AÑO 13 NO. 7 | 1 PESO

28 FEB. 2023

AÑO 65 DE LA REVOLUCIÓN

RNSP: 0611 | CIERRE: 11: 00 A.M.

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Págs. 4 y 5
Un acercamiento final a la realidad de los puentes en Guanajay y al estado del río Capellanía revela cuánto falta por hacer

Pág 8
El turismo de naturaleza en Artemisa se reinventa para captar clientes nacionales y foráneos

55 AÑOS DEL PLAN ESPECIAL SIERRA DEL ROSARIO

Sueños al pie de las lomas

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Las Terrazas se sustenta en el turismo de naturaleza. Como proyecto, se basa en el respeto al medioambiente y el aprovechamiento de los recursos existentes, que le convierten en un paisaje único

POR **YAILÍN ALICIA CHACÓN GUZMÁN**
yailinali@gmail.com

● Justo en el corazón de la Sierra del Rosario inició en 1968 el Plan Especial Sierra del Rosario. Tres años después, en esa misma fecha, se fundó allí, la comunidad Las Terrazas.

Cuando usted lea estas líneas sus habitantes estarán de festejo. El programa de actividades incluye encuentro con fundadores de la comunidad, ofertas gastronómicas variadas y un concierto del grupo Polo Montañez, según informó Dianelys Fernández González, community manager del Complejo Las Terrazas.

"La celebración inició el domingo 26 con el Festival de la *Bletia Purpurea*, una especie endémica del sitio, y que se recrea con un concurso de modelaje donde es elegida la flor y sus pétalos. Ese mismo día también se desarrolló una matiné infantil".

Seis millones de árboles, 1 500 kilómetros de terrazas y 150 kilómetros de caminos de montaña son parte de los logros del proyecto que logró reunir en un mismo espacio a los campesinos dispersos en las lomas.

"Las Terrazas es considerado el primer Eco-Museo de Cuba y ostenta el Premio de Conservación, otorgado por la UNESCO. Fue declarado Monumento Nacional en la categoría de Paisaje Cultural y Zona de Alta Significación para el turismo", concluyó la entrevistada.

Allí se respira otro aire, la naturaleza entra por los poros y la gente es bonachona, brinda café y te saluda como viejos amigos. Justo al pie de las lomas, sus habitantes sueñan, en armonía con el medio ambiente.

¡Premian a mejores atletas de 2022!

FOTO: IDANIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

NOSLEN DÍAZ, entre los 10 más destacados de Artemisa en 2022

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Artemisa sigue siendo tierra de campeones. Por todo el planeta brillan deportistas como la judoca Idalys Ortiz y el voleibolista Jesús Herrera. De modo que el júbilo y el orgullo inundaron el centro recreativo Los Laureles, en la cabecera provincial, donde el Inder premió a los mejores atletas del territorio durante el año 2022.

Los convocados a la gala aplaudieron hazañas como las medallas de oro y de bronce del paratleta artemiseño Máximo Linares, conquistadas a fuerza de lanzar la jabalina e impulsar la bala tan lejos como las envió su tesón, en el Grand Prix de Cali, Colombia.

Reverenciaron también a los entrenadores Reinaldo "Bahía" Torres, quien guio a los Gladiadores hacia la corona en la Liga Nacional de Fútbol, y a Yosniel Domínguez (Mariel), artífice de sendas preseas de oro y plata en el Mundial de Canotaje disputado en Halifax, Canadá.

Giraldo Francisco Herrera, comisionado provincial de fútbol, recibió emotivos aplausos debido al primer título de la historia ganado por Artemisa, precisamente en el más universal de los deportes: el suceso del año 2022.

Asimismo, se reconoció al mejor árbitro: Eris Martínez (del voli de playa).

Familiares y amigos compartieron emociones, en nombre de quienes por estos días compiten en diversos escenarios u otras responsabilidades les impidieron acudir, como Idalys Ortiz, Jesús Herrera, Yunier Fernández o Liuber Piña.

Los premios continuaron para mostrar la admiración por el talento y el empeño de Idalys, nuestra campeona olímpica; la actuación de lujo del voleibolista de Las Cañas y los hitos de Noslen Díaz, Marlies Mejías, Karel Espino, Darielis Centelles, Yasnay Rivero y Yoao Illa.

Igualmente, suscitaron ovaciones los éxitos de Haila González, Dayán García, Yunieski García, Dari Lois González y otros como Romario Torres, Omar Cruz, Cristian Basabe, Vanesa Godínez, Shaila Hernández y José Ángel García.

Informativa

JÓVENES GÜIREÑOS EN JORNADA PRODUCTIVA
«ESTUDIANTES GÜIREÑOS RECORDARON EL 65 ANIVERSARIO DEL CONGRESO CAMPESINO EN ARMAS»

ACRC

¡Qué no se pierda el espíritu joven!

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**

● ¿Cuánto más podemos hacer para alcanzar mejores resultados en el trabajo de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) en Artemisa? La interrogante centró el debate de su reunión de trabajo que abordó temas como la atención a los lugares históricos y patrimoniales, el crecimiento de asociados, la atención al combatiente, el trabajo patriótico y el tiro recreativo popular como forma de autofinanciamiento.

Al presentar el informe, Rodolfo Betancourt Rodríguez, presidente de la asociación en el territorio, enfatizó que no sin enfrentar retos, los combatientes supieron sobreponerse a las dificultades. Aun así, recordó a los presentes que "el camino fácil conduce a la vanagloria y que los revolucionarios siempre están preparados para retos mayores".

En el encuentro sobresalió que la provincia ingresó más de un millón de pesos por el tiro recreativo popular, una cifra superior a lo alcanzado en todos los tiempos, pero que representa solo el 44 por ciento de lo planificado.

Allí socializaron las experiencias de municipios como Güira de Melena, al 118% de cumplimiento de esta práctica patriótica en enero y Bauta, solo con un 13%.

"Si las condiciones son las mismas en todos los municipios, ¿cómo es posible que unos tengan buenos resultados y otros no? Hay que buscar iniciativas, proponer nuevas ideas, apuntó Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en el territorio.

Estela Pérez Fernández, integrante del ejecutivo municipal de San Antonio de los Baños, instó a remover la historia para brindar a los jóvenes argumentos que les permitan valorar y defender las conquistas alcanzadas.

Una manera de lograrlo es a través de la atención a centros históricos y patrimoniales. A veces salimos fuera de la provincia para enseñar la historia ¿Por qué no hacerlo con la nuestra, la más cercana?

En el debate, los combatientes artemiseños reconocieron cómo, en medio de la difícil situación económica, el país acordó elevar las pensiones a veteranos de la lucha clandestina y del Ejército Rebelde, y a combatientes de las FAR y el MININT con invalidez parcial sufrida durante el cumplimiento de sus misiones.

Extender la disposición del país a todos los miembros del territorio deviene reto para la dirección de la asociación entre sus proyecciones en el actual año; pues "no todos han sido beneficiados", puntualizo Ileana Fariña Prieto, jefa de la Oficina Provincial de Atención a los Combatientes.

Asimismo, ingresar miembros con méritos y cualidades es prioridad para la asociación que decreció en 747 asociados en 2022.

Güira de Melena, Artemisa, San Antonio y San Cristóbal merecieron un reconocimiento como municipios más destacados en presencia de José Antonio Carrillo Gómez, General de División y Presidente de la ACRC y de Onel Estévez Matos, segundo jefe provincial del Minint.

Campismo Popular convida todo el año

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**

● Con opciones de alojamiento, gastronomía y recreación, la Empresa de Campismo Popular en Artemisa convida —durante todo el año— al disfrute de sus ocho instalaciones, a reservar a través de las oficinas comerciales, con gestoras en los municipios cabecera y Güira de Melena, quienes además pueden acceder a centros laborales para la venta de capacidades.

Así lo corroboró Lucía Rivera Rodríguez, gestora en la entidad de reservaciones, sita en calle 33, entre 44 y 42, con el teléfono 47 36 3004, en la localidad artemiseña.

