

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG 5

Pese a los inconvenientes, las producciones crecen. Queda organizar, controlar, beneficiar más a quien produce y afectar menos a quien consume

PÁG 6

¡Gladiadores de Artemisa a la final frente a Diablos Rojos de Santiago de Cuba! ¡Invictos, con más puntos y mejor diferencia de goles!



POR JOEL MAYOR LORÁN
joeldeyuli@gmail.com

• Artemisa es un espectáculo de banderas. Una estrella ilumina a quienes la levantan como en un grito. La gente hace que su luz y los colores blanco, azul y rojo digan cuanto llevan en sus gargantas. Parece que la enseña nacional les naciera del pecho. Y de nuevo este Primero de Mayo la sacan a ondear, junto con sus ideales.

El Mausoleo a los Mártires de Artemisa vio la avenida teñirse de estandartes. Ya fueran esos héroes de bata blanca a quienes llamamos médicos, o los educadores, los combatientes de la Revolución, campesinos, constructores, transportistas, obreros, jóvenes y niños batían banderas y carteles en alto como quien iza sus sueños.

¿Obligados? No, ¡unidos! Este pueblo tiene muchas conquistas que celebrar. Vamos con todo en defensa de una sociedad más próspera y justa. Con el entusiasmo de siempre, lanzamos el grito de que, así como Cuba, Artemisa va, con su Revolución.

Artemisa va, con su REVOLUCIÓN

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ



DESFILE de banderas, ideales y sueños

BRIGADA INTERNACIONAL PRIMERO DE MAYO

De solidaridad, gente de barrio y amor por Cuba

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ
artemisadiario@cip.cu

• Cuando, a pesar del idioma, se escucha la ovación de amigos de unas 20 naciones, tras el “Viva Fidel” o “Abajo el bloqueo”, no hay conexión mayor que la solidaridad, ese valor que trajo a casa a la XV Brigada Internacional Primero de Mayo, junto a la Ernesto Che Guevara, de Canadá, de visita en Cuba hasta el 8 de este mes.

En una jornada de justicia y anti-imperialismo, la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto Guillama (CAISA), en Guanajay, les abrió las puertas para compartir cuanto de ingeniosidad los ha mantenido activos —sin importar las limitaciones— y la valía de pensar en el ser humano desde el sindicato, como organización líder de los trabajadores.

Hubo preguntas y respuestas en un ambiente coloquial, como quien intercambia con amigos, y así continuó su periplo por Artemisa hasta contagiarse con ritmos caribeños mediante un servi-

cio de excelencia en la Casa de la Música, perteneciente a la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem).

Llegaron al barrio artemiseño El Chalet, de los primeros 38 en proceso de transformación, y desde el centro de la

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ



AUNQUE muchos no dominan el español, disfrutaron de la cultura junto a vecinos del barrio El Chalet

comunidad, en la circunscripción 36 del consejo popular Toledo, los vecinos recibieron a los brigadistas con la alegría que conservan los cubanos, convertidas después en instantáneas.

La norteamericana Fani Ortiz, residente en California, no tardó en reconocer “la dignidad de la gente de este país, fiel a sus principios y su historia, sin olvidar a niños, mujeres, ancianos y, a pesar de las carencias, con servicios vitales y gratuitos como Educación y Salud”.

Junto a un grupo de trabajadores de empresas comprometidas con la construcción de un parque, los brigadistas se deleitaron con artistas aficionados de la Casa de Cultura Delfín Fleitas del municipio, mientras una agrupación infantil, La Colmenita de San Cristóbal, les sacó más de una sonrisa a los amigos solidarios.

Queda mucho por hacer para entre todos desplomar al bloqueo genocida de Estados Unidos contra Cuba. Mientras, aquí seguiremos por la igualdad y el socialismo, dijo al término de la jornada Nadia María Toca Hernández, secretaria general de la CTC en la joven provincia, quien convocó a demostrar una vez más que la solidaridad nos une.



COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO

Impulsar desde el funcionamiento

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

● Chequear el cumplimiento de los acuerdos del VIII Congreso del Partido, resultó el principal propósito de la visita integral del Comité Provincial de la organización en Artemisa y su estructura auxiliar, a San Cristóbal, durante los días 28, 29 y 30 de abril.

Casi 180 centros de interés económico, político y social, y comunidades, recorrieron los visitantes, organizados en varios grupos de trabajo. Además del análisis de los temas relacionados con la militancia partidista, atendieron problemas asociados a la dinámica propia de cada lugar.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, señaló que la labor de la organización política se adecua cada año al escenario en que vivimos.

Si bien el accionar de los militantes del Partido es esencial en todos los espacios, en San Cristóbal resulta muy importante su desempeño en Educación, Salud y el agropecuario, de peso en la vida del municipio.

Trascendió la necesidad de atender diferenciadamente el Hospital General Docente

Comandante Pinares y la Filial de Ciencias Médicas Manuel Piti Fajardo.

La solución a los problemas de funcionamiento de las estructuras de base en el ámbito azucarero y en las cooperativas agropecuarias, figuró también como prioridad. Los militantes deben impulsar las tareas de producción y servicios, con ejemplo y exigencia.

“Es muy difícil influir hacia fuera si hacia dentro no funcionamos bien. Lo planteado en el artículo 5 de la Constitución, de que somos fuerza rectora superior de la sociedad y el Estado, hemos de demostrarlo con hechos todos los días”, sentenció la Primera Secretaria.

Martínez Verdecia consideró que los dirigentes partidistas en la localidad tienen muchas reservas en el orden de la organización y planificación del trabajo, que deben aprovechar para ser más efectivos en sus acciones.

“Existen elementos que no transformaremos en un día, sino paulatinamente, pero hay otros que no admiten espera”, advirtió Luis Felipe Azcuy, primer secretario del Partido en San Cristóbal, al evaluar de “muy oportuna y fructífera” la visita.

MÁS EN: <http://artemisdiario.cu>

Barrios vulnerables por + dinamismo y calidad

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● A revisar la calidad de las obras constructivas que se ejecutan en los cuatro barrios vulnerables del municipio Artemisa, llamó el gobernador Ricardo Concepción Rodríguez, al intercambiar con delegados, presidentes de consejos populares y autoridades de la localidad.

Concepción Rodríguez insistió en el monitoreo del acabado en la eliminación de una veintena de pisos de tierra del asentamiento El Chalet, a cargo de la UEB Fibrocemento Mario Echeverría López. Asimismo, convocó a ser más ágiles en la entrega de materiales e insumos, a fin de evitar atrasos.

Juan Permy Felipe, el intendente, precisó que se aprecia mayor morosidad en la venta de pintura y la rehabilitación de redes hidráulicas, excepto en el poblado Maquinaria, perteneciente al consejo popular Corojal.

Asimismo, Alberto Ramos López, presidente de la demarcación, refirió la necesidad de cemento para concluir el

punto de venta de productos agropecuarios, el escaso alumbrado del área y el desempleo de 23 hombres, pues no existen ofertas.

El gobernador emplazó a la búsqueda de alternativas, como la ejecución de un organopónico, en tanto recalcó la importancia de frenar las ilegalidades en estos lugares, retomar la guardia cederista y contener así los hechos delictivos.

Durante el encuentro, que contó con la presencia de Joan Cabo Mijares, primer secretario del Comité Municipal del Partido, abordaron el proceso de legalización de más de 400 viviendas ubicadas en estas zonas y en la necesidad de entregar terrenos a quienes viven o trabajan en Artemisa.

Además, Rodolfo Moreira, jefe de gestión de Desarrollo Local en la Administración Provincial, presentó ideas conceptuales sobre el rescate de las Ruinas del Cafetal Angerona, un ambicioso proyecto muy reclamado por los artemiseños, en el que pretenden también revivir la tradición cafetalera, desde la siembra hasta la degustación.

