

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 5
En San Cristóbal promueven la transformación de las comunidades con participación popular



PÁG 6
El año que casi concluye fue muy provechoso para varios deportistas artemiseños y para el deporte en general

A nuestra Plaza por el Triunfo



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

EN LA PLAZA laboran intensamente para que el día 26 los artemiseños festejemos el Aniversario 66 de la Revolución

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

Artemisa tendrá —este 26 de diciembre— una ocasión más de celebrar el aniversario 66 del Triunfo de la Revolución Cubana, y para ello se convoca el acto provincial en la Plaza 26 de Julio, recién recuperada tras el paso del huracán Rafael.

Desde horas de la madrugada iniciará el traslado desde los nueve consejos populares de la localidad cabecera, incluso, también de los diferentes sectores, previa concentración.

Después de un año intenso, en el cual no han faltado eventos naturales ni tampoco obstáculos para amilanarnos, con un bloqueo cada vez más genocida y un pueblo cada vez más resistente, se reconocerá a los más destacados, quienes representan a colectivos laborales también en la vanguardia.

La musicalidad de Yawar, el talento de NCDance, las décimas de Emiliano Sardiñas y los hermanos Montesinos, el Quinteto Versus, el trovador Eduardo Sosa, junto a los alumnos de la Escuela Vocacional de Arte Eduardo Abela y de la Colmenita de Mariel, se suman, entre otros, al elenco cultural

que amenizará la mañana del último jueves de 2024, en Artemisa.

Las razones de todo un pueblo en 66 años, que si bien no han sido fáciles, han reivindicado el carácter socialista de la Revolución, con la máxima de la unidad, estarán implícitas en esa jornada de celebración por el Primero de Enero.

En Artemisa, con la fiesta fundacional de la provincia el noveno día del primer mes del año, se extiende la celebración hasta el 17 por la Entrada de Fidel al municipio que él mismo calificara en 1959, como el más revolucionario de Cuba.

Informativa

«GLADYS MARTÍNEZ VERDECIA INSISTIÓ EN QUE HAY QUE PRESTAR MAYOR ATENCIÓN A LA IDENTIFICACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA RESERVA DE CUADROS, INCENTIVANDO LA PRESENCIA DE JÓVENES Y MUJERES EN ESTAS TAREAS»

DESATAR NUDOS Y HACER PRODUCIR LOS CAMPOS



XIII CONGRESO DE LA ANAP

Desatar nudos y hacer producir los campos

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

● ¿Por qué no poner a disposición del polo productivo Artemisa Mayabeque los limitados recursos que tiene hoy el Estado, para garantizar la producción en estas tierras, que sí son rentables? ¿Cuánto más habrá que hacer para cumplir en tiempo y con objetividad lo que reflejan los planes de contratación?

Ambas interrogantes centraron el debate durante la Asamblea de Balance de Renovación y/o Ratificación de mandatos de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap) en Güira de Melena, previo al XII Congreso de la organización.

En presencia de Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del PCC en Artemisa; Félix Duarte Ortega, Presidente Nacional de la Anap; Jorge Luis Tapia Fonseca, viceprimer ministro, e Ydael Pérez Brito, titular de la Agricultura, los anapistas güireños también se refirieron al funcionamiento de la juntas directivas, las reiteradas molestias al campesinado derivadas del proceso de bancarización; y al impago, cifra que, según reflejó el informe de la asamblea, asciende a más de 71 millones pesos.

“Estamos convencidos de que la Agricultura es el primer eslabón para salir de los principales problemas que tiene el país, pero la realidad es mucho más compleja para esta nación que debe sortear las sanciones de la

administración estadounidense y que ha estado más de seis días sin recibir un litro de petróleo en espera que pueda entrar un barco”, dijo Tapia Fonseca.

Entre las buenas noticias, trascendió que hace más de 15 días se aprobó la autorización para regar en el horario pico sin que ello provoque una penalidad. Asimismo, se explicó que en cada territorio los avances en el proceso de bancarización deberán estar en correspondencia con la disponibilidad tecnológica de cada lugar.

Ante el reclamo de los campesinos de esta zona, sobre las dificultades para obtener equipamiento de trabajo, Duarte Ortega argumentó que la industria nacional no puede garantizar los insumos que necesitan los trabajadores del campo, para enfrentar cada campaña e instó a asumir nuevos conceptos para su adquisición desde la autogestión de la cooperativa, incluso a partir de alianzas con los nuevos actores económicos.

Entre los asociados de mayor experiencia, afloró además la preocupación de que no existe una cantera de jóvenes dispuestos a trabajar directamente en el campo.

En esa línea, Gladys Martínez Verdecia insistió en que hay que prestar mayor atención a la identificación y preparación de la reserva de cuadros, incentivando la presencia de jóvenes y mujeres en estas tareas.

Al finalizar el debate, los anapistas güireños eligieron a los delegados que los representarán en el congreso de la organización y ratificaron como su presidenta a Yusdeymis González Jiménez.

Nuevos militantes en la ECM Mariel

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ

● Hasta el Memorial José Martí, en La Habana, llegaron trabajadores de la Empresa de Construcción y Montaje (ECM) Mariel, para hacer entrega, en el solemne sitio, de los carnés que acreditan a parte de su colectivo como militantes del Partido Comunista de Cuba (PCC) y de la Unión de Jóvenes Comunistas.

Momentos únicos como la entrega del carné del PCC de padre a hijo se vivieron en el monumento capitalino. Los artemiseños Edel Parra Rivera, padre de Cristian Parra Carrido, ambos del municipio de Artemisa, calificaron como insuperable el día, pues, entregarle el carné, dijo el más adulto, “es trasladarle también mi amor por este pueblo, la consagración al trabajo, la manera de defender con principios este estado socia-

lista y es mi manera de decirle, que es mi continuidad”, refirió emocionado.

A Fidel dedicó canciones la artemiseña Yuni, entre tanto Lázara Yudelkis Quijala Leal, Primera Secretaria de la juventud en la provincia, les habló a los jóvenes militantes y al universo juvenil presente en el Memorial, “de retos y oportunidades, de saber en qué momento histórico estamos y cómo actuamos, a ser ejemplo en la Empresa, en el barrio, en la familia, que es ser ejemplo ante el mundo”, expresó.

Idalberto Isac Frómata, secretario general del Comité UJC de la ECM, explicó que culminan 2024 con 40 nuevos militantes de la UJC, mientras son 50 los que han ingresado a la filas del Partido este año, de ahí las fortalezas para ambas organizaciones políticas de vanguardia, con lo cual saludan este 30 de diciembre los diez años de fundada la empresa, ubicada en la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

Cruz Roja Internacional apoya a familias damnificadas

POR DANIEL SUÁREZ

● Desde el martes 17 de diciembre, proveniente de Panamá, comenzó a llegar de forma gradual a la provincia el donativo de 24 toneladas, hecho por la Cruz Roja Internacional para las familias más afectadas por el huracán Rafael.

“A partir del criterio de evaluación de las autoridades gubernamentales en cada municipio, el donativo se entregará a 412 núcleos familiares de Cajío, en Güira de Melena; 454 de Guanámar, en Alquizar; 534 de Cabañas (Mariel) y 600 en El Cerezo, (Caimito)”, informó Marcos Landi Pérez Hernández, especialista de Cooperación Internacional en el gobierno provincial.

