

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 6
Tesón para jugar hoy mismo
en el 26 de Julio

PÁG 8
Más café siempre ha de deparar más
ganancias, nunca más pérdidas.



Martí es rosa blanca, no odio



ILUSTRACIÓN: CABRERA

La solidaridad echa raíces en Caimito

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joeldeyuli@gmail.com

- Su historia comenzó cuando jóvenes de diversas latitudes llegaron a Cuba a construir escuelas, y la brigada Julio Antonio Mella, con amigos de 28 países, erigió la secundaria Ceiba 7 en menos de seis meses. Entonces, Fidel expresó: "La brigada no desaparecerá, sino que se multiplicará, en cientos y miles, hasta que la amistad alcance a todos los pueblos del mundo"

Y el 24 de enero de 1972, de la instalación donde residían los miembros de la brigada, en Caimito, nació el Campamento Internacional Julio Antonio Mella, no solo para alojar a quienes brindan su aporte laboral desinteresado, sino también para intercambiar y divulgar la verdadera realidad cubana en su lucha contra el bloqueo impuesto por el Gobierno de Estados Unidos.

Hasta allí han llegado las brigadas nórdicas, la Antonio Maceo (de Estados Unidos), Cruz del Sur (de Australia y Nueva Zelanda), Carlos Roloff (de Polonia), Tupac Amaru (de Perú), la puertorriqueña Juan Rius Rivera, la Internacional Primero de Mayo, la Latinoamericana y Caribeña y la Sudamericana.

Son casi 150 000 amigos de Cuba que han contribuido a romper el bloqueo y la desinformación de las grandes cadenas de noticias sobre nuestro país, al conocerla en calles y casas, en múltiples intercambios con autoridades y gente común de todas partes.

Los brigadistas aportan en obras constructivas y agrícolas, con divisas para la compra de medicamentos, materiales y recursos, y una labor fecunda en sus países de origen, que defiende el prestigio de la mayor de las Antillas ante los ojos del planeta.

El campamento acoge eventos nacionales, organiza planes de capacitación y congresos de estudiantes extranjeros en Cuba, para los cuales presta servicios de alojamiento y alimentación muy bien reconocidos.

A sus 50 años, ha conseguido que la solidaridad eche raíces en Caimito y coseche sus frutos en los cinco continentes.

Informativa

MOVIMIENTOS DE CUADROS EN EL BURÓ
«ALIUCHA ÁLVAREZ PINO DEJA HUELLAS DE MUJER
REVOLUCIONARIA, DE SABIDURÍA Y ESPÍRITU DE SACRIFICIO»



Movimientos de cuadros en el Buró

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ

• El pleno del Comité Provincial del Partido en Artemisa acordó, en sesión extraordinaria, liberar como integrante del Buró Provincial a Aliucha Álvarez Pino, quien se desempeñó en tales funciones por más de siete años consecutivos de los 11 de la provincia artemiseña.

Y, en su lugar, se acordó un movimiento de esferas dentro del propio Buró; de ahí que su responsabilidad la ocupará el también miembro Lázaro Yoanis Arozarena.

También a propuesta del Comité Central, el pleno promovió a esta instancia a Frank Tejeda Hernández, quien hasta hace unos meses se desempeñaba como primer secretario en Mariel, y ha dedicado 25 años a liderar las organizaciones políticas en La Habana y Artemisa, un directivo con experiencia en los sectores que atenderá y con futuro en la organización, por tener 47 años de edad.

Álvarez Pino, a quien reconocieron sus 30 años como dirigente, primero en su natal Bauta y la Unión de Jóvenes Comunistas, fue agasajada, además, por las organizaciones de masas y el Gobierno provincial.



FRANK TEJEDA HERNÁNDEZ

Deja huellas de mujer revolucionaria, de sabiduría y espíritu de sacrificio.

Su tarea inmediata será como jefa de Despacho de Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido, lo cual constituye una fortaleza por su carácter, conocimientos y aportes a la provincia, aseguró al pleno Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político, y Primera Secretaria en Artemisa.



¡Al sindicato, su lugar!

POR Y. M. B.

• Lograr que los representantes de las secciones sindicales en cada colectivo sean trabajadores dotados de capacidad movilizadora, liderazgo y un nivel cultural elevado, que les posibilite explicar a los afiliados el impacto de su quehacer en la economía individual y nacional, fueron reclamos en el Balance Provincial de la CTC.

De ahí que ponderaron las reuniones mensuales (más allá del ritual de analizar la entrega de la cuota sindical y el aporte a la Patria), por ser donde se visibilizan los futuros dirigentes del movimiento obrero, incluso por la necesidad de revertir la situación de la provincia, pues inicia 2022 con 16 plazas vacantes de cuadros a diferentes instancias.

Isdalis Rodríguez Rodríguez, segunda secretaria de la CTC en el país, explicó que el sindicato debe ubicarse en el centro de los problemas de la industria, la escuela, el hospital... y capacitar al resto, activar el movimiento anirista, aún con reservas pese al aporte de ocho millones de pesos en 2021, y consolidar los convenios colec-

tivos, más vinculados al Código de Trabajo y Seguridad Social

Si de 34 indicadores físicos se incumplieron 25 surtidos, como frijol, leche, carne de cerdo y vacuna, azúcar, bloques, cemento..., corresponde al sindicato evaluar qué transformar para ser eficientes en los compromisos y obtener ganancias para la entidad y los afiliados.

Nadia Toca Hernández, secretaria de la CTC en la provincia, aseguró que el sindicato debe explicar a los afiliados por qué no se distribuyeron las utilidades previstas, logradas solo en 22 de 47 empresas artemiseñas con ese propósito, y debatir en qué influyó cada quien en las pérdidas, el control deficiente u otros parámetros medibles.

Queremos un futuro próspero, insistió Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, pero “será próspero si es sostenible. Depende en su mayor parte del movimiento obrero, del funcionamiento de las organizaciones, de ubicar al sindicato en su lugar, con un torrente sanguíneo capaz de cambiar discursos por acciones”.

BARRIOS VULNERABLES

Mayor agilidad en las soluciones

POR MARÍA CARIDAD GUINDO

• A ejecutar cuanto falta en las cuatro comunidades del municipio Artemisa identificadas como vulnerables, llamó Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en el territorio, durante su habitual intercambio con autoridades políticas y gubernamentales para chequear el desempeño de las empresas que las apadrinan.

Cándido Morejón, presidente del consejo popular Toledo, al cual pertenece el barrio El Chalet, señaló la urgencia de un desagüe para evitar la inundación del lugar y concluir la reparación de la bodega. Ambas obras corresponden a la UEB Fibrocemento, que no ha podido concretarlas por falta de asesoría especializada y bloques, respectivamente.

Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, indicó a las direcciones de Planificación Física, Recursos Hidráulicos y el Arquitecto de la Comunidad evaluar, con agilidad, la solución más adecuada para el drenaje pluvial de El Chalet; mien-

tras, orientó a Comercio el control sobre la rehabilitación de la bodega.

Concepción Rodríguez insistió en la necesidad de frenar la construcción ilegal de viviendas, erradicar pisos de tierra o determinar el regreso a su lugar de origen de quienes no vayan a legalizarse. El objetivo es comenzar la urbanización del municipio a partir de un cuadrante: desde calle 23 hasta 35, y desde 40 hasta 52.

“Esta zona comprende el área patrimonial de Artemisa y muchas instituciones estatales, que deben restaurar por completo las instalaciones y embellecer las fachadas. No pueden existir aceras rotas, salideros ni otras dificultades”, lo cual demandará del concurso de todos.