Avanza 30 de Noviembre hacia fin de zafra

POR A.V.M.

● Más de 16 300 toneladas de azúcar crudo y casi 3 470 de refino había producido hasta el viernes el central sancristobalense 30 de Noviembre, durante la zafra iniciada en 2022, de modo que el azúcar fabricada representa el 58% de la planificada.

La inestabilidad en la molienda, característica de la contienda, impide aumentar el rendimiento industrial. Los problemas en la industria (maquinaria con muchos años de explotación), son la causa principal del tiempo perdido, y las dificultades en la cosecha constituyen el segundo motivo.

“Esencialmente, las principales afectaciones en la tarea de corte las ori-

gina la baja asistencia técnica, por falta de mangueras, rodamientos y barras de diferentes diámetros para la fabricación de ejes.

“Solo cumplen los pelotones de la CCS Francisco Costa Velázquez y de la UBPC Rafael Ferro, con más del 80% de la misión”, precisó Pablo Noa Valdés, director de Informática, Comunicaciones y Sala de Análisis, en la Empresa Agroindustrial Azucarera 30 de Noviembre.

Hasta el 28 de abril, el central acumulaba 252 097 toneladas de caña molidas, equivalentes el 73% del plan, con un aprovechamiento de la norma potencial al 31%.

ACRC: ni envejecida ni olvidada

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

● Para evaluar el trabajo durante 2021, pactar el compromiso de redoblar esfuerzos y obtener mejores resultados en 2022, sesionó en Artemisa el balance provincial de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC).

“Mantener vivas las raíces de este gran árbol que es la Revolución, para que nadie pueda derrumbarlo, es la misión fundamental de la ACRC”, afirmó Rodolfo Betancourt Rodríguez, su presidente.

Resulta esencial aprovechar el potencial de quienes protagonizaron la historia, para hacer más amena la formación de valores en las jóvenes generaciones. Asimismo, hay que reforzar la preparación de los Días de la Defensa y asegurar el funcionamiento de las asociaciones de base.

A desarrollar las potencialidades internas para revertir los indicadores negativos, llamó Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en Artemisa.

“Las limitaciones son las mismas en todos los municipios. ¿Cómo unos tienen buenos resultados y otros no? Necesitamos trabajar con iniciativa, crear nuevas ideas y reafirmar el control permanente”, afirmó la también integrante del Buró Político.

Los combatientes resaltaron la importancia del tiro recreativo popular, como forma de autofinanciamiento, y la necesidad de que este se exprese en la aplicación de creatividades locales para reanimar áreas y campos con la adecuada estética.

En el intercambio se estimuló a los municipios de Artemisa y San Antonio de los Baños, por sus resultados en el funcionamiento de la asociación.

En cada graduación, una fortaleza

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● Con la participación de cuadros y funcionarios del Partido y el Gobierno en la provincia, aconteció la graduación del Curso de Formación en Defensa Territorial, desarrollado durante las últimas cuatro semanas.

En este período, los profesores de la Escuela Provincial de Preparación para la Defensa (con diez años de fundada) dedicó la capacitación a temas concernientes a la defensa territorial, el trabajo político ideológico, la preparación ingeniera y la actividad económica social, entre otros.

Las acciones encaminadas al fortalecimiento de la capacidad defensiva del país, cobran una significación especial

para nuestro proceso revolucionario; de ahí la importancia prestada a la labor formadora de cada centro, aseguró el coronel de la reserva Gustavo Borges Santos, jefe de la Dirección Provincial de la Defensa en Artemisa.

Durante el encuentro, también tuvo lugar la graduación de Cursos de Formación de Oficiales de las Milicias de Tropas Territoriales del nivel jefe de pelotón, en las especialidades Infantería, Comunicaciones y Defensa de puerto.

Como alumnos más integrales seleccionaron Lázaro Yadiel Pérez Miranda y Yudelkis Cruz Lesmo. El momento fue oportuno para ascender a los grados de subteniente y teniente a un grupo de compañeros.

Premio por amor al periodismo

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

● Por resaltar las perspectivas, retos y desafíos de la Empresa Estatal Socialista, en la actualización y perfeccionamiento del modelo económico cubano, el trabajo **¿A más café, más pérdidas?**, de Joel Mayor Lorán, del periódico **el artemiseño**, recibió el Premio Periodístico Primero de Mayo 2022, que otorga la CTC por el Día Internacional de los Trabajadores.

“La obra es el acercamiento a una insólita circunstancia: al subir el precio de compra a los productores (con suma justicia y la voluntad de acopiar todo el grano), no se tuvo en cuenta la cadena de valores del café, el cual lleva un proceso de tratamiento imprescindible después de acopiarlo”, señaló el autor.

“Si los productores que tributan a la Procesadora de Café Luis Bocourt hubieran cosechado más; si la Empresa les hubiera comprado mayores volúmenes y luego

vendido más a la canasta básica, a la Zona Especial de Desarrollo Mariel y a Cubaexport... las pérdidas de la entidad ubicada en Bahía Honda serían superiores”, afirmó.

Mayor Lorán asegura que es el amor al periodismo quien “te enseña a pelear como Quijote por deshacer entuertos... y por enaltecer a los que ni el bloqueo ni la escasez consiguen derrotar. Si, encima, un día tu nombre sale publicado en una lista entre tantos ilustres de la prensa cubana, jese es un premio que no se olvida!”

Otros trabajos galardonados en la XXXIX edición del certamen, en la categoría Prensa Escrita, fueron **¿Y perdemos a nuestros jóvenes?**, de Yuniel Labacena Romero; **La culpa ¿no la tiene nadie?**, de Mónica Lezcano Lavandero y Liudmila Peña Herrera, los tres de **Juventud Rebelde**.

El jurado estuvo integrado por Magali García Moré, Víctor Joaquín Ortega y Fernando Rodríguez Sosa.

EN LA HISTORIA		3 » 9 MAY.
3/1961	Nace en Caimito el joven combatiente internacionalista Carlos Alberto Díaz González	
4/1888	Nace en San Antonio de los Baños el pintor y caricaturista Manuel Alfonso	
7/1922	Se constituye la Logia Evolución, de Artemisa	
7/1929	Nace Homero Perdomo Betancourt, Hijo Distinguido y director fundador del Museo de San Antonio de los Baños	
7/1946	Nace en Artemisa el internacionalista Augusto Ortega González	
8/1872	Muere Miguel Cabrera Paz, primer poeta artemiseño	
8/1896	Muere en combate el artemiseño coronel Aurelio Collazo García	
8/1912	Nace Armando González Ordaz (Bullita), mártir de la Revolución del 30, natural de San Antonio de los Baños	
9/1943	Se inaugura el monumento A las Madres, en el Parque Libertad de Artemisa	

¿POR QUÉ ARTEMISA?

«¿SEREMOS LOS ARTEMISEÑOS DESTRUCTORES POR NATURALEZA? ¿SEREMOS TAN MALOS CONSTRUCTORES QUE YA EN PAR DE SEMANAS, MESES O A LO SUMO ALGUNOS AÑOS, HAY QUE DESTINAR OTRA VEZ PRESUPUESTO, PLANES, FUERZA DE TRABAJO...?»

¿Por qué Artemisa?

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ



● Puede que mi amor incondicional por Artemisa venga de aquella sensible historia fundacional, tras “albergar” por un incendio en abril de 1802, a muchas familias de los Barrios de Jesús María y Guadalupe, vecinos de la otrora Ciudad de la Habana, o tal vez por lo distintivo de vivir cerca de un cafetal como Angerona o enorgullecerme de otro Monumento Nacional como el Mausoleo.