Señaló que cada núcleo recibirá, de forma gratuita, dos mosquiteros, dos lám-

paras recargables, un módulo de cocina, un módulo de higiene, un módulo menstrual, 90 tabletas de cloro para purificar el agua, un colchón y un tanque de agua.

Jorge Luis Oramas Vargas, director de Comercio Exterior y jefe del departamento de Colaboración Internacional del gobierno provincial, explicó que la distribución inició por Cajío aun cuando no se ha recibido la totalidad de los productos que conforman el módulo. El mismo se irá entregando en el resto de las comunidades en la misma medida en que arriben a la provincia.

Oramas Vargas agradeció el gesto humanitario de la Cruz Roja Internacional y de otras instituciones, personalidades y organizaciones foráneas, que han manifestado su solidaridad con los nuestros.

De feria, este 29 de diciembre

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● El domingo, 29 de diciembre, se efectuará en la Plaza 26 de Julio, a la entrada del municipio de Artemisa, una feria agropecuaria, artesanal y tecnológica.

Eduardo Acosta Mora, intendente de Artemisa, explicó que participarán las 26 formas productivas del municipio capital y se sumarán unidades de Alquizar, San Antonio de los Baños y Güira de Melena, con la oferta de producciones agropecuarias y opciones de las minindustrias. Establecimientos gastronómicos y comerciales de Bauta, Mariel y Guanajay, estarán ese día en la feria de la Villa Roja brindando sus servicios.

Educadores en jornada de festejos

POR D.S.R.

● Con la colocación de una ofrenda floral en los nichos que guardan los restos de nuestros moncadistas inició en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa el acto provincial por el Día del Educador, festividad dedicada al 66 aniversario de la Revolución, a los 63 años de la Campaña de Alfabetización y en saludo al cumpleaños 14 de nuestra provincia.

Maestros, profesores, educandos y trabajadores no docentes de varias instituciones educativas del municipio capital y de la Escuela Pedagógica de la provincia, acompañados por representantes de las organizaciones políticas y de masas del territorio, fueron testigos de la entrega del Premio Especial del Ministerio de Educación a siete educadoras con una trayectoria destacada y sostenida en el sector.

Otras seis, con más de 20 años de trabajo, recibieron la Medalla Rafael María de Mendive, en tanto otros cuatro educadores merecieron la Distinción Juan Tomás Roig, atendiendo a su relevante trabajo científico en favor de la educación.

Se hizo además un reconocimiento a un grupo de trabajadores que tras el paso del huracán Rafael por predios artemiseños, hicieron aportes decisivos en las tareas de recuperación de sus instituciones y de la comunidad, así como en la continuidad de las tareas docentes.

Yoleidys Perea La O, secretaria general del Sindicato Provincial de los trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte, ratificó la confianza de la Revolución en los educadores, para elevar la cultura general y el nivel de conocimientos de nuestro pueblo y sostener y perfeccionar los logros de la Revolución y el Socialismo.

“También comparecerán con variadas ofertas Artex, Gelma, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, además de empresas y otras entidades del territorio como Porcino, Flogolfo, la Alimentaria, Lácteos, Forestal, la Cadena del Pan, TRD y Cimex.

Asimismo, asistirán a la feria la Dirección de Joven Club, Etecsa y la Empresa de Correos, para brindar servicios y asesoría tecnológica, añadió Acosta Mora.

Con el propósito de amenizar culturalmente la feria, con un bonito espectáculo, se preparan varias unidades artísticas de la provincia, en tanto la Dirección de Transporte trabaja en el aseguramiento de condiciones para poner a disposición de los asistentes un grupo de vehículos que permitan el acceso a la feria y el regreso hasta varios puntos de la ciudad.

Presidieron el acto Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido; Yamina Duarte Duarte, vicegobernadora de la provincia y Yarobis Álvarez Contreras, director provincial de Educación.

Universidad de Artemisa honra a sus educadores

En vísperas del Día del Educador, seis docentes de la Universidad de Artemisa Julio Díaz González, recibieron la medalla José Tey que otorga el Consejo de Estado, a quienes han contribuido, de manera excepcional, al desarrollo del país en ese ámbito.

Como parte de la celebración, la Doctora en Ciencias Adiane Fernández Bermúdez, rectora de la Casa de Altos Estudios, entregó la Orden Frank País de segundo grado al prestigioso profesor e investigador Alipio Omar Pérez Jacinto.

Asimismo, se impuso la Distinción por la Educación Cubana, del ministro de Educación Superior, a más de una decena de maestros insignes; y en atención al dominio de la materia y la calidad en la docencia, se otorgaron las categorías de Instructor y profesor Asistente. Del mismo modo, los Premios del Rector exaltaron el quehacer en 2024 de los mejores profesores jóvenes, los más sobresalientes en el trabajo educativo y metodológico, en adiestramiento y posgrado, ciencia y técnica, entre otras categorías.

Entre agasajos a los que esculpen el porvenir, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte honró a varios con la Medalla Rafael María de Mendive; entretanto, el Consejo de la Federación Estudiantil Universitaria, concedió los Premios Alma Mater, Tiza de Oro y a Un futuro maestro.



EN LA HISTORIA

24 » 30 DIC.

25/1926
25/1988
26/1957
27/1868

Nace en Candelaria el músico cubano Enrique Jorrín
Fallece el moncadista artemiseño Roberto Galán Betancourt
Nace el internacionalista artemiseño Esteban R. Collazo Chirino
Carlos Manuel de Céspedes expide el decreto de la Abolición de la Esclavitud en Cuba
Nace el internacionalista Alberto Fernández Montes de Oca
Día de la Diversidad Biológica
Cae combatiendo a las bandas contrarrevolucionarias, en la zona de las Piedras, en Las Cañas, el miliciano artemiseño Juan Luis Rodríguez Gómez

EL EJEMPLO DEL COMANDANTE CAMACHO

«RESULTA DIFÍCIL O IMPOSIBLE ABARCAR EN SU TOTALIDAD LA OBRA DEL COMANDANTE CAMACHO EN LA PROVINCIA MÁS OCCIDENTAL DE CUBA»

Opinión

El ejemplo del comandante Camacho

● En el libro Alfonso Urquiola. **Caballero del diamante**, publicado en 2014 por la editorial **Hermanos Loynaz**, se recrea un pasaje inolvidable en su vida deportiva. En 1973, el joven pelotero de Orozco, en Bahía Honda, que era ya una promesa del béisbol cubano, abandonó el equipo durante varios días sin permiso alguno y no compareció a los juegos con Isla de la Juventud, en el pinareño Estadio Capitán San Luis. Cuando regresó fue suspendido indefinidamente.

Al saber lo sucedido, el comandante Julio Camacho Aguilera, entonces Primer Secretario del Partido en Pinar del Río, tomó cartas en el asunto y conversó humildemente con el director del equipo Vegueros, José Francisco Martínez de Osaba (Catibo), a quien dio la razón por sancionar la indisciplina, pero le pidió valorar si podía dársele una oportunidad al joven para que se reincorporara al equipo, por su calidad como jugador.

