

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 6
Gladiadores de Artemisa, líder y único equipo invicto en la 106 Liga Nacional de Fútbol

PÁG. 8
El Hospital Comandante Pinares, de San Cristóbal, cumple 40 años entre cientos de hazañas



POR **MARÍA CARIDAD GUINDO**

mguindogutierrez@gmail.com

• A generalizar las buenas prácticas agroecológicas e incrementar el intercambio con los centros de investigación científica del territorio, para el beneficio de la producción agropecuaria, llamó Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, en la asamblea de balance de la organización política en Artemisa.

“No podemos permitirle ineficiencia a ninguna forma productiva”, afirmó Yuniel González Paneque, presidente de la CCS Reinaldo Pérez, en San Antonio de los Baños, quien sacrificó y vendió 24 cabezas de ganado gracias a indicadores favorables como diez litros de leche por vaca y una natalidad superior al 80%.

Tales resultados permiten disminuir los precios. Por eso Díaz-Canel indicó revisar las fichas de costo de las empresas, que suelen esconder la ineficiencia con el aumento del importe.

Mientras, Sadier Olivera Peña, secretario de núcleo de la empresa Cítricos Ceiba, reconoció que la entidad no marchaba bien y fue preciso diversificar los cultivos, comenzar a vender a los pobladores de su municipio, además de retroalimentarse de los saberes de la ciencia.

El Primer Secretario del Comité Central destacó el rol protagónico de la empresa estatal socialista, que ha de insertar, como complemento, al resto de los actores económicos. También resaltó que las 63 medidas para dinamizar la comercialización y producción agropecuaria surgieron del intercambio con los productores, cuando ellos hablaron de los obstáculos y necesidades en su desempeño.

Asimismo, ponderó el trabajo de formación de jóvenes en la Central Termoeléctrica Máximo Gómez de Mariel, al tiempo que se interesó por las labores recuperativas tras el incendio reciente en el bloque 7.

De cómo sobreponerse a la falta de insumos contó Marlene Domínguez Alfonso, directora de la UEB Producción de Estomatológicos y Dispensariales,

de Bauta, quien aprovechó las propuestas de los trabajadores de incursionar en nuevos productos.

Y Díaz-Canel elogió el sistema de dirección que tiene en cuenta el criterio del colectivo, e insistió en la importancia de la resistencia creativa frente a las dificultades.

Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y Secretario de Organización y Política de Cuadros del Comité Central, convocó a detectar las reservas en los crecimientos a las filas y a lograr que los militantes de la UJC quieran transitar hacia el Partido.

Sobre el trabajo político-ideológico, enfatizó en el intercambio con diversos sectores sociales y barrios vulnerables, y que sus inquietudes “no caigan en saco roto”. Pero “si queremos que el Partido sea la fuerza que revolucione la Revolución, hay que fortalecer su funcionamiento e influencia en todos los ámbitos de la vida económica y social del país”.

Los 150 delegados a la Asamblea Provincial del Partido en Artemisa eligieron a su nuevo Comité y ratificaron como Primera Secretaria a Gladys Martínez Verdecia.



MARLENE DOMÍNGUEZ ALFONSO, directora de la UEB Producción de Estomatológicos y Dispensariales, insistió en la necesidad de sobreponerse ante la falta de insumos



EL PRIMER SECRETARIO del Comité Central del Partido junto a Gladys Martínez Verdecia, ratificada como Primera Secretaria en la provincia

INTEGRANTES DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN ARTEMISA

> PÁG 2

La prensa, para juntar y amar



MERECIERON LA Félix Elmusa seis colegas de la prensa artemiseña

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**
gvcastillo@gmail.com

• En los momentos más difíciles nos hemos sentido amados por nuestra prensa. En cada lugar donde llegaron pusieron su corazón. Siento que estamos más unidos y regocijados con su papel de vanguardia, expresó Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, durante el acto de clausura de la Jornada de la Prensa Cubana en el territorio.

Varias motivaciones invitan a celebrar, principalmente el aniversario 130 de la fundación del periódico **Patria**, vocero de la Guerra Necesaria creado por José Martí.

“Es un orgullo tener la oportunidad de contar historias de vida, hechos... que forman parte de nuestra idiosincrasia, una obra hermosa desde el amor y la pasión que deberá continuar en la pluma de las jóvenes generaciones”, comentó Maidel Rodríguez Valdés, periodista de Radio Ariguanabo, reconocida con la Distinción Félix Elmusa, máxima condecoración otorgada a propuesta de la Upec.

También fueron condecorados Francisca Aleida Ledón Masip, Isnail Albiza

Borrego, Roberto Rodríguez González, Susana Rodríguez Velázquez y Yudaisis Moreno Benítez.

Asimismo, otro grupo de profesionales recibió el carné que los acredita como nuevos miembros de la organización. Mientras, a estudiantes de la Federación Estudiantil Universitaria les entregaron el Premio Patria, por su labor reporterial desde las facultades que representan.

La creación de los círculos de periodismo económico y deportivo, capacitaciones sobre *podcast*, visitas a barrios vulnerables y conversatorios sobre la labor de la mujer en la prensa, centraron las actividades de esta jornada en Artemisa.

COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN ARTEMISA

«DURANTE LA ASAMBLEA DE BALANCE, EFECTUADA EL 11 DE MARZO, QUEDÓ ELECTO EL NUEVO COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN ARTEMISA»

**Miembros profesionales del Buró Ejecutivo del Comité Provincial del Partido****GLADYS MARTÍNEZ VERDECIA**

Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido en Artemisa, desde 2018. Nació el 10 de octubre de 1970. Edad: 51 años. Ingresó al Partido en 1997. Ingeniera Agrónoma.

Transitó como secretaria de la Asamblea Municipal del Poder Popular en La Palma, Pinar del Río; por sus resultados fue promovida a cuadro profesional del Partido, donde se desempeñó como instructora, miembro profesional del Buró Ejecutivo y Primera Secretaria del Comité Municipal, trayectoria que le valió ocupar el cargo de Primera Secretaria en el Comité Provincial.

La superación la caracteriza, como al resto de sus compañeros. Cursó los diplomados en Defensa y Seguridad Nacional en el CODEN; Dirección Política de la Sociedad, en la Escuela Superior del Partido y Administración Pública, en la Escuela Superior de Cuadros del Estado y del Gobierno.

Ha recibido las medallas por el 50 y 60 Aniversarios de las FAR, las Distinciones Destacado en la Preparación para la Defensa y 23 de agosto, entre otras.

Fue delegada de circunscripción y diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular desde el 2008. Participó como delegada en el Sexto, Séptimo y Octavo Congresos del Partido y en su Primera Conferencia Nacional. Integra el Comité Central desde 2013 y su Buró Político desde 2021.

**FRANK FLEITAS RIVERA**

Actividad Salud, Educación, Ciencia y Deportes, desde 2020.

Nació el 19 de enero de 1978.

Edad: 44 años

Ingresó al Partido en 2002

Licenciado en Educación, especialidad Geografía y Licenciado en Derecho

De profesor en la ESBU Eduardo Panizo, de Bahía Honda, llegó a ser el subdirector y luego se incorpora a la sede Universitaria Municipal como coordinador de carreras. En el trabajo profesional del Partido ha tenido una trayectoria ascendente, desde instructor, miembro del Buró y primer secretario en Bahía Honda. Por sus resultados fue promovido a miembro del Buró Provincial. Fue reconocido por la UJC con el Sello Forjadores del Futuro, y ostenta la Medalla 60 Aniversario de las FAR.

**JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ HIDALGO**

Actividad Agroalimentaria, desde 2021

Nació el 2 de septiembre de 1974

Edad: 47 años

Ingresó al Partido en 1998

Ingeniero Agrónomo

Comenzó su vida laboral en la Isla de la Juventud en 1997, en cargos administrativos en la Delegación de la Agricultura. Se trasladó para Artemisa, donde continuó

como jefe de la Granja Urbana en la Empresa de Cultivos Varios hasta 2002, cuando pasó a cuadro profesional del Partido.