Sin embargo, al mismo tiempo que presumo de ser artemiseña, duele saber lo mucho que a diario se destina por parte del Estado para crecer como municipio, para llegar a ser —a más de 11 años de su primer día— la capital de esta provincia, más allá del nombre que le corresponde, por los augurios de un desarrollo sostenible, la hospitalidad de su gente, los servicios que se prestan...

No solo fueron ese par de fotos, traídas a mi correo por el fotógrafo Otoniel Márquez, las que generan esta reflexión, sino las tantas veces que en nuestras narices se hace, y poco después se deshace.

¿Seremos los artemiseños destructores por naturaleza? ¿Seremos tan malos constructores que ya en par de semanas, meses o a lo sumo algunos años, hay que destinar otra vez presupuesto, planes, fuerza de trabajo...? ¿No será la Educación Cívica de las asignaturas más aprobadas por la mayoría desde el nivel primario?

¿Quien paga, no chequea? ¿El control popular es solo tema de asambleas? ¿Por qué pensar “no nos toca”, a la hora de ver, denunciar, hacer por el municipio en el cual vivimos?

Esta vez fue un camión de no menos de dos toneladas que andaba libre de restricciones por el mismo lugar que ni siquiera bicicletas y motos pueden rodar, lo cual considero lógico.

Fue también un ampliroll colocado encima de un piso ya agrietado, pues habrá algún plan de restauración que devuelva otra vez esa estructura, diría alguien detrás de un buró, y volverá a ser retirado por otro vehículo de gran porte, que de seguro dejará huellas, pero no siempre duelen.

¿Cuánto durarán los 346 000 pesos que Artemisa destinó a su parque y otros lugares aledaños, si sumamos chicos sentados en los bancos, otros escribiendo en la glorieta o rayando la pintura hasta con los zapatos, muchos en compañía de sus padres o abuelos?

Terminó la Semana de la Cultura de los artemiseños, y a eso llamamos, a que se entienda la cultura, no en un concierto, en el redoblar de las campanas de la iglesia ni en un post en Facebook, sino en la cotidianidad, en el sentido común, en hacer más o hacer simplemente cuanto nos toca, pero mejor.

Recuerdo hace más de una década, aquellos comentarios de la veterana colega de la radio, Ofelia Robainas, titulados **El parque Libertad pide auxilio**, parte I, II, III..., pues pongamos la edición final de ese grito, y no sigamos echando por la borda el presupuesto de este municipio que tanto debe hacer para algún día sentirse la capital de Artemisa. —

Recuerdos asediados por el salitre

POR OSNIEL VELAZCO HERNÁNDEZ



● Durante mi niñez y adolescencia iba cada verano a Guanímar. Allí, bajo el intenso Sol de agosto reinaba la alegría y el mar aplacaba el más sofocante calor o te hacía perder la mirada en su infinito horizonte.

Con el paso del tiempo pude ver cómo la línea costera avanzaba hacia el pequeño pueblo e incluso viví varios “llenantes” —como se le llama allí cuando el agua de mar invade las calles sin llegar a ser una inundación—, cada vez más grandes.

La indolencia de los visitantes veraniegos no permitía que el lugar vistiera sus mejores galas. Antes de cada período estival las autoridades alquizarreñas, las cooperativas del municipio y sus pobladores se empeñaban en dejar ese rincón de mar brillante... al finalizar entre el salitre y las malas acciones, quedaba peor.

A ese ritmo me acostumbré yo y sus habitantes, que el resto del tiempo aprovechaban la quietud para pescar; hasta que ese balance se perdió y cada año comenzó a ser menos lo arreglado y más lo destruido. Entonces me alejé.

Hace poco volví luego de casi cuatro años y mis sentimientos fueron encontrados. El vial de acceso ya casi no tiene baches, su canal aledaño luce un agua cristalina y una limpieza inspiradora. La reparación del Dique Sur le devolvió la vida a este pedazo de Guanímar; sin embargo, otro ha perdido su magia.

Al entrar al poblado las sensaciones cambian. Ya quedan muy pocos de los que yo llamaba “auténticos playeros”, personas nacidas y criadas allí. Los baches se fueron pero al agua hoy es dueña de una parte de la calle. Los característicos muros de piedra apenas se sostienen, pidiendo a gritos que no venga otro ciclón.

Los pececitos que “cazaba” con mi jamo de mil batallas, el cual debía

reparar cada año, ya no se ven. Los barcos pesqueros que en mi infancia miraba asombrado como si estuviese delante del Titanic, tampoco están. De aquel ranchón que todos llamaban “La Gaviota” aunque tenía otro nombre, no quedan ni los cimientos.

Al viejo puente de hierro donde aprendí a “tirarme de cabeza” y desde el cual admiré a más de 20 delfines en una ocasión, le quedan hoy pocos de sus más de cien pilotes metálicos, a pesar de que fue revitalizado por completo en 2010, por una cooperativa.

Tampoco se ven hoy las llamadas “tres escaleritas”, donde se bañaban los niños o el puente de concreto del “baño de Nivaldo”. El mar se los llevó o su nivel los sepultó, tal como hizo con los icónicos postes del barco hundido, postal inolvidable en el horizonte de Guanímar y podrá ser admirada solo en el cuadro —no sé si se perdió también— de su maltrecho Bar-cafetería.

Construir y mantener algo cerca de la costa, incluso más si hablamos de una tan baja como esta, resulta muy difícil y caro. Eso ya se sabe, pero Guanímar siempre ha representado tanto para los alquizarreños —y para otros como yo— que duele verla hundirse varios centímetros al año, duele verla perder metros ante el mar, el mangle, la hierba, la basura y que no se haga más.

Sus pobladores decidieron enfrentar al mar de forma amigable hace ya un buen tiempo, y han logrado resultados pero el cambio climático les está empujando el camino. El agua y el salitre acechan cada día más cerca y si no se hace algo rápido, ese pedacito de costa donde hay tantos recuerdos —míos y de tantos otros— solo quedará en la memoria. —

EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDASIS MORENO**
opinion@artemisadiario.cu

1 QUE HAYA GAS Y COMUNICACIÓN

Cuando nos escribió Maykel Hernández Rodríguez, de San Antonio de los Baños, rápido recibimos respuesta del Área Comercial del Gas Licuado del Petróleo, en la Provincia.

Él fue a comprar gas al Punto de Venta de La Bloquera al mediodía del 11 de febrero, y le dijeron que no despaquarían más.

Se dirigió a las oficinas de la entidad y le informaron que quien atiende ese Punto estaba enfermo y alternan con trabajadores de otros, lunes, miércoles y viernes.

Tania Manso Ravelo, directora municipal de esa entidad, explicó que cada Punto tiene un trabajador, y cuando presenta un problema o sale de vacaciones otros le cubren alternando en el resto de los Puntos.

En esa ocasión se cerró el punto de la Bloquera para ir a bajar un camión en El Palenque, a comercializar al día siguiente, no obstante se pudo poner un cartel con la información, reflexiona la directiva.

No sin antes ofrecer el número 47-364622 y el correo ccartem@cc.glp.cupet.cu, más agradecer la preocupación de dicha entidad, es oportuno volver a la importancia de la comunicación, lo cual le hubiera hecho a Maykel comprender la situación y evitar la molestia ocasionada.

2 AGRADECIMIENTO A TRABAJADORES FERROVIARIOS

Un caluroso agradecimiento a los trabajadores ferroviarios del tren de pasajeros con ruta Mariel-Tulipán-Mariel, llega a través de William Liván Páez Hidalgo y su esposa, de calle 46, #4704, entre 47 y 49, en Guayabal, Caimito.