Quedan deudas en Pueblo Nuevo y el Reparto 13 de Marzo, identificadas por las presidentas de los consejos populares Centro y Reparto Nuevo. Viales y Acueducto deben revisar la mala calidad del bacheo y el abasto de agua, y la dirección de Asistencia Social ha de incidir con fuerza en los desvinculados del estudio y el trabajo.

Un Código de oportunidades

POR ODALIS ACOSTA GÓNGORA

• María Elena Gutiérrez espera ansiosa el proceso de consultas del nuevo Código de las Familias, esperanzada con cambios que se ajusten a la sociedad cubana actual. Sabe que entre las novedades del texto está la Gestación Solidaria, acción altruista alejada de fines mercantiles solo posible entre personas unidas por vínculo familiar o afectivamente muy cercanas.

El profesor de la Universidad de Artemisa, Yuliesky Amador, miembro del Proyecto Justicia en Clave de Género, de la Unión Nacional de Juristas, e integrante del equipo nacional de capacitadores, asegura que estamos ante un Código de oportunidades y alternativas, que no impone modelos ni quita derechos a unos para dárselos a otros.

Señala que, previamente al proceso de consulta, fueron capacitados los equipos que dirigirán los debates en cada municipio. “Las autoridades electorales y juristas que forman parte de los dúos, recibieron de primera mano todos los contenidos”.

De tal manera, del 1 de febrero al 30 de abril se abre la posibilidad de aportar a un texto que pretende ser reflejo de la sociedad, con problemas aún sin respaldo legal ni toda la protección desde el punto de vista jurídico.

Entre los temas que ya suscitan debate en la población se encuentran los derechos relacionados con los discapacitados, el adulto mayor, la niñez y la adolescencia. Otros novedosos se incorporan, como la unión afectiva, los maltratos físicos, la violencia, socioafectividad y las vías de reconocer el parentesco.

Ante la escasez en Transporte, más eficiencia

POR M. C. G. G.

• Entre el azote de la COVID-19, que obligó a paralizar el traslado de pasajeros desde el 18 de febrero hasta el 4 de octubre de 2021, el impacto devastador del bloqueo, el déficit de insumos y combustible, la Empresa Provincial de Transporte apostó por la eficiencia y la productividad, según trascendió en su balance anual.

La entidad resultó decisiva en la transportación del personal sanitario, y en las cargas priorizó la canasta básica, recursos para centros de aislamiento y hospitalarios, así como la distribución de alimentos en municipios y áreas cerradas, con un ahorro de más de 70 000 litros de combustible.

Ignacio Mijares Plasencia, comercial de carga en San Cristóbal, recordó la decisión de colocar un carro de guardia para garantizar el traslado de oxígeno y la búsqueda de soluciones a los vehículos rotos, cuando fue preciso distribuir módulos de alimentos, paquetes atrasados y aseo hacia casi todas las bodegas de la provincia.

“Sentimos satisfacción por cada tarea cumplida, pero nos provoca un gasto innecesario de diésel recorrer más de diez kilómetros para echar

combustible, porque el Cupet del pueblo nunca deja reservas para esta actividad”.

Tamara Ávila Espronceda, coordinadora de Programas y Objetivos del Gobierno Provincial, llamó a resolver este problema junto con las autoridades pertinentes, e instó a aumentar el control interno en las UEB y a cumplir viajes y horarios planificados en la actividad de pasaje, en la cual deben priorizar el análisis de rutas y eficiencia.

“Este año debe volver a caracterizarse por la escasez de motorecursos, situación que requiere más control, exigencia y eficacia”, señaló Yoan Hernández Pérez, director general de la Empresa Provincial de Transporte. Asimismo, Frank Tejeda Hernández, miembro del Buró Provincial del Partido, los exhortó a trabajar con inteligencia ante las dificultades.

Choferes y directivos de las UEB San Cristóbal, Guanajay y Mariel, destacadas en 2021, recibieron reconocimientos. De manera especial, Frank Hernández González, ahora director general de Economía del Gobierno Provincial, mereció el homenaje por haber conducido la entidad de manera exitosa.



EN LA HISTORIA

25 » 31 ENE.

25	Día del trabajador de la Alimentaria
26/1949	Nace Jorge Molina Díaz, internacionalista artemiseño
27/1896	El Generalísimo Máximo Gómez cruza por las cercanías del ingenio El Pilar, en Artemisa
28/1853	Nace José Martí y Pérez, Héroe Nacional de Cuba
1935	Inauguración del Busto de Martí en el Parque Libertad, de Artemisa
1958	Muerte de Orlando Nodarse Verde, mártir de la lucha insurreccional
1982	Inauguración del Museo Municipal de Artemisa Manuel Isidro Méndez
1987	Fundación del periódico el habanero
29	Día del trabajador ferroviario
1971	Muere la artemiseña María Granado, quien conociera a Martí en Tampa en 1891
31/1914	Nace Pedro Julio Esperón Álvarez, guanajayense integrante del Directorio Revolucionario

¿ACASO NO APRENDEMOS DE MARTÍ?

«HACE MÁS DE UN CENTENAR DE AÑOS EL APÓSTOL ENUNCIÓ QUE EL ODIÓ NO ES LA VÍA; DESPUÉS DE TODO, ES COMO SI LO HUBIERA ESCRITO SIN EDAD DE CADUCIDAD ¿PARA HOY, ACASO?»

Opinión

¿Acaso no aprendemos de Martí?

● Con tan solo 17 años, José Martí fue acusado por el gobierno colonial español de “infidencia”, del latín *fidencia*, que significa ‘confianza’, y condenado a prisión. El nombre de la institución penal, conocida por su crueldad y crudeza, era Presidio Político.

En su **Presidio Político en Cuba** (1871), de 50 páginas, Martí sella una declaración ideológica, política y, por supuesto, humanista de lo vivido en esa etapa. Luego del destierro a España, firmó este texto articulado sobre su experiencia en la cárcel.

El Presidio... es el primer escrito en prosa que se conserva de Martí, con excepción de algunas cartas y breves notas publicadas en **El Diablo Cojuelo** y **La Patria Libre**. Pese a ser solo un estudiante de humanidades, desborda con la escritura, el apego por la retórica y la violencia del texto, toda vez que apremia con la invocación constante al lector.

Pero el vínculo que logra estrechar con este, lejos de usarlo para quejarse de sus propias penas, lo canaliza

POR ISABEL
GONZÁLEZ
PÉREZ



para denunciar el dolor universal, en su sentido macro, esa devoción por el otro manifiesta en su estética.

“Dolor infinito debería ser el único nombre de estas páginas./ Dolor infinito, porque el dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia, y seca el alma, y deja en ellas huellas que no se borrarán jamás.”

Además de ser irrefutable su destreza épica, tampoco deja de sorprender formalmente. Si bien la tipología del texto es la prosa, el estilo y diseño se amparan en la lírica, estructurado en función de acanalar sus emociones a lo largo de 12 “cantos”.

Martí logra temprano ensalzar los recursos tradicionales con procedimientos nuevos y espontáneos. En esta peculiar “prosa poética”, levita la delicada y noble sensibilidad excesiva y dolorosa del espíritu, la predilección por la creación poética, el lenguaje engalanado...

Por eso es justo decir que en él aflora más que una simple intensión prosística, con el objetivo de alcanzar un sentido más hondo, solo palpable desde la lírica, donde el yo poético se desdobra vehementemente, con desenfreno.

La visión casi cosmológica que nuestro poeta tiene del mundo, se ancla -como decía- en el humanismo, y por tanto en el rechazo absoluto al odio. El repudio por quien lo porta, el “odiador”, va dirigido a pulir los males de la sociedad, y a favor de la moral íntegra: “Ni os odiaré, ni os maldeciré./ Si yo odiara a alguien, me odiaría por ello a mí mismo./ Si mi Dios maldijera, yo negaría por ello a mi Dios.”