Después conversó con Urquiola, lo llamó a reflexionar, como un padre hace con su hijo, visitó al equipo y comentó lo ocurrido, siempre con un mensaje educativo. El bien llamado “Relámpago de Bahía Honda” fue reincorporado al juego diario y recuerda todavía aquel suceso como una lección inolvidable que le dio Camacho, como dirigente político al que nada le era ajeno, que aún con su enorme autoridad y prestigio no se impuso sobre el director del equipo, sino que le pidió repensar la medida que había tomado con él.

Hace diez días que murió el comandante Camacho, uno de los pilares de la lucha insurreccional desde la clandestinidad y la lucha guerrillera, luchador de valentía demostrada en mil combates, dirigente de probada lealtad, diplomático audaz y prudente, que dejó lecciones de ética, entrega y compromiso entre sus propios compañeros de lucha, como el comandante Manuel Nogueiras y el teniente coronel René González Novales, El Rubio de Nery, ambos ya fallecidos.



FOTO: RONALD SUÁREZ RIVAS

Nogueiras afirmaba con mucha razón que cuando Camacho llegó a dirigir el Partido en Pinar del Río en 1968, esta provincia no era ya la Cenicienta de Cuba, pues al igual que el resto del país, recibía desde 1959 los beneficios de la Revolución. Pero decía no tener dudas de que fue con su llegada y creatividad, con sus iniciativas, ejemplaridad, métodos de dirección y estilo de trabajo sin límites de horario, que esta occidental provincia, dejó atrás su atraso ancestral e inició su verdadero despegue al desarrollo.

El Rubio hablaba de Camacho como un dirigente incansable, al que era muy difícil encontrar en su oficina, interesado en todo, dando siempre voz y voto a los subordinados, moviéndose de un extremo a otro de la provincia; que conversaba con todo el mundo, escuchaba todas las opiniones y no le temblaba la mano para tomar decisiones que ayudaban a resolver problemas. “Gracias a su empuje, cuando se fue de Pinar, después de dirigir allí algo más de diez

años, esa provincia era otra, muy diferente a la que él encontró”.

En Bahía Honda, San Cristóbal y Candelaria, territorios pertenecientes a Pinar del Río, cuando el comandante trabajó en esa provincia al frente del Partido, quedó igualmente un legado de cariño, admiración y entrañables recuerdos. Quienes tuvieron la dicha de acompañarlo, lo recuerdan por aquella forma tan operativa de trabajar, basada en el principio de fundar, crear, hacer propuestas inteligentes y fundamentadas a la dirección del país, de sumar cada vez a más personas en sus proyectos, en no dejar nada pendiente para otro día. Son admirables los resultados de sus métodos de dirección estratégica para el desarrollo, si se miden por la cantidad y variedad de obras que se ejecutaron en una década bajo su liderazgo partidista.

En estos municipios, nada escapó de la visión y apoyo del comandante Camacho, como muy bien dice Juan Carlos Rodríguez, Presidente de la Unión de Historiadores de Cuba en Pinar del Río. Y es cierto, de

forma panorámica, fue en ese período que se electrificó el macizo montañoso, se desarrolló el cultivo del café y se construyó un alto por ciento de los kilómetros de carreteras que comparten estos municipios. Igualmente potenció la construcción de instituciones, centros de salud y áreas deportivas.

En Candelaria fue en ese tiempo que se dio inicio al proyecto de Las Terrazas y a los trabajos que permitieron en 1985 declarar a la Sierra del Rosario como la primera Reserva de la Biosfera en Cuba. En Bahía Honda quedó el nuevo acueducto con tanque elevado, se construyeron la Pasteurizadora, la Planta de Gran Panel V y, la Beneficiadora de Café; todos en Punta de Piedra, se construyó además la comunidad Camilo Cienfuegos y se pavimentaron las calles en áreas de desarrollo.

Resulta interminable este recuento en San Cristóbal, muy beneficiado con el desarrollo agroindustrial azucarero, al iniciarse la construcción del Central 30 de Noviembre y extender ampliamente la siembra de caña, permitiendo que el Central José Martí fuera destacado a nivel nacional en la estratégica zafra del 70. Nacieron también las comunidades Ramón López Peña, Modesto Serrano, Noel Caamaño y Florencio Morejón. Se habilitaron escuelas para la formación de maestros y de personal de enfermería, así como dos fábricas importantes: la de Piensos y la de Conservas y se inició la construcción del Hospital Comandante Pinares.

Pudiera resultar difícil o imposible abarcar en su totalidad la obra del comandante Camacho en Pinar del Río. Pero en el recuento, lo más importante siempre será la impronta que marcó y que lo convierten en modelo y paradigma, pues con su ejemplo personal, su espíritu de superar obstáculos y el compromiso por alcanzar niveles de desarrollo para el bienestar del pueblo, lo convirtieron en un líder difícil de olvidar.

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO

opinion@artemisdiario.cu

1 SIN TECHO, NI TRANQUILIDAD

Desde carretera a Cayajabos, en El Mirador, llega el reclamo de Marlen Peñas Pérez, quien acude a la sección con ánimos de ser escuchada y recibir el apoyo que necesita. “Fui damnificada tras el paso del huracán Rafael, desde entonces estoy esperando las fibras y otras ayudas que prometieron darme. Tengo dos hijos, uno de tres años y otro de 14 quien padece de migraña. Mi esposo está condenado a 12 años de prisión y no tengo a más nadie que me ayude. “Estoy desesperada ante las malas condiciones en las que estoy viviendo. Cada vez que llueve se mojan todas las cosas y no tengo tranquilidad así. A veces escucho en las noticias las donaciones que entran y ¿por qué no llega mi ayuda?”, pregunta mientras confiesa sentirse engañada. Sabe que la sección da voz al sentir del pueblo y por ello espera una solución a la situación que hoy se vuelve un martirio para ella y sus hijos.

2 MÁS QUE INCONFORMIDAD... UNA DUDA

Otro reclamo sobre daños ocasionados por el huracán Rafael llega a la página web, desde el correo yunieskipb@gmail.com, quien alega sentir más que inconformidad, una duda. Cuenta que, “mi madre es obrera en una granja avícola, cuyo salario no supera los cinco mil pesos. Fue afectada severamente por los embates del ciclón y su vivienda perdió toda la cubierta de canelón y una ventana. “La cuestión es que hace poco le avisaron que estaban vendiendo los materiales para reponer los daños, según los cálculos saldría todo en 30 mil cup, y la única forma de pago era al contado o en tarjeta, pero sin disponibilidad de pago a crédito o por descuento de nómina. “¿De dónde una familia trabajadora podría conseguir esa suma?, ini juntando el salario de todos en la casa! ¿Dónde está la política de amparo a las familias cubanas que tienen baja entrada salarial y han sido víctimas de este fenómeno?, ¿por qué no se les da la facilidad de otras vías de pago?” Son interrogantes que necesita que le respondan con seriedad y que además le orienten qué hacer o qué dirección tomar para solucionar su caso.