Las condiciones de alojamiento, los servicios gastronómicos y otros valores agregados, la mayoría relacionados con la naturaleza y el disfrute sano, distinguen gustos y preferencias, a los que se unen las iniciativas de cada colectivo con habitaciones matrimoniales para recién casados, amplía Ribera Rodríguez.

Durante los meses venideros, la Oficina de Artemisa extiende su horario al menos un día a la semana, que se prevé los jueves de 3:00 a 7:00 p.m., en función de las reservaciones para los trabajadores y estudiantes.

La Empresa de Campismo en la provincia convida también a los adictos a casas de campaña para el disfrute de vacacionistas, además de la Villa Cocomar, en Caimito, por solo 50 pesos la entrada a la piscina.

Campismos	Municipios	Baja	Alta	
La Altura	Bahía Honda	28.00	40.00	III Categoría
La Chorrera	Artemisa	28.00	40.00	
Jardín de Aspiro	San Cristóbal	28.00	40.00	
El Taburete	Candelaria	41.50	50.50	II Categoría
San Pedro	Bahía Honda	38.00	59.00	
Coronela	Caimito	38.00	59.00	
La Caridad	Candelaria	44.00	65.00	

LAS INSTALACIONES de Candelaria tienen un costo mayor por su ubicación en los complejos turísticos Soroa y Las Terrazas.

EN LA HISTORIA — 28 FEB. » 6 MAR.

28/1971	Fundación de la Comunidad Las Terrazas
1	Día del Trabajador de la Industria Ligera
1/1875	Nace en las Mangas (Artemisa), el coronel Rosendo Collazo García
1/1930	Nace en Artemisa el moncadista Ángel Rosendo Menéndez García, asaltante al Moncada
4	Día del trabajador de la Hotelería y el Turismo
4/1960	Explosión del vapor francés La Coubre en el puerto habanero. Mueren Guillermo Capetillo y Raúl Noa, ambos naturales de San Cristóbal
5/1933	Muere Juan Gualberto Gómez, infatigable luchador por la independencia de Cuba
5/1963	Fundación de Tropas Guardafronteras

Radiobase de nuevo tipo en comunidad José Martí

POR **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**

● La instalación y puesta en servicio de una radiobase de nuevo tipo para la conexión a Internet mediante datos móviles, en la comunidad sancristobalense José Martí, motivó la celebración allí de la actividad central por el Día del Trabajador de las Comunicaciones, en vísperas del 24 de febrero, aniversario 65 de la primera trasmisión oficial de Radio Rebelde, desde la Sierra Maestra.

Durante dos meses de intenso trabajo, fuerzas de Etecsa y pobladores del lugar acondicionaron un terreno baldío para la instalación del equipamiento, que trasmite en la banda de frecuencia de 700 MHz y permite las tecnologías 2G, 3G y LTE.

"El despliegue de la LTE por la 700 MHz permite más alcance físico y es menos vulnerable. Calculamos que puede cubrir un radio aproximado entre cinco y diez kilómetros", explicó Yuniel Pérez, jefe del Departamento de Inversiones, en la Dirección Territorial de Etecsa en Artemisa.

En el festejo, los trabajadores implicados en la obra recibieron el reconocimiento de directivos de la Empresa, el Sindicato de las Comunicaciones y autoridades de la localidad.

"Desde el inicio motivamos al pueblo para la colaboración. Ayudamos en la preparación del terreno, labores de albañilería, pintura, incluso de instalaciones cercanas a la radiobase, sin dudas una instalación que genera desarrollo para la comunidad", manifestó Lázaro O. Quintana, presidente del consejo popular José Martí.

Pioneros del seminternado Abel Santamaría e integrantes del grupo Kolao, contribuyeron en el agasajo, ocasión en que recibieron la Distinción Mario Muñoz, cinco compañeros con 20 y 25 años ininterrumpidos en el sector.

Miguel Ángel González, miembro del Secretariado Nacional del Sindicato de las Comunicaciones, entregó la bandera de Proeza laboral en manos de Juan Ramón Álvarez, jefe de brigada de Instalaciones Tecnológicas y Ejecución Civil. La insignia, conferida a Etecsa, recorre las direcciones territoriales del país meritorias del reconocimiento.

Yury Vargas, al frente de la Dirección Territorial de Etecsa en la provincia, expresó su satisfacción por esta obra, "muestra de cuánto puede hacerse cuando se unen el pueblo y las empresas".

Creatividad y superación para un mejor plato

POR **DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ**

● A potenciar el trabajo con los asociados en los municipios, ser más dinámicos, brindar mayor apoyo a las actividades, sensibilizarse ante los problemas del otro y no esperar orientaciones del ejecutivo provincial, instó Pavel Pérez, presidente de la Asociación Culinaria en el territorio.

Sus palabras centraron la atención durante una reunión para evaluar los resultados de trabajo en el año 2022, efectuada en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa.

Allí trascendió como un freno para el desarrollo de la profesión en la provincia, la no existencia de un Aula Taller para hacer las prácticas, cuya construcción ha sido presentada como Proyecto de Desarrollo Local, hasta hoy sin resultados visibles.

Este local es vital para observar los pasos de cada preparación por partes de los estudiantes, observar las diferentes texturas, su cocción y preparado final, que más tarde se revierten en calidad de los servicios, puntualizó Pavel Pérez.

Trascendió durante el debate la falta de profesores para impartir los cursos y talleres. "No se puede ver la capacitación como un gasto, sino como una inversión en el desarrollo profesional de cada asociado. La cocina es un arte y como tal, se debe tener conocimiento de lo que hacemos, no esperar órdenes, maneras de hacer, sino utilizar la creatividad", aseveró el líder de la culinaria en Artemisa.

Jóvenes en jornada productiva

POR **LIANET GUERRA DELGADO**

● Con un trabajo productivo en la Cooperativa de Producción Agropecuaria Niceto Pérez, en Güira de Melena, los jóvenes recordaron el 65 Aniversario del congreso Campesino en Armas.

Amelia González, Presidenta de la Organización de Base de la CPA, explicó que la actividad involucró a una representación de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, la Unión de Jóvenes Comunistas y la ANAP municipal y provincial.

Unos 55 estudiantes del Instituto Politécnico José Manuel Torres Canals, de las especialidades de Agronomía, Contabilidad, Comercio y Gestión Capital Humano, participaron en este trabajo productivo, dedicado al cuidado del cultivo del boniato.

En la jornada también se reinauguró la Sala de Historia de la CPA Niceto Pérez, donde existe un testimonio amplio de los momentos más relevantes de la forma productiva, visitada en varias ocasiones por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Ansoc en balance

POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**

● Enfocados en cuanto puede hacerse a favor del desarrollo de la comunidad sorda, integrantes de la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (Ansoc) celebraron su balance, momento oportuno para abordar el quehacer de la organización durante 2022.

Durante la cita debatieron sobre el funcionamiento del grupo de atención a personas en situación de discapacidad, la lejanía del Centro Auditivo Provincial, la situación de las sedes municipales, los problemas de vivienda de los asociados y la ubicación laboral en los talleres especiales.

Proyectan un crecimiento sostenible de miembros; potenciar el estudio de la Lengua de Señas Cubana para su reconocimiento legal; y ampliar la participación y autodeterminación de los jóvenes líderes para asegurar su inclusión en el contexto social.

La asociación, con 1 124 miembros, labora para implementar los estatutos y el manual de procedimientos aprobados en su V Congreso, así como materializar la metodología de trabajo para la organización y vida interna de la Ansoc.

IDENTIDAD, EN TRES Y DOS

«POR ESOS SIMPLES DETALLES PARA ALGUNOS DESAPERCIBIDOS PASA LA IDENTIDAD PROVINCIAL, QUE A POCO MÁS DE 12 AÑOS DE CREADA ARTEMISA, AÚN TIENE MUCHAS CUENTAS PENDIENTES»

Opinión

Identidad, en tres y dos

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**

● -Papá, ven, ¡hay gorras! Cómprame una.
-Vamos a ver Claudio. Son de Industriales, igual que la bandera y las fotos. No hay de Los Cazadores.
-No, no importa, yo le puedo ir a Industriales.
-Tú eres cazador, y eso se respeta.
-Sí, lo respeto papá, pero... no tengo gorra.