Hace más de un centenar de años el Apóstol enunció que el odio no es la vía; después de todo, es como si lo hubiera escrito sin edad de caducidad ¿para hoy, acaso?

Entre tanta miseria y calamidad, guerras, genocidio, racismo, homofobia, muerte... en fin, odio, parece que no hemos aprendido nada. Parece que no hemos avanzado siglo y medio en el tiempo. Me pregunto, ¿dónde estaremos dentro de otra centuria?

EL PUEBLO OPINA

POR YUDASIS MORENO Y
YOADYS MÁRQUEZ

opinion@artemisdiario.cu

1 ¿ENTONCES, LA MERMA JUSTIFICA?

¿Y el pollo, para cuándo?, preguntaban el 21 de diciembre desde la carnicería de calle Real, entre 82 y 75, en Güira de Melena, por el faltante de pollo dos veces en 2021.

Kirenia Carabeo Rivero, directora de Comercio, explica que “el pollo para la venta de la Canasta Familiar Normada viene congelado, y se vende troceado. Tiene distintas procedencias, con varios índices de merma aprobados. Se recibe más (casi 95%) de origen estadounidense, que tiene un 4% de merma, y afecta a la población”.

Comenta que ha reclamado a comerciales del proveedor, al Ministerio de la Industria Alimentaria, y próximamente entregarán el faltante a los perjudicados.

Entonces, podemos regresar a la misma pregunta ¿Y el pollo, para cuándo?, pues se comprende, pero al consumidor solo le satisface recibirlo, y la merma se prevé y no debe justificar el faltante.

2 ¿Y SEGUIMOS ESPERANDO?

¿Cuánto más esperar?, preguntó el 7 de diciembre Suzette Bryon, de finca Remedio, en San Antonio de los Baños. Al morir su suegro, propietario del lugar, surgieron litigios con las tierras, ventas y construcciones ilegales; solicitaron el derecho de estas a la Agricultura y, al

término de 90 días, aún no daban respuesta.

Juana María Páez Basabe, quien dirige la delegación de la Agricultura, expresa que “tras recoger el expediente de Fiscalía, se creó una comisión por inspectores y especialistas de la tierra y los tractores, quienes comprobaron lo dicho.”

“Pasamos el asunto por Comisión Agraria Extraordinaria, y se tomó el acuerdo de poner como administración provisional del área a la Empresa Cítricos Ceiba, e igual del tractor por ser una venta ilegal.”

“El trámite está fuera de término, por no contar con un perito tasador para la tierra y los bienes agrarios, lo cual se está coordinando”.

Ante tal análisis, la lectora manifiesta su desacuerdo, y alega que de los tres presuntos herederos uno trabaja la tierra, su esposo.

Refiere que, según la resolución 170 de 2017, en su artículo 42, “el delegado o director municipal designa mediante resolución, cuando resulte necesario para el normal funcionamiento de la unidad de producción, en el transcurso de los trámites de actualización, a la administración provisional de la unidad, de entre aquellos propuestos por la mayoría de los presuntos herederos o, en su defecto, al que considere más idóneo.”

“Se han cometido violaciones en la determinación adoptada, en los términos de 45 días para el municipio y 45 días para la provincia. Han transcurrido diez meses y no han venido a medir la tierra ni a tasarla, mientras seguimos esperando la solución al problema”.

3 PASAJES Y PRECIOS

Con asunto “ayuda urgente”, nos escribe vía correo José Prieto, residente en Boyeros, alarmado por el costo de los pasajes a Santiago de las Vegas, San Antonio de los Baños y Bejucal.

“Trabajo en La Habana, pero tengo familia en esos lugares. Cada día los precios son distintos. La población se queja a todos los niveles, sin solución. ¿Cuál es la tarifa oficial de esos recorridos, incluyendo el Lido?”, pregunta y ofrece su número: 58966362.

“¿Dónde puedo reclamar, si por ida y vuelta a San Antonio pagué 120 pesos? Y el chofer dijo que no le dan combustible para pasaje barato”.

4 EN ESPERA DEL COMPROMISO

A la redacción llegan Hendry Pérez Pérez y familiares residentes en finca La Caridad, San Antonio de los Baños, pues tras la visita de directivos nacionales y provinciales a su comunidad, el 5 de noviembre, se comprometieron junto al intendente a un grupo de acciones.

Habrían de legalizar las viviendas, apoyar con materiales para hacerlas habitables, limpiar el lugar, construir un parquecito, arreglar el tendido eléctrico, las instalaciones de agua y asfaltar las calles.

“Desde entonces, directivos del municipio, sobre todo de Vivienda, fueron un par de veces, miraron y nunca más aparecieron. Vino después otro directivo, y dijo tenían que arreglar los salideros con medios propios para después cimentar las calles, lo opuesto a lo dicho”, refiere.

“Solo se construyó el parquecito, con el esfuerzo de los vecinos y el apoyo de la cooperativa La Granjita, de la Empresa de Tabaco Lázaro Peña. Pero hay niños con heridas por el insuficiente relleno, hay casas en derrumbe y los salideros no permiten al agua llegar a muchas viviendas.”

“Sabemos la situación que atraviesa el país. Aclararon que sería poco a poco. Pero no vemos avances. A más de dos meses, los casi 5 000 habitantes del barrio Macondo persistimos, con la confianza ante la palabra empeñada”.

5 PIPAS CON NOMBRES Y APELLIDOS

María del Carmen León Barrios, vecina de calle 7, número 058, en Pijirigua, Artemisa, llama a nuestra redacción ante la preocupación por ausencia de agua desde hace tres meses. Refiere que “las pipas que llegan a abastecernos, vienen con nombres y apellidos”.

Argumenta que han planteado esta situación en las asambleas, y no reciben solución. Las personas de la tercera edad son los más afectados, al tener que cargar este indispensable recurso.

6 ¿LUMINARIAS PÚBLICAS, A CONVENIENCIA?

A través de su correo eduardomasson1960@gmail.com Eduardo Masson, de Caimito, explica que las luminarias de la calle, unas están apagadas y otras a disposición de privados, orientadas a su conveniencia y fuera del alcance público, para lo que fue diseñado.

“¿Y recogieron la que alumbraba la piquera de taxis y parte de la vía? ¿Por qué están enrollados los cables en el poste, como testigo de una pérdida?”, pregunta.

“Aunque falten recursos siempre se puede hacer algo por mejorar, como adaptar nuevos bombillos a este tramo, que se presta para indisciplinas sociales, y buscar un responsable que encienda y apague las luces existentes, pues a veces están despidiendo combustible”.

También necesita que prioricen la “vía en mal estado que es paso obligado para el transporte y para quienes hacen ecoturismo en bicicleta por la carretera central, así como los vertederos por no haber dónde colocar la basura, siendo las jabitas de nylon presas de los perros callejeros”.

Sugiere innovar con tanques artesanales de 200 litros, inservibles para su uso original, iniciativa en su CDR con muy buenos resultados, que debería considerarse ante el basurero frente a la fábrica El Batey, foco de caracoles africanos, ratones y demás. Y no le falta razón en la mirada integral que requieren los asuntos de la iluminación, los viales y los depósitos para desechos en Caimito.

LA FOTO DE HOY

¿Que le moleste a los responsables!