“Tengo una dificultad física que me impide montar en de-

terminados coches del tren que utilizo para asistir a mi centro laboral, pero lo logro por las atenciones y el gesto humano y altruista de Pedro González y su equipo”. Incitamos a sumar actitudes así, pues entre todos podemos hacer de este mundo un lugar mejor.

3 PARA SOLUCIÓN URGENTE

Vía correo nos escribe Yasmany Valdez López, residente en Guanajay, quien refiere su incomodidad ante la ausencia de agua que presenta el hospital pediátrico del municipio.

“Nuestros niños con covid hace más tres días carecen de este indispensable líquido y nadie responde al problema”. Ante tal situación consideramos que la respuesta no debe hacerse esperar, pero la solución, menos.

4 ¡SI NO SIRVE, QUE NO ESTORBE!

La preocupación de Raúl González Chirino, residente de calle 42, #1701, entre 17 y 19, Artemisa, y miembro de la Asociación de Combatientes, la comparten varios vecinos del Ocho Plantas: se trata de un contenedor para la práctica de tiro, ubicado entre el edificio y la escuela, que no cumple su función, así como la recogida del ampliroll.

“Aquello se ha convertido en un vertedero de desechos de todo tipo; la fetidez de los animales podridos afecta a quienes viven en la zona o transitan por la avenida. En las noches hay personas que entran allí, orinan, defecan, se masturban, y eso da pena”, declara.

En la búsqueda de inmediatez, tramitamos la queja con la UEB de Comunes y Yohanis Díaz Velázquez, director de la entidad, refiere que “la recogida del ampliroll se afectó por limitaciones objetivas. Ya se recogió, al igual que los desechos a su alrededor, lo que haremos sistemáticamente”.

La Asociación de Combatientes especifica que el contenedor será trasladado a una cooperativa para ser reutilizado con otro fin, y la ejecución será la próxima semana.

¡Que así sea!



LA FOTO DE HOY

¿Qué le importa al parque una grieta más?



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Parque Libertad de Artemisa

Vida y Comunidad

CUATRO DÉCADAS POR LA VEJEZ

«JORNADA INUSUAL QUE DEJÓ HUELLAS DE UN LADO Y DEL OTRO, JUNTO A LA CERTEZA DE QUE SOLO EL AMOR Y LA SOLIDARIDAD PUEDEN SALVARNOS»



C-ROTULUS, el sueño de un informático

POR ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA
rgc@acn.cu

De una expresión en latín se deriva C-ROTULUS, la denominación social de la microempresa privada creada por el joven e informático Pedro Luis Collazo Abreu, primera de las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) de su tipo aprobadas en Artemisa.

Ubicada en la calle 29, número 5408 entre 54 y 56, en la capital artemiseña, brinda servicios informáticos a la medida para las entidades de la provincia y, de acuerdo con Pedro Luis, socio unipersonal y administrador, tiene como filosofía competir con eficiencia, rapidez, precio asequible, calidad y responsabilidad.

Collazo Abreu se graduó como ingeniero informático en la Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez, de Mayabeque, en 2013. Por ese entonces soñaba con ejercer como programador de equipos de cómputo desde la modalidad de trabajador por cuenta propia (TCP).

Las licencias de programador de equipos de cómputo dejaron de otorgarse entre 2017 aproximadamente y 2021, para este último año Pedro Luis contaba con la experiencia laboral necesaria para dedicarse con fuerzas a su sueño.

“Obtuve la licencia de TCP el 24 de marzo de 2021, el 22 de octubre de ese año con la escritura notarial se inicia la microempresa y de esa manera nació C-ROTULUS, toda una batalla contra los rollos que encontramos, y siempre aparecen, cuando queremos cumplir uno de nuestros grandes sueños”.

C-ROTULUS fue la solicitud número 27 inscrita en la plataforma creada por el Ministerio de Economía y Planificación para los nuevos actores económicos, en noviembre de 2021 se sumó a otras siete aprobadas en



HASTA ahora C ROTULUS cuentan con unos 25 clientes en Artemisa

la provincia, con diferente objeto social, pero fue pionera en servicios informáticos.

De acuerdo con Pedro Luis, crear una empresa de cero no es nada fácil, hay que ir poco a poco ganándose los clientes a partir de un servicio con calidad y un precio que generalmente debe estar por debajo de los competidores.

El objeto social de C-ROTULUS es amplísimo y Pedro Luis lo resume en cuatro líneas de negocios: las aplicaciones informáticas, los servicios técnicos (mantenimientos, reparación, diagnóstico de equipos del hogar, de oficina, instalación de redes, venta de partes y piezas), consultoría informática y diseño gráfico e impresión asociados a negocios con empresas.

“Desplegamos el sistema contable Versat Sarasola en colaboración con Datazúcar (Empresa de Soluciones Informáticas del Grupo Empresarial Azcuba), su titular.

C-ROTULUS, precisó, firmó un convenio de colaboración con XETID (Empresa de Soluciones

Informáticas para la Defensa) para la distribución de soluciones informáticas en la provincia, vinculadas a la Plataforma Bienestar.

“Con XETID creamos las condiciones para la implantación de la firma digital a las entidades del territorio, otro módulo de la Plataforma Bienestar, el módulo de atención a los planteamientos, así como la implantación de aplicaciones vinculadas al comercio electrónico (Enzona) como soluciones para tiendas en línea y el código QR para la compra”.

De las cuatro líneas de negocios, la microempresa solo desarrolla las aplicaciones informáticas con el despliegue del Versat, paralelo a ello gestiona la adquisición del crédito en MLC, proceso muy engorroso, para importar insumos y piezas que le permitan asumir los servicios técnicos y el diseño gráfico e impresión asociados a los negocios con empresas.

Según la demanda que tengan de otros servicios, contratarán a más trabajadores, aunque ya preparan a varios programadores, un campo con mercado en la provincia, añadió el líder de C-ROTULUS.

La iniciativa de Pedro Luis va más allá de la creación de C-ROTULUS. Al integrar la Unión de Informáticos de Artemisa se categorizó como instructor e imparte clases en el técnico de nivel superior de Administración de Servidores y Seguridad Informática en la Universidad de Artemisa que inició en abril de este año.

El joven emprendedor artemiseño asegura que la apertura de este técnico de nivel superior es un paso muy importante y un gran aporte a la transformación digital que desarrolla el país y que debemos impulsar en la provincia.

Cuatro décadas por la vejez

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO
adianez.fernandez@gmail.com

Isabel, Nora, Marirtza y otros 47 ancianos artemiseños comparten espacio en el Hogar del Adulto Mayor Fidel Labrador. Allí conviven junto a un colectivo de 75 trabajadores empeñados en propinarles una atención esmerada que incluya también el amor y el cariño tan necesarios en esta etapa de la vida.

Aunque a muchos ya la memoria y la salud no les acompañan, bien vale la pena dedicarles un tiempo y nutrirse de sus experiencias, una motivación que llevó hasta allí a parte del colectivo de **el artemiseño**. Sin dejar a un lado las funciones periodísticas, fuimos a ayudar en cuanto hiciera falta.

Hubo brazos para chapear áreas verdes, mientras las féminas nos dedicamos a embellecer a las abuelas y hacer entrega de un donativo de ropas y aseo, iniciativa muy bien acogida por el Hogar y que pudiera multiplicarse desde el quehacer de organizaciones de masas y otros que procuren compartir lo más preciado, el tiempo.

Como las obras de amor siempre convivan, el barbero artemiseño Yunieski Naranjo se unió para ofrecer sus servicios, la CCS Flores Betancourt aportó los ingredientes para un sabroso ajiao y Alberto Rodríguez alegró con su música para ponerle un toque especial a la actividad.