En esta organización ha transitado desde instructor en Artemisa, miembro del buró en San Antonio de los Baños, funcionario del Comité Provincial y primer secretario en Bauta. Por sus resultados fue promovido en 2021 a miembro del Buró Ejecutivo del Comité Provincial.

Ostenta la medalla 50 Aniversario de la FEU y fue invitado al Octavo Congreso del Partido.

Miembros no profesionales del Buró Ejecutivo del Comité Provincial del Partido**JOAN CABO MIJARES**

Primer Secretario del Comité Municipal del Partido en Artemisa, desde 2020

RICARDO CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ

Gobernador de Artemisa, desde 2019

MAYLEN ESPERANZA MARTÍNEZ ABREU

Primera Secretaria del Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas en Artemisa, desde 2022

OMARA SAMORA FUENTES

Analista agroindustrial. Especialista Principal en sala de análisis. Empresa Agroindustrial Azucarera 30 de Noviembre, en San Cristóbal

JORGE LUIS PEÑA CATALÁ

Jefe del Departamento de Recursos Humanos en la UEB Constructora Civil No. 2 de la Empresa de Construcción y Montaje Mariel

**ALEXANDER VALDÉS VALDÉS**

Actividad Político Ideológica

Nació el 10 de noviembre de 1974

Edad: 47 años

Ingresó al Partido en 1998

Licenciado en Comunicación Social

Durante su vida laboral ha ocupado diversos cargos en la Empresa Agencia de Seguridad y Protección del Mitrans, la Empresa de Comercio en Quivicán, la Pecuaria Ariguanabo y presidente de la Unidad Básica de Producción Cooperativa Santiaguillo Martínez, en Bejucal.

También desempeñó diversas responsabilidades como cuadro profesional del Partido en ese municipio; fue miembro del Buró para atender la actividad Político Ideológica en el Comité Municipal de Bauta, hasta convertirse en su primer secretario, y también en Artemisa. Por sus resultados es promovido a miembro del Buró Provincial.

Fue delegado al Séptimo y Octavo Congresos del Partido y ostenta la Medalla 60 Aniversario de las FAR.

**LÁZARO YOHANIS AROZARENA SÁEZ**

Actividad Economía, Consumo y Servicios desde 2022.

Nació el 22 de septiembre de 1971

Edad: 50 años

Ingresó al Partido en 1998

Ingeniero Mecánico

Comenzó su vida laboral como profesor en el Instituto Politécnico Pablo de la Torriente Brau, en Bahía Honda, desde donde fue promovido a cuadro profesional de la UJC. Integró el buró municipal y fue primer secretario a ese nivel, así como miembro del buró provincial.

En 2007 se convierte en cuadro profesional del Partido. Fue primer secretario del Comité Municipal y, debido a sus éxitos, se le promovió en 2017 a miembro del buró ejecutivo del Comité Provincial, donde se ha desempeñado en dos esferas de trabajo. Fue delegado al Séptimo Congreso de la UJC y al Séptimo Congreso del Partido. Ostenta la Medalla 60 Aniversario de las FAR.

**FRANK TEJEDA HERNÁNDEZ**

Actividad Construcción, Industria, Transporte y Comunicaciones, desde 2022.

Nació el 26 de septiembre de 1974

Edad: 47 años

Ingresó al Partido en 1998

Licenciado en Cultura Física

Se desempeñó como técnico en la Central Termoelectrónica Máximo Gómez, en Mariel, y posteriormente obrero en la Brigada 15 del contingente Blas Roca. Desde

1997 es cuadro profesional de la UJC. Fue primer secretario del Comité Municipal en Guanajay y lo promovieron a jefe del Departamento del Equipo de Control y Ayuda en el Comité Provincial de La Habana.

En 2006 pasó a cuadro profesional del Partido, donde ha ejercido como instructor, miembro del Buró Municipal y primer secretario en Guanajay. Luego se traslada a igual responsabilidad en Mariel, donde permaneció diez años. Gracias a sus resultados fue promovido a miembro del Buró Provincial en 2022.

Fue reconocido con las medallas Servicio Distinguido y 60 Aniversario de las FAR.

Miembros del Comité Provincial del Partido

Yenisleidy Alcaina Ravelo

Maryuly Alfaro Sánchez

Yesenia Alfonso López

Odiliver Álvarez Alfaro

Neidelis Arango Capetillo

Alexis Argudín Pereira

Yusniel Arias Valdés

Osmel Aroche Pérez

Luis Felipe Azcuy Curbelo

Yuri Belén Ramírez

Belkis Cabrera Lemus

Yelenis Cabrera Riquenes

Odeiky Calzada Hernández

Tania Cano Hernández

Ibrahim Cantillo Pérez

Yarelis Chirino Salgado

Yuniel Córdova Barban

Clara Maris Cruz Cotayo

José Luis Delgado Vázquez

Eddy del Valle Domínguez

Alina Díaz Torres

Dania de la Caridad Díaz Trápaga

Kirenia Duquesne Sauchay

Elizandro Fernández Mijares

Oniel Fernández Pacheco

Yushel Ferrer Rodríguez

Dennelis Fuentes Báez

Teniente coronel Osmany González Cruz

Grisbel Odonis González García

Dianelis Hernández Forte

Karel León Díaz

Sachenka López Méndez

Onel Pedro Lorenzo Flores

Yutkenia Martínez Cordero

Osmany Martínez Lemus

Bárbara Yailín Martínez Mesa

Yamilé Mena Peña

Delmis Millo Santos

Yudaisis Moreno Benítez

Sadier Olivera Peña

Yoelmis Osorio Pereda

Janeivy Reyes Hernández

Tania Robaina Moran

Juan Alberto Rodríguez Linares

Milay Sánchez de la Nuez

Fernando Andrés Sanjudo Ramírez

Dayron Silva Álvarez

Annia Thompson Blanco

Nadia María Toca Hernández

Primer coronel Aldo Valdés Quijano

Maydelis Verdecia Turcas

General de brigada Raúl Villar Kessel

Nancy Wong Martínez

DE VÍCTIMAS A COPROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

«EL CAMBIO HA DE COMENZAR EN LA CASA Y LA ESCUELA, PRINCIPALES FORMADORAS DE UNA CONCIENCIA INCLUSIVA, DESPOJADA DE MACHISMOS, PREJUICIOS Y OTROS LASTRES»

Opinión

De víctimas a coprotagonistas de la historia

• ¿Cómo Yaima podría incorporarse a trabajar, si tiene dos hijos y pocas oportunidades de empleo en su comunidad?, reflexionaba hace algunos días sobre mujeres jóvenes en situación de vulnerabilidad.

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO**



“Carlos solo la saca a pasear cuando le conviene. Él regula el dinero, el tiempo, las compañías; él decide toda su vida”, comentaba una persona cercana a la “víctima”. Y aunque ambos no respondan a estos nombres y el ejemplo se asemeje más al entorno social anterior a 1959, todavía sobran historias similares en nuestros pueblos.

El empoderamiento económico figura entre los ejes principales del Programa Nacional para el Adelanto de la Mujer, aprobado por Decreto Presidencial el 8 de marzo de 2021. El documento promueve el desarrollo de políticas públicas a favor de la igualdad de género, al tiempo que le confiere una categoría institucional.

Su contenido se ajusta a los acuerdos internacionales firmados por nuestro país, en tanto reconoce los desafíos identificados en la tercera evaluación realizada al Plan de Acción de la República de Cuba, trazado luego de la IV Conferencia de la ONU sobre la Mujer.

Como señala el texto, pese a las conquistas en materia de derechos, persisten “manifestaciones de discriminación y violencia en el ámbito laboral y familiar, en la promoción a cargos de dirección y en los medios de comunicación”.

Nosotras aún cargamos un fardo incómodo sobre la espalda, pues si bien la familia nunca constituye un



estorbo, la comida, higiene, belleza y educación de los hijos, entre otros temas, apuntan a la responsabilidad de las mujeres, mientras la intervención de los hombres se entiende apenas como una ayuda.