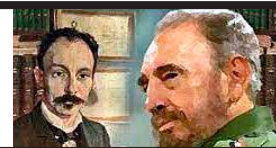
Calle 96 y Avenida 97, Güira de Melena

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Vida y Comunidad

ARTEMISA, FIDEL Y MARTÍ

«CUSTODIAN A CUBA JUNTOS DESDE LA INMORTALIDAD»



Rigor científico y frescura juvenil

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

● La usada frase de hacer mucho con poco suele parecer la única salvación para este país asfixiado. En cambio, otros descubren un incentivo para la innovación y la mente inquieta; frente a los obstáculos, apuestan por el cambio y experimentan nuevas soluciones.

Entre ellos está el joven artemiseño Lázaro Yandy Sánchez López. En él se funden frescura de juventud, profundidad y rigor científico, cuando se trata de hallar solución a problemas que lastran el desarrollo de Cuba.

Graduado en 2019 como Ingeniero Agrícola en la Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez, es reconocido en el gremio por el diseño de una máquina para la poda superior y lateral de mango y otros frutales.

Resultado de la creatividad, dinamismo y compromiso que identificó la XVII Exposición Forjadores del Futuro de las Brigadas Técnicas Juveniles (BTJ), a todos los niveles, la inventiva entraña un ahorro monetario considerable, al sustituir la importación de una maquinaria con características similares.

“El diseño de una podadora mecánica accionada por tractor, surge como una propuesta de la Universidad Agraria de La Habana, en conjunto con el Centro de Mecanización Agropecuaria, para la poda de setos de bugambilia en la protección de campos de paneles fotovoltaicos. La idea fue materializada en mi tesis de pregrado en opción al título de Ingeniero Agrícola.

“Al insertarme al trabajo de la UCTB Alquizar, perteneciente al Instituto de Fruticultura Tropical, adaptamos la investigación al mundo de los fruta-



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO
ENTRE sus funciones en la UCTB Alquizar está el análisis de las fases fenológicas del cultivo del mango

les, con el diseño de una máquina para la poda superior y lateral de mango, debido a la importancia de este cultivo”.

¿Qué hace de este equipo una propuesta innovadora?

Tiene una connotación importante la facilidad de adaptación de un

nuevo mecanismo a otro existente, sin renunciar a aquel: adaptamos a la pala Taíno el módulo de poda, muy fácil de hacer, dejando solo para la importación los discos de sierra.

¿Qué valor le confieres al trabajo de las BTJ en el escenario económico actual?

Como joven científico y presidente de las BTJ en la UCTB, lo estimo como una forma de visualizar el trabajo de los jóvenes y se aprecien nuestras ideas, criterios y conocimientos.

“Que esta máquina lograra el reconocimiento del jurado durante la XVII Exposición Nacional, es un camino abierto hacia la materialización de lo que hoy resulta solo un diseño conceptual.

“Aspiro a un día poder comprobar el ahorro económico previsto, a partir de su inserción directa a la producción, como refiere la investigación, y presumir de los beneficios probados de la maquinaria”.

El central Andorra y la historia que pervive

POR MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ
mguindogutierrez@gmail.com

“La vida no es la que uno vivió sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla”.

Gabriel García Márquez

● ¿Qué les quedará sobre la historia local a investigadores, estudiantes y curiosos dentro de unos años? No lo suficiente, pese a determinados esfuerzos editoriales. Hay anécdotas, figuras, leyendas y tradiciones que podrían desaparecer con el tiempo, si tampoco abundan personas como Enrique Arceo Rivera.

Este artemiseño, que ya traspasa las siete décadas de vida, ha decidido recoger en un libro el espíritu de su pueblo natal: el batey del otrora central Andorra (hoy Abraham Lincoln), en el municipio cabecera. Allí nació y pasó buena parte de su existencia, hasta que en 1985 decidió asentarse en el casco urbano.

Cuenta el Licenciado en Construcción de Maquinarias que un día se percató de la magia del lugar. “Aunque el poblado sea pequeño, suceden cosas a la altura de una gran ciudad, buenas, malas o interesantes”, se dijo, y comenzó la ambiciosa empresa de escribir, “sin muchas habilidades”.

“Las primeras referencias fueron mis recuerdos y fotos de familia. A medida que avanzaba requería otros testimonios. Acudí a amigos y vecinos hasta formar una especie de cadena, en la que unos me llevaban a otros para rectificar datos, escuchar nuevas historias o facilitarme fotos personales, que ya circulan en una página en Facebook”.

Copió las imágenes con una cámara digital defectuosa; luego procedió a perfeccionarlas en Photoshop. A partir de tan ardua labor de cuatro años, ha recreado ambientes de las décadas del '50 y '60 del siglo XX en el compendio **Andorra. Como lo contaron, lo viví y lo imagino**, inspirado en el quehacer de Ciro Bianchi y en el volumen **La luz en el espejo**, de Eusebio Leal Spengler.

La obra reúne anécdotas de personajes “célebres” en ese contexto. Puede citarse a Argüelles, mecánico del taller de maquinado del central, que ganó el premio gordo de la lotería en los '50, y a Chorens, renombrado médico formado en aquellos lares, que terminara trabajando en La Habana.

También se refiere a otro muy conocido y no precisamente por su bondad: Esteban Ventura Novo, connotado sicario al servicio de Fulgencio Batista.

Y rinde tributo a rasgos identitarios del terruño: el ingenio, los comercios, habitantes de la zona, inmigrantes chinos, españoles, jamaquinos que echaron raíces, formaron negocios y dejaron descendencia, además de la pelota, el pasatiempo nacional.

“Hablo de mi padre, picher del equipo Andorra e integrante del primer Artemisa Club. Rememoro la maestría de mi mamá en la costura y las lecciones que impartiera sobre el tema. Así he querido homenajear a mis padres y a mi hermana”.

Igualmente, Arceo Rivera atendió la enseñanza de Adultos en la tarea Álvaro Reinoso, y fue profesor en el extinto politécnico Mártires de Artemisa, donde formó obreros para la agroindustria azucarera. Con este proyecto busca dejar un legado tan duradero como el que sembró en sus alumnos.

Esas páginas inconclusas guardan su anhelo más trascendente, al que muchas otras manos deberían aportar. Quién sabe y las cuartillas toquen el éxito en próximas ferias del libro. ¡La memoria de la localidad estaría agradecida!

MUCHAS otras manos deberían aportar al empeño de este escritor de memorias

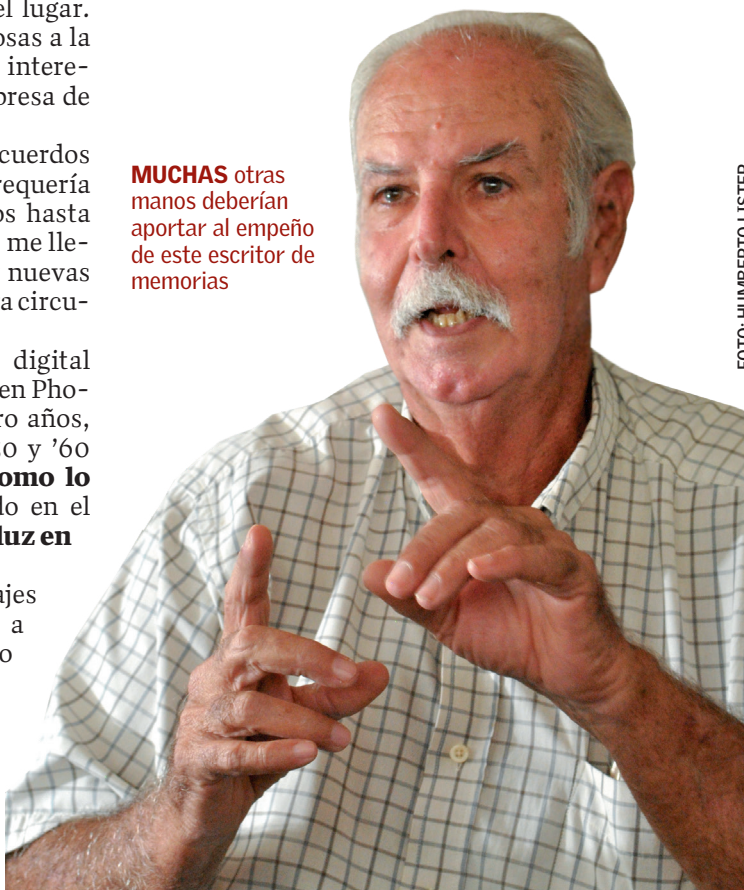


FOTO: HUMBERTO LISTER

Artemisa, Fidel y Martí



Martí, querido Martí, la provincia de Artemisa del jardín de su sonrisa corta flores para ti. En el Moncada te vi, en el asalto inmortal, como autor intelectual que otros reclamos escucha siempre incitando al que lucha por la libertad total.