Justo en ese parlamento dejé de escuchar al chico de cuatro años, artemiseño de nacimiento, que orientaba su identidad, tal vez sin saberlo, tras la búsqueda de símbolos. Imaginemos cómo fijar el actual gentilicio, después de haber sido también pinareños y habaneros, si existe una paradoja capaz de separarnos del deber-ser. ¡Falta más que voluntad!

Por esos simples detalles —para algunos desapercibidos— pasa la identidad provincial, que a poco más de 12 años de creada Artemisa, aún tiene muchas cuentas pendientes, y es triste concientizar cuánto las postergamos, si los responsables de hoy no asumimos con acciones, parte de esas deudas.

Nadie duda que un himno, una bandera y un escudo nos distinguen del mundo entero, pero también el béisbol ocupa un lugar cimero, y es una bofetada a la identidad de Artemisa, de los artemiseños, de nuestros Cazadores... ver cómo expenden souvenir de otros equipos y momentos de glorias de sus peloteros, a precios muy económicos (7.50 cup la foto). ¿Y los nuestros?

Alguien osará pensar en presupuestos, estrategias, carencias... Es cierto, las limitaciones están a la vuelta de la esquina; sin embargo,

¿serán excepciones las entidades que desfilan unos minutos el Primero de Mayo con cientos de banderas, pulóveres de este o aquel color y gorras con su insignia. ¿Hay o no? No siempre adolecemos de recursos: hay penurias más subjetivas.

Y pudiera cuestionar cuánto destina el Inder en esta lid, que, no define el desempeño del equipo, pero sí influye como su cada vez más inhóspito estadio 26 de Julio y las condiciones para entrenar, entre otras tantas fisuras.

Sin embargo, más allá del organismo rector del deporte, la identidad compete a muchos. ¿No habrá manera de gestionar, como otros tantos, un Proyecto de Desarrollo Local con la misión y visión de reforzar lo que somos y debemos ser? ¿Cuánto se pondera el aporte de los aficionados al béisbol en nuestras escuelas, incluso en la meramente deportiva y las categorías pequeñas de esta disciplina?

¿El Fondo Cubano de Bienes Culturales, el nuestro, dejó a un lado su ingenio para mirar al deporte como cultura?

Hay identidad personal y a la vez colectiva, y pueden entrar en conflicto en un mismo sitio. No obstante, gustos, necesidades, prioridades y acciones moldean semejanzas y diferencias para distinguirnos, y el contexto aporta. ¿Qué hacemos para y por la identidad con los Cazadores?

¿Acaso no se percibe cuántas oportunidades se nos escapan al no acompañarlos con símbolos y marcas? A esta respuesta no le hacen falta los criterios de su actuar en el terreno. Nadie dude que después de horas de Sol y entrenamiento, días lejos de caricias, abrazos de la madre, besos de los hijos y el bullicio del barrio, salen a darlo todo, lo cual también hacen los contrarios. Aman lo que hacen y también el triunfo. Nadie es perdedor nato.

Aunque la afición divida en ovaciones nuestro estadio, ¿no habrá capacidad para reconocer cuánto daño le sigue haciendo a una joven provincia el no impulsar el amor por lo que somos tras unir a 11 municipios?

¿No merecerá Yulieski González Ledesma, en Alquízar, que su estatura distinga una de las vallas a la entrada, en la cual no siempre se dice algo, aunque se diga?

¿Qué más debe esperar Dayán García Ortega, para ser Hijo Ilustre de San Antonio de los Baños, si a palo limpio, ha puesto el nombre de Los Cazadores en el tercer turno de la alineación de Cuba? ¿Por qué no distinguir, hasta con una tarja en su hogar de Guanajay, a José Ángel García, líder de por vida en juegos salvados de la pelota cubana?

Solo tres ejemplos, más allá de gorras, jarras, tazas, bates, pelotas, pulóveres, camisas, pegatinas, lapiceros, almanaques, y otros tantos detalles, todos posibles con un poco de pensamiento, que nos conviden a mirar a nuestros peloteros, y concentrar en ellos un pedacito de la identidad provincial.

Quién sabe si gracias al actuar de los decisores, Claudio, el pequeño de cuatro años, un día no tan lejano, pueda lucir emblemas de cazador artemiseño, sin que una gorra de Industriales lo ponga en tres y dos. ▬

EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisadiario.cu

1 | ACCIONES POR EL BIENESTAR DE TODOS

*R/Denunciar abusos y concientizar a quienes los cometen, fue una preocupación de **Actos que deben ser denunciados**, a nombre de Javier Gardon, el 7 de febrero.

Él mismo había presenciado al conductor de una máquina de boteo cobrar 50 pesos a una persona mayor que viajaba de Cayaguasal al entronque de Ceiba.

Pedro Luis Álvarez Cabrera, director Provincial de Transporte, alega que, "al conocer el caso contactamos al jefe de Inspección Estatal de nuestra dirección y al de Tránsito Provincial a quienes dimos los datos del auto, con matrícula P 172603, información dada por el Registro de Vehículo, para localizar al conductor en la vía.

"Llamamos a la Unidad Estatal de Tráfico de la provincia para verificar si el propietario tenía Licencia de Operación del Transporte y nos informaron que se realizó la venta del vehículo y su actual propietario no la posee.

Afirma además que, "el mismo está transbordando de manera ilegal, por lo que nuestras partes están accionando en la circulación del vehículo y retirarle los papeles".

Desde acá agradecemos al lector por confiar en el semanario y a la Dirección Provincial de Transporte por ejecutar con rapidez ante quienes burlan el bienestar del pueblo.

*Respuesta

2 | ENTRE TRES HIJAS, Y RECLAMOS

Desde su cuenta de Facebook escribe Yarelys Pardo Sotolongo, residente en el central José Martí, en San Cristóbal, quien es madre soltera de tres hijas, una de 20 años, estudiante de Medicina, otra de 18 que estudia Enfermería y la más pequeña de ocho que cursa la primaria. Cuenta que, "desde el 2018 mi niña mayor comenzó con problemas de meningoencefalitis viral, teniendo hasta tres crisis en menos de dos meses.

"La resonancia magnética arrojó que tiene una fístula cerebral y la más pequeña igual, con las meningo epidemiológicas se certificó que era por el lugar de convivencia, el cual posee muchas cachazas y suciedades.

Refiere además que, "la del medio padece de crisis vagales con frecuentes taquicardias, por lo que llevo cinco años tramitando con Vivienda y les he presentado todos los resúmenes médicos.

"Siento que me engañan, me dan de lado al mandarme para la Administración donde también me mienten, por eso llamé al Gobernador y fui muy bien atendida.

"Les expliqué mi conflicto y me indicaron que fuera a Planificación Física para darme un solar y hacerme un subsidio, a lo que les dije que no tengo donde poner esos materiales, que me los van a robar y tampoco tengo dinero para pagarle a un albañil.

Dice saber que el estado ha entregado casas a personas necesitadas y que en su pueblo hay algunas cerradas, propuesta que ha manifestado y nadie le hace caso.

"Debo estar cerca del hospital, es imposible seguir pagando 500 o 600 pesos para trasladarme todas las semanas allí; no trabajo y mis dos niñas grandes estudian en el pueblo: hay días que dejan de ir a la escuela, pues no tengo dinero para darles.

"Para ir La Habana a turnos médicos despierto a las 3:00 a.m., para ver en qué salgo hasta San Cristóbal, y allí coger la guagua, de lo contrario pagar 800 peso a un carro que me lleve, lo cual no puedo hacer.

"En Vivienda me dicen que mis hijas ya son mayores de edad pero, ¿desde cuándo estoy en ese proceso?, pregunta mientras transcurre el tiempo.

"Solo necesito una casita donde mis hijas no pasen más trabajo, puedan concluir sus estudios y seguir los tratamientos médicos". Reclamos que esperan respuestas.