A eso se suma la escasez de plazas en los círculos infantiles y el hecho de no contar en el territorio

con ninguna casita infantil en centros laborales que hoy demandan mano de obra femenina, entre otros obstáculos.

Las artemiseñas representamos casi la mitad de los más de 500 000 habitantes del territorio, la mayoría de la fuerza laboral en sectores como Salud, Justicia, Política y Educación, aunque somos únicamente el 9,32% de los graduados universitarios y poco más del 30% de los Doctores en Ciencias, según datos de la FMC en la provincia.

Y es que culminar tales estudios o brillar en un empleo (sea privado o estatal), en la defensa o los servicios, representa un esfuerzo extra. Y habría que añadir la tendencia a subestimar las labores domésticas, el cuidado de ancianos, niños o personas en situación de discapacidad.

De esa forma, el Programa insta a “crear las condiciones, para cuando sea posible, medir y valorar económicamente la contribución a la economía familiar y social del trabajo no remunerado de las mujeres”.

La norma no solo es asunto de la Federación. Involucra también al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, al de Educación, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños...

Desde un enfoque multisectorial, pretende fomentar empleos en roles dominados casi en su totalidad por los hombres, como los que se ofertan en la enseñanza técnica profesional, la agricultura y el manejo de equipos automáticos de la agroindustria azucarera.

Por supuesto, el cambio ha de comenzar en la casa y la escuela, principales formadoras de una conciencia inclusiva, despojada de machismos, prejuicios y otros lastres.

En la medida que podamos brindarles herramientas a tantas Yaima para tomar las riendas de su destino, sin renunciar a la maternidad, el amor y los retos de la vida cotidiana, dejarán de ser víctimas para convertirse en coprotagonistas de la historia.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisdiario.cu

1 | A PESAR DE NO SER VULNERABLE
 Juan Ramón Milián, vecino de calle 24, número 5111, entre 51 y 53, en El Gabriel, Güira de Melena, refiere vía telefónica los problemas que padece su barrio a pesar de no ser vulnerable. “La posta médica cierra antes del horario establecido, y en los consultorios no disponen del personal médico necesario, situación que se repite con los organismos Comunales, Acueducto y Alcantarillado”, nos explica. Además, comenta que “el sitio donde venden materiales de construcción no ha vuelto a cumplir sus funciones. Las tiendas comercializadoras en moneda nacional están cerradas, debido a su mal estado, así como el Círculo Social y la Casa de Cultura”. Su preocupación ha sido dirigida en reiteradas ocasiones a las instancias superiores, pero aún no recibe respuesta.

2 | ¿IGNORANCIA O MAL TRABAJO?
 Desde su cuenta de Facebook, Leisys Molina, de San Antonio de los Baños, nos comenta que en 1997 su tío compró un tractor, y no pudo legalizarlo porque los compañeros de la Agricultura en el municipio desaparecieron el expediente que necesitaban para hacer la legalización. Señala que no les dieron orientaciones ni explicaciones para ese proceso. El señor con quien debía hacer la inscripción... falleció, y los nietos no hicieron la declaración de herederos por ignorar los procesos legales. Refiere que hace tres años le intervinieron la finca a esas personas, por algo ilegal y al revisar los bienes, estaba el tractor y lo decomisaron. Necesita saber cómo pueden continuar luchando para deshacer una injusticia que comenzó al perderse el expediente.

3 | ¿FALTA DE GESTIONES?
 Maykel Hernández Rodríguez, vecino de calle 68, No. 2917, entre 29 y 31, en San Antonio de los Baños, apeló a su correo con tal de plantear la dificultad para adquirir el gas en el punto conocido por La Bloquera. “El 11 de febrero fui a buscar un cilindro en horario del mediodía, y me dijeron que no iban a despechar más. Me dirigí entonces a las oficinas de la entidad, en avenida 41. Una compañera me informó que quien atiende ese punto de venta estaba enfermo y alternan con trabajadores de otros sitios, lunes, miércoles y viernes hasta la 1:30 p.m.”. Agrega que trabaja fuera del municipio. Por eso pidió permiso para ir en busca del gas. “Y pregunto: ¿en verdad no hay personal para atender el punto de La Bloquera en el horario establecido? ¿Acaso los directivos no se dan cuenta que es el sábado cuando la mayor parte de la población resuelve problemas de esta índole?”. Considera que no hay sentido de pertenencia en la entidad, y comparte el criterio de nuestro Primer Ministro. “Muchos de los problemas actuales ocurren por falta de gestiones”.

4 | CON SUBSIDIO Y SIN CASA
 En busca de una solución llega Albán Liannet Telemaco Prodenza, residente en calle 138, número 23303 alto, entre avenida 233 y 233 A, Bauta. Refiere que es subsidiada hace tres años y, por falta de materiales, solo ha podido hacer la zapata y dados de la casa. “Me sacaron del alquiler donde estaba mientras construía. Tengo tres hijos y estoy embarazada. Ya he acudido a todos los organismos del municipio, y no tienen dónde albergarme. Me dicen que no está en sus manos hacer otra cosa y que no hay materiales”. Se siente “peloteada”, dice. Duerme en casa de familiares y amigos, por lo cual necesita una rápida solución.



LA FOTO DE HOY

Monumento a la indisciplina social



FOTO: HUMBERTO LISTER

Parque Libertad de Artemisa.

Vida y Comunidad

PROMESAS DE EL CHALET
«LOS PEQUEÑOS QUEDARON FASCINADOS
POR EL UNIVERSO DE LAS LETRAS»



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Promesas de El Chalet

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

• ¿Qué criterios definen a un barrio vulnerable? Tal vez usted también se lo haya preguntado, o el término le quede bien claro: abandono, viviendas precarias, escasez de recursos materiales, opciones recreativas y oportunidades.

Todos esos factores confluyen en El Chalet, pese a la aún fastuosa construcción que recibe al visitante a la entrada del barrio, uno de los cuatro declarados en situación de vulnerabilidad en el municipio Artemisa.

Hasta sus predios llegó la semana anterior un equipo de este semanario, presto a intercambiar con niños de la primera infancia y sus familiares, en el local que ha dado nombre a este asentamiento.

Allá nos fuimos en un coche de caballo cargados de esperanzas, a compartir un poquito de lo que tenemos. Íbamos conscientes del valor de las pequeñas cosas, siempre que se entregan desde la emoción.

Esa fue la mejor forma que encontramos para celebrar el Día Internacional de la Mujer y la Jornada de la Prensa cubana, junto a María Julia Martínez, funcionaria del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido y Odalis Acosta Góngora, presidenta de la Upec en el territorio.

Pero aquella mañana se trastocaron los roles, pues hubo periodistas y directivos convertidos en narradores de cuentos, promotores de lectura, poetas e incluso cantantes de ocasión.

Luego el calor del Sol del mediodía nos acompañó en un recorrido por el barrio, hasta las puertas más desfavorecidas, en las cuales dejamos muestras de respeto y cariño en cada artículo de aseo, en cada pieza de ropa.

Así pudimos palpar varias historias, como la de la joven Yisel Ordaz Uranga, viuda y responsable de tres hijos de diez, siete y cinco años. Ella no se amilana. Asegura que quiere “empezar a trabajar lo antes posible”, para lo cual ya se conforman proyectos de desarrollo.

De acuerdo con la delegada Marlén Rodríguez Callao, de la circunscripción 36 del consejo popular Toledo, “nos quedan

12 mujeres desempleadas, que pensamos beneficiar cuando se concreten un organopónico y una guarapera en la localidad”.

Puede que Yamisleysis Rodríguez también encuentre la ocasión de aportar al hogar. Con la sombra de la incertidumbre sobre su cabeza, en el pequeño rancho de madera le acompañan su mamá, esposo y dos niños, el más pequeño todavía de meses.

Llegaron de Niquero, Granma, hace seis años. Desde entonces ha crecido la familia... y la desesperación. Lo que parecía una facilidad temporal, hoy constituye el único refugio; mientras, el hombre ya se incorporó al trabajo, y todos esperan la posibilidad de adquirir estatus legal.