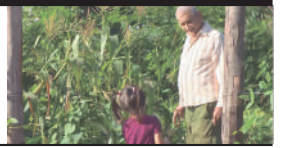
OPINIÓN GRÁFICA



Vida y Comunidad

OTRO PEDACITO DE TIERRA ARREBATADO AL SINSENTIDO

«ASÍ COMO LA OCURRENTE AITANA (SU HIJA DE 4 AÑOS QUE LO ACOMPAÑABA INQUIETA), ES FUERZA Y MOTIVO COTIDIANOS, LO ES TAMBIÉN ESTE PEDACITO DE TIERRA EN EL QUE PAPÁ INVIERTE DE MANERA ÚTIL, LAS ENERGÍAS Y EL TIEMPO»



Otro pedacito de tierra arrebatado al sinsentido

TEXTO Y FOTOS **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

● El área paralela al cercado lateral derecho del Preuniversitario José Li-court Domínguez, en San Cristóbal, parece otro sitio desde que adquirió la función de producir alimentos. Allí, Félix Mas Núñez, vecino del barrio contiguo, se convirtió en uno de esos agricultores que le han cambiado la cara a lugares perdidos de basura y que eran también blanco de fechorías, para volverlos tierra cultivada.

Así como la ocurrente Aitana (su hija de 4 años que lo acompañaba inquieta), es fuerza y motivo cotidianos, lo es también este pedacito de tierra en el que papá invierte de manera útil, las energías y el tiempo.

Félix, actualmente productor agrícola en la pequeña parcela, no está solo en su nueva misión. “Eso ahí se estaba haciendo un monte grandísimo y se metían personas con prácticas incorrectas; algunos indisciplinados empezaron a tirar basura y un día me decidí y dije: bueno si de todas formas yo tengo que estar activo porque, no puedo estar sentado aunque ya esté jubilado, voy a hacer una prueba. Lo primero fue limpiar eso. Entonces vino un compañero mío de aquí cerquita y me ayudó. Luego comenzamos a sembrar malanga de una esquina a la otra. También sembramos calabaza, habichuela enana, maíz y ahora estamos sembrando boniato; hemos sembrado yuca, frijoles”.

Los planes continúan: “Pensamos seguir limpiando y extender el área de cultivo. Ahora en la primera quincena de noviembre, que dicen los agricultores que es bueno sembrar un poquito más de temporada de frío, vamos a plantar más frijoles y empezar a sembrar tomate, col si encontramos la semilla y algún otro producto típico del período



FÉLIX ha encontrado en la tierra una buena manera de seguir siendo útil



EN UNA PEQUEÑA porción de tierra Félix produce alimentos para él y sus vecinos

invernal. Tengo también una docena de gallinas criollas por ahí. Así nos vamos entreteniendo mi amigo y yo, porque él también está en su casa jubilado y nos vamos ocupando en algo, todos los días hacemos un poquito más”.

Desde mucho antes ya poblaba su patio con especies como malanga rosabana, plátano, naranja, yuca, guayaba, aguacate, malanga *Xanthosoma*, etc.

La reacción de los vecinos, me cuenta, es buena. “Todo el mundo dice, mira Félix lo que ha hecho ahí, ya tan viejo, y así hemos ido avanzando. Ya hicimos una cosecha de maíz, les repartimos aquí a los vecinos, no le hemos vendido nada a nadie, también alguna calabaza les hemos compartido, ese es el objetivo: tener algo para nosotros abastecernos y a las amistades que tenemos e incentivar la iniciativa de que todo el mundo que vea un pedacito vacío o lleno de basura, se incorpore. Hace poco vino la compañera coordinadora de Mapa Verde y el proyecto de los Patieros y me inscribí en él”.

Orgulloso, Félix aclara que nació en el campo. “Estuve hasta los 16 años más o menos, tenía algunas nociones del trabajo del campo, pero después pasé al ejército donde estuve 30 años. Cuando terminé me incorporé a la Agropecuaria militar y estuve de jefe de la granja La Rosa unos 15 años. Luego estuve un tiempito en la UEB Alevinaje La Paila, atendiendo la parte agrícola y bueno, tengo algunos conocimientos de la agricultura. Toda una vida trabajando y no podemos estar sentados”.

Es la fuerza de voluntad que ayuda a servir, cual innegable abono.



CONTAR LA HISTORIA

Dos artemiseños expedicionarios del Granma

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● Once artemiseños se prepararon en el exilio mexicano y alcanzaron la condición de expedicionarios del yate Granma. Entre estos habían seis moncadistas: Ramiro Valdés Menéndez, Ciro Redondo García, Julio Díaz González, José Ramón Ponce Díaz (todos de Artemisa), y los guanajayenses José Ramón Martínez Álvarez y Jaime Costa Chávez (traicionó a la Revolución después de 1959).

Los otros cinco fueron Mario Fuentes Alfonso y José Fuentes Alfonso (de Guanajay); Arnaldo Pérez Rodríguez, de Artemisa, al igual que Oscar Rodríguez Delgado y Carlos Israel Cabrera Rodríguez. De estos dos últimos puede afirmarse que tanto en la provincia como en el municipio capital, se desconoce sobre su actividad revolucionaria.

Oscar nació en la Villa Roja, el 18 de febrero de 1932. Solo pudo terminar los estudios primarios y a los 14 años se vio obligado a trabajar en labores de jardinería. Su espíritu de superación lo llevó a matricular y graduarse de mecanografía, taquigrafía y dibujo comercial. Después emigró



OSCAR Rodríguez Delgado



CARLOS ISRAEL Cabrera Rodríguez

a Estados Unidos tratando de buscar mejores horizontes económicos, hasta que en 1955, se unió al Movimiento 26 de Julio, llegando a ser tesorero en un club patriótico de Miami.

Cuando tuvo oportunidad, en mayo de 1956, a solo dos meses de haber contraído matrimonio, viajó a México, entabló vínculos con Fidel y se ganó la condición de expedicionario del yate de la libertad. Fue asesinado después del desembarco del Granma.

Esa misma suerte corrió su coterráneo Carlos Israel Cabrera Rodríguez, quien nació el 24 de mayo de 1935. Muy joven salió de Artemisa. Asumió responsabilidades y liderazgo dentro del movimiento estudiantil del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana y se vinculó con la Juventud Ortodoxa, identificándose con la línea insurreccional de Fidel, a quien conoció en Prado 109, sede del Partido Ortodoxo.

Estuvo entre los candidatos a participar en el asalto al Moncada. No fue asaltante pero luchó con fuerzas por la excarcelación de Fidel y sus compañeros, presos en Isla de Pinos.

Carlos Israel participó en importantes acciones clandestinas en la capital y fue perseguido por las fuerzas policiales de Batista, lo que lo obligó a salir hacia Unión de Reyes, en Matanzas, donde trabajó como maestro. Tras su regreso a la capital continuó en la lucha clandestina. Se destacó en la toma de la emisora Radio Caribe, acción donde fue leída una proclama escrita por él. Partió a México en 1956 para encontrarse con Fidel.

Casi un mes antes de la salida del Granma de México, escribió a un amigo sacerdote en memorable carta: “Voy guiado por la estrella del deber. Esa estrella me matará o me clavará en el pecho el emblema de la gloria. Tal vez me veas vanidoso al contemplar el reflejo de mis palabras; pero la vanidad es la forma descolorida del orgullo y yo me siento orgulloso del camino que he emprendido...”. Con 21 años, murió después del desembarco.

Estudios realizados demuestran que en Alegría de Pío, el 5 de diciembre de 1956, solo cayó combatiendo Humberto Lamothe Coronado. Un campesino dio testimonio de que ese mismo día, juntos, vio ensangrentados y muertos a los artemiseños Oscar Rodríguez Delgado y Carlos Israel Cabrera Rodríguez. Tal vez fueron los primeros expedicionarios asesinados. Su vida y obra revolucionaria son dignos monumentos al valor y el patriotismo.