Iván Álvarez Díaz, director de esta institución, resaltó el agradecimiento en nombre de los 31 ancianos y 19 ancianas del Hogar, no solo por el donativo, sino por el gesto de llevar amor y apoyar con acciones concretas para el embellecimiento de la institución, perteneciente a Salud Pública.

El centro, hoy con todas sus capacidades cubiertas, goza de una ubicación que favorece la tranquilidad, y acaban de recibir un vehículo que luego de ser reparado, aportará a la movilidad de los trabajadores y de algún anciano que lo requiera.

En nuestro recorrido pudimos percibir las necesidades de rehabilitación, sobre todo de la red eléctrica y sanitaria, en tanto aspectos quizás más sencillos como la pintura, el acceso a productos necesarios de aseo como desodorantes, talco y colonias, y la entrega de ventiladores (tienen apenas uno por cuarto), podrían favorecer las condiciones de vida de quienes no tienen más que este lugar para su vejez.

El añejo problema de no contar con un sistema de agua potable les hace depender siempre de este servicio a través de pipas, lo cual debe tener alguna solución que pueda incluirse en el plan de la economía,



LA CCS FLORES Betancourt aportó los ingredientes para un sabroso ajiao



YUNIESKI donó su tiempo y su amor a las abuelas y abuelos

pues ya son 40 años con una situación que cada vez es más difícil resolver.

Felices y agradecidos, renovados luego de un corte de pelo, uñas pintadas o unos aretes. Así quedaron ellos luego de nuestro paso. Jornada inusual que dejó huellas de un lado y del otro, junto a la certeza de que solo el amor y la solidaridad pueden salvarnos.

El Hogar, fundado el 26 de octubre de 1982, cumple este año su aniversario 40 y planea celebrarlo con una jornada que inició justamente hoy. La invitación entonces a quienes quieran sumarse con la voluntad de ayudar y brindar afecto.



AL DERECHO

Código de la Familia

El Proyecto del Código de las Familias en su diversidad, contempla dentro de las prohibiciones para formalizar matrimonio la de estar, aún, casado o afectivamente unido ante funcionario público pertinente, con anterioridad, al acto de formalización de un nuevo matrimonio. En lenguaje jurídico se conoce como matrimonio putativo, que, no es más, que un matrimonio que se declara nulo por haberse constituido quebrantando prohibiciones legales en esta materia, en la que tiene mucho que ver el principio de buena fe de uno o los dos cónyuges para la manifestación de sus voluntades en el acto de formalización del matrimonio y los efectos legales posteriores a éste.

Dependiendo de estos dos factores, los demostrados implicados de mala fe, pueden incurrir en un delito de Bigamia, previsto y sancionado en nuestra legislación penal, lo que contribuye a que no se dé una situación de coexistencia de dos matrimonios formalizados en la práctica social, al estilo de los países orientales, donde las uniones polígamas son un estilo de vida.

Previniendo esto, en Cuba al contraer o formalizar matrimonio se realiza un previo proceso investigativo que consta en un expediente matrimonial garantizando la efectividad del acto.

¿Tendría efectos jurídicos un matrimonio declarado nulo por sentencia firme? si los tiene, para los hijos habidos durante la vigencia de este tipo de matrimonio, en sus relaciones paterno filiales que seguirán desplegando consecuencias futuras de alimentos, responsabilidad parental y manutención, entre otras, y para aquel cónyuge que obró de buena fe, es decir, que se dispuso a contraer matrimonio con el otro cónyuge desconociendo que éste estaba casado con anterioridad.

Esto se valorará para reconocer efectos jurídicos plenos de un matrimonio común en materia patrimonial y sucesoria. Una vez más, se demuestra, que este Proyecto de Código reconoce cuestiones sociales de acuciante tratamiento legal.

Departamento de Ciencias Jurídicas,
Universidad de Artemisa



EL COSTO DE PRODUCIR (II Y FINAL)

«UN RÁPIDO RECORRIDO POR PUNTOS DE VENTA DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, DEMOSTRÓ LA VARIEDAD EN CUANTO A PRECIOS Y CALIDAD DE LO QUE SE EXPENDE, ASUNTO QUE CONDUCE A CUESTIONAMIENTOS»

Vida y Comunidad

El costo de producir (II y final)

TEXTO Y FOTOS ODALIS ACOSTA GÓNGORA
odaliscubacosta@gmail.com

● No es necesario conciliar un listado de precios históricos para percatarse de que, como nunca antes, llevar viandas, hortalizas, frutas y granos a la mesa de los cubanos, es asunto caro.

Para los consumidores, no existe una manera de controlar cómo se mueven los costos, aun cuando se percibe mayor presencia de mercancías en los puntos de venta, comparado con las etapas más crudas de la pandemia. Al menos así se percibe en San Antonio de los Baños, donde seguimos el rastro a este tema, desde diciembre de 2021.

“Excepto los productos con precios topados para la compra venta, los restantes se adquieren por acuerdo con la forma productiva”, asegura Luis Guevara, director de la Unidad Empresarial de Base Comercializadora Acopio SAB. Puntualiza que la UEB puede aplicar un margen comercial, de manera minorista, entre 18 y 30 por ciento, pero, salvo algunas excepciones, no superan el 20 por ciento sobre los precios de adquisición.

El incremento de algunos costos, entre ellos la electricidad, agua y fuerza de trabajo, y la escasez de recursos como combustible, fertilizantes o envases, nos hacen reflexionar en los precios que aparecen en tarima.

Sin embargo, un rápido recorrido por puntos de venta de San Antonio de los Baños, demostró la variedad en cuanto a precios y calidad de lo que se expende, cuestión que también conduce a cuestionamientos.

Del surco al bolsillo

El kiosco Anchar, de calle 70, entre las avenidas 47 y 53, abastecido por la UEB Comercializadora Acopio, el día de nuestra visita, solo vendía boniato a cinco pesos la libra, calabaza al mismo precio, frijol negro y colorado a 65 y 75 pesos, respectivamente, ajo a 120 la libra y unas latas de puré de minindustria, con escasa salida, por valor de 100 cup.

Gener Fernández, administrador del local, asegura que el abastecimiento llega dos veces por semana, con dos o tres productos que se agotan con prontitud, a excepción de los frijoles, el ajo y el puré cuya venta es más lenta.



PUNTO móvil de un campesino. Venta directa, sin intermediarios, con productos frescos y precios inferiores a los pactados por la Comercializadora de Acopio y los TCP.

A dos cuadras del Anchar, en calle 70, entre 39 y 41, Laura Rodríguez recibe sonriente a sus clientes. No es la dueña del local, pero es la encargada para la venta. Ese día llegamos como un cliente más, incluso, compramos algunos de los 27 productos que logramos contar en tarima, todos de primera.

También adquieren la mercancía dos veces por semana. Ese día nos pusimos de suerte porque acababan de abrir con productos frescos. Los precios allí son más elevados que en el Anchar: el boniato y la calabaza a diez cup, el doble del otro establecimiento, por solo comparar.

El flujo de público es constante, pese a los montos elevados. En los minutos que allí permanecemos logramos percibir, entre las mercancías más vendidas: la guayaba, el ají, la zanahoria, la cebolla, e incluso, un melón de 17 libras por valor de 340 pesos.

Para seguir comparando precios, nos detuvimos en calle 66, entre 41 y 43, donde estaba el punto móvil del campesino Yazimir Concepción, de la finca Montiel CCS Niceto Pérez.

A este productor le seguimos la pista desde diciembre de 2021, pues, a decir verdad, sus precios tienen un margen comercial muy inferior respecto a otros. Vende los domingos en áreas cercanas a la Plaza 26 de Julio, centro principal de la Feria Agropecuaria, pero, indistintamente, entre semana ocupa diferentes posiciones en el centro urbano local.