Por eso cuando a Fidel en el parque recibieron, los artemiseños vieron que tú venías con él. Cumplieron igual papel los dos por la libertad, por lo que en la actualidad, ante diversos asuntos, custodian a Cuba juntos desde la inmortalidad.

Renito Fuentes (Uneac)



SIEMPRE CONTIGO
ÚLTIMO MARTES DEL MES Y REGRESAN LOS TEMAS
VARIADOS DE TU PREFERENCIA

POR DAIRIS BRITO Y YAILÍN A. CHACÓN

A lo natural

• El catarro o gripe es muy común estos días. Te proponemos combatirlo con remedios naturales: una penca de sábila, vino seco y miel; de estos dos últimos, la misma proporción. Será una taza o la cantidad que desees, en dependencia de la sábila a utilizar.

Pasa todo por la batidora, coloca en un recipiente y deja reposar. Guarda en el refrigerador y toma una cucharadita en varios momentos del día.



¡Qué Sabor!

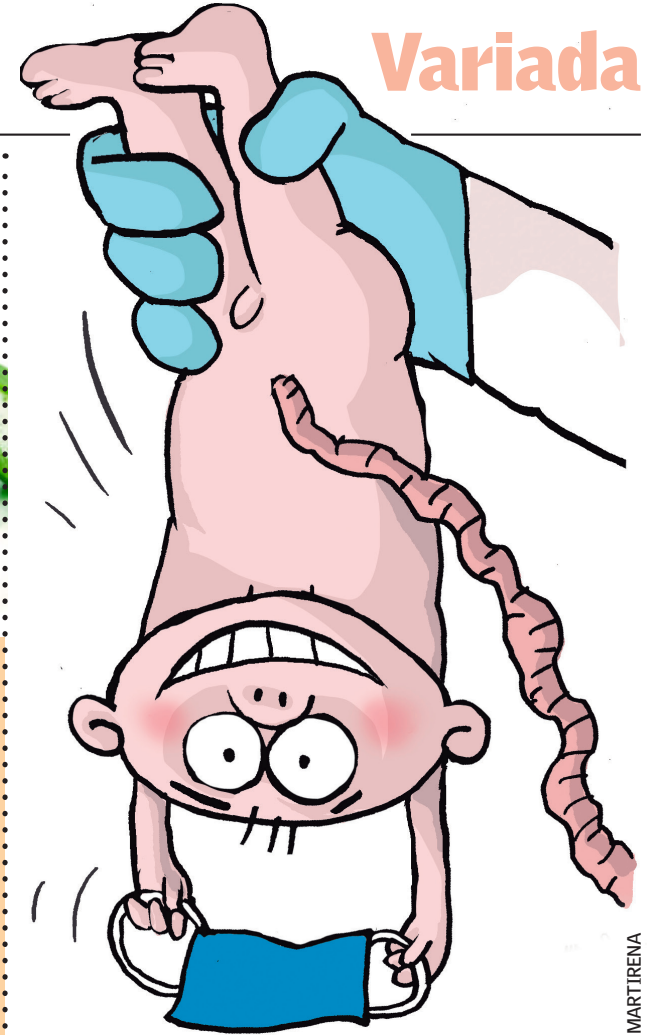


• La chef Annabelle Cantarero invita a esta receta fácil para el desayuno: crepas con dulce de leche. Y puedes agregarle miel, almíbar, mermeladas o frutas.

Para 15 a 20 crepas (según tamaño del sartén), necesitas: medio litro de leche, 500 gramos de harina tamizada, tres huevos, una pizca de sal, dos cucharadas de azúcar (no es preciso si acompañas de mermelada o dulce de leche).

Y para el relleno, usa dulce de leche, manjar blanco, fanguito o cremita de leche, como prefieras llamarle. Bate todo en la licuadora y deja reposar la mezcla, al menos una hora en frío, explica Cantarero.

La masa debe estar más bien líquida. Engrasa la sartén con una pizca de aceite. Cuando esté bien caliente, añade un poco de la preparación y, cuando los bordes comiencen a dorarse, dale vuelta y cocina por el otro lado. Esta primera crepa, habitualmente no queda bien; las siguientes, sí. Por último, añade el relleno ¡y a comer!



MARTIRENA

¿Sabías que...

• Varios alimentos aumentan la fertilidad femenina. Consumirlos contribuye al embarazo. Las acelgas contienen fibra vegetal, para el mejor funcionamiento del organismo, y evitan el padecimiento de ovarios poliquísticos.

El aguacate y los pescados azules son ricos en ácidos grasos, que benefician la ovulación, además del maní con propiedades antioxidantes, proteínas vegetales y minerales que regulan los sistemas reproductores de ambos sexos.

Los ajos son ricos en vitaminas y calcio. Las verduras de hojas verdes como la col y la espinaca (vitamina E, hierro, antioxidantes) son ricas en ácido fólico, que previene defectos congénitos en el cerebro y la columna vertebral. De ahí la importancia de tomarla en todos los períodos.

Aparte de afrodisíaco, en consumo moderado el chocolate ayuda a la movilidad del espermatozoide en su recorrido hasta el óvulo. Mientras, la miel de abejas fortifica el útero y los ovarios, debido a los minerales y aminoácidos.

No se puede dejar de mencionar el huevo, rico en vitaminas y nutrientes esenciales, como la colina, que ayuda en la absorción del ácido fólico y a la estimulación de las hormonas sexuales.

Sitios de interés

• Si deseas añadir detalles únicos para tu hogar, visita estos tres emprendimientos artemiseños. Ofertan productos concebidos desde lo utilitario, el diseño y lo artesanal. Pueden ser los lugares ideales para elegir el regalo especial de este 14 de febrero.

Barro sin Berro es un proyecto familiar de San Antonio de los Baños. Lleva 18 años confeccionando artesanías con diseños variados: tazas de café, dulceras y jarras.

Y desde el Bulevar artemiseño el Taller de Soluciones Creativas Croma, del Fondo de Bienes Culturales, propone cómo decorar tu hogar. Ofertan impresiones, cuadros, espejos y mobiliario elegante: butacas, bancos, molduras y luminarias colgantes.

Mientras, el Bazar Ojos Color Sol, en Güira de Melena, une arte y funcionalidad para que los artesanos de Artemisa y La Habana ofrezcan sus productos. Encontrarás adornos de cerámica, platos

decorativos, zapatos, velas, tazas, mesas, piezas de madera para la cocina, cojines, lámparas, productos para el cuidado de la piel, perfumes naturales... Contáctalos a través de Facebook o WhatsApp.