LA FOTO DE HOY

Mucha basura y ningún tren

FOTO: JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE

FOTO: YUDAISIS MORENO

Avenida 53 y patio del ferrocarril, San Antonio de los Baños

Vida y Comunidad

PELIGROS ENTRE AMARGAS AGUAS (II Y FINAL)
«LA LIMPIEZA DEL RÍO CORRESPONDE A TODOS, SEAN CULPABLES O NO, PUES DE ESO DEPENDE EL FUTURO DE GUANAJAY"»

Peligros entre amargas aguas (II y final)

Demoras en la presentación de expedientes, presupuestos que trascienden la autonomía municipal, y falta de conciliación entre responsabilidad y sentido común, son causas que quebrantan la convivencia social y ambiental en Guanajay, donde el deterioro de los puentes y los desechos sólidos en el río Capellanía parecen no tener pronta solución

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**
alorigasantos@gmail.com

● El 31 de enero **el artemiseño** publicó la primera parte de este reportaje que analiza el estado actual de los puentes en Guanajay y la crítica situación medioambiental del río Capellanía.

Un mes después concretamos la segunda parte y ¿final? de la investigación. No se perciben diferencias -ni siquiera mínimas- en dicha localidad, donde la cotidianidad ocurre entre sus puentes y las aguas de un río. Hoy está como nunca, rodeado de microvertederos, sobrada indisciplina social, ínfimos recursos o presupuestos para asumir labores, junto a proyecciones pendientes o inexistentes en medio de tanto deterioro.

Gilda Guimeras Pareja, quien ha llevado a las páginas de sus libros la historia de la Atenas de Occidente, reconoce el escaso hacer para rescatar estos símbolos del pueblo. ¿El río?, parece una batalla perdida como consecuencia de indolentes que arrojan desperdicios, el olvido y el efecto contrario ante un propósito de provincia que a diario se debe construir: la identidad.

"La vida de Guanajay se fue ampliando en la medida en que se lograron hacer puentes para interconectar sus lugares. El asunto va más allá, porque duele pensar que en la época colonial se levantaron dichas construcciones y que ahora sea casi imposible, al menos, reforzar su estructura. Es doloroso y un punto sensible", destacó Guimeras Pareja.

"No los he caminado todos, pero Narciso Sánchez, reconocido promotor e investigador del territorio, cuando inventarió los puentes habló de 25 contando pasos peatonales; así que en conclusión deben ser cerca de 21.

"Dichos cruces, atravesados por calesas y caminantes desde la colonia, guardan una relación particular con el padre de Carlos Baliño, homenajes a José Martí, e incluso honores a la monarca inglesa Isabel II. Y el puente de La Reunión, declarado símbolo cultural, permite el paso, pero lo hace lamentablemente con peligro.

"Es cierto que ahora la situación por la que atraviesa el país es compleja, pero hubo años mejores y faltó luz y perseverancia. Me parece que no se ha pensado lo suficiente en el patrimonio", reconoció la destacada investigadora.

¿Qué dicen los guanajayenses a través de Facebook?

Veintiocho días después del primer reportaje la realidad es la misma. En la avenida 69 siguen las ruinas de un puente facilitando el cruce, y no se concretó la idea de derribarlo por completo para evitar accidentes. En tanto, el puente por donde transitan estudiantes del preuniversitario solo permitió el paso de personas tras cerrar cuatro barreras de contención. ¿Qué sigue ahora?...

¡Ay el río, la culpa...!

Desde hace unos meses Guanajay ya no es atravesado por un río, ahora lo hace un basurero. La indisciplina social, agravada –o no- por los ciclos de recogida de basura, la falta de un tratamiento correctivo a aquellas personas que incumplen la ley y la búsqueda del "responsable" (en singular) encargado de recoger los desechos sólidos, a ambos lados y en las aguas del Capellanía, pone contrarreloj la salvaguarda de este afluente.

Las noches son el mejor momento del día para lanzar pomos plásticos, ropa vieja, desperdicio animal, escombros o hasta un juego de muebles, hacia las principales áreas del río. ¿Acaso se volvió parte de él tanta suciedad? Intentando encontrar respuestas este reportero se entrevistó con representantes de Recursos Hidráulicos, Acueducto y Servicios Comunales para entender y de una vez poner a palpitar el alma o mover las manos de quienes deberán borrar indisciplinas y desechos.

De acuerdo con sus declaraciones, ninguno tiene el encargo de cambiar la triste imagen que levanta las miradas de no pocos.

"Solo nos compete la chapea de áreas verdes cercanas al río y donde está canalizado. Hay zonas fangosas que impiden el saneamiento, porque no contamos con los recursos necesarios para que los compañeros de la brigada entren ahí", precisó Jorge Luis García Martínez, director de la UEB Acueducto y Alcantarillado de Guanajay.

También añadió que la brigada está compuesta por siete hombres, pero en una próxima restructuración se quedarán con cuatro, y por un salario mensual de 2 639 pesos, al que se suman otros 200 pesos por trabajar en condiciones anormales.

Por su parte, Yamila Herrera Sierra, directora de la UEB Servicios Comunales, señaló que su encargo estatal no excede la recogida de desechos sólidos a la población y las empresas en el municipio.

"Estamos trabajando con menos de la mitad del combustible y pese a extremar las medidas no da para mantener la sostenibilidad que necesita el servicio. A veces son hasta cinco días de ciclo pero llegamos. Desgraciadamente, todos somos indisciplinados si nos referimos al río.

"Podemos asumir la limpieza, pero recursos hidráulicos o acueducto deben pagar la prestación. Ello representa ganancias para la empresa y los trabajadores. Creo que pudiera ser después de una contratación con el compromiso de ambas partes, pero insisto, los ríos no son responsabilidad de nuestra entidad", apuntó.

Bajo los puentes, alarma ambiental

La Ley 124/2017 de las Aguas Terrestres, aprobada por la Asamblea Nacional del Poder Popular, regula la gestión integrada y sostenible de las aguas dentro de la corteza terrestre o encima de ella, independientemente de su composición física, química o bacteriológica, en el espacio que conforma la parte emergida del territorio nacional limitado por la línea de costa.

En Artemisa recientemente se constituyó la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos, cuya función principal se basa en fiscalizar y hacer cumplir las bases jurídicas en materia de protección de recursos hídricos. Puede ser entonces la falta de un diagnóstico y de visitas frecuentes a dicho río, el primer motivo que genera escasas

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

CERCA del río Capellanía es perceptible el mal olor y la suciedad

PARTE I

acciones –al menos planificadas y con un presupuesto- en Guanajay.

La semana anterior las principales autoridades del municipio y de dicha delegación expusieron sus consideraciones al respecto, pero sigue faltando la respuesta rápida y alternativas para generar conciencia.

"Una vez al mes evaluamos la calidad del agua en dos puntos dentro del margen del río. Nos corresponde seguir insistiendo en su mejora, y realmente desde nuestra dirección no hay una solución inmediata ante la desfavorable situación que presenta", apuntó Leonardo Ortega Rosales, director general de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico en la provincia.

Maryoris Rubio Bonome, delegada provincial de Recursos Hidráulicos, reconoció que la delegación, los gobiernos municipales y la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico son tres actores fundamentales en el empeño de cambiar la realidad del río Capellanía y el arroyo Jíbaro.

"Es mucha la indisciplina social que contribuye a buena parte de la contaminación existente. Las corrientes y oxigenación del río se afectan a diario con las conductas inadecuadas. Las empresas de Aprovechamiento y Acueducto tienen contratos para evaluar el vertimiento de residuales, y tomar una acción inmediata.

"En tanto, la delegación dispone de un presupuesto para limpiar los márgenes del Capellanía, y lo ejecutan las empresas del municipio. El trabajo tiene que ser de conjunto porque no solo es el área hidráulica.

"Urge una vez se concrete la limpieza, buscarle funcionalidad a las zonas donde sea posible. Ya es hora de hacer partícipes a los ciudadanos y replantearnos las medidas para frenar la insensatez", subrayó.

La ciencia habla…

En Guanajay –por si fuera poco- son tres los centros que generan contaminación en las aguas del río Capellanía: la UEB de Productos Lácteos, el Hospital Pediátrico José Ramón Martínez y la Tenería. Esta última, a partir de evaluaciones realizadas y la dilatada concreción de proyectos de saneamiento, representa una inmensa preocupación para especialistas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) en el territorio.