CREA TRANSFORMA DESDE LA PARTICIPACIÓN

«CON UN ENFOQUE TRANSFORMADOR, LA INTERVENCIÓN DE ESTOS GRUPOS EN SITIOS DIVERSOS, INCLUYE ACCIONES NO SOLO VINCULADAS A LABORES ECOLÓGICAS, SINO TAMBIÉN DE PARTICIPACIÓN POPULAR»

Vida y Comunidad

CREA transforma desde la participación

Una de las experiencias de trabajo comunitario más consolidadas de San Cristóbal es el proceso Cómo Realizo Educación Ambiental (CREA), ya con 26 años de existencia

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

yemvr94@gmail.com

● A inicios de 2024, el grupo gestor de CREA y la Red de educadoras y educadores populares de este municipio, se reunió con la coordinación general del Centro Memorial Martin Luther King (que acompaña y apoya su gestión) y decidieron poner los énfasis durante todo el año en el Consejo Popular Santa Cruz.

Junto a ellos está el proyecto del Centro Félix Varela, Mapa Verde, con su encargo de mapeo de barrios, patios, consejos populares, entre otras demarcaciones, en función del cambio y el desarrollo amigable con la naturaleza.

Con un enfoque transformador, la intervención de estos grupos en sitios diversos, incluye acciones no solo vinculadas a labores ecológicas, sino también de participación popular para la solución de problemas en las comunidades. Esta vez se plantearon la misión de desarrollar capacidades y promover la aplicación de la metodología de la educación popular como herramienta.

Dentro de la estrategia trazada, el objetivo general es facilitar mecanismos que posibiliten la participación directa de la población en la seguridad alimentaria, sin agredir al medio, garantizando el desarrollo local resiliente y sostenible, mediante procesos de concertación, relaciones de colaboración e intercambio con proyectos, instituciones y organizaciones.

El diagnóstico en la zona es siempre el primer paso para CREA y así lo ha hecho, con la profundización en las familias y sus condiciones de vida, los valores y tradiciones del lugar y su gente; solo así es posible convocar a la población en un ambiente colaborativo, a desarrollar actividades de saneamiento, constructivas, y otras de beneficio colectivo.

Ya han avanzado en la identificación de recursos, potencialidades, y limitaciones, como la dificultad de acceder a transporte hacia sitios alejados de esa propia comunidad como Aspiro, donde la carretera presenta una pavimentación en extremo deteriorada y ya no existe transporte público al servicio de sus pobladores.

Se ha presentado la iniciativa a actores como la Agricultura urbana, la promotora cultural, los centros educacionales, las organizaciones de masas, los trabajadores sociales, el Combinado Deportivo, entre otras instituciones decisoras, que también han ayudado a diagnosticar.

Yarelis González Quezada, presidenta del Consejo Popular Santa Cruz, confiesa que “la comunidad tiene muchas expectativas y a partir de todo lo que hemos venido haciendo acá, ya hay otro ambiente, todos estamos luchando por lo



CREA involucra a la comunidad en las transformaciones

mismo y para poder alcanzar los sueños son bienvenidas todas las ayudas”.

Partiendo de las principales dificultades que hay en el consejo popular, explica que se percibe un movimiento de laboriosidad. “Las personas están muy entusiasmadas y se suman porque ven que algo nuevo pasa. Recientemente recibimos una donación que entregamos en el policlínico, de insumos médicos para estomatología y para la parte de laboratorio clínico. No es todo lo que resuelve el problema, pero sí hace visible la intención”, asegura.

“Nos reunimos varias veces al mes para discutir temas afines con nuestro consejo popular y la gente lo está percibiendo”, amplía.

Basados en preceptos de la educación popular, aquí le dan mucha importancia a las alianzas, para que cada vez sean más los involucrados en el trabajo comunitario. “Mientras más seamos, mejores posibilidades tenemos de transformar, y transformando, entonces lucharemos juntos por el Santa Cruz que queremos y que necesitamos.”

“De los delegados de nuestro consejo, cuatro estamos en la red, el resto son de las comunidades más alejadas; los trabajadores sociales también se lo han tomado con entusiasmo”, asegura.

Las prioridades ahora, explica, es la solución de problemas como el abastecimiento de agua; los salideros; la falta de contenedores para la acumulación de desechos sólidos; el mal estado de las vías, particularmente la que conduce a la sala de rehabilitación, la que va hacia el campismo Jardín de Aspiro y la vía de acceso a la Secundaria Básica Celia Sánchez.

Asimismo, sueñan con una casita infantil y con la reparación del albergue para personas ancianas sin familia.

El evento CREA, celebrado cada marzo, representa siempre la clausura de todo un año de trabajo por el desarrollo comunitario en diferentes consejos populares del municipio. Esta vez, el período de incidencia se extiende, dadas las características de Santa Cruz, sitio fundacional de San Cristóbal.

Alba Figueroa Rodríguez, miembro de la Red de educadoras y educadores populares y del grupo coordinador de CREA, precisó que desde 2003 inclinaron la mirada hacia la comunidad de Santa Cruz, pero sin un movimiento popular tan amplio y participativo como el que se percibe ahora. “Desde que decidimos retomarlo, se va haciendo visible el cambio en la medida

en que transcurren las acciones propuestas, financiadas por el Centro Martin Luther King, para que la comunidad de verdad construya y perciba transformación”.

De esta manera, ya se han ido cumpliendo algunos objetivos como el de ampliar la red de educadores populares, la creación del grupo gestor comunitario, la conformación de un cuadro de actores, roles y funciones para la implementación de las acciones y la capacitación en temas afines al desarrollo local.

Asimismo, se han desarrollado visitas a la comunidad por parte de decisores del Centro Martin Luther King, institución que aporta recursos y financiamiento. En estos intercambios hemos logrado adoptar acuerdos con los factores de la comunidad.

Próximamente, comenzarán a capacitar a los propietarios de patios familiares solidarios en temas agroecológicos y ya se realiza el levantamiento de necesidades de implementos agrícolas y se crean nuevas parcelas y huertos escolares por una cultura de la productividad y el autoabastecimiento.

Entre las acciones de colaboración que representa un beneficio significativo, está la solicitud de datos sobre la bomba de agua de Santa Cruz de los Pinos, para su reposición por parte del Centro Martin Luther King y los grupos y proyectos de solidaridad con Cuba, amigos probados en lazos con la institución de prestigio internacional.

Se trata de una bomba sumergible trifásica 440v, de 60Hz, cuya potencia debe estar en el rango de 75kw a 95kw, con un caudal de bombeo de 60 a 75 L/s. Con ella se beneficiarán cinco circunscripciones y una población cercana a los 5 000 habitantes.

La inclusión social y la lucha contra la violencia de género, son también líneas constantes de actuación.

Figueroa Rodríguez explicó que “el proceso de diagnóstico ha revelado elementos que nos dan las pistas de hacia dónde centrar las principales acciones. En el transporte, por ejemplo, hemos pensado de manera puntual en los estudiantes de la secundaria que viven en la comunidad de Aspiro; ellos tienen que caminar diariamente 9 kilómetros de ida y vuelta, y estamos ideando la creación de un movimiento cooperativo para la trasporte de pasajeros hacia allá”.