María Teodora García, de 71 años, tampoco vive a sus anchas. El ciclón Charlie arrasó su endeble vivienda, así que desde 2004 pernocta junto a su



A MARÍA TEODORA GARCÍA procuramos acariciarle el alma con un pequeño gesto de respeto y cariño



YAMISLEYSIS RODRÍGUEZ y sus niños recibieron también el abrazo de **el artemiseño**

compañero Luis en un reducido espacio, fruto de la necesidad.

Daymeris López Núñez, trabajadora social y coordinadora de tareas de la demarcación, precisó que la morada de María y Luis figura entre las ocho con presupuesto asignado para construir o reparar este año.

Además, “disponemos de 23 640 pesos para el avituallamiento necesario, a esta y otras 51 familias atendidas por trabajo social”. La faena resulta ardua en un barrio donde 69 casas poseen pisos de tierra, 21 en su totalidad.

Pero entre tantas carencias siempre afloran soluciones, como la de garantizarles almuerzo gratuito en la CNA El Chalet a dos ancianos solos. Santiago Noda González, el económico, dijo que igual facilitan alimento a los albañiles que laboran en la bodega y el quiosco de Cimex.

Tanto la UEB Fibrocemento como la corporación asumen el reto de acondicionar los locales. A la bodega deben rehabilitarle el baño, sustituir parte del piso deteriorado y culminar el resano de paredes; mientras, avanza la terminación del punto de venta, al que restaba colocar la puerta, luminarias, enchapar la meseta... comenzar a vender.

Al Chalet lo encontramos en movimiento. Afirmar lo contrario sería mentira: mujeres creadoras auspiciadas por la FMC, promotores culturales con el respaldo de la Casa de la Música en sus actividades, e incluso el sueño de fundar un parque y un rústico estadio de pelota.

Pasó el horario del almuerzo y tocó regresar nuevamente a bordo de “nuestro coche”. Tanta gratitud nos convidó a

valorar más lo que nos rodea, y aún llevamos grabada la impresión de cuánto resta por hacer.

Por ahora, insisto en quedarme con una imagen que no sale de mi cabeza: la de Alejandro abrazado **La Edad de Oro**. Ojalá esa promesa igual contribuya a enderezar los caminos.



AL DERECHO

Código de las Familias

El proyecto del Código de las Familias incluye el término adulto mayor 33 veces, y lo trata en 22 artículos. Lo define como personas de uno y otro sexo de 60 o más años de edad. Potencia su autodeterminación, preferencia e igualdad de oportunidades. También protege sus bienes patrimoniales. Manifiesta en el artículo 417 que tienen derecho a una vida familiar digna, y la familia es la principal responsable de la atención a sus necesidades, tanto en el orden afectivo como patrimonial. Asimismo, debe respetarse su intimidad, la comunicación y los vínculos con el resto de los integrantes de la familia. Además, el código dará la posibilidad al adulto mayor de regular su protección, cuando la capacidad funcional no se los permita, sobre la base de sus voluntades y preferencias, e incluso hacerlas valer sobre las decisiones adoptadas por la autoridad judicial. Le deja al Estado la tarea de crear mecanismos, a través de organismos o instituciones, de proteger, crear o facilitar su participación e inclusión social en un ambiente más sano y justo en correspondencia con las necesidades de ellos. El proyecto dispone el deber de hijos e hijas de contribuir con la satisfacción de sus necesidades afectivas y cuidado, aunque no convivan con ellos, y proteger sus bienes. De estar internado el adulto mayor, la familia debe tener un vínculo estrecho con la institución que lo acoge y ante cualquier otra cuestión que surja.

**Departamento de Ciencias Jurídicas,
Universidad de Artemisa**



YUDAISIS MORENO BENÍTEZ (a la derecha), directora de nuestro semanario, motivó el intercambio entre cuentos, risas, libros escapados de nuestros cajones y simpáticas canciones infantiles



CHISPAS DE ESPÍRITU DESATADO

«NO LES HA FALTADO CREATIVIDAD. INCLUSO PLANEAN INSERTARSE EN EL MERCADO EXTERNO, CON LA TECNOLOGÍA NOVEDOSA DE UN PRODUCTO COMPETITIVO COMO EL ANDAMIO MULTIDIRECCIONAL»

Vida y Comunidad

Chispas de espíritu desatado

Desde FAME se logra el encadenamiento productivo, mantienen el vínculo con la academia y sustituyen importaciones.

POR YAILÍN A. CHACÓN GUZMÁN

● En el taller de andamios las chispas vuelan de un sitio a otro. Para su protección, los obreros llevan caretas, guantes, botas... El ajetreo es constante. La Empresa Mecánica Basilio Caraballo Domínguez (FAME), ubicada en San Cristóbal, desata su magia.

María Elena Fiz Rivero labora allí desde hace 28 años. En un trabajo aparentemente de hombres, lidera una brigada que asume nuevos desafíos; la profesionalidad y la responsabilidad le han permitido asumir el reto.

“Comencé aquí con 19 primaveras, cuando aún no éramos una empresa, en la plaza de técnico de producción. Luego acepté la tarea de dirigir: mi colectivo está integrado por muchos jóvenes realmente maravillosos.”

“La construcción del andamio multidireccional, así como de dispositivos más mecanizados para la Zona Especial de Desarrollo Mariel, ambos fabricados por primera vez, han supuesto nuevas formas de crear.”

“Gracias al sentido de pertenencia, cumplimos los plazos de entrega con la calidad requerida. El equipo trabajó siete días a la semana, incluso de noche.”

“Y cuando ocurrió el sismo en San Cristóbal, estuvimos en el hospital; apoyamos en la recuperación. Fue una responsabilidad tremenda que nos dejó algunas noches de desvelo, pero pudimos hacerlo”.

Superar prejuicios machistas y enfrentar cada encomienda sin titubeo alguno, hacen de María Elena un faro en la singular industria artemiseña.

Estructuras mecánicas y andamios

La sancristobalense es una de las 54 empresas que componen el Grupo Empresarial de la Industria Sidero-Mecánica (GESIME). Abren el camino hacia el perfeccionamiento empresarial de una industria sólida, en pos de la modernización e insertarse en el mercado nacional.

No ha faltado la creatividad. Su objeto social consiste en la fabricación de estructuras mecánicas y de andamios, con estos últimos emprenden el montaje y el alquiler, así como la reparación y mantenimiento de piscinas.

“Realizamos producciones de ciclo cerrado para el MinFar y el ciclo de conductos para las termoeléctricas de Occidente. También nos insertamos en la Zona de Desarrollo Mariel, con el andamio multidireccional, una tecnología novedosa”, explica Rafael Llanes, director general.

“Se diferencia del andamio convencional en que permite la unión de piezas de forma fácil y segura; por eso resulta más cómodo el montaje, almacenaje y transporte. Es versátil y compatible en múltiples situaciones y aplicaciones, y le confiere una mayor durabilidad.”

“Queremos certificarlo, por lo novedoso y las múltiples ventajas. Así podremos insertarnos en el mercado internacional, al cumplir los están-

dares de calidad y con un producto competitivo”, añade.

Además, Llanes indica que enviar el andamio multidireccional para el proceso de galvanizado en la Empresa Mecánica Bayamo EMBA, favoreció el encadenamiento productivo entre las empresas del OSDE. “No es la única experiencia; hemos involucrado hasta cinco entidades”.

“Igual colaboramos con la Universidad de Pinar del Río y con la CUJAE, un modo de que la academia llegue hasta la industria con proyectos e ingenieros en formación”, comenta Marlíes Ortega, directora adjunta.



FOTOS: HUMBERTO LISTER

LAS CHISPAS vuelan de un sitio a otro. La Empresa Mecánica Basilio Caraballo Domínguez (FAME) desata su magia



EL AÑO 2021 los obligó a crecerse sobre la carencia de materias primas



FABRICAN estructuras mecánicas, andamios...



REALIZAN producciones para el Minfar, termoeléctricas y la Zona de Desarrollo Mariel

“Todo forma parte del proceso de perfeccionamiento empresarial en el cual estamos inmersos”.