La pizarra de precios, confeccionada con cartón de caja y tiza, anuncia el racimo de plátano vianda a 50 pesos, el ají pimienta a diez la libra, la calabaza a tres, el cebollino a diez, el coco cinco cada unidad e igual precio por un mazo de rábanos, muy por debajo de los puntos visitados con anterioridad, y la mercancía es fresca y de buena calidad.

Tan cerca de la solución

Quizás no estemos en lo cierto, pero, si cada cooperativa de San Antonio de los Baños destina un campesino que expenda la mercancía de manera directa, sin intermediarios, eliminando los elevados márgenes de comercialización, entonces habría más variedad en la oferta y disminuiría considerablemente el costo, en beneficio del consumidor.

La realidad demuestra que Acopio logra colocar muy poco en sus puntos de venta, entre otras razones, por las limitaciones no resueltas con los envases y el acarreo desde el campo hasta la comercializadora.

Tampoco son muy ágiles para pagar al campesino quien tiene todo el derecho de no venderle por incumplimiento con los convenios contractuales.

En manos de los gobiernos y las intendencias está la solución a este dilema. Las producciones crecen, pese a los inconvenientes. No sería descabellado organizar, controlar, tomar decisiones que beneficien más a quien produce y afecten menos quien consume.



PUNTO de venta de la calle 70, entre 39 y 41 (TCP) con más de 27 productos, a precios más elevados que los kioscos estatales y de mayor aceptación por su calidad

Aclaración necesaria

Desde la web, la dirección jurídica del Ministerio de la Agricultura, aclara muchas de las inquietudes relacionadas con la comercialización de productos agropecuarios.

En tal sentido, queda claro que los consejos de la administración de cada provincia y las intendencias, son las autoridades responsables de controlar y supervisar lo que ocurra al respecto.

Los productores agropecuarios pueden vender a toda forma de gestión, sea estatal o no, siempre que existan contratos de compraventa o suministro.

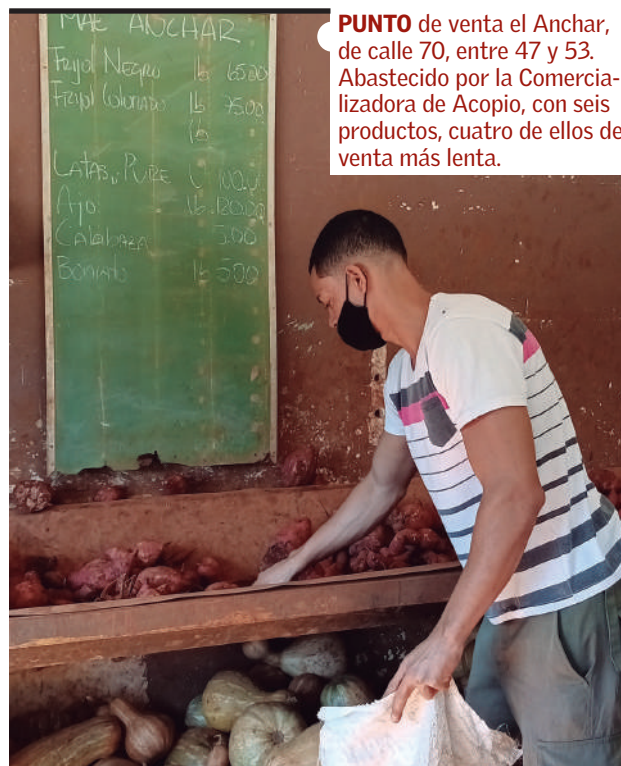
También queda claro la posibilidad de vender directamente al turismo, a la red de tiendas minoristas y a las minindustrias, bajo el amparo de respectivos contratos.

Y para nada es una violación la venta ambulatoria, utilizando carretillas o vehículos de tracción animal o automotor, para lo cual se exige que no pueden permanecer en área fija y, además, deben respetar los itinerarios y vías de acceso establecidos en cada municipio.

Causas y efecto

La entrada en vigor de la Tarea Ordenamiento, las mellas causadas en el sector por la COVID-19 y el recrudescimiento de las medidas económicas, comerciales y financieras, de los Estados Unidos contra Cuba, hacen más complejo el escenario para quien labra la tierra y, sobre todo, para quien tiene que pagar a precios desorbitantes por determinados alimentos.

“Los precios no los ponemos nosotros, llegan desde Acopio. Tampoco tenemos la posibilidad de hacer gestiones propias para incrementar la oferta. No está establecido”, puntualiza.



PUNTO de venta el Anchar, de calle 70, entre 47 y 53. Abastecido por la Comercializadora de Acopio, con seis productos, cuatro de ellos de venta más lenta.

Deporte

GLADIADORES POR EL BOTÍN DORADO

«AL PITAZO FINAL LE SIGUIÓ UNA EMOTIVA Y MERECIDA CELEBRACIÓN, PUES HAN SIDO AMPLIAMENTE EL MEJOR EQUIPO DEL GRUPO A»



A CARGO DE: OSNIEL DE VELASCO HERNÁNDEZ osniel.velasco10@gmail.com

Gladiadores por el botín dorado

• Los Gladiadores de Artemisa aseguraron su boleto a la final del Torneo Apertura de la 106 Liga Nacional de Fútbol, al derrotar 3-1 a La Habana en la decimotercera y penúltima fecha de la lid, en su feudo de Grandes Alamedas.

Solo necesitaban un empate, incluso con una derrota 0-1 garantizaban su pase a la discusión del título; sin embargo, los dirigidos por Reinaldo Torres “Bahía” sacaron su casta de campeones para vencer a uno de los fuertes del apartado, mantener su invicto a falta de una jornada y llegar a 35 puntos.

Temprano comenzaron delante, pues Ayán Álvaro Pérez perforó las redes contrarias al minuto 19', aunque la ventaja se esfumó cuando en un tiro libre el portero artemiseño soltó el balón mojado y Yosvani Vinent lo empujó al fondo de la puerta al 38'.

En la segunda parte el juego se tornó rígido, y las pelotas largas de los nuestros fueron muy bien defendidas por la saga habanera, hasta que Yasnay Rivero (62') aprovechó un mal despeje y encontró a los centrales descolocados, para definir solo ante el portero rival; así logró su decimosegundo gol del torneo.

Poco después comenzó la verdadera batalla, una riña entre los jugadores que deslució totalmente el gran espectáculo de ambos equipos sobre la cancha hasta ese momento. El saldo preliminar fue de dos expulsados —uno por equipo—, pero seguramente se tomarán más medidas.

Tras la trifulca y un dilatado proceso de “pacificación”, se retomaron las acciones: siete minutos en que Artemisa sacó partido de la desesperación habanera, con tal de sentenciar el choque por medio de Osniel Ramos (90+4). Al pitazo final le siguió una emotiva y merecida celebración, pues han sido ampliamente el mejor equipo del grupo.

Los otros resultados del A despejan el panorama para la clasificación al Torneo Clausura. Detrás de La Habana (26 puntos), ya segundo, Cienfuegos igualó a cero con Pinar del Río (14) y llegó a 22 rayitas. Mientras, Villa Clara (20) venció 2-0 a Matanzas (11) y casi asegura el cuarto cupo, con un partido menos. Los ya eliminados Isla de la Juventud (3) y Mayabeque (4), no pudieron jugar.

FOTOS ROBERTO MOREJÓN



ARTEMISA volvió a superar a La Habana

En el B, Santiago (34) aseguró su presencia en la final, al golear 4-0 a Ciego de Ávila (11), mismo marcador con que Las Tunas (26) superó a Granma (16). Camagüey (24) y Guantánamo (20) empataron 0-0 y sacaron boletos para el Clausura. Sancti Spiritus (2) al fin pudo romper su racha de 12 partidos sin marcar, e igualó 1-1 con Holguín (9).