Explicó que esta “es una proyección que puede concretarse en un año, en dos o quizás en el tercero. Estamos haciendo énfasis en los patios por la labor de economía solidaria y la soberanía alimentaria. A la par, realizamos un levantamiento de personas vulnerables de salud que necesitan camas Fowler, medicamentos, sillones de ruedas o muletas, para facilitarles algunos de estos recursos”.

Alegó que la comunidad debe entender que no se trata solo de recibir, sino de trabajar por obtener y solucionar los problemas. “Ese es el espíritu de CREA, un movimiento de educación ambiental que se desarrolla en San Cristóbal desde el año 1997 y que sus siglas no están preguntando, sino respondiendo a la interrogante de cómo hacer”.



LA CAPACITACION es clave para el cambio

Deporte

VOLVER A BRILLAR SOBRE LA NET

«ESTE ARTEMISEÑO TAMBIÉN SE CONVIRTIÓ EN UN PRESTIGIOSO ÁRBITRO INTERNACIONAL»



Volver a brillar sobre la net

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

● Francisco Medina nació en una tierra que dio cuatro medallas olímpicas en voleibol: Cabañas. ¡Cómo no habría de hechizarle! Incluso cuando otros preferían el baloncesto o el béisbol, él eligió el deporte de los súper reflejos. Hoy confía en que también Artemisa brillará sobre la net.

“Los muchachos que estudiaban Educación Física en el Fajardo lo introdujeron allá. No tenía tamaño, pero me gustó. Participé en los cuartos y quintos Juegos Escolares. Luego decidí matricular la carrera de Educación Física.

“También me gustaba mucho la música, solo que en Cabañas había apenas unas profesoras privadas de piano, y mi mamá no quiso que yo tocara piano.

“El voleibol ganó efervescencia enseguida. De ese pueblo son las tres medallas de oro olímpicas de Lily Izquierdo, con las Espectaculares Morenas del Caribe, y la de bronce de Antonio Rodríguez, en Montreal 1976.

“Yo trabajé en el Inder y en la secundaria de allá; después, en la José Martí, en Artemisa. Allí traté de introducir el volí, pero muy pocos lo jugaban; la fuerza del baloncesto era muy grande. Más adelante, en el preuniversitario República Popular del Congo sí encontré un ambiente propicio y pude desarrollar un grupo que fueron buenos jugadores.

“En esa época ya me había formado como árbitro internacional y, cuando salía a arbitrar, recargaba de trabajo a los profesores de Educación Física. Entonces, en 1989, fui a trabajar al Inder en Artemisa... y en 1994 me nombraron comisionado provincial en la otrora Habana”.

Cosecha dorada

¡Qué años aquellos! El veterano profe recuerda cuántos alumnos aportaron a la Escuela Nacional de Voleibol.

“Tuvimos buenos resultados. Hubo entrenadores medallistas de oro y plata. En dos Juegos Escolares seguidos obtuvimos primer lugar en el femenino, en 16-18, con Miguelito, que sigue conmigo en la provincia.

“Y Julito, otro entrenador, fue medallista de oro; Juan Alberto también con el masculino, ese grupo de jugadores muy bueno donde estaba Yoandy Leal, campeón con el equipo juvenil y, en su momento, uno de los mejores del mundo.

“Igualmente Raydel Delgado, de Jaruco, estuvo en la preselección y participó en eventos internacionales. Y Yandy González, otro de Jaruco, ganó el oro con ese equipo.

“Recuerdo a Yanuaria Herrera, de Las Cañas, hermana de Jesús, que fue dos veces campeona y ganó una de bronce entre las juveniles; a Yandiel Mena, de Guanajay, la pasadora del equipo, muy buena jugadora; a Evelyn Herrera, hoy doctora y casada con Igor, otro medallista.



PUEDEN atenderse las diferencias individuales en el entrenamiento y, a veces, trabajar un poco más después

“Maydelis Sánchez Carbonell, que ahora es entrenadora de voleibol de playa en la Eide, igual obtuvo medallas. Eran muchos. Por el equipo femenino de Miguelito pasaron unas cuantas jugadoras”.

La mejor estrategia

“Trabajábamos de otra manera el deporte: las muchachitas entraban a la escuela de voleibol con 13 años, los varones con 14. Tenían un largo período de adaptación al alto rendimiento.

“Y aquí pasaba lo mismo: incorporábamos los muchachos en sexto grado, y pasaban el año haciendo repeticiones, aprendiendo la técnica base. Cuando llegaban a la categoría 12-13, ya lucían un nivel alto de juego. Entonces la calidad era mayor. Ahora entran a la Eide con 13 años casi cumplidos y a la Escuela Nacional con 15 o 16.

“En comparación con aquellos tiempos, pierden tres años de trabajo, o cuatro, en el caso de la Escuela Nacional. Es una de las causas del descenso en los resultados. No es lo mismo tener seis años de preparación básica y después ir al ámbito internacional.

“Por ejemplo, Jessica, una alumna de nosotros que subió al equipo hace dos cursos (cuando terminó la categoría escolar), participó en tres eventos internacionales en un año, sin haber tenido experiencia competitiva casi ninguna.

“Aquí compitió en dos Juegos Escolares y fue para la Escuela; ese año intervino en un evento internacional y al siguiente en dos más. Pero no ha jugado voleibol todavía.

“Antes iban con 13 años. Las buenas como Mireya, Regla, Yumilka... llegaban al equipo de cadetes, salían a torneos internacionales y, cuando ascendían al equipo nacional, acumulaban 15 o 16 torneos internacionales en la categoría menor. Ya eran jugadoras establecidas. Ahora las llevamos a esos eventos sin un volumen de competencia interna”.

Es preciso competir

“Los están en primera división compiten casi todos los años, pero en la segunda hace dos temporadas que se suspenden las competencias. Y el objetivo fundamental del plan de entrenamiento es competir.

“Los dos equipos masculinos de Artemisa hace dos años no compiten por estar en segunda división. Los femeninos no han tenido problemas, pero los de varones llevan tres años de atraso, desde la última vez, en 2022. Muchos hasta quieren irse de la escuela.

“Me dicen, ‘profe, todos los años ahí, diez meses entrenando y después...’ Hay que darles psicoterapia; entonces se aguantan un poco, pero no es fácil.

“Nuestros atletas juegan internacionalmente sin un nivel competitivo ni

técnico adecuado. Los de otros países entrenan mucho menos y compiten mucho más. Yo estuve dos años trabajando en Costa Rica, y allá entrenaban dos veces a la semana, pero los partidos se sucedían uno tras otro, el año entero. Luego el equipo se iba al torneo Norceca y, cuando viraban, continuaban la competencia.

“Cuando tú ves a un muchacho de nosotros y uno de ellos, te das cuenta que el cubano tiene unas potencialidades enormes, aunque técnicamente está mal. El nuestro se impone porque tiene más talla, salta más duro, le pega más fuerte al balón; eso sí, en igualdad de condiciones no gana.

“Hace falta ese volumen de juego. Va a ser difícil; no tenemos la estructura: allí los patrocinadores se encargan del movimiento de los muchachos, de los ómnibus y todo”.

Despacio, que tengo prisa

“En el deporte no se puede trabajar apurado, porque debes atender las diferencias individuales de los muchachos, de quien tiene algún problema técnico de la enseñanza, que no lo asimiló bien, llega con el defecto y es preciso quitárselo; si no, no puede jugar en el alto nivel.