Metal mecánica por dentro

Entre los 139 trabajadores de sus tres UEB, hay 37 mujeres. Suman 79 los obreros y 40 los técnicos, más 14 trabajadores de servicio y seis cuadros. El salario medio asciende a 3 247 pesos y recibieron pago de utilidades en el primer, tercer y cuarto trimestre del 2021.

Al cerrar el año les faltó un 13% para cumplir su plan de producción. En cambio, hasta febrero de 2022 planificaban lograr cuatro millones 800 000 pesos, “y llegamos a seis millones 200 000. Esperamos cerrar el primer trimestre al 140% de cumplimiento”.

Para 2022 prevén ventas por 48 millones de pesos, más del doble con relación al año anterior, contando con la materia prima y el financiamiento, explica su director general. “Queremos fabricar 66 000 metros cuadrados de andamio convencional y 5 000 del multidireccional”.

Llanes resalta que “durante 2021 no hubo que lamentar accidentes ni hechos extraordinarios; tenemos implementado el Sistema de Seguridad DELTA”.

Fundada en 1996, la empresa se ha convertido en un soporte de su comunidad. “Apadrinamos el consultorio del pueblo de La Conchita, y hemos colaborado en la panadería y el parque infantil de Taco Taco”, agrega.

Artemisa es conocida por su agricultura y suelos fértiles. Sin embargo, esta industria también es un pilar económico.

Desde FAME, desarrollan armazones y equipos con destino al mercado provincial y nacional. Fabrican equipos metálicos y modulares, útiles y herramientas de diversos usos, así como garantizan los servicios de mantenimiento y reparación de cuanto entregan.

El año 2021 los obligó a crecerse sobre la carencia de materias primas. Pero su respuesta fue bien firme: sin pérdidas, el cuidado de sus trabajadores y hasta el desarrollo de nuevos equipamientos.

Aquí resulta frecuente ver saltar chispas. Hasta parece que no salieran del fuego sobre el metal, sino de su espíritu desatado.

Deporte

GLADIADORES: LOS MÁS FUERTES DE LA ARENA
«ESTE TRIUNFO COLOCÓ A ARTEMISA COMO ÚNICO INVICTO DEL TORNEO APERTURA... Y LÍDER ABSOLUTO DE LA LLAVE A.»



Gladiadores: los más fuertes de la arena

POR **OSNIEL VELASCO HERNÁNDEZ**
osniel.velasco10@gmail.com

• Los Gladiadores de Artemisa quedaron como el único invicto en el balompié cubano, al derrotar de visitante 2-1 a la difícil escuadra de La Habana, durante la sexta fecha del Torneo Apertura de la 106 Liga Nacional de Fútbol.

En gran medida, la victoria sobre La Habana fue posible gracias a una tarde “dulce” para el delantero Liyuan Noda, autor de los dos tantos a los minutos 3' y 50', el segundo de ellos solo cuatro minutos después que los capitalinos igualaran por intermedio de Rivaldo Roldán (46').

Según declaraciones de colegas presentes en La Polar, sede del partido, en los minutos finales el héroe artemiseño fue el portero Yoel Pozo, quien salvó su meta en varias ocasiones claras del contrario.

Este triunfo de los dirigidos por Reinaldo Torres “Bahía”, combinado con el descalabro



LOS NUESTROS también se mantienen como el conjunto más goleador, con 17 tantos, a una media de 2,83 por juego

FOTOS ROBERTO MOREJÓN

de Las Tunas 0-1 ante Granma, en su propio estadio, colocó a los Gladiadores como únicos invictos del Torneo Apertura... y como líderes absolutos de la llave A con 16 puntos, al sumar cinco victorias al hilo y un empate; también se mantienen como el conjunto más goleador, con 17 tantos, a una media de 2,83 por juego.

Los restantes encuentros del grupo A se saldaron con victorias de Villa Clara 3-2 sobre Matanzas, Cienfuegos 2-1 a Pinar del Río, y la Isla de la Juventud logró sus primeros puntos al vencer 2-0 a Mayabeque. Detrás de los nuestros, ocupan la zona de clasificación La Habana (13), Cienfuegos (11) y Villa Clara (10).

En la Zona B, Santiago de Cuba venció 1-0 a Ciego de Ávila e igualó en puntos (13) en la cima con los tuneros. A continuación se ubican Granma (11) y Camagüey (10).

A los Gladiadores les aguarda otro fuerte compromiso, cuando reciban en su feudo de Grandes Alamedas a Villa Clara, para cerrar la mitad del Torneo Apertura. ■■■■■



Poca gasolina en la carretera

POR **OSVEL HERNÁNDEZ**

• La gira por las provincias orientales va dejando en los Cazadores de Artemisa una amarga sensación de que se han quedado sin gasolina, apenas a la mitad del calendario de la Serie Nacional de Béisbol.

Más allá de largos trayectos por carretera y jugar lejos de casa, acumular solo dos victorias y cinco fracasos en el periplo echa por tierra los logros de anteriores semanas, aunque al menos en esta consiguieron dos triunfos.

Vapulearon a Granma el primer día con nocaut en la octava entrada, cuando la ofensiva se desató y fabricó nueve de las 15 carreras de la jornada, por una de los rivales. Carlos de la Tejera, Dayán García y el quinto jonrón de Henry Llorente comandaron el ataque, mientras Geonel Gutiérrez logró el crédito por el triunfo.

Parecía que la cacería frente a los actuales campeones nacionales sería mucho más fructífera, pero los Alazanes se rebelaron y ganaron los otros dos choques con pizarras de 5x2 el miércoles y nocaut de 11x1 el jueves.

Así viajaron hasta Santiago para enfrentar a uno de los equipos más estables del presente campeonato. El choque sabatino terminó con victoria para las Avispas de 8x1; los Cazadores tomarían revancha el domingo.

Geonel Gutiérrez, quien les tiene tomada la medida a semejantes rivales (les propinó un cero hit-cero carreras en 2018), esta vez los derrotó 5x2, con apoyo de Rodmy Proenza (3) y José Antonio Jiménez (2) quienes trajeron todas las anotaciones para la goma.

Tras otra semana con balance negativo, los Cazadores cayeron al lugar 13, debido a 16 sonrisas y 18 tropiezos... y los puestos de clasificación se alejaron a dos juegos, situación que pudieran revertir de sacar buen provecho en la visita a Guantánamo a partir de hoy, justo antes de la parada por el Juego de las Estrellas. ■■■■■



GEONEL se ha apuntado dos buenos triunfos durante la gira

FOTO TOMADA DE CMKX RADIO BAYAMO

CARLOS DE LA TEJERA

Al bate con el líder

POR **O. V. H.**



• El audio local anuncia: “Número cinco, Carlos de la Tejera, bateador designado”, y de inmediato el lanzador se quita la gorra, se seca el sudor, se pasea por la lomita y suspira profundo: va a enfrentar al líder de los bateadores de la 61 Serie Nacional de Béisbol (SNB).

Apenas es su segunda campaña al máximo nivel, y ya desde la pasada este habanero devenido alquizarreño se robó las miradas de aficionados y entendidos, al conectar por encima de 300 y mantenerse hasta el final en la lucha por el premio al Novato de Año, el cual adoptó el nombre de nuestro Yadier Pedroso.

En la 61 SNB ha desatado todo su potencial con el madero, y en los últimos juegos su producción ha crecido, al punto de sobrepasar los 400 de average durante un par de semanas consecutivas, liderando a los bateadores en varias ocasiones. el artemiseño interrumpió su calentamiento para lanzarle “varias rectas”, y aquí están sus “batazos”.

La pasada campaña fue muy buena, pero has mejorado mucho en esta. ¿A qué se debe el salto en el rendimiento?

“A la continuidad de lo realizado el año anterior. No cambié nada en mi sistema de entrenamiento, solo tuvimos más tiempo en casa, por la pandemia, y lo aproveché bien: nunca me desvinculé de la preparación; siempre hacía lo que podía para mantener la forma. En eso me enfoqué, y entré a la concentración del equipo con una base más alta”.