"La provincia tiene aprobada una estrategia ambiental para el ciclo 2021-2025. En ella están definidos nuestros problemas y un grupo de tareas que implementa el gobierno, y el Citma coordina. Participan además cerca de 39 entidades de la Agricultura, Recursos Hidráulicos, Educación, Salud Pública, entre otras", declaró María Victoria López Cruz, subdelegada de medioambiente en la Delegación Provincial del Citma.

"En el caso del hospital y de productos lácteos han avanzado satisfactoriamente las labores para el tratamiento de residuales y su destino final. No sucede así con la tenería, cuyos productos químicos son considerados altos contaminantes.

"Debe existir una proyección mayor del gobierno municipal en este sentido. Es a quien corresponde hacer énfasis al respecto porque es en su demarcación donde se están contaminando o no sus aguas, y por ende también las subterráneas.

"Todos esos desechos generan un desperdicio que, tras la lluvia, se infiltra directo al manto freático allí donde no existe un sistema de tratamiento efectivo. Es hora de llamar las cosas por su nombre, establecer un consejo de cuenca en el que participen los involucrados directos para diagnosticar la situación, definir prioridades, ejecutar con calidad y luego evaluar.

"Las transformaciones que han ocurrido por ejemplo en el río Ariguanabo, de San Antonio de los Baños, no pueden verse como un sueño en Guanajay. Urge buscar la proyección estratégica que nos permita mirar al pueblo que queremos ser en 2030", añadió.

FOTOS: TOMADAS DEL BLOG UNO DE GUANAJAY

LAS INUNDACIONES en 2013 mostraron la furia del Capellanía en todo el pueblo

LA BASURA ha borrado el cauce del Capellanía

EL POCITO, uno de los lugares preferidos por los más jóvenes, ya es un lugar en silencio por tanta contaminación

¡Salvemos el Capellanía!

En ese ir y venir de los años lo seguimos perdiendo; mientras, los indisciplinados tiran a sus aguas cuanto se les ocurre, las multas son ínfimas comparadas con la gravedad del hecho y el trabajo en equipo no resuelve el compromiso.

"Para qué limpiar si lo vuelven a ensuciar" es la falsa creencia de algunos en la Villa Blanca. Sin embargo, lo que sí deberíamos plantearnos es permitirle el cauce que le corresponde a este río.

Eduardo Acosta Mora, intendente de Guanajay reconoció que "su estado no es algo novedoso. Estamos conscientes de los riesgos medioambientales, las imprudencias y causas que inciden de forma directa.

"Diseñamos ciclos todavía ineficaces para la recogida de basura en los barrios, calles y avenidas, no obstante, a diario limpiamos las dos calles principales (61 y 63). Uniremos en estos días todas las fuerzas del municipio para recoger la basura del río, e incidir en su mejoría", señaló.

Cinco razones para proteger los ríos

- Sustentan a las personas, la economía y la biodiversidad
- Transportan nutrientes para los suelos
- Contribuyen en la dispersión del material genético de las especies hacia otros territorios
- Incrementan la oxigenación del agua
- Aportan en el equilibrio de la concentración de las sales y minerales de los océanos

Los supuestos presupuestos y ¿el final?

No faltarán aplausos y reconocimiento para quienes de forma voluntaria bajen al río a limpiar las faltas de otros, pero esa no es la solución. También este reportero percibió dudas en el tratamiento a la situación tras entrevistas y análisis sobre un presupuesto para tal propósito.

Decir "no me corresponde" pareciera justo, de acuerdo a lo que establece un procedimiento de actuación escrito en papel. Pero acaso llegará el día en el que juntos pondremos primero nuestro orgullo de ser guanajayenses para revertir estos daños.

La ejecución efectiva de los presupuestos, llevar a los espacios de intercambio propósitos sustanciales y preparar expedientes o planes que el pueblo perciba, son modos de actuar a los que llama a diario el Presidente cubano. ¿Cuál será el proyecto de más impacto para los guanajayenses? ¿Qué dicen los estados de opinión en redes sociales, planteamientos, o rendiciones de cuenta? Pongamos el oído y la mirada ahí, donde está el verdadero sentir.

Sería indebido ser absolutos al decir que los guanajayenses contaminan su río; ¡no, eso no es así! Algunos, los imprudentes que no construyen el futuro, son culpables; que pongan encima de ellos el peso de la Ley. Es hora de sentar las bases y ser sistemáticos en la gestión de gobierno, solo así lograremos transformar peligros, entre amargas aguas. La naturaleza y los sensatos, lo queremos.

Deporte

¡Esta sangre nueva promete!

LOS GLADIADORES vencieron a Isla de la Juventud 2-0, pero pudo haber sido una tremenda goleada

TEXTO Y FOTO **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● No cabe duda: el equipo que jugó el partido inaugural del Torneo Apertura del fútbol cubano… no es el campeón de la 106 Liga Nacional, pues le faltan muchos de sus protagonistas, por diversas causas. Sin embargo, igual lo es, porque una vez más resultaron verdaderos Gladiadores sobre la cancha; si no, pregúntenle a Isla de la Juventud.

Sin Yasnay Rivero, líder goleador de la campaña pasada, ni Romario Torres, Allan Pérez y otros, a su director Reinaldo "Bahía" Torres no le quedó más remedio que armar un nuevo once, plagado de figuras por probar.

Cierto, los muchachos aún deben aprender jugadas elementales y pases que los habituales durante 2022 realizaban de memoria. También pudieron hincharse a convertir goles, con tantas oportunidades que generaron. Pero la buena noticia son sus ganas, su empeño, su coraje, su talento. En el camino se irán curtiendo.

Estos chicos desbordan, regatean, cuando caen se levantan como resortes, pelean cada balón, huelen la vulnerabilidad de la víctima y atacan una y otra vez.

La defensa conformada por Osmín Hernández, el capitán Orlando Calvo, Luis Ángel Arrozarena y Yeiko Jesús Piloto, no les permitió anotar a sus huéspedes de Isla de la Juventud, en tanto Fredy Yunior Suárez desbarataba cualquier intentona.

En la sala de máquinas, Osniel Ramos y Víctor Manuel Díaz comandaban la nave. Delante, Carlos Rafael Amores, Yoelvi Cardoso y el sub 20 Yoendri Ibáñez (quien heredó el 9 de Yasnay Rivero), infundían terror con el balón en sus pies.

A los 23 minutos, Amores consiguió la primera diana y, a los 34, Cardoso lo secundó. Pudo ser mayor la cuenta, solo que todavía les falta rodaje. ¡Esta sangre nueva promete!

También intervinieron en el desafío, como suplentes, los delanteros Emanuel Walderson (otro sub 20) y Liyuan Noda, así como los mediocampistas Yordanis Aguilar y Javier Raúl Casanova. El portero fue Yoan Cantero.

Según José Yulier Herranz, jefe de competiciones de la Asociación de Fútbol de Cuba, el Torneo Apertura de la 107 Liga Nacional se jugará a una sola vuelta (para sincronizarlo con los torneos del área), y emergerán seis equipos al Torneo Clausura, en lugar de ocho.

Herranz reveló que regresará al formato de ida y vuelta en la edición 108, a finales de este mismo año.

Inder celebra sus 62 años

POR **J. M. L.**

● Fidel insistía en la conquista de hacer del deporte un derecho del pueblo, y ha sido el Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación el principal defensor de esa idea. Por eso la celebración de los 62 años del Inder se convirtió en una fiesta en Artemisa, sobre todo en Alquízar, la sede central de las actividades.

Debido a sus resultados, la escuela primaria Forjadores del Futuro acogió la cita. En su área deportiva, el pueblo disfrutó de diversas propuestas.

Sobresalieron composiciones gimnásticas, como la del centro mixto Enrique Hart Daválos (ganadora del evento municipal de esa modalidad el año pasado) y una sanabanda protagonizada por el Proyecto de Trabajo Comunitario del consejo popular Pulido-Guanímar.