“A veces se puede atender ese problema dentro del entrenamiento; otras, debe quedarse después para trabajar 40 minutos o una hora más con él.

“En voleibol el físico resulta clave: la saltabilidad, la resistencia al salto... Hay que dar 200 saltos por partido, para bloquear, para atacar. El pasador tiene que pasar saltando; si lo hace desde el piso, el bloqueador le descubre la intención muy fácil.

“Y para desarrollar el salto hay que hacer pesas, subir muchas gradas y escaleras. Es duro el entrenamiento: todas las provincias usan tabloncillos, nosotros en cemento.

“Una vez Eugenio George vino a la Eide, cuando estaba en la Maceo, y me dijo: ‘si coges octavo lugar aquí, es medalla de plata, porque entrenas con aire, con cemento, con el terreno que tiene hoyos. Es una hazaña’.

“A los atletas les cuesta trabajo tirarse a salvar una pelota, porque en el subconsciente tienen el piso de cemento. Así hemos trabajado durante un montón de años.

“Estamos luchando por mejorar los resultados. Ya en la estrategia se analizó el tema y la atención al voleibol de playa, al equipo masculino, que está más atrás.

“Pero vamos a levantar. Puede estar confiado. Los que entrenan las hembras pueden, y quienes entrenan a los varones tienen que poder también.

“Solo tengo tres de seis entrenadores, tres nuevos y tres experimentados. Hay que hacer una fusión. Directamente, voy a ponerle interés a los nuevos, para que adquieran el nivel necesario. Porque eso en alto rendimiento no se obtiene en dos días. Eugenio tardó diez años para ganar; ni cinco ni tres ni dos: él mismo me lo dijo.

“Pero estamos esperanzados. Cuando termine el tabloncillo, vamos a ver el avance. Yo espero que sí”.



LA ESTRATEGIA tiene que priorizar competir



ALONDRA CON PREMIO EN SONETO

«PREVIO A LA ENTREGA DE LOS PREMIOS, EN LA SEDE DE LA UNEAC SE JUNTARON ALGUNOS DE SUS AFILIADOS PARA INAUGURAR UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA»

La cultura a viva voz

POR SAY MENA SUÁREZ

menasuarezsaylisgabriela@gmail.com

- La Peña Diálogo a Viva Voz regresó este mes y en esta ocasión, los invitados fueron el maestro Valentín Puentes; Pedro Urbezo, Premio Nacional de Radio 2024; y Danilo



VALENTÍN PUENTES fue uno de los invitados de la Peña

Felipe Díaz Rodríguez, actual presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), en Artemisa.

¿Cuándo comenzó la pasión? ¿Cuáles son las proyecciones para el venidero año y en qué proyectos trabajan actualmente?, fueron algunas de las preguntas articuladas por el anfitrión del espacio, Fernando Rodríguez Sosa, periodista, crítico literario y promotor cultural, para entrelazar los años de vida y de carrera artística de cada invitado.

El maestro de las cuerdas, Valentín Puentes, comentó que su madre fue un pilar fundamental para su desarrollo en el mundo del arte. Tanto lo apoyó desde el inicio, que hoy la guitarra ocupa uno de los lugares más importantes de su vida.

Por otro lado, Urbezo, reconocido dramaturgo, guionista radial y televisivo, conversó sobre su experiencia profesional, la diferencia entre los libretos para radio y televisión, y aseguró que, aunque vivamos en un mundo cada vez más tecnológico, la radio no morirá, pues ha sabido reinventarse a lo largo de su historia.



DIALOGOS A VIVA VOZ se consolida como espacio de intercambio cultural en Artemisa

Además, Díaz Rodríguez, realizó una breve valoración sobre la labor de la Uneac artemiseña durante el año 2024, y comentó las proyecciones de la organización para los próximos 12 meses.

El momento cultural estuvo protagonizado por el maestro Valentín Puentes, junto al también artista artemiseño, Leandro Suárez, y el poema **Deseo**, de Dulce María Loynaz, al escuchar la grabación en voz de la autora, conquistó la atención del público.

Alondra con premio en soneto

POR MITEVAL

- Gracias a su proyecto literario **La garganta de la Alondra**, la escritora camagüeyana Edelmira Rodríguez Portal obtuvo el Premio Beca Uneac Artemisa de Creación, convocada por esta organización de la vanguardia artística en la provincia.



El jurado, integrado por los escritores Mireysi García Rojas, José Alberto Nápoles Torres y Reynaldo Riverón García, ponderó en el proyecto ganador “el dominio de la estructura clásica del soneto, el ritmo y la musicalidad, que invitan a la lectura, así como por el empleo desenfadado del lenguaje, su elegancia y por equilibrio que logra entre la belleza y el mensaje”.

También por presentar propuestas de alta calidad, el jurado decidió reconocer con menciones a las obras **Solo de lobos**, del villaclareño Ernesto Peña González, y **Círculos concéntricos**, de la camagüeyana Yadira Troche Berry.

Igualmente concedieron un reconocimiento especial a **El campanario del silencio**, de la mayabequense Mayrelis Ruiz Torres, por abordar con mucho acierto la figura del poeta e intelectual revolucionario alquizareño Rubén Martínez Villena.



Previo a la entrega de los premios, en la sede de la Uneac se juntaron algunos de sus afiliados para inaugurar una exposición colectiva que recoge el quehacer de artistas del patio y otros que se sumaron.

Además la jornada, coincidente con el natalicio del poeta alquizareño Rubén Martínez Villena, fue propicia para reconocer, en presencia de Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, a quienes, dentro de la Uneac, destacan por su quehacer cotidiano en función de la Cultura.



Mirar profundo hace bien

POR EUTELIO SUÁREZ PÉREZ

- Ningún otro municipio de la provincia ha entendido como Caimito la importancia enorme que tienen los escritores, afirmaron varios de los creadores participantes en el Resumen Cultural del año en este municipio, celebrado en la Playa El Salado.

Diversas intervenciones señalaron que, si hoy Caimito cuenta con el mayor número de autores publicados en la provincia, se debe no solo al talento indiscutible de cada uno de ellos, sino al trabajo profundo de quienes, desde la Casa de Cultura Raquel Revuelta, fomentan el amor por la escritura.

El escritor y periodista Miguel Terry Valdespino reconoció que, mientras en otros espacios de la provincia, los escritores no gozan del apoyo suficiente

de quienes debieran apoyarlos en todo momento, en Caimito se han concretado diversidad de peñas de promoción literaria, para que todos los autores con obra publicada, puedan promover la literatura de su interés, ante un público muy diverso.

En cuanto al trabajo de la Casa de Cultura, Cecilia Valdés Sagué, su directora, apuntó que a puro corazón y a pesar de las malas condiciones de la casa, se han organizado infinidad de actividades, tanto literarias como de danza y artes visuales, capaces de contar con un alto nivel de convocatoria tanto en el casco urbano, como en los pueblos y barrios vulnerables.

También destacó la promoción en las redes, del trabajo y las actividades realizadas en la Casa de Cultura, y el prestigio que ha ganado el espacio Profeta en su tierra, destinado a rendir homenaje a personalidades caimitenses, muchas veces mal reconocidas, pero

con una amplia hoja de servicios a favor de su pueblo y, en diversas ocasiones, de toda la nación.

