de familiares y amigos.

Algo similar sucede con el consultorio del médico de la familia. A esta población le corresponde el número 10, en el cual atienden a más de 1 500 habitantes, lo que contradice las exigencias del perfeccionamiento de la Atención Primaria de Salud.

“No hemos encontrado un área o lugar disponible para tales fines”, señala la doctora Omara Pérez Laza, directora municipal de Salud Pública.

En busca de respuestas llegamos a la Dirección Provincial, donde la licenciada Xonia Tenreiro Hernández, jefa del Departamento de Medicamentos y Tecnologías Médicas, sugiere “reubicar la población de los consultorios, en especial la más próxima al estadio 26 de Julio y al lateral del hospital”.

Así los ubicarían en una farmacia cercana, debido a que incumplen varios requisitos para abrir un nuevo local, como el número de pobladores (inferior a los 4 000).

“La posible apertura de una farmacia comunitaria deben coordinarla las direcciones de Salud con las autoridades del Gobierno y la Administración Municipal, sobre la base de planteamientos del pueblo”, precisa Tenreiro Hernández.

De acuerdo con Juan Permuy Felipe, intendente de Artemisa, “nunca la Dirección Municipal de Salud ha propuesto en el Plan de la Economía la construcción de un consultorio, porque sí hay áreas reservadas para centros

estatales en el Plan de Ordenamiento Territorial de la localidad”.

Lo anterior deja claro que cada organismo debe diagnosticar a tiempo sus necesidades, argumentarlas y presentarlas antes de abril del año precedente para, de ser aprobadas, incluirlas en los objetivos del próximo calendario.

### Demanda pendiente

Si algo se aprecia ya cimentado es el gabinete de telecomunicaciones de Etecsa, “con el fin de responder a la demanda de traslados y nuevos servicios, en correspondencia con el desarrollo urbanístico del lugar”, refiere Yuniel Pérez Hernández, jefe del Departamento de Inversiones de la División Territorial.

La inversión, la de mayor alcance en la localidad y donde se registra la menor densidad de teléfonos por habitante, concibe atender, desde el fondo de la pizarra del estadio hasta unos 300 metros después de la línea férrea.

“Implica distribuir casi 10 kilómetros de cable, e instalar 200 postes, junto a la posibilidad de comercializar unos 600 servicios nuevos y el 50% de cuentas Nauta Hogar, tras resolver los cambios tecnológicos y traslados.

“Aunque se contempló en el plan de inversiones de 2022, estamos atrasados en el desempeño de la planta exterior, a causa de la escasez de postes. Dependemos de dos fuentes: importación e industria nacional, esta última insuficiente ante la demanda, y los pocos que se compran en el extranjero han respondido a diversas prioridades”.

Asimismo, “el déficit de combustible obstaculiza el inicio de las acciones”; en cambio, “propusimos la estrategia de activar los servicios por sectores. A medida que dispongamos de los recursos, queremos comercializar las capacidades de forma paulatina”.

Pérez Hernández señala otro escollo: el desorden en las construcciones y en las mangueras de agua, un asunto que dificultará la instalación de los postes y precisa del apoyo de los vecinos.

Tampoco podemos olvidar el quiosco de Cimex, una conquista de la comunidad escamoteada hace años. Pero ese será tema de otro reportaje. Hasta aquí salta a la luz la importancia de fiscalizar el ritmo constructivo, hacer respetar lo planificado y detener las ilegalidades.

Por lo pronto, corresponde entre todos enderezar el árbol torcido y materializar la expansión controlada y armónica de Artemisa.



**POR ESTE** terraplén acceden al hospital Ciro Redondo los vecinos del barrio



el artemiseño

**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benítez  
**SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN**  
Joel Mayor Lorán  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Adianez Fernández Izquierdo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández

**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Isabel González Pérez

**ADMINISTRADOR**  
Sediel Velázquez Castillo  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa

**TELÉFONO** 47 355200  
**CORREO ELECTRÓNICO**  
[artemisdiario@cip.cu](mailto:artemisdiario@cip.cu)  
**IMPRESIÓN**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica Villa Clara

**Periódico Artemisa**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**

**19 jul. 2022**  
**Edición 28**