El escenario también se engalanó con la presentación artística de los programas del adulto mayor y de las personas con discapacidades, exhibiciones de varias disciplinas y programas que vinculan a niños y embarazadas, como el Educa a tu hijo y el Materno Infantil.

Asimismo, glorias deportivas y maestros destacados en esta enseñanza recibieron reconocimientos por su labor y el cariño de los presentes.

El 23 de febrero de 1961 fue creado el Inder justo para eso, para que junto con medallas y trofeos, con victorias olímpicas y mundiales de lo mejor del alto rendimiento, la masividad confirmara el acceso de todos a semejante estándar de vida y modelo saludable.

En la masividad está la verdadera cantera de nuestros campeones en béisbol, voleibol, judo, boxeo, atletismo y la posibilidad de que cada quien pueda disfrutar de las emociones del deporte, aunque solo gane un rato de alegría.

FOTO: ARCHIVO EL ARTEMISEÑO

LA "MAGIA" DE ARTEMISA EN EL CLÁSICO
«EL CAPITÁN DE LOS CAZADORES ES EL ÚNICO ARTEMISEÑO QUE INTEGRA EL EQUIPO CUBANO AL CLÁSICO MUNDIAL»

La "Magia" de Artemisa en el Clásico

POR **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**
jartcu2009@gmail.com

● Casi 22 horas de vuelo y 12 554 kilómetros separan a Dayán García Ortega de su tierra, su familia y sus amigos. Lejos en la distancia, pero cerca en el corazón. Y es que, para este ariguanabense, artemiseño y cubano de pura cepa, estar cerca de los suyos es fundamental.

Por estos días Cuba lo necesita para defender las cuatro letras que adornan su uniforme. Gracias a su entrega, resultados y modestia fue llamado a integrar el equipo que nos representará en el V Clásico Mundial de Béisbol, a inaugurarse este 8 de marzo.

El capitán de los Cazadores de Artemisa se convierte así, junto a los lanzadores Jonder Martínez, Yuliesky González, Miguel Lahera, José Ángel García y el ya fallecido Yadier Pedroso, en los únicos artemiseños en integrar los equipos Cuba a este certamen. A eso suma que especialistas en temas deportivos e históricos, lo han catalogado como el beisbolista ariguanabense con mejores resultados después del triunfo de la Revolución.

De ahí que, a través de Messenger, establecimos contacto con Dayán, quien gustosamente accedió a intercambiar en exclusiva con **el artemiseño**.

¿Qué representa integrar el equipo al Clásico?

- Ante todo quiero agradecer a Dios por esta gran oportunidad que me ha dado. Para mí significa muchísimo, es lo más grande que le puede pasar a un pelotero, tener el orgullo de representar su país en un evento como el Clásico Mundial; eso marcará mi carrera para toda la vida.

FOTO: TOMADAS DE SU PERFIL DE FACEBOOK

DAYÁN con su mejor equipo

San Antonio es tu lugar de nacimiento y donde aprendiste a jugar al béisbol, ¿quién guio tus pasos hacia este deporte?

- La primera persona que me cogió de la mano y me llevó a un terreno de béisbol fue mi abuela, cuando yo tenía seis años; ese fue mi comienzo en este deporte. Desde que comencé tuve la dicha de contar con magníficos entrenadores. Todos aportaron a mi formación como atleta y ellos están detrás de cada resultado. Sin embargo, hay dos que son como padres para mí, ellos son Pedro Carlos, mi primer entrenador y Roberto Chávez Mazola, quien continuó todo ese trabajo y al que agradezco infinitamente cuanto ha hecho por mí dentro y fuera de un terreno de béisbol.

El equipo al Clásico está repleto de grandes figuras, ¿cómo te sientes al respecto y cómo has sido acogido en el grupo?

- Esto es algo que no tiene comparación a nivel deportivo y lo estoy disfrutando muchísimo. Estar rodeado de los mejores peloteros de nuestro país, incluso de muchos que militan en equipos de Grandes Ligas, es increíble. La acogida ha sido extraordinaria, todos somos cubanos, no importa en la liga que juegues. La alegría, la responsabilidad, nos convierten en una familia. Además, tenemos un objetivo bien claro: llegar a la segunda fase en Miami.

Los ariguanabenses apreciamos lo hogareño que eres y la importancia que das a la familia ¿es un apoyo para ti?

- El apoyo de mi familia es lo mejor que he tenido para recorrer este camino tan difícil que me ha tocado transitar. Ha sido bien complicado, los sacrificios son muchos, por eso disfruto tanto estos momentos, porque realmente los he luchado y siempre mi familia está ahí. Si yo he sufrido, ellos lo han hecho el doble. Llegar a casa y tener a tus hijos y esposa esperándome para felicitarme o apoyarme cuando algo no ha estado bien, significa mucho. Ellos son parte importante de todo lo que está pasando en mi vida.

A la afición artemiseña…

- En primer lugar, agradecer a mi pueblo de San Antonio de los Baños. Sé que muchísimas personas disfrutan mis resultados como yo, y los que no lo han hecho realmente me motivan a seguir haciendo bien mi trabajo. Agradecer también al pueblo de Artemisa, en general. Gracias por su apoyo y confianza. Trataré siempre de recompensarlo con buenas actuaciones. De corazón les digo que estoy muy orgulloso de ser ariguanabense y artemiseño.

Sin dudas, cualquiera que sea el resultado de nuestro país en el Clásico, Dayán ya cuelga en su pecho la medalla del cariño, la del honor de ser el único representante de nuestra provincia. Regresará junto a nuestros Cazadores y seguirá demostrando por qué fue elegido. Desde acá la mejor de las suertes y el cariño manifiesto de miles de artemiseños pendientes a "La Magia" García.

NUESTRA FERIA ESTÁ MUY CERCA

«DEL 2 AL 5 DE MARZO REGRESA LA FIESTA DE LAS LETRAS A ARTEMISA»

Nuestra Feria está cerca

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● El mayor acontecimiento cultural que cada año tiene lugar en Cuba, la Feria del Libro, está a punto de tocar las puertas de Artemisa, del 2 al 5 de marzo próximo pondrá de fiesta a su cabecera capital y a miles de sus habitantes.

Para esta ocasión, como en las anteriores, los principales escribas de la provincia tendrán un rol muy importante dentro de la promoción de libros publicados por el sello editorial Unicornio y por editoras nacionales, así como en debates, conferencias, coloquios, lecturas, homenajes, exposiciones, proyección de películas colombianas, presentaciones en barrios vulnerables, premiación de concursos y eventos en la sede de la Uneac..., entre otras valiosas opciones para el disfrute de públicos de todas las edades.

Dedicada a la historiadora Reveca Figueredo Valdés y a la escritora Mireysi García Rojas, la feria artemiseña también contiene paneles para distinguir a los dos homenajeados de la 33 Feria Internacional: la doctora Aracely García Carranza Bassetti, la más importante bibliógrafa viva de Cuba, y Julio Travieso Serrano, Premio Nacional de Literatura y autor de novelas tan significativas como **El polvo y el oro** y **Para matar al lobo**.

Dos personalidades arraigadas a la historia de nuestra provincia también recibirán respetable atención en este acontecimiento con motivo del centenario de ambos: el científico, escritor y político alquizareño Antonio Núñez Jiménez y la poetisa y ensayista Fina García-Marruz, una de las voces más altas de la lírica cubana en el siglo XX y estrechamente vinculada a la presencia del grupo Orígenes, en Bauta.

Temas como el béisbol y la literatura, el texto en las canciones desde Sindo Garay hasta Bad Bunny, un homenaje a escritores artemiseños ya desaparecidos, la actuación de solistas, agrupaciones de música, teatro y danza, además de expoventa de artesanos... enriquecen el programa de un evento que, una vez más, alumbrará de modo especial las calles y recintos de la cabecera capital artemiseña desde que el día 2 de marzo, a las nueve de la mañana, abra de par en par sus puertas.

Con voz de mujer distinguida

POR **MITEVAL**

Un encuentro con Mireisy García Rojas, la autora de títulos como **Séptimo relieve** y **Nacimiento oral**, a quien Artemisa dedica de manera compartida la Feria del Libro en la provincia, nos acercó a la humana mujer que tiene poderes en las letras actuales.