Tu aporte ofensivo ha contribuido a una notable mejoría en los resultados de los Cazadores.

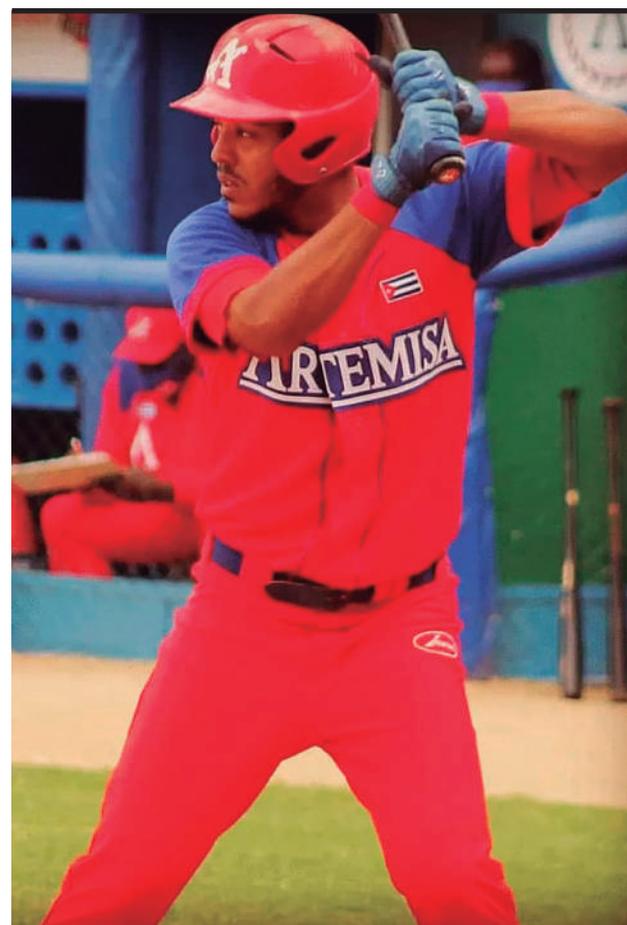
“Siempre he visto los resultados colectivos por encima de los individuales. Todos estamos muy contentos con la mejoría del equipo, y en lo personal agradecido por aportar a ese crecimiento mi granito de arena y que lleguen los resultados. Para mí es más importante ganar partidos o clasificar que batear 400, 500 o terminar como líder.”

¿Los lanzadores contrarios te miran distinto desde que eres el líder de los bateadores?

“Siento que sí. Me da la sensación de que me tienen un poco más de respeto, porque ya ha pasado un tercio de la campaña y mi rendimiento se ha mantenido estable. También he asumido la responsabilidad como tercer bate, lo cual aumenta esa sensación y hace que los lanzadores pongan más empeño en dominarme”.

¿Cómo llevas estar bajo esos reflectores, cuando aún resta mucha Serie por delante?

“El liderato de los bateadores pone un foco sobre ti, más cuando eres un pelotero apenas en su segunda



Serie. Todos están acostumbrados a que sea uno de los establecidos, como Cepeda, Arruebarruena... y de pronto está tu nombre en la cima de la lista, y se siente muy bien.

“Tampoco vivo para eso. Trato de sacarlo de mí mente para que no me afecte. Salgo al cajón de bateo a hacer mi trabajo, así sea tocar la bola en sacrificio o lo que sea en pos del equipo: si llegan los hits, bienvenidos; si no, a trabajar más para que salgan en la próxima.”

“Nunca pongo presión de más sobre mis hombros. No puedo decir que llegaré a los 100 indiscutibles, ni batear 400 al final de la temporada. Voy juego a juego, un turno a la vez, y ya el terreno dirá a dónde llego. Si salgo a dar el máximo en el terreno; eso pueden esperar en cada juego”.

Es de conocimiento público que eres habanero y el fantasma de Industriales está ahí. ¿Qué dices sobre eso?

“Desde el corazón digo que estoy muy contento con cuanto me está pasando aquí en Artemisa, sobre todo agradecido con quienes me dieron la oportunidad de jugar pelota en esta provincia y darme a conocer con los Cazadores; más que mis compañeros, son mi familia, y con ellos está mi futuro”. ■■■■■



EN LA INFINITA AVENTURA DEL PEZ

«LA CAPTURA, ES DE ESAS OBRAS EN QUE MUESTRA SU PREDILECCIÓN POR EL PEZ, COMO SÍMBOLO PARA EXPRESAR LOS ENTUERTOS, MISERIAS Y LUCES DE LA INFINITA AVENTURA HUMANA»

Cultura

En la infinita aventura del pez

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

• Lienzos, cartulinas, maderas, discos de vinilo, CD, sartenes, piedras, lámparas, paletas de ventiladores, billetes de banco, caracoles marinos, paredes..., cualquier soporte le parece perfecto al pintor y grabador bautense Álvaro Pérez Medina para dejar constancia de su alta creatividad como artista visual, indetenible también en este tiempo tan amargo para el planeta entero.

Cada mañana, suele levantarse temprano y encaminarse hacia su estudio, en las afueras del casco urbano de Bauta. Allí trabaja hasta mediodía y recibe cordialmente a los amigos que, sin aviso, irrumpen en el predio donde tantas obras ha creado para exposiciones, amistades y coleccionistas de Cuba, Venezuela, España, Alemania, Italia, Francia...

Seguramente por su origen marino (es natural de Playa Baracoa), por llevar el mar dentro del pecho, un día descubrió que, de todos los símbolos posibles de este mundo, ninguno como el pez le servía para expresar los entuertos, miserias y luces de la infinita aventura humana. Y al pez le entregó el derecho de expresarse por él.

“Es el animal más libre del mundo. Recorre el mundo entero a través de las aguas. Su viaje no tiene fronteras. Puede acomodarse en el espacio de agua y la región que más le convenga. Por el contrario, el hombre tiene demasiadas fronteras sociales que lo atan, y yo abogo por que solo existan fronteras biológicas.

“Mi trabajo está hecho a partir de mis vivencias; lo otro son referentes”, reconoce el pintor, ya anclado en los 62 años de vida, pero con una energía radiante y un viaje por el arte que le ha deparado no pocos regalos,



FOTO: ANA MARGARITA VALDÉS

EL PEZ vive, sueña, vuela... en el centro o una esquina de cada una de sus piezas desde hace 28 años

como el de haber impactado al importante coleccionista español Bernardo Quetglas, quien ha adquirido una notable cantidad de piezas de este creador.

Unido sentimentalmente desde hace varios años a la escritora guanajayense Ana Margarita Valdés, ha visto cómo su obra ha tendido puentes hacia la literatura. Inspirada en sus creaciones plásticas, Ana Margarita comenzó a expandir su universo poético hacia el símbolo que, por excelencia, marca la obra de Álvaro.

Al mismo tiempo gozaba del placer de ilustrar la portada del libro de narrativa, a publicarse por el sello Unicornio, **Mi reino por una pregunta**, del prestigioso narrador y poeta artemiseño Alberto Rodríguez Tosca.

Álvaro es un hombre abierto a la colaboración. De muy generoso modo abrió las puertas de la despensa de su actual estudio, para desarrollar allí una edición del popular evento Botella al mar, cundido de poetas cubanos y extranjeros que dieron vida a una jornada irreplicable.

También un profundo amor por la vida embarga a este bautense, una manera positiva que contagia a quien se sienta a conversar o tomar un café con él, en su estudio o en el apartamento que comparte con Ana Margarita.

Y nos hace reír cuando nos cuenta sobre cierta “pescadería” que intentó construir para una Bial de La Habana, donde vendería pescado de todo tipo a los clientes: pargos, chernas, rabirrubias, casteros... en forma de grabados.

Pero nos hace pensar en serio cuando habla de una posible exposición, a llamarse Lo que el viento se llevó, donde sus propuestas creativas quedarán expresadas en aspas de ventiladores que parecen enviar a lo lejos un sinfín de cosas amadas que ya no volverán nunca.