Como punto álgido quedó la situación actual de varias instalaciones importantes, entre ellas la Biblioteca Nena Villegas y el Museo Casa Segundo Congreso del Partido, con deterioros aumentados a partir del paso brutal del ciclón Rafael.

Yohanna Curiuneaux Tamayo, directora municipal de Cultura, llamó a que el presupuesto anual asignado a esta dirección no se deje de ejecutar y entregó reconocimientos a los trabajadores más destacados: José Rolando Ricardo Rodríguez (mejor trabajador), Roselín Francés (Casa de Cultura), Jenny Díaz Pastrana (cine), Ana Orquídea Betancourt (Biblioteca Nena Villegas), María Claudia Cruz Navarro (Museo Municipal), Madelín Santana Álvarez (Biblioteca Sucursal Pueblo Nuevo) y Cecilia Valdés Sagué (Casa de Cultura).

Vida y Comunidad

MANOS A LA OBRA EN LA PLAZA CULTURAL
«TAMBIÉN SE REMOZA EL FUTURO ESCENARIO DEL ACTO PROVINCIAL
POR EL ANIVERSARIO 66 DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN»



Manos a la obra en la Plaza Cultural

La unidad entre distintas formas de gestión condujo al arreglo de la sede del acto provincial por el aniversario 66 del Triunfo de la Revolución. Será crucial mantener ese ambiente de higiene y orden por el que tanto se ha trabajado e invertido.



INTEGRANTES de la mediana empresa Licons se encargaron de la higiene de la Plaza

TEXTO Y FOTOS: **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

• Los artemiseños tenemos varios espacios para festejar acontecimientos trascendentes, solo que la mayoría de ellos se han dejado abandonar. Mencionarlos implicaría el riesgo de caer en olvidos o polémicas inútiles; por eso, este reportaje se acerca en específico a la Plaza 26 de Julio, un sitio inmenso en cuanto a dimensiones y oportunidades.

Las autoridades políticas y gubernamentales del municipio cabecera y la provincia decidieron celebrar este fin de año el acto provincial por el aniversario 66 del Triunfo de la Revolución el día 26, y la feria agropecuaria habitual el 29, en los predios de esta institución.

Para eso, resultaba imprescindible remozarla, y desde entonces actores económicos estatales y no estatales, trabajadores de órganos judiciales y organizaciones políticas y de masas pusieron manos a la obra. Días atrás encontramos a obreros de la mediana empresa Licons (Limpieza y Construcción) ocupados en la chapea y recogida de desechos sólidos.

Basta con solo entrar a la Plaza para percatarse de la transformación, donde antes la hierba campeaba por sus respetos. Al dialogar con Yohanys Díaz Velázquez, presidente de Licons, conocimos que la higiene comunal en los Consejos Populares La Matilde y Las Cañas se debe a la entereza de su gente.

“A partir de la calidad de nuestra labor nos incrementaron áreas y encargaron la recogida del lugar. En realidad, contamos con un objeto social amplio, que posibilita la venta de plantas ornamentales, jardinería y pintura, incluso a personas naturales”.

Mientras máquinas chapeadoras y escobas andaban a “todo tren”, en las alturas, trabajadores de la Empresa Eléctrica reponían una veintena de lámparas LED arrasadas por el huracán Rafael. “El fenómeno natural también derribó cuatro farolas”, apuntó Basilio Fernández Ceballos, jefe de carro de servicio.

La iluminación facilita el desempeño hasta horas de la noche del resto de los involucrados, pues se

comprometieron a entregar la Plaza hermosa y funcional, antes de este jueves.

Cerca, baños y garitas: como nuevos

Dos brigadas de la Empresa de Construcción y Mantenimiento del territorio (Eprocom) asumieron a su vez la reparación de la extensa cerca perimetral de la Plaza. Soldaron rejas donde era preciso, resanaron paños con el poco cemento disponible, y pintaron, aunque estaban en espera del color terracota que faltaba, explicó Félix Rodríguez Cardosa, jefe de una de las brigadas.

La fuerza de trabajo de Eprocom se distribuyó entre la sede de la feria agropecuaria local y la Plaza 26 de Julio, de acuerdo con Marcos Antonio Roque Chapellí, director de la Unidad Empresarial de Base de la entidad en Artemisa.



LA DIRECTORA de la institución mostró el deterioro del falso techo en uno de los camerinos



LA REPARACIÓN y pintura de la cerca perimetral la ejecutó una brigada de la Empresa de Construcción y Mantenimiento

“Dividimos 12 hombres entre ambos espacios. En la feria también reparamos la cerca perimetral, los quioscos y pintamos”.

Prácticamente ningún rincón ha quedado a la deriva. En los baños encontramos a los socios de la mediana empresa Construcciones Pizart, quienes ya habían solucionado el salidero del tanque de agua y se disponían a realizar las conexiones hidráulicas.

Israel Pizart Torres, presidente del emprendimiento, precisó que debían reparar la cubierta de los servicios sanitarios, afectada por el huracán, además de colocar un juego de taza sanitaria y lavamanos en cada garita, sustituir sus puertas y ventanas deterioradas y restablecer las redes eléctricas.

“Para eso se esmeran albañiles y plomeros. Y aunque la entrega estaba prevista para el día 20, la escasez de materiales y la inestabilidad de la energía eléctrica nos afectó”, dijo.

Al fondo, dos trabajadores por cuenta propia, contratados por la Empresa de Producciones Alimentarias, reponían la malla *peerles* del cercado.

Por un escenario digno

Para capturar algunas imágenes, hay que descender o elevarse. En este caso bajé muy cerca de quien procuraba un piso más confortable al escenario.

Entretanto, Félix Sánchez Cordero, albañil y ayudante de la Mipyme W, reveló la pintura de astas y fachada, la ejecución de dos rampas de acceso a la tribuna y sustitución de cristales en puertas interiores. “Ya comprobamos también la entrada de agua, solo queda llevarla hasta los baños y pantrys”.

Sin embargo, queda por hacer dentro, afirmó Yamilé Milián Enrique, directora de la Plaza 26 de Julio. “Resta sustituir el falso techo de los camerinos, colocar tanques elevados para almacenar agua y reparar mi oficina, cuyas paredes se filtran”.

Otro tema a resolver es completar la plantilla, diseñada para 15 trabajadores y solo disponen de cuatro. “Necesitamos cuatro taquilleras, una programadora de actividades, auxiliar de limpieza..., entre otras”.

Después de tanto esfuerzo, esperamos disfrutar de las propuestas artísticas en solo unas horas. Luego llegará la despedida del 2024, junto a la oportunidad de encontrar, en el mismo sitio, ofertas de alimentos, productos utilitarios y de artesanía.

Pero el mayor desafío será mantener ese ambiente de orden, limpieza y buen gusto por el cual apuestan los artemiseños. ¿Tendrá entonces la Plaza 26 de Julio un presupuesto aprobado para retocarla cada año? ¿Se animarán finalmente a cubrir los cargos vacantes, sin los cuales se dificultaría mucho garantizar una imagen agradable? ¿Estamos preparados como pueblo para velar, en nuestro pedacito, por la disciplina, el respeto al sudor ajeno y la tranquilidad colectiva?

Ojalá 2025 traiga las respuestas positivas que tanto ansiamos.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



24 dic. 2024
Edición 50