Como aseguraba uno de sus poetas más queridos, el peruano César Vallejo, "se sienta a caminar" y mira al pasado, de donde llegan sus primeros profesores en los talleres literarios: Osvaldo de la Caridad Padrón, Yovani Miranda, Marianela Quesada, Clara Isabel Martínez y el tempranamente fallecido Carlos Jesús Cabrera, uno de sus autores favoritos.

"Osvaldo me enseñaba los secretos de la poesía y la narrativa y dónde estaban los errores que no debía cometer un escritor. Con Carlos me sucedió algo hermoso: no teníamos ninguna amistad cuando fui a tocarle la puerta de su casa, pero me recibió bien, pese a sus problemas de salud, y llegamos a desarrollar una hermosa amistad.

"Terminó prestándome libros que no le prestaba a nadie y me dio como regalo la antología **Los invitados de la luz**. Luego me regaló uno de Vallejo. Son recuerdos que voy a conservar siempre".

De sus madrugadas creativas, surgieron poco a poco nuevos títulos poéticos. A los ya mencionados se sumarían **La suerte del náufrago, Sinopsis de la duda y el deseo** y **A tempore**, y su único título de narrativa: **El olor de las intenciones**, publicados todos por la editorial Unicornio, al cual agradece el haberse hecho visible y llegar a tantos lectores.

Sobre su escasa producción narrativa comenta: "Tengo en proyecto el libro de cuentos **Sal de incienso**, una novela de época que exige una rigurosa investigación y un tiempo que ahora ocupa mi pequeña Bárbara Melina. Además, cuando empiezo a escribir narrativa acaba por imponerse el lenguaje poético. "A veces decido convertir el cuento en un poema, y no me arrepiento", asegura la también editora.

Mireisy admira a dos cumbres de la poesía nacional en el pasado siglo: Dulce María Loynaz y, sobre todo, Reina María Rodríguez y también con verdadero fervor la obra del poeta y crítico Roberto Manzano, quien tuvo a bien incluirla en la antología **El árbol en la cumbre**.

Mireisy García ocupó la vicepresidencia primera de la Uneac en la provincia por tres años, pero dificultades económicas la hicieron retornar a su terruño y asumir un puesto como asesora literaria en la Casa de Cultura Mirta Aguirre, decisión que le ha traído más de una alegría.

"Me siento como en casa. La directora, María González, me abrió las puertas y el corazón. Contrario a lo pensado, la literatura cuenta con un poder de convocatoria entre adultos y niños, tal como vemos en nuestros talleres", asegura.

Con varios premios en su currículum y al timón de varios espacios de promoción artístico-literaria: **Boomerang**, **Cantapalabra**, **Con piel de mujer** y **El Merequetén**, defiende desde ellos la promoción de la obra y la vida de nuestros artistas, sean dueños de propuestas con altos quilates o con alcances más modestos.

"Artemisa tiene talentos que no le envidian nada a otros más promovidos y reconocidos. Sin embargo, no se les visualiza cuanto debiera. A veces ni siquiera los toman en cuenta para declararlos Hijos Ilustres de sus municipios de residencia, donde han desarrollado un trabajo muy valioso".

Volviendo al evento cultural que ya casi toca a nuestras puertas, Mireisy agradece el gesto de la Dirección Provincial de Cultura y la Uneac al dedicarle la Feria, un premio que, en su opinión, debieron merecer las escritoras Gilda Guimeras y Olga Montes, o incluso la narradora ya fallecida Marilú Rodríguez Castañeda, autora que también soñó y sufrió desde la intensa aventura de los libros, los mismos que ahora divisamos en el horizonte cercano.

Homenaje a la historia y la palabra viva

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**
alorigasantos@gmail.com

● Una simbiosis entre la investigación histórica y la literatura han marcado los últimos veinte años de la guanajayense Reveca Figueredo Valdés, a quien se dedica la XI edición de la Feria Internacional del Libro en Artemisa. Su distintivo trato afable y la dulzura con la que entrelaza cada palabra, le hacen merecedora de la admiración de los más cercanos, y sus lectores.

"Los historiadores tenemos una especie de vicio: nos imbuimos en las investigaciones y a veces perdemos un poco el vínculo con la literatura. No puedo decir que soy una escritora, más bien cuento los resultados de mis indagaciones. También se nos hace imposible ficcionar porque hay un antes y un después que definen nuestra razón de ser en el mundo.

"Mis libros abordan la esclavitud porque vivo en Guanajay y tuve el honor de redactar su historia. Escribir acerca de esta etapa es interesante y necesario pues el tema no está suficientemente plasmado en la historiografía cubana y ha sido tratado con reduccionismo y clichés. No se puede ver a la ligera.

"La familia siempre me ha interesado; en especial la familia esclava. Apenas somos seis historiadoras las que hemos profundizado en ese camino en Cuba y es espectacular. Al respecto uno de los libros que presentaré en la feria será **Bautismo y compadrazgo: en el ingenio Nuestra Señora de la Merced (1773-1806)**. Sus páginas nos acercan a la familia negra esclava o en libertad, sus prácticas de apadrinamiento y los lazos de sociabilidad establecidos, editado por Unicornio".

Otros dos libros de la doctora Reveca estarán en los stands de la ciudad cabecera: **Bautismo y compadrazgo de esclavos en la feligresía de Guanajay** en el que aborda influencias y comportamientos étnicos y religiosos de índoles diferentes en el bautismo. También participa junto a un colectivo de autores locales en **Artemisa. Apuntes sobre una provincia**, serio intento por dotar al joven territorio de un texto que lo caracterice desde el punto de vista geográfico e histórico.

"Esta edición de la feria es el reconocimiento a mi carrera como historiadora; la resumo en honor. Creo que le hago entrega a mi sociedad de varios materiales que recorren años entre archivos y libros, y eso significa dejar tu huella. Es la compensación a mis maestros, la familia y a tantos desvelos."

Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 1: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
VIERNES 3: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE CUBANA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
SÁBADO 4: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.
DOMINGO 5: MATINÉ INFANTIL CON LA COLMENITA A LAS 10:00 A.M. / MATINÉ DISCO TEMBA DESDE LAS 2:00 P.M.

Vida y Comunidad

TURISMO ARTEMISEÑO, SANO Y ECOLÓGICO
«EL TURISMO ARTEMISEÑO ESTÁ LIGADO INDISOLUBLEMENTE A LOS ATRACTIVOS NATURALES CON QUE CONTAMOS»

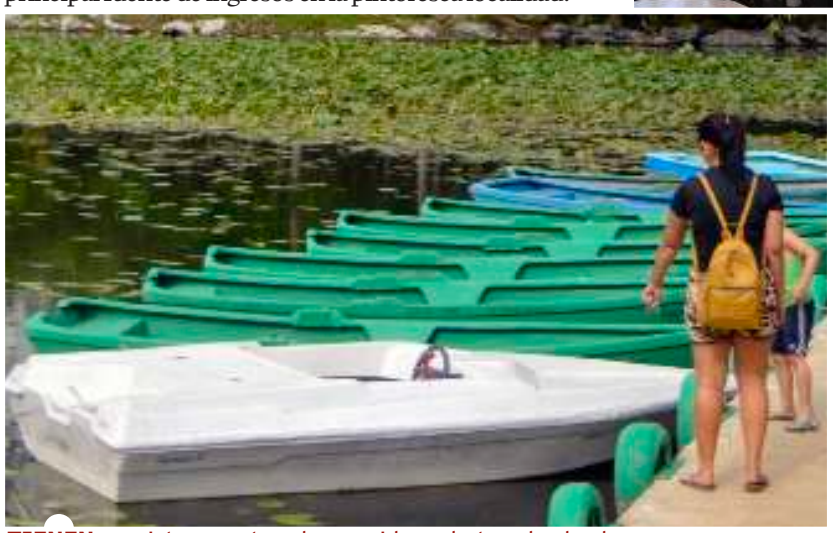
Turismo artemiseño, sano y ecológico

El 4 de marzo se celebra el Día del Trabajador de Hotelería y Turismo, en homenaje al natalicio del moncadista Elpidio Casimiro Sosa (1929-1953), gastronómico en el antiguo bar Oriente y quien dio todos sus recursos económicos y su vida por la causa revolucionaria. Hoy nos acercamos a dos instalaciones distintivas donde se juntan el disfrute y la naturaleza

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

POR **ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ Y MARÍA C. GUINDO**
isab.glez90@gmail.com / mguindogutierrez@gmail.com

● Enclavado en la Sierra del Rosario, Candelaria, se extiende el ambicioso Complejo Las Terrazas, también conocido como Plan Osmany, que abriga notables atractivos para el turismo nacional y extranjero, en tanto resulta la principal fuente de ingresos en la pintoresca localidad.