A los Gladiadores les resta la visita a Villa Clara. No pueden confiarse si quieren jugar la final como locales, pues solo aventajan en un punto a Santiago.

¡Encontraron a Capablanca en Guanajay!



FOTO: TOMADA DE JTT

JOSÉ ALEJANDRO acumuló 8,5 puntos en nueve rondas

• El guanajayense José Alejandro Hernández conquistó la corona del torneo ajedrecístico internacional Buscando a Capablanca, en la categoría sub-16, entre 160 niños y jóvenes latinoamericanos.

José Alejandro arrasó prácticamente con todos sus rivales: acumuló 8,5 puntos en las nueve rondas; solo se le escapó media unidad al igualar con el habanero Dariel Morales, quien terminó segundo en la lid, por delante del mayabequense Darío Rodríguez.

A su corta edad, José Alejandro ya ha sido varias veces protagonista en nuestras páginas, pues obtuvo el bronce en el XVI Festival Ajedrecístico de la Juventud celebrado en Venezuela en 2018, y un año después mejoró al segundo puesto en el certamen.

En 2020 el guanajayense ganó dos grandes trofeos, al proclamarse campeón nacional escolar en una justa celebrada de forma virtual e imponerse en el Guillermo García in Memoriam, dirimido también online.

Con un palmarés como el de José Alejandro, no resulta sorpresa que los organizadores del torneo Buscando a Capablanca hayan encontrado a un posible relevo, en un lugar donde se respira ajedrez: Guanajay.

Canastas con estrellas

• Pasó una semana más y el accionar de los Toros de Artemisa en la Liga Superior de Baloncesto sigue con altibajos. Lucen un equipo inmenso hoy —como actuales subcampeones— y al otro día son superados inexplicablemente.

En el choque del lunes 25, el segundo ante Sancti Spiritus, cayeron 69x53, y los Guerreros del Yayabo los barrieron.

Jueves y viernes se fueron hasta Guantánamo para enfrentar a los Indios. Allí volvió el rendimiento dispar. En el primer pleito cayeron 97x87, pero el segundo día vapulearon a sus rivales 89x61.

Ahora los dirigidos por Raudel Balaguert comparten el cuarto puesto de la tabla con Santiago de Cuba, pues ambos equipos presentan balance de 6-6. Ciego de Ávila domina el torneo con paso perfecto de 12-0.

Los Toros jugarán frente a Santiago y regresarán a su sede de La Habana para enfrentar a Capitalinos, antes del aplazado Juego de las Estrellas, donde por cierto habrá cuatro jugadores de nuestra provincia: Andy Castellanos, Yoel Luis Sánchez, Yosbel Standard y Joyce Daudinot.

FOTO TOMADA DE ACN



EL ACCIONAR de los Toros mantiene sus altibajos

Cacería en horas bajas

• Una dolorosa barrida en el cuartel general de los Piratas de la Isla de la Juventud fue el saldo de los Cazadores de Artemisa la pasada semana, pues no pudieron jugar frente a Cienfuegos por problemas en la transportación marítima.

Suman siete derrotas al hilo, y esa racha los ha “sacado del juego” casi por completo. A pesar de que aún tienen 13 choques por delante (seis más que la mayoría), sus posibilidades son ínfimas. En el hipotético caso de

que vencieran en diez, solo llegarían a 34 victorias, y ahora mismo nueve conjuntos exhiben 35 sonrisas.

Sí pueden aspirar a los puestos 12 y 13, aunque no será nada fácil: Villa Clara y Camagüey ostentan 31 y 32 éxitos, respectivamente; hay tres choques pendientes frente a los primeros, y a los segundos les ganaron la serie particular.

La meta inmediata del puesto 13 está a cinco juegos de distancia. Un buen cierre de campeonato les

podría permitir acechar o superar a los Toros. Sería el incentivo perfecto para un cambio de imagen al final del torneo.

En esta pelota, sin batear no se puede ganar. Los Cazadores promedian 286, nada mal en cualquier otro circuito, pero en la Serie Nacional se batea colectivamente para 297, y están a 11 puntos de esa cifra, en el lugar 14.

El mal se acrecienta cuando los lanzadores no logran dominar a los rivales y permiten 6,09 carreras limpias por cada nueve entradas, solo por delante de Cienfuegos y muy lejos de la media de la lid (5,15).

Son el cuarto cuerpo de picheo que más boletos regala (306) y el tercero al que más hombres le llegan a las bases (1,84 de WHIP) por entrada. Encima, la defensa apenas fildea 962, igualada en último lugar: sus 88 errores han costado 63 carreras, el 61% de su diferencial negativo (-102).

A pesar de todo, los Cazadores han mostrado una mejor cara que en años anteriores, ya con tres victorias sobre la pasada campaña. No se pueden dormir en los laureles, si quieren al menos mejorar un puesto, pues Guantánamo está a un solo juego de diferencia, con dos victorias más.



ARTEMISA A LAS PUERTAS DE SU FERIA DEL LIBRO
«EL PARQUE LIBERTAD VUELVE A SER EL EPICENTRO DE LA FERIA»

Cultura

Artemisa a las puertas de su feria del libro

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**
adianez.fernandez@gmail.com

● Por décima ocasión y luego de un obligado receso pandémico, regresa a Artemisa la Feria del Libro, prevista desde el jueves 12 de mayo hasta el domingo 15, y dedicada al escritor artemiseño Danilo Felipe Díaz Rodríguez.

Durante cuatro días convergerán en la capital provincial escritores, artistas e intelectuales del patio y otros invitados, protagonistas de presentaciones de libros, peñas literarias, conciertos, representaciones teatrales y conferencias, según precisó Lisandra Castillo Maturell, especialista en Comunicación en la Dirección Provincial de Cultura.

El Parque Libertad vuelve a ser el epicentro de la Feria. En sus alrededores habrá venta de libros, proyección de películas en el Teatro Juárez, presentaciones de libros y conferencias en la Biblioteca Ciro Redondo, actividades en el Álbum Kafé Parque Central, en tanto el parque de la AHS acogerá a grupos musicales y teatrales.

Destaca la presencia de la compañía de espectáculos NC Dance, a diez años de su fundación, y la presentación del Coro Nacional de Cuba para la clausura.

En otros puntos de la geografía artemiseña, incluidos algunos barrios vulnerables, también se sentirán los ecos de esta cita con la literatura donde los artemiseños podrán acceder a textos de la editorial Unicornio, de 14 escritores del patio.



Laudista de alto voltaje

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**

● Conversar con el laudista Erdwin Vichot Blanco es hacerlo con una verdadera cátedra de la música universal, afirmación que no es exagerada en absoluto, pues Erdwin es mucho más que el guajirito presente con sus rítmicas cuerdas en el programa televisivo Palmas y Cañas.

Pero este laudista, si bien es cátedra respetable, también es conversación clara y fraterna. De ahí que no sea difícil entenderle el sinfín de conceptos y criterios que, con acertada lucidez, suele verter acerca de la honestidad o la falsedad en los ámbitos del pentagrama insular y planetario.

De varias de nuestras conversaciones, y tomando el excelente pretexto de que recibiera la medalla 60 Aniversario de la Uneac, decidí compartir con los lectores algunas preguntas y respuestas que recogí de varias entrevistas con el bien llamado Jimi Hendrix del Laúd, término con el cual lo calificara la prensa española.

¿El laúd tiene el reconocimiento que realmente amerita o queda mucho para colocarlo en el lugar que merece? ¿Cuáles son los prejuicios más frecuentes respecto a su función?

Todavía el laúd tardará en ocupar el lugar que merece. Sigue siendo un instrumento deficitario y poco reconocido. El principal prejuicio es el encasillamiento al clasificarlo solamente como un instrumento de la música campesina.