Habitualmente solía comercializar a través de Almacenes San José, pertenecientes al Fondo de Bienes Culturales, gracias a un contrato con la galería Víctor Manuel, aunque no ha podido hacerlo en estos dos fatales años.

No obstante esta adversidad, que mucho lo dañó económicamente, la vocación incontenible del artista ha podido más que el encierro durante la pandemia.

Por eso se le ve dispuesto, soñando en la infinita aventura del pez, que vive, sueña, vuela... en el centro o una esquina de cada una de sus piezas desde hace 28 años, cuando supo que el gran símbolo de su obra había nacido al fin. ■■■■■

Abierto premio de narrativa

• La Filial de Escritores de la Uneac en Artemisa, en homenaje al natalicio del reconocido escritor, convoca al Premio de narrativa Carlos Jesús Cabrera, tanto en cuento como en novela para adultos.

Podrán participar todos los escritores cubanos, miembros o no de la Uneac, excepto la presidencia del Comité Provincial y quienes hayan recibido este premio antes.

Cada autor podrá presentar una obra inédita y sin ningún compromiso editorial, de tema libre, con una extensión de 40 a 60 cuartillas, en original, a espacio y medio, letra Times New Roman 12 y bajo el sistema de lema o seudónimo.

La enviarán por correo postal o entregarán personalmente en la sede del Comité Provincial de la Uneac, en calle 52 No. 2716 entre 27 y 29, en el municipio Artemisa. Además, podrán enviar en formato digital al correo artemisa@uneac.co.cu El plazo de admisión vence el primer viernes de abril de 2022 a las 5:00 p.m.

En el asunto del correo se hará constar: Premio de narrativa Carlos Jesús Cabrera, y el cuerpo del mensaje irá vacío de contenido. La obra irá en un fichero

adjunto en formato Word, con su título correspondiente, seudónimo y sin ningún dato identificativo.

Se adjuntará otro archivo en formato Word denominado “Datos personales”, que contendrá el título de la obra, seudónimo y datos de identificación: nombre, apellidos, domicilio, teléfono y correo electrónico personal si lo posee. Las obras digitales se ajustan a los mismos parámetros de extensión y formato que las impresas.

Un jurado compuesto por destacados escritores del país, seleccionará la obra ganadora y cuantas menciones estime conveniente, las cuales recibirán diploma acreditativo. El fallo será inapelable y se dará a conocer el 12 de mayo.

Además del diploma acreditativo, el ganador recibirá un pago por la comunicación oral de su obra, correspondiente a 5000 pesos, por lo que su presencia será indispensable en el plan de actividades relacionadas con la premiación.

Para conocer más detalles, hable con los organizadores mediante los teléfonos 47363552, 47363557, 47367510 o el correo electrónico artemisa@uneac.co.cu ■■■■■

Los 28 de Su artista, un té, el poeta...

POR ARLETYS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

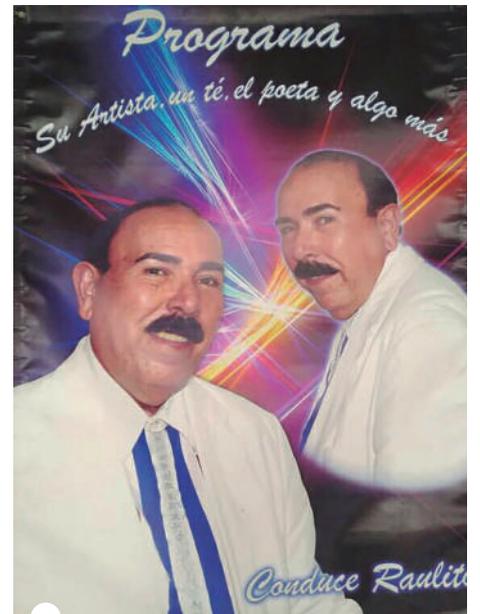
• Acaba de cumplir 28 años la peña Su artista, un té, el poeta y algo más, que dirige Raúl Hernández Montanarro, con una gala dedicada a divas de la actuación como Verónica Lynn y Odalys Fuentes, en el Cine Teatro Círculo de Artesanos, de San Antonio de los Baños.

“Este tiempo de buen arte es una utopía hecha realidad, como nos escribió el poeta Fermín Carlos Díaz. Todos decían ‘mira a este pobre haciendo una peña en Período Especial (año 1994)’. Ya estamos en 2022, y el 6 de marzo cumplimos 28 años de sacrificio y entrega”, sostiene su promotor.

“Se ha mantenido con amor y gracias al público, que es la vida de las peñas. Tenemos un público especial, asiduo, que espera cada encuentro con cariño. Estoy muy contento y agradecido eternamente.

“Le he entregado cuanto he aprendido. Comencé como aficionado en la Casa de Cultura Raymundo Valenzuela, de San Antonio de los Baños, en 1964. Las grandes figuras nos enseñaban a tener una actitud profesional en todas las actividades. Luego me fui superando: integré el Teatro Experimental de Plaza de la Revolución, recibí cursos de actuación y me gradué de director artístico.

“Trato de buscar las mejores propuestas para cada cita. Invito a San Antonio de los Baños a los mejores artistas del país y, a la vez, promociono artistas del patio; todo lo que favorezca



TODO lo que favorezca la cultura es bienvenido, en nombre del público y sus gustos

la cultura es bienvenido, en nombre del público y sus gustos.

“¿Cuánto se parece la peña de 2022 a las primeras? Solo las diferencian los años, no el espíritu. Siempre comienzo con la frase de Martí ‘hacer es la mejor manera de decir’. He enfrentado obstáculos, como cualquier espacio cultural, por los grandes problemas económicos y limitaciones aparejadas a la COVID-19, pero la peña se ha mantenido y se mantendrá mientras tenga salud.

“Nunca me he sentido cansado. Siempre digo que cuanto se hace con amor, también se recibe con amor”. ■■■■■



Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 16: NOCHE UNIVERSITARIA CON EVELIO DJ. 10:00 P.M. A 2:00 A.M.

MIÉRCOLES 16: ESCÉNICOS MOV EN ÁLBUM KAFÉ PARQUE CENTRAL 10:00 A.M.

VIERNES 18: MATINÉE JOVEN DE 7:00-10:00 P.M. Y NOCHE CUBANA DE 10:00 P.M. A 2:00 A.M. CON EDY DJ.

SÁBADO 19: PRESENTACIÓN DE EL HIJO DE TERESA Y LA LLEGADA, CON SU PROYECTO LOS TITANES DE LA TIMBA.

DOMINGO 20: AMY GO 5:00 P.M. EN ÁLBUM KAFÉ EL PORTAL

Vida y Comunidad

CUARENTA AÑOS Y CIENTOS DE HAZAÑAS

«EL TRABAJO DE LAS ENFERMERAS CARY Y OMAIDA (DE IZQUIERDA A DERECHA), HA CONTRIBUIDO A LOS RESULTADOS DEL PAMI EN EL HOSPITAL»



Cuarenta años y cientos de hazañas

POR **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**
aydelin1987@gmail.com

● Han pasado 40 años, pero Adelfa recuerda aquellas jornadas de trabajo voluntario a las que acudía con su esposo y cinco hijos. Se construía el hospital Comandante Pinares y muchos sancristobalenses, convocados por los sindicatos y los CDR, contribuían con tan importante empresa.

“Vivíamos muy cerca, y varias veces a la semana apoyábamos en la limpieza. Con cordeles de henequén, hacíamos una especie de hisopo para desincrustar el cemento de cristales y azulejos. Me acuerdo del espíritu movilizador y el entusiasmo de la gente entonces”.

Gracias al esfuerzo de muchos, el 17 de marzo de 1982 se fundó el hospital, en el año del aniversario 15 de la caída en combate de Antonio Sánchez Díaz, conocido como el Comandante Pinares. Además de la alegría de inaugurar la primera institución de ese tipo en el municipio, los sancristobalenses recibieron la visita de Fidel.