TIENEN previsto rescatar el recorrido en botes, desde el embarcadero de las Yagrumas

Su hotel, nombrado Moka, fue construido en 1994 y ya cuenta con 47 habitaciones, 40 de ellas en el bloque de la propia edificación y cinco insertadas en casas de pobladores, pues muchos de los clientes prefieren el intercambio directo con las familias de la región. Su arquitectura está ideada desde la comunión y el respeto a la naturaleza, construido en un área reforestada y Reserva de la Biosfera desde 1985.

Pero, el impacto de la situación pandémica, marcó también en esta instalación un cambio de paradigma, e impuso la necesidad de rediseñar las ofertas para el turismo nacional, ya que antes del 2019 el mercado principal provenía de Europa. Y esa capacidad de reinventarse ha facilitado la paulatina normalización del turismo internacional hasta la fecha.

Según Yenis Martínez Tielves, relacionista pública del hotel, los nuevos precios que se están manejando tasan la habitación para dos personas, en 11 400 cup (turismo nacional) o 95 MLC (turismo extranjero), oferta que incluye desayuno, mini bar en la habitación, canopy y una hora de paseo en bote; el resto de los servicios, como restaurante y bar, son a la carta. Una opción más llamativa pudiera ser el pasadía: 1 300 cup por persona, con almuerzo y un líquido incluidos.

El turismo de naturaleza es lo que atrae con más frecuencia a los visitantes. Múltiples ofertas entre las que figuran el senderismo, caminatas que combinan el turismo ecológico con la observación de aves, y recorridos por casas de artistas locales para conocer su obra. "El sendero que más se vende es La Serafina, que incluye la observación de fauna endémica", refiere Martínez Tielves.

Segmento de amplio atractivo turístico y recreativo es el área de la piscina, que incluye un ranchón equipado con personal capacitado en la coctelería.

Xiomara Montano Cala, dependienta, bartender, y fundadora del hotel, considera que, en términos adquisitivos, la instalación "tuvo el propósito de dar empleo a los pobladores, a los jóvenes, sobre todo. Y también en lo relativo a la situación de vivienda ha significado un apoyo. El complejo ha sido el sostén de toda la comunidad, no ha faltado el vínculo entre ambos".

La calidad en la atención al cliente, sea extranjero o nacional, es la constante que prevalece entre los trabajadores hoteleros. "Lo esencial es saberse comunicar, aquí los trabajadores del servicio unos hablamos inglés, otros, francés, lo cual permite personalizar el trato".

Para Teresa Díaz Reyes, camarera en el área de alojamiento, la instauración del hotel ha significado una oportunidad para la comunidad en vías de desarrollo, autonomía económica... "estoy agradecida por la

FOTOS: JOSÉ ANÍBAL RAMOS

LA PISCINA de Las Yagrumas: entre los mayores atractivos

llegada del proyecto comunitario pues supuso una mejoría económica para las familias. Quien es parte de la comunidad, es parte del turismo", concluyó.

En contexto covid, con el cierre de todos los servicios, se entendió el turismo nacional como una potencial fuente de mejoramiento. Ya en la etapa pos pandémica, y frente a los retos de reapertura y la disminución de clientes, son obligadas nuevas estrategias de funcionamiento que conjuguen el turismo foráneo, más recatado y apacible, con el turismo nacional, más cercano y enérgico.

El rescate de una joya del Ariguanabo

Refrescar en las claras aguas de la piscina y apreciar la belleza del río Ariguanabo, la flora y la fauna son atracciones del Hotel Las Yagrumas, donde no se detienen las obras recuperativas con un valor superior a los 60 millones de pesos en moneda nacional, en busca de una experiencia agradable para sus visitantes.

La instalación, de la cadena Islazul, atraviesa por una reparación capital desde finales de 2021, lo cual ha limitado sus servicios al alquiler de la piscina y el alojamiento, en especial a trabajadores estatales y deportistas.

"Recibimos clientes extranjeros, en lo fundamental de España y Canadá, e incursionamos en el mercado interno, mediante la página en Facebook Hotel Las Yagrumas. Tenemos perfiles en Instagram, Twitter y Tripadvisor, pero se encuentran desactualizados debido a que no está cubierta la plaza de comercial/comunity manager", explica la informática Idielín González Pérez.

Una nueva imagen recibe al cliente en el *lobby*, los baños y el restaurante, como parte de la renovación de espacios, si bien queda pendiente la parrillada de la alberca en los próximos días, cuya remodelación civil corre a cargo de la Mipyme Génesis, mientras el equipamiento (planchas, freidoras...) lo asume Tecnotur, de acuerdo con Guillermo Seijo Amaral, jefe de servicios técnicos.

"La primera etapa de la construcción, ejecutada por la Inmobiliaria Habana, UEB Oeste, abarcó también siete de los diez bloques de 12 habitaciones. Quedan pendientes tres: uno en espera de pintura, en tanto trabajan en la sustitución de las redes sanitarias del bloque de las 200, y el de las 100, el más deteriorado, aún debe contratarse".

Seijo Amaral precisa que, 28 habitaciones no poseen televisor y 48 no tienen aire acondicionado (de ningún tipo?), lo cual entorpece frecuentemente su explotación, además de la ausencia de minibares, otro "valor agregado" al servicio.

En el momento de nuestra visita, la Mipyme La Hermandad S.R.L., en Guanabacoa, La Habana, laboraba en el rescate del bloque de las 200, a fin de cambiar las redes de desagüe, la marquetería de madera de las terrazas por aluminio y reparar las de la entrada.

Roberto Guerra Nápoles, el ejecutor, comentó que comenzaron desde el 15 de diciembre y han concluido varios bloques, con el ánimo de causar "la menor molestia posible a los clientes y no estropear el entorno".

Según el jefe de servicios técnicos, "falta por activar la sala de masajes, a la que deben colocarle una pieza de bambú decorativa, y en la de juegos ha de finalizar la reparación de la mesa de billar, si bien tampoco dispone de aire acondicionado".

"Se estima que al cierre del primer trimestre, queden listas estas zonas recreativas, junto a la discoteca que solo aguarda por un mural artístico, responsabilidad de Génesis. También está previsto en el proyecto rescatar la ruta de senderismo natural por las márgenes del río y el recorrido en botes, desde el embarcadero".

Las 400, uno de los bloques terminados, goza de buena aceptación de los turistas foráneos, aseguró el directivo, gracias al confort y la vista al bosque ecológico en ejecución. Además, "queremos ambientar los bancos y hacer un ranchón cerca del río para la venta de refrigerios, todo en un entorno cien por ciento natural".

Si usted llega desde La Habana, Mayabeque o Artemisa, si reservó mediante las agencias españolas contratadas con Islazul y desea contagiarse del encanto de Las Yagrumas, ya tiene idea del futuro de esta joya del Ariguanabo, un destino que se empeña en ser más sugerente y divertido. ▬

AL MOMENTO de nuestra visita laboraban en el cambio de las redes de desagüe

DIRECTORA Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN Giselle Vichot Castillo
DISEÑADORES Otane González Martínez, Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS Raquel Alonso Martínez, Isabel González Pérez
ADMINISTRADOR Sediel Velázquez Castillo
DIRECCIÓN Calle 33, esquina a 44, Artemisa
TELÉFONO 47 355200
CORREO ELECTRÓNICO artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica Villa Clara
Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa
28 feb. 2023
Edición 7