Luminaria

colgante

Espectacular luminaria colgante, que da a tu hogar un ambiente moderno, acogedor y moderno. Es realizada en madera y lacada en blanco, negro o color madera.

De Ayer y de Hoy

• El parque Martí tiene una rica historia para los guanajayenses. Allí se rinde tributo al más universal de los cubanos. A este Monumento Nacional le programan una reparación capital.

El 20 de enero de 1905, en el barrio Pueblo Nuevo, se alzó la farola de encendido manual, uno de los primeros monumentos dedicados a José Martí. El tributo le llegó de los valientes que habían alzado el machete el 24 de febrero de 1895, ya veteranos.

Los daños por la crecida del río Capellanías en 2012, casi causan su pérdida definitiva. A más de cien años de su construcción, se restaura y decide trasladarla hacia este

parque. Allí está junto al monumento dedicado al Apóstol.

Para realizar el monumento se contrataron los servicios del arquitecto Aquiles Maza y del escultor José Sicre. El plano general lo concibió Maza, en tanto Sicre esculpió en bronce la cabeza del Maestro, especialmente para este proyecto inaugurado el 28 de enero de 1937.

Las primeras plantas se abonaron con tierra de Dos Ríos. La columna donde se colocó el busto y la pared situada al fondo, están hechas con piedras de la cárcel de La Habana, en la cual Martí guardó prisión durante su adolescencia.

Cada 28 de enero y 19 de mayo, la luminaria se enciende para homenajearle. Su luz vive por siempre en Guanajay, donde le encendieron una llama inextinguible.



FOTO: TOMADA DE INTERNET

**La vida es un
camino de
constantes batallas,
y aunque no las
venza todas, nunca
voy a dejar de
sonreír.
Anónimo**

Deporte

UNA CARRERA CONTRA EL TIEMPO Y LA ALTURA

«EL TIEMPO APREMIA PARA EVITAR OTRA TRAGEDIA COMO LA DESENCADENADA POR LAURA»



ESTADIO 26 DE JULIO

Una carrera contra el tiempo y la altura

POR **OSNIEL VELASCO HERNÁNDEZ**
osniel.velazco10@gmail.com

El lunes 24 de agosto de 2020, la aparentemente no tan peligrosa Tormenta Tropical Laura tocó tierra cubana en Punta La capitana (San Cristóbal). A decenas de kilómetros de allí, sus vientos derribaron la torre de alumbrado noreste del Estadio 26 de Julio en la cabecera provincial, una de las cuatro erigidas solo tres años antes.

Al desplomarse, la pesada estructura dañó casi la mitad de la grada de tercera base del escenario, incluido su techo; también destruyó la mayoría de las costosas lámparas LED en ella instaladas, junto al enorme bastidor de acero que las sostenía en lo alto. Todos pensaron que el viento fue el principal responsable.

Sábado 18 de septiembre de 2021. La calma reina en el 26 de Julio. Esa tarde solo unos pocos de sus trabajadores se encontraban allí. De pronto, un tremendo estruendo los puso en alerta. Desde lo alto, la tercera traviesa de la torre sureste cayó y, camino al suelo, dañó la segunda. El clima estaba en calma; no hubo ninguna “Laura” responsable.



DOS BRIGADAS de siete hombres trabajan 24 horas; los soldadores prácticamente no descansan



FOTO OTONIEL MARQUEZ

LA TORRE sureste es la de mayor preocupación

El hecho prendió las alarmas. Algo estaba mal con las cuatro nuevas torres. Otro desastre costaría cientos de miles arreglarlo. De inmediato las autoridades políticas y deportivas artemiseñas se pusieron en manos de expertos para resolver el problema.

A mediados de octubre de 2021, durante una visita de Raúl Fornés Valenciano, vicepresidente primero del Inder, se conoció que, tras la defectación por parte de ingenieros, las torres serían seguras después de apuntalarlas con complejas y pesadas estructuras de acero.

Entonces la obra estaba en la fase de contratación de los aseguramientos y de la fuerza calificada, para llevar a cabo una tarea que no solo desafiaría la altura de unos 30 metros, sino también al implacable tiempo, pues cada minuto la torre afectada aumentaba su peligro de derrumbe... y el comienzo de la Serie Nacional ya se vislumbraba.

Manos a la obra

“La Empresa de Proyectos de La Habana diseñó las estructuras que reforzarán las torres, y Astimar, de Mariel, se encargó de fabricar las partes metálicas para prefabricarlas en el suelo y luego montarlas”, informó Nelson Lara, director provincial de Deportes.

Tras el proceso de contrataciones, la Empresa del Ministerio de la Construcción en Mayabeque se ha hecho cargo de las labores “más pesadas”.

“La idea consiste en rescatar primero la torre que está en peligro, y a continuación asegurar las dos restantes, para evitar contratiempos en el futuro y otro desastre como el desencadenado por Laura”, agregó Lara.

En reciente visita de nuestro semanario al estadio, encontramos al soldador de la brigada; estaba “derri-tiendo” un electrodo tras otro para preensamblar las

CALENDARIO DE ARTEMISA EN LA 61 SNB

FECHA	LOCAL	VISITADOR
25-27 DE ENERO	ART	IND
29 Y 30 DE ENERO	ART	GTM
1-3 DE FEBRERO	ART	SCU
5 Y 6 DE FEBRERO	LTU	ART
8-10 DE FEBRERO	CMG	ART
12 Y 13 DE FEBRERO	MTZ	ART
15-17 DE FEBRERO	MAY	ART
19 Y 20 DE FEBRERO	ART	VCL
22-24 DE FEBRERO	ART	CFG
26 Y 27 DE FEBRERO	ART	CMG
1-3 DE MARZO	ART	LTU
5 Y 6 DE MARZO	HOL	ART
8-10 DE MARZO	GRA	ART
12 Y 13 DE MARZO	SCU	ART
15-17 DE MARZO	GTM	ART
19 Y 20 DE MARZO	JUEGO DE LAS ESTRELLAS	
22-24 DE MARZO	ART	CAV
26 Y 27 DE MARZO	ART	SSP
29-31 DE MARZO	ART	HOL
2 Y 3 DE ABRIL	ART	GRA
5-7 DE ABRIL	SSP	ART
9 Y 10 DE ABRIL	CAV	ART
12-14 DE ABRIL	VCL	ART
16 Y 17 DE ABRIL	ART	IJV
19-21 DE ABRIL	ART	MTZ
23 Y 24 DE ABRIL	ART	MAY
26-28 DE ABRIL	IJV	ART
30 DE ABRIL Y 1RO DE MAYO	CFG	ART
3-5 DE MAYO	ART	PRI
7 Y 8 DE MAYO	IND	ART
10 Y 11 DE MAYO	PRI	ART

estructuras. Allí conversamos con Carlos Cala, ejecutor principal de montaje, y al frente de los hombres que trabajan —desde hace unos días— las 24 horas, divididos en dos turnos.

“Estamos en el proceso de preparación. Tratamos de avanzar todo lo posible en las estructuras metálicas en el suelo, antes de que venga la grúa. Cuando contemos con ella, lo primero será hacer una rigurosa inspección visual a la torre, para evaluar de cerca la afectación real y estar seguros de lo que nos espera en las alturas.

“Cada torre lleva siete arriostres que conformarán cuatro estructuras en forma de cruceta, las cuales harán función de cerramiento para la estructura”, explicó mientras mostraba los planos sobre cómo salvar de la debacle una obra que costó casi un millón de pesos y convirtió al 26 de Julio en el único estadio con luces LED en el país.

Cala termina su pequeña “clase de arquitectura” con una frase que llena de alegría a los amantes del béisbol: “si todos los aseguramientos llegan a tiempo, le aseguro que antes del día 25 aquí se puede jugar pelota”.