Pero resulta que los limitados somos nosotros, los músicos, no los instrumentos. Con el laúd se puede participar lo mismo en una canturía en pleno campo, que en el programa televisivo Palmas y cañas.

Sirve para tocar desde lo más sencillo hasta la música de los más grandes compositores de Cuba y del mundo: la de Leo Brouwer, Debussy, Vivaldi, Bach, Mozart, Joaquín Rodrigo, Paco de Lucía...

FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO



GRACIAS a su magistral trayectoria, Vichot mereció la medalla 60 Aniversario de la Uneac

Supongo que trabajar con Leo Brouwer, uno de los más grandes guitarristas de todos los tiempos, haya sido para ti un verdadero regalo de los dioses.

Para mí, Leo es el embajador de los músicos cubanos. Innovó la guitarra en este país y en el planeta entero. Realizó aportes fundamentales. Es director de orquesta, compositor, tiene un oído extraordinario y todos los premios más importantes del mundo.

Que te llame a tocar, es un privilegio. Que haya compuesto una obra para laúd, especialmente dedicada a mí, es un privilegio doble. Seis veces me ha invitado a compartir el escenario, para interpretar el segundo movimiento del **Concierto de Aranjuez, Chacona, In memoriam**, música incidental (cuatro movimientos), **Drume negrita, Danza característica...**

Subir a los escenarios del Amadeo Roldán, la Sala Covarrubias, el Teatro Nacional, la Basílica de San Francisco de Asís..., bajo la batuta de Leo Brouwer, a sala llena, bajo los aplausos más cerrados imaginables, es un hecho sencillamente insuperable.

Recientemente fuimos testigos de la aparición de un enjundioso texto de tu autoría en el espacio de Amazon, en Internet. ¿El libro está destinado exclusivamente a músicos o puede el lector común hallar algo de su interés?

Mestizar tradiciones e historia en un Festival

POR **YUDASIS MORENO BENÍTEZ**
artemisdiario@cip.cu

● Entre ideas, propuestas y consensos, la Casa de la Música de Artemisa, perteneciente a la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), prepara un evento pensado para todos, a realizarse en agosto, bajo la dirección general del conocido popularmente como Jorgito Karamba, líder de su grupo y destacado músico con amplia trayectoria profesional.

Artemisa Mestiza, que por vez primera se estrenará como festival entre los artemiseños, tendrá como músico invitado en su primera edición al guitarrista y tresista cubano Pancho Amat, de Güira de Melena, y en su génesis unirá tradiciones culturales e historia local, junto a parte de los exponentes de la buena música cubana.

Su comité organizador, presidido por Renier Rodríguez Chils director de la Casa de la Música, e integrado por el Gobierno, la Uneac, la AHS, Cultura, Patrimonio... entre otros decisores, prevé desde las más importantes presentaciones musicales, hasta inauguración de exposiciones fotográficas, presentaciones de libros, interacciones con grupos de teatros y danza, talleres y expoventa de artesanías, más muchos atractivos para todas las edades.

La semana del 11 al 14 de agosto, irradiará con artistas del patio como Rumba Ansoc y la Orquesta de Guitarras Nuevas Liras, en espacios tan emblemáticos para los artemiseños como las Ruinas del Cafetal Ange-rona, la biblioteca que lleva el nombre de Ciro Redondo, patriota insigne de la provincia, al tiempo que dará vida al parque Libertad, otro símbolo de nuestra historia.

Rodríguez Chils, director de la Casa de la Música, explicó cuánto merece Artemisa tener un Festival que distinga lo mejor de nuestro arte, y la idea es mantenerlo cada año, tal como el Piña Colada, de Ciego de Ávila, por citar un ejemplo, lo cual se logra con la aprobación popular y la unión de voluntades de los organizadores.

Me llevó varios años escribirlo, pero logré completar una investigación muy seria en **Estudio armónico del laúd contralto cubano**, el cual puede servir lo mismo de consulta a un músico como al que no lo es, ya que generalmente los tocadores de este instrumento han sido empíricos, pero ahora tendrán en sus manos un material de desarrollo.

Has recorrido ya medio mundo, pero sigues instalado gustosamente en un pueblo bautense como Corralillo. ¿Qué significa para Erdwin Vichot vivir a tiempo completo en un sitio como este?

No me he ido de Corralillo... ni me pienso ir. En este pueblo ha vivido toda mi familia, están mis mejores recuerdos. Aunque el asunto del transporte sea terrible, aquí vivo tranquilo, independiente, pesco en el río, ando en chort y chancletas.

Los viajes de quince días fuera de Corralillo me hacen llorar. Entrar a Bauta me alivia, llegar a Corralillo me quita el cansancio. No me interesa la fama de ninguna manera. La autosuficiencia es ignorancia.

Así se lo explico a mis hijos, incluyendo al mayor, que también es laudista. Si un día se me subieran los humos, que me den con el mismo laúd en la cabeza.

Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 4: NOCHE UNIVERSITARIA DE 10:00 P.M. A 2:00 A.M.

VIERNES 6: MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M.

NOCHE CUBANA CON EDY DJ DE 10:00 P.M. A 2:00 A.M.

SÁBADO 7: NOCHE DEL HUMOR CON EL HABANERO 11:00 P.M.(EN ESPERA DEL DÍA DE LAS MADRES)

Vida y Comunidad

Un domingo de Primero

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisdiario@cip.cu

● No dejó Artemisa amanecer este domingo sin antes colorear con los tonos de la bandera sus principales calles, con la algarabía de gente sencilla y de pueblo, que vive y trabaja por Cuba.

Y allí, al Mausoleo, donde reposan nuestros mártires del Moncada, llegó el primer homenaje en el Día Internacional de los Trabajadores, pues no están ni olvidados ni muertos, como expresó Fidel.

Mayo clareó de Primero, de banderas y consignas, de obreros que se juntan, de futuro. Unidos en primera fila, desfilaron las batas blancas con la proeza de enlutar a esa minúscula partícula que intentó enmudecernos y encontró la fuerza de un país.

De uno en uno, cada cual merece una mención. El Partido sigue de guía, mientras otros moldean piedras al producir materiales de la

UN DOMINGO DE PRIMERO
«MAYO CLAREÓ DE PRIMERO, DE BANDERAS Y
CONSIGNAS, DE OBREROS QUE SE JUNTAN, DE FUTURO»



construcción, hornean pan o aseguran el fluido eléctrico.

Los de pocos abriles dispusieron ser continuidad desde la Asociación Hermanos Saíz, la Universidad, el surco, la Zona Especial de Desarrollo Mariel, la farmacia, donde haga falta sembrar el porvenir que sostienen sus hombros.

¡Cuba celebra! La covid tuvo Soberana respuesta, otra Mambisa o, como Abdala, sabe que la Patria os contempla orgullosa.

En esta latitud del verde caimán, la hermandad y la resistencia dan señales de luz. Es tiempo de solidaridad y paz, de multiplicar razones, porque desde Artemisa Cuba vive y trabaja.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



GLADYS MARTÍNEZ VERDECIA, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia; **Alejandro Gil Fernández**, ministro de Economía y Planificación; y **Nadia Toca Hernández**, secretaria general de la CTC en Artemisa, presidieron el desfile



FOTO: YUSMARY ROMERO

TRABAJADORES de la Zona Especial de Desarrollo Mariel ratificaron su compromiso desde la estación intermodal de Angosta



el artemiseño

DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN
Joel Mayor Lorán
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Adriana Fernández Izquierdo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Isabel González Pérez

ADMINISTRADOR
Sediel Velázquez Castillo
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa

TELÉFONO 47 355200
CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica Villa Clara

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa

3 may. 2022
Edición 17