Primeros pasos

Inicialmente tuvo una capacidad de ingreso de 440 camas. Contaba con servicios básicos: Medicina, Ortopedia, Ginecobstetricia, Pediatría, Cirugía, Maxilofacial, Estomatología, Psiquiatría, Urología, Angiología y Otorrinolaringología, de gran impacto en la población.

El funcionamiento de la Ginecobstetricia representó una garantía. Si bien las embarazadas eran atendidas en el Hogar Materno, ante una complicación las remitían a los hospitales de Guanajay o Pinar del Río.

“Fue una experiencia muy bonita. Hicimos un esfuerzo extraordinario, porque entonces había muy poco personal formado en la especialidad. Asumíamos muchas tareas, con la satisfacción de salvar a la madre y al feto. Además de las gestantes de San Cristóbal, atendíamos pacientes de Bahía Honda y Los Palacios”, recuerda Omaidá Durán Miranda, de las primeras enfermeras obstetras del Salón de Parto.

Desde 1982, se ha mantenido en el centro, a excepción de los años en que cumplió



misiones internacionalistas en Angola, Gambia, Venezuela y Argelia.

“Trabajé 30 años en Parto, nueve en el Programa de Genética, y hasta hoy en la consulta externa de Patologías Asociadas al Embarazo y Ginecología pre y post operatorio”.

¿A cuántas gestantes habrá asistido en todos esos años? ¿Cuántos bebés habrá recibido en este mundo?

Camino a la adultez

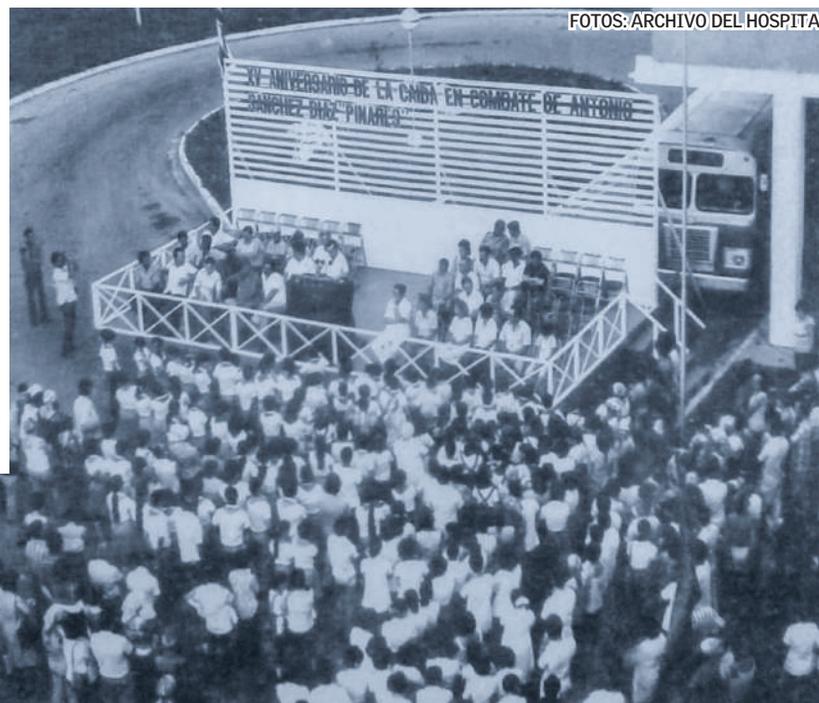
En cuatro décadas, el Hospital General Docente Comandante Pinares ha sido escenario de formación y superación de muchos profesionales, también de compromiso y dedicación a una de las labores más humanas.

Ha conservado su capacidad de ingreso, y ha crecido en especialidades, servicios y personal calificado, en términos cuantitativos y cualitativos. Hoy posee 42 especialidades médicas y presta 37 servicios, territoriales y provinciales. Dispone de 11 salones de cirugía, y 82 de sus profesionales cumplen misiones internacionalistas.

Sobresalen sus logros del Programa Materno Infantil (PAMI). En los últimos años, mantienen la tasa de mortalidad infantil por debajo del indicador nacional, y la de muerte materna en cero durante 15 años consecutivos, a excepción de 2021, cuando la COVID-19 lo impidió.

Ese ha sido el principal desafío de la doctora Maritza Alonso Pérez, inte-

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)



LA INAUGURACIÓN del hospital constituyó un acontecimiento trascendental en San Cristóbal

grante activa de la Comisión de Atención a la Materna Crítica y al frente de la morbilidad perinatal. Ella es muestra del aporte del hospital en la formación de profesionales: desde tercer año de la carrera, ha transitado los diferentes escaños de superación.

“Me formé y me desempeñé como especialista en Ginecología y Obstetricia. Luego cursé el Diplomado en Perinatología y trabajé en esa sala. Más tarde, fui jefa del servicio de Ginecología y Obstetricia. Tras el regreso de la misión (2013-2017) comencé como subdirectora del PAMI, y en 2020, asumí la subdirección de Asistencia Médica”.

Además de las responsabilidades docentes y de dirección, continúa su labor como obstetra, ahora especialista en II Grado. A ella es posible encontrarla en los horarios y días más inimaginables en la atención a la materna.

Trabajar al límite

En 2020, justo cuando aparecían en Cuba los primeros casos de COVID-19, Yolany Torres Martínez asumió la dirección del hospital. “Tratamos de continuar el mantenimiento constructivo y la rehabilitación del transporte, así como el perfeccionamiento de protocolos médicos de actuación y el reordenamiento de los servicios.

“Habíamos avanzado cuando el sismo del 29 de junio de 2021 provocó una pausa violenta. El centro se paralizó desde el punto de vista asistencial: se evacuó a los hospitalizados, y buena parte del personal médico, de enfermería y técnicos fueron a prestar asistencia a otros lugares”.

Comenzó una etapa intensa de recuperación. A la par, empeoró la situación epidemiológica en la provincia; en consecuencia, la instalación debió reabrir en poco tiempo para la atención al paciente con COVID-19.

Si bien el 30 de junio no tenía pacientes hospitalizados, entre el 15 y el 20 de agosto estaba colmado de ingresos, incluso por encima de su capacidad habitual.

“Esa situación demandó nuestro mayor esfuerzo hasta hoy; quizás ha sido la más compleja en estos 40 años. Me siento orgulloso de los trabajadores que han enfrentado la pandemia, por su sacrificio y compromiso, aun con casi el triple de pacientes que habitualmente atendían en un turno, con muchas dificultades, presión y la incertidumbre de la población respecto a la enfermedad”.

De vuelta a la normalidad

Tras la disminución de casos a finales de septiembre, el hospital comenzó el regreso a su dinámica habitual, aunque permaneció una sección de la cuarta planta destinada a los pacientes con covid de la provincia, incluso con una terapia exclusiva para su atención.

“Desde el punto de vista constructivo, estamos en una situación ventajosa con respecto a antes del sismo. Y ya funcionan todos los servicios habituales de atención médica, limitados por la escasez de recursos, sobre todo la actividad quirúrgica”, señala el directivo.

Con motivo del aniversario, pretenden culminar las labores de mantenimiento en la cocina y sala de fisioterapia. Además, avanzan en el reforzamiento de las estructuras dañadas el 29 de junio, y la rehabilitación en exteriores. Como ya es habitual, celebrarán una jornada científica para la exposición de las mejores experiencias.

Cuarenta años. Decirlo es fácil, sintetizarlos no tanto, ¡protagonizarlos sí es difícil!, sobre todo el 2021, cuando muchos en el Comandante Pinares demostraron su temple y, haciendo honor a su nombre, asumieron el combate en un enfrentamiento desigual... y vencieron. ■



EL HOSPITAL es referente en el tratamiento con células madres

el artemiseño

DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN
Joel Mayor Lorán
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Adianez Fernández Izquierdo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Isabel González Pérez

ADMINISTRADOR
Sediel Velázquez Castillo
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa

TELÉFONO 47 355200
CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRESIÓN
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica Villa Clara

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa

15 mar. 2022
Edición 10