Cronistas deportivos en buena lid

Convocatoria al I Concurso Provincial de Periodismo Deportivo

La Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en Artemisa y su Círculo de Cronistas Deportivos, convocan al Primer Concurso Provincial de Periodismo Deportivo Ramón Benito Pérez Montesino in Memoriam, con el objetivo de reconocer los mejores trabajos publicados en nuestra prensa entre el 1 de enero de 2021 y el 1 de febrero de 2022.

Pueden participar todos los miembros de la organización en el territorio. Se otorgará un premio por medio de prensa sin distinción de géneros, en Prensa Escrita, Periodismo Digital, Radio, Televisión y Fotografía.

Además, será entregado el Premio Especial Ramón Benito Pérez Montesino al mejor trabajo, por la profundidad y el análisis, según criterio especializado del jurado. El plazo de admisión cierra el 15 de marzo de 2022.

En prensa escrita y fotografía, los trabajos y la planilla acompañante deben enviarse en formatos pdf y Word, respectivamente. En periodismo digital, los autores enviarán el enlace a la página web donde se encuentran publicados.

Mientras, en radio los trabajos deben estar en un CD o formato digital y acompañados del guion.

El concurso admite el envío de grabaciones de TV y de radio en formato digital, a través de Google Drive. Por tanto, enviarán el enlace para la descarga de los trabajos a las direcciones:

joeldeyuli@gmail.com

carlosdeporterodriguez@gmail.com

Un jurado de prestigiosos profesionales del periodismo deportivo cubano será el encargado de las



deliberaciones, las cuales serán inapelables. Los trabajos premiados quedarán como archivos para la historia del Círculo de Cronistas Deportivos en la provincia.

La premiación se realizará en abril, a propósito del cumpleaños 72 del desaparecido Ramón Benito Pérez Montesino, a quien honra el certamen, pues dedicó su vida a la prensa deportiva en Artemisa.

DESDE LA FOTOGRAFÍA, PENSAR COMO POETA
«UNA INFLUENCIA DE JUVENTUD Y CREATIVIDAD RESUMEN EL INICIO DE DAIRON EN LA FOTOGRAFÍA»

Desde la fotografía, pensar como poeta

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**
alorigasantos@gmail.com

● Existe una incuestionable relación entre el fotógrafo y su cámara, de ahí que juntos persigan reinterpretar la realidad y transformarla en imágenes. Un juego de luces e imaginación confluyen en el acto de capturar signos de lo que les rodea para elaborar un lenguaje visual consistente.

Cuando las duras restricciones provocadas por un virus nos obligaron a vivir los días más amargos de la humanidad, el joven artemiseño Dairon Blanco Urrea encontró un sorbo de vida al salir y captar la cotidianidad de su pueblo, la belleza física o espiritual de su gente, e incluso el inocente reír de un pequeño.

Reconoce su condición de aprendiz, y busca cambiarla. Pero no poco se habla entre quienes ya le conocen, sobre su particular manera de hacer arte. Y eso se debe en gran medida a los libros leídos, la música escuchada o las personas con que ha hablado, a quienes devuelve con el lente su visión creativa.

“A veces, temo salir a la calle con mi cámara profesional, pues las personas te miran un tanto extraño; sienten temor de que tomes una foto imprevista. Prefiero, entonces, mientras perfecciono mi trabajo, salir con el móvil.

“Lograr un buen mensaje cuando el espectador disfruta tu imagen, y seguir al pie de la letra el trabajo de fotógrafos nacionales e internacionales, es lo importante; quizás por razones como estas no me cuestiono con cuál de las dos salir, aunque sus diferencias son obvias. Se trata de alcanzar un objetivo o provocar una emoción.

FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO



“El retrato es mi estilo favorito, pero disfruto también fotografiar la cotidianidad de los artemiseños y sus maravillas paisajísticas. Pretendo que mi obra se distinga por captar momentos que las personas no sean capaces de percibir a simple vista, aunque parezcan muy comunes.

“No me permito dejar de entregarle esfuerzo a cada captura, y para mantener esa ‘originalidad’ estudio mucho en Internet; comparto experiencias, tutoriales o libros”.

Entre salir con cámara o móvil a fotografiar su entorno, el sueño de crecer y dejar para futuras generaciones las imágenes de la Artemisa de estos tiempos, Dairon emerge por el trabajo continuo y el esplendor que deposita en cada instantánea, sin arrebatarle su realidad.

No se quedó de brazos cruzados en su hogar durante la pandemia. Llevó su aptitud a los lugares más diversos, para disparar en el momento preciso. Con sensibilidad artística, convirtió lo ordinario en una extensión de sí mismo, a la que ya no puede renunciar; al parecer, prefiere colocar inteligencia, ojos y corazón en un mismo eje.



Contar la historia diferente

POR **ODALIS ACOSTA GÓNGORA**

● Organizar los elementos de producción y gestionar de manera más eficiente los contenidos en las diferentes plataformas, ha de ser prioridad de los medios de comunicación que responden al Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) Delegación Territorial Artemisa, entidad que balanceó el cumplimiento de los objetivos propuestos para 2021.

Entonces, la COVID-19 llegó a un número considerable de trabajadores, pero no hubo necesidad de interrumpir las transmisiones, con similar búsqueda de calidad, enfatizó Camiché Rodríguez Lazo, delegado provincial.

Onelio Castillo, vicepresidente del ICRT, dijo que hoy existe un multimedio en radio y televisión, donde hay que considerar las emisiones por redes sociales y plataformas de Internet, y abogó por la presencia e interactividad, para lograr posicionamiento.

Mientras, Alexander Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, reflexionó sobre cómo llegar a las nuevas generaciones de una manera práctica, objetiva, dinámica y moderna. Y Alfonso Noya, presidente del ICRT, aludió a la necesidad de poner ciencia a lo que se hace.

“Entre todos tenemos la tarea de potenciar la identidad de los artemiseños, lograr una cultura del buen gusto y educación ambiental que atrape a los pobladores”, valoró el Gobernador Ricardo Concepción.

El contexto fue propicio para entregar a Radio Artemisa el Sello Aniversario 60 de la Uneac. Entre otros reconocimientos, se otorgó el Micrófono de la Radio a la asesora Evelyn González, Alberto Figueiredo mereció el Sello Aniversario 95 de la Radio Cubana, y José Luis Guía obtuvo la distinción Maestro de Radialistas.

Cultura

Vamos con Oscar a la Luna

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**

● El Doctor en Ciencias Pedagógicas Oscar Rodríguez Díaz, con una larga trayectoria en el ámbito docente y una fecunda obra como escritor, presentó su más reciente libro **A la luna** (editorial Unicornio) en la biblioteca municipal Nena Villegas, en Caimito, saludablemente repleta.

A la luna contó con la edición de Ana Margarita Valdés y las palabras de presentación del periodista y escritor Reinier del Pino, habitante también de Ceiba del Agua, ese pequeño pueblo donde el autor comenzó a fabular con estrellas, islas, continentes, montañas, países, océanos, volcanes... y, por supuesto, viajes a la Luna.

Del Pino destacó en el texto del Doctor Rodríguez Díaz sus profundos conocimientos acerca del astro que los norteamericanos Neil Armstrong y Edwin Eugene Aldrin, tripulantes de la nave Apolo 11, pisaron la inolvidable noche del 20 de julio de 1969.

Oscar revela en su libro el ambiente de soledad, tensión y misterio en los astronautas, y es capaz de dibujar plenamente la escena lunar ante los ojos de los lectores.

Reconoció del Pino que la escritura de Oscar no aburre, porque sabe dosificar la información y, aunque la obra se enmarca en el sello de Literatura Científico-Técnica, tiene el atractivo del testimonio y la novela, lo cual le facilita convertirse en una lectura amena.

El Doctor Ramón Cuétara López, Profesor Titular consultante, alabó la persistencia de Oscar al frente de las aulas, pues ha sido la docencia su gran amor por casi 50 años, y haber sido reconocido reiteradamente con la Tiza de Oro expresa sus magníficos aportes a la enseñanza.

Cincuenta y dos años después que su abuelo Porfi lo llevara a mirar la Luna la noche del 20 de julio de 1969, marcada ya por el primer gigantesco paso del hombre, su obra sobre este acontecimiento histórico llegó a los lectores.

Oscar Rodríguez Díaz es autor de títulos como **Geografía de las curiosidades** y **Las islas del mundo**.



FOTO: REINIER DEL PINO

DURANTE la presentación del libro

Vida y Comunidad

¿A más café, más pérdidas?

POR JOEL MAYOR LORÁN
joeldeyuli@gmail.com

● Parece una paradoja. Pero no lo es. Si los productores que tributan a la Procesadora de Café Luis Bocourt hubieran cosechado más; si la Empresa les hubiera comprado mayores volúmenes y luego vendido más a la canasta básica, la Zona Especial de Desarrollo Mariel y a Cubaexport... las pérdidas de la entidad ubicada en Bahía Honda serían superiores.

¿Cómo entenderlo? Carlos Espinosa Piedra, director de la Empresa, asegura que, al subir el precio de compra a los productores (con suma justicia y la voluntad de acopiar todo el grano), no se tuvo en cuenta la cadena de valores del café, el cual lleva un proceso de tratamiento imprescindible después de acopiarlo.

Un eslabón vital

Luis Marrero Suárez, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Procesadora, explica la función de ese colectivo. “Nosotros beneficiamos el café procedente de las cinco despulpadoras de Occidente: tres de Artemisa y dos de Pinar del Río.

“Allá le rebajan la humedad hasta entre 13 y 18%. En nuestras máquinas la reducimos más, a fin de garantizar la norma de molinación (de 11.50 a 12.50); solo después de llevarla a ese rango, comenzamos el proceso.



REDUCEN LA HUMEDAD, molinan, clasifican y eliminan sus defectos por peso y color

“Ellos lo despulpan y secan. Aquí se molina para quitarle la envoltura o cáscara. Se clasifica de acuerdo con su tamaño. Se le eliminan los defectos por peso (granos verdes, partidos o conchas) y se le excluyen los defectos por color (negro, blanco, fermentado y canario), para que tenga un color parejo”.

Humberto Serrano (Chipi), el especialista de calidad, es uno de los cuatro catadores profesionales de café en Cuba. Lleva el aroma de esos granos aun en su apellido, y sabe muy bien que ha de buscar los atributos ideales del producto más allá del laboratorio; por eso alude al papel esencial de la procesadora, e incluso a las plantaciones y la recolección.

“En esta campaña, no hubo fuerza de trabajo suficiente en el campo, debido a la COVID-19. Así que no se realizaron todas las labores agrotécnicas, el deshierbe, la limpia, la regulación de sombra. Además, la sequía y la escasez de fertilizantes influyeron en la escasa floración.

“Todo eso afectó los rendimientos. Cada lata suele tener de 9 000 a 10 000 granos; hoy superan los 13 000, porque son más pequeños. Y, a causa de la pandemia, tampoco pudimos contar con los estudiantes para la recogida, como hacemos habitualmente: se perdió mucho café”.

La incongruencia

El director de la Empresa señala que, por esas razones, no cumplieron el plan de acopio; el de ventas, sí, porque fue reajustado. “Pero tenemos el compromiso de recoger hasta el último grano. Se estableció una modalidad llamada pago en la cabecera, para remunerar a 80 pesos la lata de primera recogida en áreas estatales, como un incentivo. Y por ese concepto ya abonamos más de 135 000 pesos”.

Solo que no son esas las cifras más preocupantes, sino las del desbalance entre las tarifas de compra a los productores y las de venta a Cubaexport, para la exportación; al consumo nacional, para la canasta básica; y a Cimex, en la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

“Nuestras pérdidas en la actual cosecha, a causa de la diferencia de precios en la compra y venta, ascienden a 7,8 millones de pesos”, revela Carlos Espinosa Piedra.

PÉRDIDAS ASOCIADAS A LA DIFERENCIA DE PRECIOS DE COMPRA Y VENTA



POR CADA TONELADA:
PAGARON: 124 633 PESOS
INGRESARON: 78 000 PESOS
PERDIERON: 46 633 PESOS



POR CADA TONELADA:
PAGARON: 93 625 PESOS
INGRESARON: 44 100 PESOS
PERDIERON: 49 525 PESOS

Sin embargo, el directivo se muestra cauto. No quiere que parezca una justificación ante resultados insatisfactorios: alude a ineficiencia y baja productividad. Lo realmente curioso es que, de haber sido más eficientes y productivos, la compra y las ventas hubieran sido mayores... y, en correspondencia, también las pérdidas.

Así ocurre en Cienfuegos, en la Empresa Procesadora de Café Eladio Machín, y más severamente en Guantánamo, de acuerdo con Rolando Martell, director contable financiero de la procesadora de café Asdrúbal López, donde encaran pérdidas ascendentes a 186 297 millones de pesos.

Martell advierte que a la empresa guantanamera la distinguía la solidez, amparada en resultados productivos y económicos que reflejaron auditorías y criterios de las instituciones financieras. Lo que ha deteriorado sus indicadores es la diferencia entre los precios de compra de materia prima y los de venta de café beneficiado y procesado en grano.

¿A MÁS CAFÉ, MÁS PÉRDIDAS?

«EN LA PROCESADORA DE CAFÉ LUIS BOCOURT BENEFICIAN EL CAFÉ DE LAS CINCO DESPULPADORAS DE OCCIDENTE»



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

LA PRECISIÓN del catador es garantía de la calidad del grano

Espinosa Piedra advierte que en la Luis Bocourt, de Bahía Honda, tal situación influye en no poder aplicar estímulos monetarios a los trabajadores y distribuir utilidades al cierre de cada trimestre. Encima, habían planificado un salario promedio de 3 900 pesos, y solo alcanzaron 3 270.

En busca de explicaciones sobre semejante incongruencia, contactamos por teléfono a Alexis Legrá Calderín, director de Café, Cacao y Coco del Grupo Agroforestal del Ministerio de la Agricultura.

Legrá Calderín asegura no se trató de una falta de previsión, sino que la Tarea Ordenamiento determinó un precio de compra más alto al productor primario que el de venta de las procesadoras, y eso ha generado una pérdida a estas de 508 millones de pesos en el país.

“La dirección del Gobierno está en función de resolver ese problema. Se ha trabajado fuerte, se han dado varios recorridos y está en conocimiento de todos. El martes 18 hubo otra reunión. Se han dado varios pasos con el Ministerio de Finanzas y Precios para solucionarlo, y que no afecte al sistema empresarial ni a los trabajadores”.

Parece que la paradoja va camino a desaparecer. Más café siempre ha de deparar más ganancias, nunca más pérdidas.



EL CAFÉ lleva un proceso de tratamiento imprescindible después de acopiarlo

el artemiseño

DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTOR DE INFORMACIÓN
Joel Mayor Lorán
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Adianez Fernández Izquierdo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Isabel González Pérez

ADMINISTRADOR
Sediel Velázquez Castillo
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa

TELÉFONO 47 355200
CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica Villa Clara

Periódico Artemisa
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa

25 ene. 2022
Edición 3